



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 29 города Липецка  
"Университетская"**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МАОУ СОШ №29 г. Липецка  
от 31.08.2022 №431

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
(для детей с нарушениями речи (ТНР))**

## Содержание:

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи адаптированной программы	7
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	8
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.4.1. Характеристика групп	12
1.4.2. Формы реализации программы	12
1.4.3. Характеристика взаимодействия участников образовательного процесса	12
1.5. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	13
1.5.1 Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР	15
1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы	20
1.6.1. Планируемые результаты на конец шестого года жизни	20
1.6.2. Планируемые результаты на конец седьмого года жизни	25
1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	29
1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	31
1.8.1.Планируемые результаты освоения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н., Авдеева, О. Л. Князева	31
1.8.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Программа обучения детей плаванию в детском саду» под редакцией Е.К Вороновой, «Обучение плаванию» под ред. Т. Осокиной	32
1.9. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	33
1.9.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)	35
1.10. Индивидуальные траектории развития дошкольников	37
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	41
2.1.1 Содержание коррекционно-развивающей работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	42
2.1.2. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Познавательное развитие»	47
2.1.3. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Речевое развитие»	54
2.1.4. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	72
2.1.5. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»	82
2.2. Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей сограниченными возможностями здоровья	87
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	90
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	94
2.5. Взаимодействие с участниками образовательного процесса	96
2.6. Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда с семьями воспитанников	106

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	108
2.7.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н., Авдеева, О. Л. Князева	108
2.7.2. Образовательная область «Физическое развитие» парциальная программа «Программа обучения детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К Вороновой, «Обучение плаванию», под ред. Т. Осокиной	119
2.8. Сложившиеся традиции в ОУ	120
2.9. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.	122
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	124
3.1. Обязательная часть	124
3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы	124
3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	126
3.1.3. Особенности организации коррекционной работы	139
3.1.4. Организация режима пребывания детей в ОУ	142
3.1.5. Объем образовательной нагрузки	145
3.1.6. Комплексно-тематическое планирование	147
3.1.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	151
3.1.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	157
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	158
<b>IV. Дополнительный раздел.</b>	159
4.1. Краткая презентация программы	159

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи (далее Программа), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа является основным документом, регламентирующим деятельность с воспитанниками, имеющими нарушения речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа предусматривает организацию квалифицированной коррекции недостатков в речевом развитии детей с 5 до 7 (8) лет.

Срок реализации программы 2 года.

Настоящая Программа обеспечивает развитие личности детей 5-7(8) лет с нарушениями речи с учетом их возрастных, индивидуальных

психологических и физиологических особенностей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию.

Планирование работы по всем пяти образовательным областям учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Деятельность в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструкторы по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В комбинированной группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Реализация выделенных в адаптированной образовательной программе образовательных областей определяется целями и задачами Программы и осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- трудовая (в помещении и на улице);

- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях-социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. Включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;

- особенностей организации развивающей предметно- пространственной среды;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит описание системы развивающего оценивания достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных в ОУ условий внутри образовательного процесса.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 5 лет до 7 (8) лет.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАОУ СОШ № 29 г. Липецка.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МАОУ СОШ № 29 г. Липецка;
- образовательного запроса родителей (законных представителей)

воспитанников;

- видовой структуры групп.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи 5-7(8)-лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

### **Задачи:**

- создание условий для усвоения основной образовательной программы;
- обеспечение, с учетом отклонений, в развитии образования по основным образовательным областям: познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому и физическому;

- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;

- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);

- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с нарушениями речи;

- формирование грамматического строя речи;

- развитие грамматически правильной связной речи;

- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- развитие коммуникативности, успешности в общении;

- формирование навыков учебной деятельности; предупреждение возможных трудностей в усвоении программы школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей дошкольного возраста:

**1. Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно - изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

**2. Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.



**3. Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

**4. Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентри воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентри осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентри выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентри — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотонная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

**5. Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

**6. Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

**7. Принцип доступности** определяет необходимость отбора материалов в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического ребенка.

**9. Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

**10. Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

**11. Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень Программы включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

Программа строится с учетом **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, трудовой, коммуникативной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, музыкальной); приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией **специальных принципов**:

- ранней диагностики речевых нарушений. Этот процесс должен быть комплексным и осуществляться с участием специалистов различного профиля;

- раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

- развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;

- взаимосвязного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

- дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с нарушениями речи, имеющим различную структуру речевого дефекта;

- связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления). Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те

психологические особенности детей с нарушениями речи, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

Основная идея коррекционно-логопедического сопровождения детей с нарушениями речи заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов работы является принцип природосообразности. Также учитывается общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Основными подходами к реализации Программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

##### **1.4.1. Характеристика групп**

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники группы компенсирующей направленности, родители (законные представители), учитель-логопед, воспитатели группы и специалисты ОУ.

В дошкольном образовательном учреждении функционируют группы компенсирующей направленности для детей 5-7(8) лет, имеющими нарушения речи.

##### **1.4.2. Формы реализации программы**

Реализация программы осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду в формах, специфических для детей данных возрастных групп: прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности. Программа предусматривает проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей.

##### **1.4.3. Характеристика взаимодействия участников образовательного процесса**

Программа предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей

дошкольников. Планирование работы по всем пяти образовательным областям учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

### **1.5. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

#### Возрастные особенности контингента детей

В коррекционных группах МАОУ СОШ № 29 г. Липецка воспитываются дети детей 5-7(8) лет, имеющие нарушения речи и заключения ТПМК.

#### Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, активно развиваются двигательные способности.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности, совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение.

Формируются социальные представления морального плана. В оценке поступков сверстников дети достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется связная, монологическая речь. Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

#### Возрастные особенности детей 6 – 7(8) лет

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления. Формируется достаточно устойчивая самооценка.

Дети седьмого года предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Значительно расширяется игровой опыт детей. Достаточно широко проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с различными видами детской деятельности – познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное

обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти: увеличивается её объём, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

### **1.5.1. Характеристика детей старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР).**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

*Ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы.

Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

При этом было отмечено, что выделенные уровни не выходят за рамки обычного пути речевого развития - от элементарных форм к более сложным. При описании характерных черт каждого из выделенных уровней учитывались следующие положения:

- степени (уровни) речевого недоразвития не представляют собой застывших образований;
- в каждом уровне можно найти элементы предыдущего и последующего уровней;
- в реальной практике редко встречаются четко выраженные уровни, так как новые элементы постепенно вытесняют предшествующие формы;
- у детей чаще встречаются переходные состояния, в которых сочетаются проявления продвинутого уровня и еще не изжитые нарушения.

#### *Характеристика детей 6-8 лет с ТНР (ОНР) II уровня.*

**На втором уровне** речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы, беседовать по картинке, рассказать о семье, знакомых событиях окружающей жизни.

Однако недостатки речи на данном уровне проявляются ещё достаточно выражено.

Словарный запас отстает от возрастной нормы, выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела (туловище, локоть, плечи, шея и т.д.), животных (осел, баран, овца, черепаха, жираф) и их детенышей (поросенок, жеребенок и т.д.), название мебели (раскладушка, сервант, табуретка и т.д.), профессий (повар, певица, летчик, капитан, портниха и т.д.).

Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков (не знают названий цвета предмета, его формы, размера и т.д.). Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит — лежит). Навыками словообразования дети не владеют.



При использовании простых предложений, состоящих из 2-3, редко из 4 слов,

отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм («едет машину» вместо «на машине»);
- отсутствие согласования глаголов с существительными;
- ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» — «два карандаша», «де туи» — «два стула», «мама пил молоко»);
- нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными: «пат кука» — «пять кукол», «голуба лета», «пато» — «голубая лента», «голубое пальто».

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме («нига идет то» — «нига лежит на столе»); возможны замена предлога и нарушение предложных форм.

Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, реже из 4 слов.

Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих («пат нига» — «пять книг», «папутька» — «бабушка», «дука» — «рука»).

Большое количество ошибок отмечается в воспроизведении слогового контура слов. Это выражается в неумении передать нужное количество слогов: «авик» — «снеговик», «тевикаль» — «телевизор». Наряду с этим отмечаются выраженные трудности в звуковом наполнении слогового контура: «тавотик» — «животик», «муваней» — «муравей», «гобили» — «голуби».

Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

#### ***Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6-го года жизни с ТНР (ОНР) III уровня***

**Фразовая речь.** Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

**Понимание речи.** Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные, другие связи и отношения.

**Словарный запас.** Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

**Грамматический строй речи.** Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

**Звукопроизношение.** Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

**Слоговая структура слова.** Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

**Фонематическое восприятие.** Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

**Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6-7(8)-го года жизни с ТНР (ОНР) III уровня.**

В составе группы детей с ОНР второго года обучения по состоянию устной речи условно выделяют две неравные подгруппы. К первой подгруппе относится 70 – 80%, ко второй – 20 – 30% детей.

**Третий уровень** речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («рукав» — «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам («приклеивает» — «мазет», «вырезает» — «вет», «петля» — «дырка», «брызгает» — «льет»); заменяют названия признаков.

Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроют, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувыркается; не знают оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, зеленый, коричневый).

Плохо дети различают форму предметов: не могут найти овальные, квадратные, треугольные предметы.

Выявляются своеобразные лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» — вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» — «роза», «колокольчик» — «цветок»); замещение названий признаков («узкий» — «маленький»; «широкий», «длинный» — «большой»; «короткий» — «некороткий» и т.д.).

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже («я иглаю синей мятей» — «я играю синим мячом», «у меня нет синей мяти» — «у меня нет синего мяча»); согласования числительного с существительным («два рути» — «две руки», «пять руках» — «пять рук», «пат мидедь» — «пять медведей»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой», «платок лезит тумпе» — «платок лежит в сумке»), замена («кубик упай и тая» - кубик упал со стола); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»).

Анализ формирования связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т.д. В своих самостоятельных рассказах дети нередко лишь перечисляют изображенные предметы и действия, останавливаются на второстепенных деталях - упуская главное в содержании.

При пересказе возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «тяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук «с» мягкий, недостаточно четко произносимый, является заменителем звуков «с» («сяпоги» вместо «сапоги»), «ц» («сяпля» вместо «цапля»), «ш» («сетка» вместо «щетка»).

Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые сма-занно, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотик тинит адавот»...«воповод»... «падавот» — «водопроводчик

чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов, сокращение согласных при стечении («каманав» — «космонавт», «какеио — «хоккеист», «тапика» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какист» — «танкист» и т.д.).

Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность в ряде случаев накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Названные затруднения во многом определяются недоразвитием познавательной функции речи и компенсируются по мере коррекции речевой недостаточности.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции.

Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

## **1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы.**

### **1.6.1. Планируемые результаты на конец шестого года жизни.**

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

- В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?» **или** «Хорошо, сначала ты, а потом – я»).

- Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым.

- Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (**имеет** друзей).

- Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

- Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

- Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности.

- Планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с **партнёрами**, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей **игры и взятой** на себя ролью.

- Знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому — нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»

- Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)

- С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает доливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги и др.).

- Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику.

- Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо».

- Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация).

- Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.).

- Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте.

- Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»).

## Познавательное развитие.

- Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое — части — детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта.

- Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

- Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например: лужи на участке образуются там, где есть глина).

- Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.).

- Владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.).

- При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.).

- Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам.

- Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым.

- Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20—30 частей).

- Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2—3 машинок проедет дальше: какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п.

- Знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон

- Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.)

- Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.).

- Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает — не бывает» и др.).

- В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых.

- Может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения.

- Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.).

- Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает.

- Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания).

- Находит части целого и целое по известным частям.

- Сравнивает группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивает их двумя способами.

- Считает в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользуется порядковыми и количественными числительными.

- Называет для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивает рядом стоящие числа.

- Соотносит цифру с количеством предметов.

- Сравнивает, складывает и вычитает, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.

- Определяет на основе предметных действий состав чисел первого десятка.

- Непосредственно сравнивает предметы по длине (ширине, высоте), измеряет длину предметов с помощью мерки, располагает предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины (ширины, высоты).

- Узнает и называет круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр.

- Выражает словами местонахождение предмета, ориентируется на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи).

- Называет части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

### **Речевое развитие**

- Инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми.

- Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).

- Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения.

- Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по набору игрушек.

- Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова.

- По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.).

- Имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, слог, предложение).

- Использует речь для планирования действий.

- Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии).

- Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости.

- Стремится грамматически правильно строить высказывания.

- Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.

- Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений.

- Передает содержание сказок, небольших рассказов, используя образные слова, сравнения, метафоры, эпитеты.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка.

- Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие).

- Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники.

- Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции).

- При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.).

- Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым.



- Понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики.

- Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.

- С удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым.

### **Физическое развитие**

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-6 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

- Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

- Ритмично исполняют стихотворный текст, согласованный с движениями.

- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

Дети характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами. Охотно осуществляют элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры. С удовольствием участвуют в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях. Хорошо владеют своим телом, сохраняет правильную осанку.

## **1.6.2. Планируемые результаты на конец седьмого (восьмого) года жизни.**

### **Социально-коммуникативное развитие**

*Сюжетно-ролевая игра.*

Стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры. Самостоятельно организует предметно-игровую среду.

В сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, (содержание прочитанных книг, телевизионных передач).

Действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»).

Использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми.

Индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

*Труд.*

Распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, поддержании порядка в групповой комнате. Владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.). Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

*Общение.*

***Со взрослым:***

Инициативен в общении с педагогами, персоналом образовательной организации, родителями других детей. Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.). Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме. В общении проявляет уважение к взрослому.

***Со сверстниками:***

Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья). Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Умеет договариваться со сверстниками.

Может посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами).

**Познавательное развитие.**

***Ориентировка в окружающем:***

Знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес.

Имеет представление о России как своей стране.

Узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн).

Интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, продляет бережное отношение к ней, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.).

Имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных.

Имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.).

Знает и называет материалы, из которых сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.), и их свойства (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.).

Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает. Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.).

Понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.).

Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

*Экспериментирование.*

Проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность.

Находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера.

Устанавливает причинно-следственные связи. Развитие обобщений.

Обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов).

Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.).

Имеет представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы,

владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

*Конструирование.*

Создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);

Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности).

Участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, игры, для украшения интерьера и др.), создает художественные образы.

- Продолжает заданную закономерность с 1—2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

- Сравнивает, складывает и вычитает, опираясь на наглядность, числа в пределах 10.

- Использует для записи сравнения знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ , а для записи сложения и вычитания — знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .

- Непосредственно сравнивает предметы по массе, площади, объему (вместимости), измеряет эти величины различными мерками.

- Выражает в речи наблюдаемые зависимости результата измерения величин от выбора мерки, представление об общепринятых единицах измерения различных величин: сантиметр, литр, килограмм.

- Узнаёт и называет многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

- Узнаёт, называет и изображает точку, прямую и кривую линии, ломаную линию, замкнутую и незамкнутую линии, отрезок, луч, угол, показывать на моделях и чертежах углы многоугольников.

- Устанавливает равенство геометрических фигур, конструирует по заданному образцу фигуры из палочек.

- С помощью наглядного материала устанавливает, на сколько одно число больше или меньше другого.

- Использует числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.

### **Речевое развитие.**

- Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространёнными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения.

- Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам).

- Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения.

- Использует речь для планирования действий.

- Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии).

- Свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости.

- Проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений.

- По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.).

- Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом.

- Имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении).

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы.

- Речь (замысел) предвосхищает создание рисунка.
- Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм;
- Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).
- Создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности).
- Участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, игры, для украшения интерьера и др.), создает художественные образы и др.
- С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается.

### **Физическое развитие.**

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
  - Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 160 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
  - Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-8 м, метать предметы в движущуюся цель.
  - Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
  - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
  - Следит за правильной осанкой.
  - Участвует в играх с элементами спорта (футбол, баскетбол, ругбол, хоккей,).
  - Ритмично исполняют стихотворный текст, согласованный с движениями.
  - Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.
- У ребенка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила). Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку.

### **1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Психолого-педагогическое сопровождение в МАОУ СОШ №29 г. Липецка реализуется с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

*К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Вышеперечисленные личностные характеристики воспитанников предполагают формирование у них предпосылок учебной деятельности, что является решением задачи психолого-педагогического сопровождения на уровне дошкольного образования, а именно, готовности к школе. Педагогом-психологом МАОУ СОШ №29 прогнозируется формирование данных характеристик личности у всех выпускников подготовительных к школе групп.

## **1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.8.1. Планируемые результаты освоения программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н., Авдеева, О. Л. Князева.**

#### Возраст 5-6 лет:

- знаком с правилами поведения в природе;
- знает о грозе, молнии, радуге, урагане, знаком с правилами поведения в этих условиях;
- имеет систематизированные знания об устройстве улицы, о дорожном движении;
- знает понятия «площадь», «бульвар», «проспект»;
- знает некоторые предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные знаки. Соблюдает ПДД;
- свободно ориентируется в пределах ближайшей к ОУ местности;
- умеет находить дорогу из дома к ОУ на схеме местности;
- знает и соблюдает правила использования бытовых предметов;
- соблюдает правила безопасного поведения во время игр;
- может правильно оценивать свои возможности;
- знает, в каких опасных ситуациях следует обращаться за помощью к взрослому;
- знает телефоны экстренной помощи «01,02,03»;
- знает свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### Возраст 6-8 лет:

имеет представления:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека;
- об опасных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми;
- о нормах поведения при общении с другими детьми, в том числе подростками;
- о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту;
- о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся на улице;
- о правилах безопасного поведения на улице;

- о местах на улице, где позволительно играть;
- о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность;
- о ценности здоровой пищи;
- о роли лекарств и витаминов;
- о пользе овощей и фруктов;
- о значении крови для живых существ;
- о способах решения конфликтов и ссор между детьми; знает:
- домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада;
- телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части;
- правила пользования телефоном;
- правила поведения в ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- строение человеческого тела и его внутреннее строение;
- правила уличного движения, перехода улицы в указанных местах, в соответствии со световыми сигналами;
- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- разные виды транспорта;
- разные способы проявления заботы о здоровье окружающих;
- какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению;
- какие опасности встречаются в природе; умеет:
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах;
- различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- ориентироваться в окружающем пространстве, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями;
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов, бережно относиться к природе;
- бережно относиться к своему здоровью.

### **1.8.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Программа обучения детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К Вороновой, «Обучение плаванию», под ред. Т. Осокиной.**

К старшей группе дети хорошо передвигаются в воде. Продолжается закрепление основных навыков плавания.

К концу года дети умеют:

- погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде;



- нырять в обруч, доставать предметы со дна бассейна;
- выполнять серии выдохов в воду (упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»);
- скользить на груди и спине с плавательной доской;
- продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и спине;
- выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза», «Звездочка» на спине.
- самостоятельно готовится к занятиям в бассейне, самостоятельно одевается;
- развиты двигательные умения и навыки: свободно передвигается в воде, используя все виды ходьбы, бега, прыжков;
- скользит на груди и на спине, отталкиваясь ногами от стенки с последующим скольжением; выполняет движение ногами и руками «кроль» и «брасс».

В подготовительной к школе группе завершается обучение в детском саду. Но это не означает, что дети полностью овладевают технически правильными способами плавания. Большинство из них осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. Конечной целью не является обучение спортивному плаванию. Дети должны освоиться с водой, преодолеть водобоязнь, получить азы техники плавания. Главное необходимо научить маленьких пловцов пользоваться приобретенными навыками в различных сочетаниях и в самых разнообразных упражнениях, заложив прочную основу для дальнейших занятий, выработать привычку к навыкам здорового образа жизни. На этом этапе продолжается усвоение и совершенствование плавательных движений. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки.

К концу года дети умеют:

- выполнять многократные выдохи в воду;
- нырять в обруч, поднимать со дна предметы открывать глаза в воде;
- скользить на груди и на спине с работой ног способом «кроль» без опоры (руки «стрелочкой»);
- пытаться согласовывать движения рук и ног, дыхания, как при плавании способом «кроль» на груди (спине), «брасс».
- знают правила безопасного поведения на воде;
- самостоятельно готовится к занятиям в бассейне, самостоятельно одевается;
- развиты двигательные умения и навыки: свободно передвигается в воде, используя все виды ходьбы, бега, прыжков;
- скользит на груди и на спине, отталкиваясь ногами от стенки с последующим скольжением; выполняет движение ногами и руками «кроль» и «брасс».

### **1.9. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

При прогнозировании результатов освоения Программы учитываются индивидуальные различия и особенности детей, возникающие вследствие разных темпов в индивидуальном развитии; разницы в возрасте детей в

одной группе в полгода и даже более; наличия детей с ослабленным здоровьем; различий в индивидуально-типологических особенностях детей и социальных условиях их жизни и т.д.

Вследствие этого показатели развития на каждом возрастном этапе могут достигать различного уровня:

<i>Уровень освоения программы</i>	<i>Характеристика планируемых результатов относительно уровня освоения программы</i>	<i>Педагогические траектории развития относительно уровня освоения программы</i>
Высокий уровень	Показатели развития проявляются в полном объёме всегда и наблюдаются в самостоятельной деятельности ребёнка.	Ребёнок находится в зоне актуального развития. Работу с такими детьми строить в рамках, предусмотренных Программой. При этом предусмотреть включение заданий повышенной сложности, создание проблемных ситуаций и т.п.
Достаточный уровень	Показатели развития проявляются не всегда и не в полном объёме; проявляются с небольшой помощью взрослого (с помощью наводящих вопросов, дозированной подсказки, показа, образца и др.). Вместе с тем видимые отклонения в развитии ребёнка отсутствуют, в целом ребёнок развивается в соответствии с возрастными показателями.	Ребенок находится в зоне ближайшего развития. Работу с такими детьми строить в рамках, предусмотренных Программой. При этом в совместной деятельности помощь ребенку оказывать дозировано, не выполнять за него, а лишь направлять.

Недостаточный уровень	Показатель развития проявляется крайне редко или совсем не проявляется; ребёнок не справляется даже с помощью взрослых.	Такой ребёнок является построении индивидуальной образовательной траектории развития (индивидуальном образовательном маршруте).
-----------------------	---	---

При прогнозировании результатов освоения Программы учитываются индивидуальные различия детей, которые выявляются в ходе педагогической диагностики.

### **1.9.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)**

При реализации Программы в сентябре и мае проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п. 3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики.

Для планирования полноценной коррекционно-развивающей работы учителем-логопедом два раза в год (в сентябре и мае) проводится диагностическое обследование речи. Результаты обследования и динамика развития фиксируются в речевой карте. (Приложение № 1).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оформляются в виде карты индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребёнка. (Приложение 2).

Педагоги используют преимущественно *малоформализованные диагностические методы*:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;

- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;

- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

### **Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

1. *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

2. *Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает: Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

3. *Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

4. *Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики). ¶

5. *Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от

нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Процесс диагностирования**

*Первый этап* – проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.

*Второй этап* – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических картах, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

*Третий этап* – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

*Четвертый этап* – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

*Пятый этап* – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

По результатам педагогической диагностики выстраиваются индивидуальные образовательные траектории развития детей, обеспечивающие воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

### **1.10. Индивидуальные траектории развития дошкольников**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

#### **Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

#### **Процедура разработки индивидуальных образовательных**

## **маршрутов:**

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

### **При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

### ***Дети с особыми возможностями здоровья:***

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;

- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

***Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.***

#### **Интеллектуальное развитие личности**

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций.
- Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению.
- Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи.
- Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ.
- Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов.
- Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- Выработка адекватной самооценки.

#### **Художественно-эстетическое развитие личности**

- Развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамического слуха.
- Развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики.
- Формирование вокальных певческих умений.
- Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении.
- Самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

В рамках системы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и семьями, в которых эти дети воспитываются, оформляется карта индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ.

Проектируется индивидуальный образовательный маршрут специалистами службы психолого-педагогического сопровождения ДООУ на основании заключения ТПМПК, на основании представлений всех специалистов (медицинское, педагогическое, логопедическое, психологическое).

Индивидуальный образовательный маршрут – это интегрированная модель психолого-медико-педагогического пространства, организация наиболее оптимальных для ребенка условий обучения с целью развития его потенциала и формирования необходимых знаний, умений и навыков.

#### **Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ**

Фамилия

имя

отчество

Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Возрастная группа \_\_\_\_\_  
 Диагноз \_\_\_\_\_  
 Дата поступления \_\_\_\_\_  
 Общие сведения о ребенке \_\_\_\_\_  
 Характеристика семьи \_\_\_\_\_  
 Особенности внешнего вида ребенка \_\_\_\_\_  
 Соматическое здоровье \_\_\_\_\_  
 Особенности моторной сферы \_\_\_\_\_  
 Характеристика познавательной сферы ребенка \_\_\_\_\_  
 Состояние знаний ребенка по разделам программы \_\_\_\_\_  
 Отношение к занятиям \_\_\_\_\_  
 Характеристика речи ребенка \_\_\_\_\_  
 Характеристика деятельности \_\_\_\_\_  
 Основные трудности, отмечаемые в общении \_\_\_\_\_  
 Личностные особенности \_\_\_\_\_  
 Дополнительные особенности развития ребенка \_\_\_\_\_

Индивидуальный маршрут составлен на период _____					
Образова- тельные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактически е игры и упражнения (рекомендаци и специалистов ОУ)	Результаты индивидуальной работы	
				о не усвоено	
				о частично усвоено	
				о усвоено	
				сентябрь	май
<b>Взаимодействие с родителями</b>					



## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в совместной деятельности детей.

Образовательное содержание гармонично входит в мир современного ребенка через его взаимодействие с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Основное образовательное содержание адаптированной программы реализуется в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Педагоги наполняют повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включают каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие связи и закономерности с помощью метода моделирования.

Коррекционно-развивающий аспект воспитания дошкольников с различными видами речевых нарушений является составной частью воспитательно – образовательного процесса в группах комбинированной и компенсирующей направленности ОУ. Основой АОП ОУ является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающих работ и всестороннего гармонического развития детей с нарушениями речи. Это достигается за счёт реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей в полном соответствии с принципом природосообразности. Содержание психолого - педагогической работы с детьми 5 – 7(8) лет дается по образовательным областям: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных

образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет следующие направления развития и образования детей (образовательные области)

### **2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

*Основная цель:* позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

*Задачи:*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в группе;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование навыков совместной работы и обмена идеями, становления самостоятельности: распределения обязанностей в своей группе, проявления творческого подхода к решению поставленной задачи, создания моделей реальных объектов и процессов, развития умения видеть реальный результат своей работы.

#### ***Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:***

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности жизнедеятельности поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с нарушениями речи навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

### *Содержание работы по возрастам*

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<i>Развитие игровой деятельности</i>	
<p>-Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения;</p> <p>-обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;</p> <p>-совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;</p> <p>-развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Режиссерские игры и игра-фантазирование</p> <p>Игровые импровизации и театрализация</p> <p>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с водой, льдом, снегом «Очистим воду»; игры со светом «Пускаем солнечные зайчики»; игры с магнитами, стеклом, резиной «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом); игры с бумагой (оригами)</p> <p>Дидактические развивающие игры</p> <p>Игры с готовым содержанием и правилами</p>
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	
<p>-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к окружающим;</p> <p>-учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;</p>	<p><b>Взаимоотношения и сотрудничество</b></p> <p>Проявление доброжелательности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата.</p> <p>Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами,</p>

<p>-формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;</p> <p>-воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;</p> <p>-формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;</p> <p>-развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;</p> <p>-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; в обязанностях в группе, дома;</p> <p>-обогащать словарь детей вежливыми словами;</p> <p>-побуждать к использованию в речи фольклора;</p> <p>-показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками</b></p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговор, если он еще не закончен.</p> <p>Умение оценивать поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><b>Семья</b></p> <p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии отца и матери.</p> <p>Понимание того, как поддерживаются родственные связи(переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> <p><b>Эмоции</b></p> <p>Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта).</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других людей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p>
<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>	
<p>-Формировать у детей привычку за чистотой тела, опрятностью одежды, прически;</p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир</b></p> <p>Конкретные профессии и взаимосвязи между</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок во внешнем виде;</li> <li>-воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</li> <li>-разъяснять детям значимость их труда;</li> <li>-воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</li> <li>-формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда;</li> <li>-разъяснять детям значимость их труда;</li> <li>-развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;</li> <li>-знакомить детей с наиболее экономными видами работы;</li> <li>-учить оценивать результат своей работы;</li> <li>-воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми ;</li> <li>развивать желание помогать друг другу;</li> <li>-формировать у детей предпосылки учебной деятельности;</li> <li>-продолжать развивать умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения, воспитывать усидчивость, умение проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;</li> <li>-расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости;</li> <li>-формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;</li> <li>-прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</li> </ul>	<p>ними, предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд</b></p> <p>Развитие самостоятельности</p> <p>Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви.</p> <p>Представление о роли самообслуживания в заботе о здоровье</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p><b>Представления о ручном труде и конструировании</b></p> <p>Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье.</p>
<p><i>Формирование основ безопасности жизнедеятельности в быту, социуме, природе</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;</li> <li>-формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать всю эту взаимосвязь, чтобы не навредить</li> </ul>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и</p>

<p>животному и растительному миру;</p> <p>-уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора;</p> <p>-знакомить с правилами дорожного движения;</p> <p>-закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;</p> <p>-формировать умение обращаться за помощью к взрослым;</p> <p>-учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>
--	--

### **Подготовительная группа (6-7(8) лет)**

#### *Развитие игровой деятельности*

<p>-Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр;</p> <p>-обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;</p> <p>-формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила;</p> <p>-обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Игра-фантазирование</p> <p>Игра-экспериментирование с разными материалами</p> <p>Дидактические и развивающие игры</p> <p>Игры с готовым содержанием и правилами</p>
---	---

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

<p>-Воспитывать дружеские отношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;</p> <p>-воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим;</p> <p>-воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;</p> <p>-формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность;</p>	<p><b>Эмоции</b></p> <p>Различение и называние широкого круга эмоций.</p> <p>Представление о богатстве интеллектуального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы)</p> <p>Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией.</p> <p>Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания.</p> <p>Отражение эмоций в театрализованной</p>
---	--

<p>Развивать волевые качества: умение ограничить свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру;</p> <p>-обогащать словарь формулами словесной вежливости;</p> <p>-расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;</p> <p>-формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>	<p>деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество</b></p> <p>Представления о нравственных качествах людей. Оценка поступков с позиции норм и правил.</p> <p>Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).</p> <p>Готовность помогать тому, кому трудно.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение.</p>
---	---

### ***2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»***

#### *Основная цель:*

Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие.

#### *Задачи:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- знакомство с различными видами потерь, понимание их, нахождение способов борьбы с потерями; формирование умения устанавливать причинно-следственные отношения, используя приемы технологии бережливого мышления; использование визуальных схем, цветовых маркеров при выполнении тех или иных действий.

Содержание работы по возрастам

Задачи	Содержание
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация;</li> <li>- развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;</li> <li>- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам);</li> <li>- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности;</li> <li>- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;</li> <li>- развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма;</li> <li>- развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства;</li> <li>- поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</li> </ul>	<p>Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Анализ, сравнение, выделение характерных, существенных признаков предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Сравнение предметов, установление их сходства и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.)</p> <p>Подбор пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.)</p> <p>Определение материалов, из которых изготовлены предметы. Сравнение предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классификация их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p><b><u>Сенсорное развитие.</u></b></p> <p>Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.)</p> <p><b><u>Формирование элементарных математических представлений.</u></b></p> <p>Сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры). Равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Нахождение предметов длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Сравнение предметов по форме, нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.</p> <p>Ориентировка в окружающем пространстве (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева -справа, между. Рядом с, около); движение в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определение своего местонахождения среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры».</p>



Формирование представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Устанавливание последовательности различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определение, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени, отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии. Поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Владение некоторыми сведениями об организме.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о своем городе – названии родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.

Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои лаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах.

**Ознакомление с миром природы.**

Расширение и уточнение представления детей о природе. Наблюдение за объектами природы. Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад». Уход за растениями.

Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширение

	<p>представлений о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.). Знакомство детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.)</p> <p>Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Формирование представлений о том, что человек – часть природы и, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Устанавливание причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.</p> <p><i>Лето.</i> Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).</p>
<b>Подготовительная группа (6-7(8) лет)</b>	
<p>- развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной-исследовательской деятельности, поддерживать проявление индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов;</p> <p>- совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия,</p>	<p>Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширение представлений о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Применение разнообразных способов обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>

формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предложений, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности;

- развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей;
- способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;
- развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки;
- обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства;
- формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей;
- развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности;
- развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Сенсорное развитие.**

Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Выделение в процессе восприятия нескольких качеств предметов; сравнение предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделение характерных деталей, красивых сочетаний цветов и оттенков, различных звуков (музыкальные, природные и др.).

Классификация предметов по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закрепление знаний детей о хроматических и хроматических цветах.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Развитие общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Анализ формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздание сложных по форме предметов из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); расположение предметов и их изображений в указанном направлении, отражение в речи их пространственного расположения (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). «Чтение» простейшей графической информации, обозначающей пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Пользование в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии с временем; различать длительность отдельных временных интервалов.

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм поведения: дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе: своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения,

адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Владение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отчизне, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о родном городе: его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.

Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

*Освоение представлений о родной стране:* ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля* как общем доме людей, многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, танцев, сказок разных народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Ознакомление с миром природы.**

Расширение и уточнение представлений детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях: растениях луга, сада, леса.

Знакомство с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). расширение и систематизация знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Продолжение знакомства детей с дикими животными. Расширение представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширение представлений о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы, осы – в дуплах, ульях). Различение по внешнему виду и называние бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). сравнение насекомых по способу

передвижения (летают, прыгают, ползают).  
Развитие интереса к природе родного края. Обобщение и систематизация представлений о временах года.  
Закрепление умения передавать свое отношение к природе в рассказах.  
Устанавливание причинно-следственных связей между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян др.).  
Формирование понимания того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  
Закрепление умения правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).  
*Сезонные наблюдения*  
*Осень.* Закрепление знаний детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Наблюдения за явлениями и объектами природы; учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).  
*Зима.* Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.  
Определение свойств снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).  
Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  
Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.  
*Весна.* Расширение представлений дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  
Знакомство детей с народными приметами: «Длинный сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  
*Лето.* Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: цветут и плодоносят.  
Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах.

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

*Основная цель:*

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

*Задачи:*

- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- ✓ развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- ✓ практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как подготовки к обучению грамоте;
- ✓ развитие общения в устной форме с использованием специальных терминов, использования интервью с целью получения информации, описание логической последовательности событий, создание визуальных схем и их пояснение, знакомство с художественными произведениями, составление сказок, включающих различные виды потерь; формирование умения правильно задавать вопросы для выявления причины возникшей проблемы.

*Основные направления работы по развитию речи детей:*

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование.

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Художественная литература:

- расширение читательских интересов детей
- восприятие литературного текста
- творческая деятельность на основе литературного текста.

## Содержание работы по возрастам

Задачи	Содержание
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</li> <li>- обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</li> <li>- развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>- обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>- развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> <li>- воспитывать интерес к письменным формам речи;</li> <li>- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;</li> <li>развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности);</li> <li>- способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> </ul>	<p><b><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u></b> Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u></b> Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b><u>Развитие речевого творчества.</u></b> Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><b><u>Обогащение активного словаря</u></b> за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их</p>

выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как подготовки к обучению грамоте.**

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских



	энциклопедий).
--	----------------

### Подготовительная группа (6-8 лет)

<p>- поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;</p> <p>- поддерживать использование в речисредств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;</p> <p>- развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;</p> <p>- воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям;</p> <p>- развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы;</p> <p>- развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь;</p> <p>- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская</p>	<p><b><u>Владение речью как средством общения и культуры.</u></b>  <b><u>Освоение умений:</u></b></p> <p>- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</p> <p>- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);</p> <p>- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</p> <p>- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</p> <p>- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</p> <p>- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</p> <p>- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p><b><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</u></b>  <b><u>Освоение умений:</u></b></p> <p>- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</p> <p>- понимать и запоминать авторские средства</p>
--	--

литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

#### **Развитие речевого творчества.**

##### *Освоение умений:*

- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание рассказов по пословицам;
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Обогащение активного словаря:**

##### *Освоение умений:*

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой, наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: сравнения, олицетворения, метафоры;
- использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи.**

	<p><b><u>фонематического слуха:</u></b>  Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как подготовки к обучению грамоте.</u></b>  Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.</p> <p><i>Освоение умений:</i>  определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b><u>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</u></b>  Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--

*Цель:* обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

## **Шестой год жизни.**

### **Образовательные задачи**

- Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.
- Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

### **Содержание образовательной работы**

#### *Речевое общение*

Воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной

инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

### *Словарь*

Воспитатель:

обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

### *Грамматический строй речи*

Воспитатель:

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

-содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку- ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

### *Звуковая культура речи*

Воспитатель:

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно);

- подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки,

содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

#### *Подготовка к обучению грамоте*

- дать представления о предложении (без грамматического определения);

- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

#### **Художественная литература и фольклор**

##### **Образовательные задачи**

- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

##### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;

- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;

- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;

- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);

- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;

- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;

- развивает чувство юмора;

- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

### **Седьмой (восьмой) год жизни.**

#### ***Образовательные задачи***

- Владение способами диалогического взаимодействия со сверстниками: соблюдение очередности, вежливое обращение друг к другу по имени, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения.
- Развитие умения высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа.
- Закрепление представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом строении слова.
- Формирование грамматически правильной речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### *Речевое общение*

Воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра.

##### *Словарь*

Воспитатель:

- расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований

(хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;

- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

#### *Грамматический строй речи*

Воспитатель:

- поддерживает желание говорить правильно, без лишних повторов слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи и др.;

- знакомит с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);

- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

#### *Звуковая культура речи*

Воспитатель:

- упражняет детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);

- устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

- развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

#### *Подготовка к обучению грамоте*

- дать представления о предложении (без грамматического определения);

- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;

-учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части;

- учить составлять слова из слогов (устно);

- учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Художественная литература и фольклор** Образовательные задачи

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.

- Развитие предпосылок смыслового чтения. **Содержание образовательной работы** Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;

- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;

- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;

- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;

- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;

- развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;

- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;

- разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;

- развивает чувство юмора;

- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);

- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;

- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в



библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);

- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;

- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

### Формы организации образовательного процесса по речевому развитию

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игровые ситуации</li> <li>• речевая ситуация</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• Игра-викторина, игра-диалог, игра-общение</li> <li>• игровое упражнение</li> <li>• рассказывание</li> <li>• составление и отгадывание загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуация общения</li> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• подвижная игра с текстом</li> <li>• режиссерская, игра-фантазирование</li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• словесные игры</li> <li>• рассказывание</li> <li>• составление и отгадывание загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• подвижная игра с текстом</li> <li>• режиссерская, игра-фантазирование</li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• словесные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> <li>• конкурсы</li> <li>• тематические праздники</li> <li>• акции</li> </ul>

### Формы организации образовательного процесса по восприятию художественной литературы

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• рассказывание</li> <li>• инсценирование художественных произведений</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассматривание</li> <li>• рассказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие совместные конкурсы</li> <li>• вечера поэзии (1 раз в кв.)</li> <li>• выставки детской художественной литературы «Моя любимая книга»</li> <li>• рекомендации</li> <li>• библиотека для домашнего чтения</li> </ul>

## Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 1-го года обучения (5-6 лет)

Период	Основное содержание работы
<p>1 период</p> <p>Сентябрь Октябрь Ноябрь</p>	<p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b> Учить детей вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала). Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи. Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия). Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы). <b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.</b> Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям: • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»; • существительное им. п. 4- согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом». Формировать навык составления короткого рассказа. <b>Формирование произносительной стороны речи</b> Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б']. Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений. <b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b> Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Аня, ухо и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: ау, уа.</p>
<p>2 период</p> <p>Декабрь Январь Февраль</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b> Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений. Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).</p>

	<p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).</p> <p>Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звукослогового состава. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.</p> <p>Корректировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'1], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b> Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p>3 период</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка.</b></p> <p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.). Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).</p> <p>Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк, -оньк-. Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» —</p>

«низкий» и т. п.). Уточнять значения обобщающих слов.

### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.**

Формировать навыки согласования прилагательных с существительными вроде, числе, падеже:

- с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т.п.);
  - с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).
- Расширять значения предлогов: к- употребление с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами.

Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.

Учить составлять разные типы предложений:

- простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
- предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
- сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..).

Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата»

— «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).

Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).

Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).

Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

### **Формирование произносительной стороны речи**

Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р]

— [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.

Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] -[з]), по твердости- мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).

### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию

## Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 2-го года обучения (6-7(8) лет)

Периоды	Основное содержание работы
<p>1 период</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p>	<p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных исогласных), имеющих в речи детей.</p> <p>Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно - графическую символику.</p> <p>Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л’ ], [с], [с’ ], [з], [з’ ], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.).</p> <p>Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громкоговоритель; прилагательных с различными значениями соотнесенности: плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т. д.</p> <p>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище).</p> <p>Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный).</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист — спортсмен, который играет в футбол).</p> <p>Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).</p> <p>Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще, дальше); сложные составные прилагательные (темно-зеленый, ярко-красный).</p>

<p>2,3  периоды:  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май</p>	<p>Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда.  Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (воспитатель - воспитательница, баскетболист -баскетболистка).  Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).  <b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b>  Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.  Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составлениерассказов-описаний каждого из них.  Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.  Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.  Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.  Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).  Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.  Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно- графические планы).  Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.  Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.  Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).  Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).  <b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</b>  Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог».  Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.  Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (У — утка).  Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.  Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: ап.  Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: мак.  Учить выделять первый согласный звук в слове, например: кот.  Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: са, па.  Знакомить с буквами, соответствующими правильно</p>
---	--

произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей);

учить анализировать их опτικο-пространственные и графические признаки.

Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые.

Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов. Развивать опτικο-пространственные ориентировки.

Развивать графо-моторные навыки.

### **Совершенствование произносительной стороны речи.**

Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.

Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.).

Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.

Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).

Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

### **Развитие лексико-грамматических средств языка**

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). Активизировать словообразовательные процессы:

объяснение и употребление сложных слов (*стекловата,*

*Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок*);

объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (*кулак — кулачок — кулачище*).

Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы, полевые, садовые, лесные*).

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.

Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер,*

*ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великодушный*).

Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (*молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать*).

Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье — веселый — веселиться — веселящийся*).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки,*

*собачья преданность, работать спустя рукава, закидать*

шапками).

### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно- следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов- описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком- либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки. Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки:

«глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия

«ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.).

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основанаглядно-графических схем слов (например: вата, кот).

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.

Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа).

Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.



## 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; формирование умения рисования по воображению, составления визуальных схем, визуальной маркировки на шкафчиках, контейнерах для игрушек посредством аппликации, знакомство с различными видами потерь, нахождения их в литературных произведениях, используются различные виды театра.

### Формы организации образовательного процесса по изобразительной деятельности

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> <li>• рассматривание</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• беседы</li> <li>• конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение</li> <li>• игра</li> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> <li>• организация выставок</li> <li>• конкурсы</li> </ul>

### Формы организации образовательного процесса по музыкальной деятельности

ОД	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пение</li> <li>• слушание</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• музыкально-ритмические движения</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• развлечения</li> <li>• конкурсы</li> <li>• беседа</li> <li>• слушание</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание</li> <li>• музыкально-дидактические игры</li> <li>• пение</li> <li>• импровизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• праздники</li> <li>• развлечения</li> <li>• конкурсы</li> <li>• концерты</li> <li>• родительские собрания</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• импровизация</li> <li>• музыкально-театрализованные представления</li> <li>• конкурсы</li> <li>• кружковая работа</li> </ul>			
---	--	--	--

### Содержание работы по возрастам

Задачи	Содержание
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<i>Изобразительное искусство</i>	
<p>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам);</p> <p>- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>- развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Развивать художественно-эстетические способности, умения художественного восприятия: с помощью взрослого последовательно анализировать произведения.</p> <p><b><u>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</u></b></p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство</b> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта); технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Свообразие декоративно-оформительского искусства – назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><b>Графика</b> как вид изобразительного искусства. Книжная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. <b>Живопись:</b> представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p><b>Специфика скульптуры</b> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи).</p> <p><b>Архитектура</b> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Гармония объекта с окружающим пространством. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Проявление предпочтений.</p> <p><b><u>Посещение музея.</u></b> Представления о музее – как</p>

	сокровищнице ценностей и произведений искусства. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.
<i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>	
<p>- развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, Стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения;</p> <p>- поддерживать личностные проявления в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, проявление индивидуальности, творчества;</p> <p>- продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p><b><u>Изобразительно-выразительные умения</u></b></p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p><b><u>В изображении предметного мира:</u></b> передавать сходства с реальными объектами; <b><i>при изображении с натуры</i></b> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <b><i>при изображении сказочных образов</i></b> передавать признаки необычности <b><i>в сюжетном изображении:</i></b> передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; <b><i>в декоративном изображении:</i></b> создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении.</p> <p><b><u>Технические умения</u></b></p> <p><b><u>В рисовании:</u></b> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (мелки, карандаши, акварель, гуашь, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и</p>

графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по-сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой штриховки, оттиска, монотипии, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; использовать разные инструменты: стеки, штампы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывать сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

**Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение приемов оригами.

**Конструирование из природного и бросового материала:** умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, пространства для игр. Использование разных материалов для создания интересных композиций. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

<p>- поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (лирические стихи, Литературные загадки, поэтические сказки);</p> <p>- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, выразительно рассказывать наизусть, придумывать загадки, участвовать в театрализованной деятельности.</p>	<p><b><u>Расширение читательских интересов детей.</u></b> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><b><u>Восприятие литературного текста.</u></b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, сравнение). Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения. Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
<i>Музыка</i>	
<p>- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>- обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;</p> <p>- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>- развивать певческие умения;</p> <p>- стимулировать освоение умений игрового музицирования;</p> <p>- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</p> <p>- развивать умения сотрудничества</p>	<p>Слушание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Ознакомление с элементарными сведениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знакомство с характерными признаками балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами</p>

в коллективной музыкальной деятельности.	музыкальной выразительности.
<b>Подготовительная группа (6-7(8) лет)</b>	
<i>Изобразительное искусство</i>	
<p>- продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ;</p> <p>- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу;</p> <p>- совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве; поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия.</p>	<p>Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p><b><u>Народное декоративно-прикладное искусство</u></b> разных видов на примере промыслов России; разнообразие, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><b><u>Графика:</u></b> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации.</p> <p><b><u>Живопись:</u></b> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.</p> <p><b><u>Скульптура:</u></b> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора.</p> <p><b><u>Архитектура:</u></b> особенности архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Труд архитектора.</p> <p>Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделяет сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемые средства выразительности. Понимание идеи произведения, установление связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в</p>

	<p>собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p><u>Посещение музеев.</u> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p>
<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>	
<p>- поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей;</p> <p>- совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения;</p> <p>- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Самостоятельное определение замысла будущей работы. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передача своего отношения. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры – типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов – признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта</p>

согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы. Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

*В рисовании:* применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

*В аппликации:* самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, ажурного вырезания; получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией.

*В лепке:* самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

*В конструировании из разнообразных геометрических форм,* тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.

*Конструирование из бумаги, природного и бросового материала:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

*Развитие умений работы с тканью:* самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное



	творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.
<i>Художественная литература</i>	
<p>- воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов;</p> <p>- совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь;</p> <p>- обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b><u>Творческая деятельность на основе литературного текста.</u></b></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
<i>Музыка</i>	
<p>- обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</p> <p>- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;</p> <p>- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;</p> <p>- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной</p>	<p>Слушание и различение музыки разных стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах. Различение средств музыкальной выразительности. Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>

<p>выразительности;  - развивать умения чистоты интонирования в пении;  развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	
---	--

### ***2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»***

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;
- знакомство с правилами безопасного поведения с использованием визуальных схем, формирование начальных представлений об умении правильно распоряжаться своим временем.

Движения, физические упражнения обеспечат эффективное решение задач физвоспитания, если они будут выступать в форме целостного двигательного режима, отвечающего возрастным и индивидуальным особенностям двигательной активности каждого из детей. Одной из форм развития двигательной активности детей в ДОУ являются физкультурные занятия. Организация занятий по физкультуре с использованием степ-логоритмики позволяет скоординировать познавательную, речевую и двигательную активность. Основная суть степ-логоритмики с музыкальным сопровождением заключается в триединстве воздействия движения, музыки и слов на общее развитие ребенка.

Логоритмические игры с использованием степ-платформы направлены на развитие координации, формирование умения ритмически согласовано выполнять простые движения. Под воздействием упражнений на степе улучшается функция сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляется опорно-двигательный аппарат, регулируется деятельность нервной системы, улучшается легочная вентиляция. У детей формируется умение выполнять логоритмические упражнения на ступеньках, сохраняя осанку, темп и ритм движений.

## Содержание работы по возрастам

Задачи	Содержание
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</li> <li>- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</li> <li>- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>- развивать творчество в двигательной деятельности;</li> <li>- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>- развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;</li> <li>- формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;</li> <li>- развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;</li> <li>- развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</li> </ul>	<p><b><u>Двигательная деятельность</u></b>  <b>Порядковые упражнения:</b> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. <b>Общеразвивающие упражнения:</b> четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.</p> <p><b>Подводящие и подготовительные упражнения.</b> Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге          – выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании – замаха и броска. <b>Ходьба.</b> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. <b>Бег.</b> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5-2 мин). <b>Прыжки.</b> На месте: ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через скакалку. <b>Бросание, ловля и метание.</b> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля</p>

двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. **Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног. **Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.** Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. **Спортивные игры.** Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. **Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход. **Становление у детей ценностей здорового образа жизни. овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.** Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об

	элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.
<b>Подготовительная группа (6-7(8) лет)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;</li> <li>- развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</li> <li>- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>- развивать творчество и инициативу, добываясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>- развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;</li> <li>- развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> </ul>	<p><b><u>Двигательная деятельность</u></b>  <b>Порядковые упражнения.</b> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.</p> <p><b>Основные движения.</b> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске.</p> <p><b>Подводящие и подготовительные упражнения.</b>  <b>Ходьба.</b> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии.</p> <p><b>Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях.</b> Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх.</p> <p><b>Бег.</b> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Бегать в спокойном темпе до 2-3 минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость – 30 м.</p>

**Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой.

**Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. **Лазанье.** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице.

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

**Спортивные игры.** Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

**Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни. овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания,

	занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).
--	---

## 2.2. Система комплексного психолого–педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Психолого–педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья – это ведение ребенка по образовательному маршруту с целью обеспечения индивидуального, личностно – ориентированного развития каждого ребенка, коррекции дефекта, а также оказания своевременной поддержки и помощи.

### Работа педагога – психолога

Основные задачи:

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребенка;
- обеспечение реальной гуманизации воспитательной работы;
- внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (диагностика).

Комплексное углубленное изучение общего развития ребенка, выявление отклонений, определенных индивидуальных особенностей и потенциальных способностей развития.

Медицинское	Психологическое	Педагогическое
- комплексная оценка состояния здоровья ребенка; - определение группы здоровья.	- определение уровня психического развития ребенка; - установление зоны ближайшего развития; - составление психологического портрета ребенка.	- выявление уровня знаний, умений и навыков; - логопедическое обследование ребенка; - изучение портрета семьи ребенка.
Составление экспертного заключения с рекомендациями по поддержке и помощи		
Разработка индивидуального образовательного маршрута развития ребенка с ОВЗ		

*Психолого–педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (коррекция).*

Коррекция комплексное воздействие на развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, осуществляемое на основе совместной деятельности психологов, логопедов, педагогических и медицинских работников.

Медицинское	Психологическое	Педагогическое
- наблюдение	-индивидуальная игровая терапия; -поведенческие игровые тренинги; - элементы сказкотерапии; - элементы арт – терапии; - релаксационные упражнения; -психогимнастика – визуализация.	- элементы арт–терапии; - индивидуальная работа с учителем – логопедом; - индивидуальная работа с музыкальным руководителем; - индивидуальная работы с инструктором по ФК; - индивидуальная работа с воспитателями.
Динамическое наблюдение за детьми и экспертное заключение о результатах индивидуальной работы		

*Развивающая и коррекционная работа с детьми с ОВЗ*

Психологическая диагностика	Диагностические методы
Диагностика плановая и по запросу: - интеллектуальная сфера; - эмоционально – волевая сфера и поведения; - родительско – детские отношения семье; - готовность к школьному обучению.	- естественный эксперимент; изучение продуктов детской деятельности; - наблюдение; - беседы с воспитателями, специалистами; - изучение взаимодействия в детском сообществе; - беседы с родителями; - индивидуальная коррекционная работа.



*Формы индивидуальной работы:* групповая, подгрупповая.

- развитие восприятия целостной картины окружающего мира;
- развивающие игры: развитие памяти, мимики, внимания;
- игротерапия;
- развитие творческого воображения;
- психогимнастика, игровое моделирование проблемных ситуаций;
- релаксация, элементы сказкотерапии;
- продуктивная деятельность.

*Психодиагностика*

Обследование детей при поступлении в детский сад проводится по следующим методикам:

- Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению Роньжина А.С.

- *при переходе в коррекционные группы:*

- Методика «Обобщение понятий»;

- Методика «Найди и вычеркни» с помощью матрицы с фигурками для определения продуктивности и устойчивости, концентрации и объема внимания или методика «Шифровка»;

- Методика «Последовательность событий» Н.А.Бернштейн;

- Методика «Разрезные картинки». Исследование перцептивного моделирования, конструктивного праксиса;

- Методика «Сравнение предметов» с опорой на картинку;

- Методика запоминания 10 картинок «Запомни картинки»;

- Методика заучивания десяти слов А. Р. Лурия;

*при подготовке детей к школе:*

- Методика "Ориентировочный тест школьной зрелости" Керна-Йерасека(1978);

- Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения (Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, 2001);

- Методика определение мотивов учения Д.В. Солдатова;

- Цветовой тест М.Люшера.

*Психокоррекция:*

- коррекция отношений между детьми:

- коррекция индивидуально – психологических отклонений в поведении, общении, развитии ребенка;

- коррекционная работа по развитию эмоционально – чувствительной сферы ребенка;

- поддержка детей группы риска с повышенной тревожностью, агрессивностью, депрессивностью;

- помощь в урегулировании отношений детей и родителей;

- помощь в урегулировании отношений в системе педагог – ребенок.

*Психопрофилактика:*

- работа по проблеме адаптации детей;

- консультирование педагогического персонала по максимизации комфортности пребывания детей;

- психологическое просвещение педагогического персонала и родителей.

- Тест "Рисунок человека".

*Работа с родителями:*

- индивидуальные консультации;
- подбор и знакомство с психологической литературой по заявленной тематике;
- лекции – выступления на родительских собраниях;
- диагностика родительско – детских отношений в семье: тестирование, анкетирование, наблюдение, беседы.

*Работа с воспитателями:*

- обучение воспитателей лично – ориентированной модели общения с ребенком;
- индивидуальные консультации и сеансы релаксации;
- подбор – распространение психолого – педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- помощь в организации специальной окружающей предметной среды в группах;
- разработка индивидуальных программ и рекомендаций для развития ребенка;
- выявление наиболее «сильных» сторон воспитателя и помощь в выдвигании их воспитателем на первый план в работе с детьми.

*Взаимосвязь со специалистами*

- совместное обсуждение результатов диагностики;

организация консультаций по вопросам коррекции процессвоспитания на полисенсорной основе, интеллектуального, личностного и эмоционально – волевого развития ребенка.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (внутренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в

специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра* воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация

досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### ***Старшая и подготовительная группа***

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.* Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты, развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

Вместе с воспитателем старшие дошкольники ставят спектакль по мотивам знакомых сказок, готовят концерт для малышей или придумывают и записывают в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформляют обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями,

схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

## **2.5. Взаимодействие с участниками образовательного процесса**

Основные задачи деятельности учителя – логопеда:

- социальная адаптация детей в коллективе;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу;
- создание развивающей предметно – пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей; - взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребенку.

*Речевая коррекционная работа с детьми:*

- диагностика речевого развития ребенка;
- развитие речевого общения и обучения грамоте.

*Методы работы:*

- обучающие и дидактические игры и упражнения;
- фонетическая ритмика;
- артикуляционные упражнения;
- пальчиковая гимнастика.



Направления	Содержание деятельности
Развитие фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры;</li> <li>- обучение звукобуквенному анализу слов, чтению;</li> <li>- воспитание чёткого произношения;</li> <li>- развитие голоса и речевого дыхания;</li> <li>развитие фонематического восприятия</li> </ul>
Развитие и обогащение словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образование относительных и притяжательных прилагательных;</li> <li>- развитие навыка подбора синонимов и антонимов;</li> <li>- развитие словаря признаков;</li> <li>- развитие глагольного словаря;</li> <li>- обобщение группы слов;</li> <li>- уточнение названий понятий, предметов и их частей;</li> <li>- уточнение лексического значения слов.</li> </ul>
Развитие связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие невербальных средств общения;</li> <li>- развитие речевого общения;</li> <li>- обучение передавать свои мысли и чувства;</li> <li>- обучение пересказу;</li> <li>- обучение рассказыванию по серии картинок;</li> <li>- обучение составлению рассказа по картине</li> </ul>
Формирование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж - согласование: прилагательные с существительными; существительные с числителем;</li> <li>- образование уменьшительно – ласкательных форм существительных.</li> </ul>
Коррекция речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общей координации и мелкой моторики руки;</li> <li>- охрана зрения;</li> <li>- развитие сенсорики;</li> <li>- коррекция звукопроизношения;</li> <li>- коррекция эмоционально – волевой сферы.</li> </ul>

Комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у дошкольников, является основой для взаимодействия специалистов. Современный взгляд на проблему помощи детям с тяжелыми нарушениями речи, особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья и развития предполагает именно целостный комплекс организации психолого-педагогической работы всеми специалистами междисциплинарного взаимодействия.

### ***Совместная деятельность с воспитателями.***

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда и воспитателя, обеспечением единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи учителя-логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Здесь важно учитывать, что основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

*Воспитатели группы* контролируют речь детей во время своих занятий и во время режимных моментов, способствуют автоматизации поставленных звуков, развивают мелкую моторику, фонематическое восприятие, формируют первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, расширяют словарный запас, совершенствуют грамматических строй и связную речь.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены:

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Наблюдение за ребенком в свободной деятельности с целью выявления его потенциальных возможностей
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого- педагогической характеристики группы в целом	

5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
<b>Работа по формированию правильного звукопроизношения</b>	
Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки

Специфика работы воспитателя в группе для детей с нарушениями речи включает в себя организацию и проведение коррекционных занятий по заданию учителя-логопеда. В ходе этой деятельности воспитателями организуются как индивидуальные, так и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия с детьми.

Занятия по заданию логопеда проводятся воспитателем во второй половине дня, примерно в 16.00. Это так называемый логопедический или коррекционный час. Продолжительность коррекционного часа 20-30 минут.

Традиционно коррекционный час делится на две части:

- коллективные формы работы по изучаемой лексической теме, включающие дидактические игры на пополнение и активизацию словаря; отработку отдельных грамматических категорий, развитие внимания, памяти, мышления, воображения; совершенствование мелкой моторики, координации слов и движений (логоритмики);

- индивидуальные формы работы по заданию учителя-логопеда.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, фамилии которых учитель-логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Тетрадь (журнал) взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей является обязательной документацией и заполняется еженедельно.

В эту тетрадь (журнал) учитель-логопед записывает воспитателю задания для логопедической работы с отдельными детьми (от 3 до 6 человек). Например, отдельные артикуляционные упражнения, разбор специально подобранных учителем-логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отработанных ранее с логопедом. Можно включать различные варианты упражнений по развитию памяти, внимания, различению звуков, формированию лексико-грамматических средств языка. Все виды заданий должны быть знакомы детям и подробно объяснены воспитателям. В графе учета воспитатель отмечает, как усвоен материал детьми, у кого и в связи с чем возникли трудности.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала должно происходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом - произноситься утрированно. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь после того, как ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель обязательно должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же от ребенка.

#### ***Совместная деятельность с педагогом-психологом.***

Отклонения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности могут повлечь за собой определенные негативные проявления во всех сферах жизни ребенка, в определенной мере предопределяя низкую познавательную активность, недостаточную ориентировку в фактах и явлениях окружающей действительности, обедненность и примитивизм содержания

коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивную поведенческую тактику и др.

У детей с речевыми нарушениями при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога представляет собой целостную систему, исполняющую диагностическую, коррекционно-развивающую и профилактическую функции.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога-психолога возможна при правильном и четком распределении задач каждого из специалистов, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Основой преемственности является активизация развития детей в различных сферах деятельности. Для педагога-психолога дошкольного учреждения одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций.

Учителем-логопедом исследуется просодическая сторона речи и особенности использования детьми мимики и пантомимики, а педагогом-психологом – изучается восприятие графического изображения эмоции, осознание своей эмоции, понимание своего эмоционального состояния, изучаются социальные эмоции.

Педагог-психолог проводит занятия, основной целью которых является развитие эмоциональной сферы детей. Специальные приёмы включаются и в работу учителя-логопеда на фронтальных занятиях по формированию лексико-грамматических средств и развитию связной речи.

Таким образом, выделяются следующие формы работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в дошкольном учреждении:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, в том числе и её эмоциональные стороны, педагог-психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы),

- коррекционно-развивающие занятия (на занятиях педагога-психолога используются приёмы по активизации психических процессов, изучению и

уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях логопеда активизируется речевое высказывание детей);

– интегрированные занятия с детьми;

– родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

В результате взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями, отмечается:

– обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства;

– осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;

– обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми;

– высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов;

– одним из важных результатов деятельности представляется модель личности ребенка, адаптированного к взаимодействию с внешней средой, и к обучению в школе.

*Педагог-психолог* корректирует основные психические функции, развивает произвольность и навыки самоконтроля, создает среду психологической поддержки детям с нарушениями речи.

### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя***

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и учитель-логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

#### ***Оздоровительные:***

- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.

- Формировать правильную осанку.

***Воспитательно-образовательные:***

• Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.

- Формировать способность восприятия музыкальных образов.
- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

***Коррекционные:***

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

<b>Учитель-логопед</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• постановка диафрагмально-речевого дыхания;</li> <li>• укрепление мышечного аппарата речевых органов;</li> <li>• развитие слухового и зрительного внимания памяти;</li> <li>• формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;</li> <li>• коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;</li> <li>• развитие фонематического слуха, фонематических представлений;</li> <li>• совершенствование лексико-грамматической стороны речи;</li> <li>• обучение умению связно выражать свои мысли;</li> <li>• развитие психологической базы речи;</li> <li>• совершенствование мелкой и общей моторики;</li> <li>• выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;</li> <li>• развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;</li> <li>• логопедизация занятий</li> </ul>	<p>Развитие и формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слухового внимания и слуховой памяти;</li> <li>• оптико-пространственных представлений;</li> <li>• зрительной ориентировки на собеседника;</li> <li>• координации движений;</li> <li>• умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>• темпа и ритма дыхания и речи;</li> <li>• орального праксиса;</li> <li>• просодики;</li> <li>• фонематического слуха.</li> </ul>

К воспитательным задачам также относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи. В дошкольной системе обучения и воспитания детей развитие ритмических способностей осуществляется на музыкальных и логопедических занятиях.

Логоритмика способствует развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Логоритмика состоит из следующих элементов:

- логопедическая гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к постановке звуков);

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;

- пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;

- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;

- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;

- песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- мело- и ритмодекламации для координации слуха, речи, движения;

- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

***Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами:***

1. Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.

2. Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.



3. Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.

4. Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

### ***Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физкультуре.***

При планировании совместной работы учитываются ***цели и задачи*** формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

***Общеразвивающие упражнения***, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

***Пальчиковая гимнастика*** для тренировки пальцев и кистей рук, развития ручной умелости”, стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

***Дыхательная гимнастика*** способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

***Речевые игры*** на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной, поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения;
- упражнение детей в основных движениях;
- становление координации общей моторики;
- умение согласовывать слово и жест;
- воспитание умения работать сообща.

**Оздоровительно-развивающие игры** применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

## **2.6. Особенности взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда с семьями воспитанников.**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

*Программа предусматривает:*

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В дошкольном учреждении к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях,

экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ОУ.

В группах компенсирующей направленности учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для детей старшей комбинированной группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

## **2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.7.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева.**

Задачи:

- 1.Формирование у дошкольников понятия «пожарная безопасность», умения реально оценивать возможную опасность.
- 2.Знакомство дошкольников с основными правилами пожарной безопасности, дорожного движения.
- 3.Развитие и формирование познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.
- 4.Воспитание грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.
- 5.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным предметам в быту.
- 6.Организация системы мероприятий для просвещения семей воспитанников с правилами безопасности жизнедеятельности.
- 7.Обучение практическим навыкам поведения дошкольников при появлении опасности в быту и на улице.
- 8.Обучение дошкольников правилам безопасности в различных жизненных ситуациях.
- 9.Формирование чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности, дорожного движения, поведения в быту.
- 10.Воспитание бережного и осознанного отношения к своему здоровью.

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы с точки зрения «Опасно – не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения Основные принципы работы по воспитанию у

детей навыков безопасного поведения;

-важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;

-воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, презентаций, обучающих слайдов (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;

-занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;

-развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Старшая группа**

### ***Безопасность***

В старшей группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие. Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий. Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений,

гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения. При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда. Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области познавательное развитие дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Два других компонента культуры безопасности – физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и

осознанное отношение к своему здоровью и безопасности – формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие». Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности. Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие – в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей – следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения. В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

*Природа и безопасность.* На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области познавательное развитие, формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит

разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться – не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения. Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки. Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности. Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

*Безопасность на улице.* В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных



качествах.

*Безопасность в общении.* В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

*Безопасность в помещении.* Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

## **Подготовительная группа**

### ***Безопасность***

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная

деятельность детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств. Время с момента прихода детей в образовательную организацию до завтрака. В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них. Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы. С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения. Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь. Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают

ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе с детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды: вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами, и т.п. Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению назидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей. Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе.

Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседником, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным и командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в предшкольный период. Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей,

членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам. Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

*Природа и безопасность.* Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и

выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций. Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла, с проблемой мусора).

#### *Безопасность на улице.*

В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевою игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

*Безопасность в общении.* Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя

различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей. У ребенка 6-8 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях. Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

*Безопасность в помещении.* Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуацию, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес. В ходе игротренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами

поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой – с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

### **2.7.2. Образовательная область «Физическое развитие» парциальная программа «Программа обучения детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К Вороновой, «Обучение плаванию», под ред. Т. Осокиной.**

Задачи:

- сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- освоить технические элементы плавания;
- обучить основному способу плавания «Кроль»;
- познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).
- развивать двигательную активность детей;
- способствовать развитию навыков личной гигиены;
- способствовать развитию костно-мышечного корсета;
- развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке;
- формировать представление о водных видах спорта.
- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать самостоятельность и организованность;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;
- воспитывать интерес к занятиям физической культуры;

#### **Старшая группа**

Упражнения для освоения водной среды: движения ног с опорой и без опоры с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук стоя, наклонившись вперед, продвигаясь вперед по дну, согласованные движения ног. Обучение плаванию разными способами (на боку, кролем на спине). Плавание с надувной игрушкой или кругом в руках; проплывание произвольным стилем (10 м), выполняя разнообразные упражнения в воде.

#### **Подготовительная группа**

Знакомство с правилами поведения в воде. Упражнения в воде: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде; выполнение разнообразных движений руками в воде. Плавание произвольным способом. Скольжение на груди и на спине, выполняя выдох в воду.

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Плавание</b>	1 раз в неделю 20-25 мин.	2 раза в неделю 25-30 минут
<b>Праздник Нептуна (наводе)</b>	1 раз в год 20-25 мин.	1 раз в год 25-30 минут

Во время организованной образовательной деятельности по плаванию ребята учатся владеть своим телом в непривычной для них среде, приобретают навыки плавания, постигают азы личной гигиены.

## **2.8. Сложившиеся традиции в ОУ**

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем детском саду есть сложившиеся традиции, направленные на достижение определенной воспитательной цели.

### ***Традиции ОУ***

1. «Доброе утро!».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Мое настроение».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития



личности ребенка.

3. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Знакомство с сотрудниками ОУ».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

6. «Мастерская добрых дел».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

7. «В гостях у книжки».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

8. «Герои нашего города».

Цель: Вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

9. «Экскурсия в библиотеку».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

10. «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

11. «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

***Праздники, которые по традиции мы отмечаем в ОУ.***

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 октября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)

- «День земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)
- «День флага» (22 августа)

## **2.9. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в ОУ являются создание адаптивной среды, позволяющей обеспечивать их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

Специальные условия обучения (воспитания) – специальные образовательные программы и методы обучения, учебники, учебные пособия и дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, а также педагогические, психолого – педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие безбарьерную среду образования и жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья невозможно (затруднено).

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно- игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда.

Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

В оформлении групповых помещений и логопедического кабинета использованы мягкие пастельные цвета, в персиковой и нежно-зеленой гамме, так как, по мнению психологов именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию.

Наполнение развивающих центров и в групповых помещениях, и в кабинете учителя-логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Эффективность коррекционно-развивающей и логопедической работы в

группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие своспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа по закреплению звуков;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические пятиминутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно,

чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Всю координирующую работу специалистов детского сада в группах для детей с ОНР осуществляет учитель-логопед.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Коррекция развития детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по индивидуальному образовательному маршруту. Вопрос о выборе образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребёнка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей).

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Материально-технические условия реализации Программы**

Учреждение имеет хорошую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей. Материально-техническая база МАОУ СОШ № 29 «Университетская», а также техническое состояние всех зданий учреждения находятся в хорошем состоянии. Все помещения используются рационально и по назначению, учебный план обеспечен расчетным количеством помещений. Состояние зданий, помещений, оборудования и оснащения соответствует санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям. Материально-техническое, информационно-техническое, учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении отвечает требованиям, предъявляемым к образовательному учреждению в условиях реализации ФГОС ДО, позволяет реализовывать основную образовательную программу в полном объеме. В МАОУ СОШ № 29 «Университетская» созданы все условия для разностороннего развития детей с 2 до 8 лет.

МАОУ СОШ № 29 «Университетская» оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование на время

прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Методические кабинеты оснащены наборами демонстрационных материалов: картин, предметов, игрушек, интерактивных глобусов, а также дидактическими играми и пособиями по всем образовательным областям. Состояние всех групп, кабинетов, образовательных зон и вспомогательных помещений хорошее. Их набор создает условия для реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по всем образовательным областям. На сегодняшний день образовательное учреждение располагает следующей основной материально-технической базой (в здании, где располагаются дошкольные группы):

***Оснащение учебных помещений, используемых для реализации образовательных программ дошкольного образования***

Виды учебных помещений	Виды оборудования
Групповые	Стенка детская, стол письменный для воспитателя, шкафы, детские кабинки для одежды, столы детские, стулья, книжный уголок, кровати детские, банкетки, мольберты, магнитные доски, мини музыкальные центры, кубики, конструктор (4 вида), игрушки развивающие деревянные, игры настольные (по возрасту), трафареты, книги для детей по возрасту, машины разных видов, куклы, пупсы, наборы посуды, мячи, кольцобросы, ростовая наборы «Кухни», «Салоны-красоты», «Больницы», «Кукольный театр», «Магазин», «Спальни для кукол», наборы мягкой детской мебели, коляски детские, кровати для кукол, наборы для детского творчества, наборы животных, настольные театры, ширмы, логические кубы, палочки Кюизенера, деревянные вкладыши, каталки, детские компьютеры, дидактические столы, детские горки, избушки.
Кабинет психолога	Шкафы для документов, стол рабочий, стол компьютерный, кресло, компьютер, интерактивная доска, проектор, шкафы дидактические, дидактические игры, пособия для занятий, доска настенная, столы детские, стулья детские.
Музыкальный зал	Пианино, стул для пианино, стулья детские, компьютер, проектор, кукольный театр, игрушки дидактические, костюмы карнавальные, музыкальные инструменты (металлофон, кастаньеты, маракасы, бубенцы, бубен деревянный, ложки деревянные, дудочки, музыкальный центр, магнитофон, фонотека с детскими произведениями, дидактические игры.
Физкультурный зал	Уголок для спортивного инвентаря, мяч резиновый атлетический 1кг, обручи (разного размера), скакалки, палки гимнастические, мячи резиновые, мячи для метания, мячи

	гимнастические с рожками, дуги для подлезания, коврики резиновые массажные, наборы бадминтона, кегли, канат детский, гимнастические скамейки, баскетбольные кольца, велотренажеры, батуты, маты, музыкальный центр.
Методический кабинет	Шкафы для документов, сейф, стол рабочий, стол компьютерный, кресло, тумба под аппаратуру, компьютер, МФУ Canon, интерактивный стол, наглядные пособия (серии дидактических картинок, картин для рассматривания, наборы деревянного конструктора для НОД по кол-ву детей), методическая литература, разработки занятий по физической культуре по возрастам, разработки утренней гимнастики, цикл занятий по экологическому и патриотическому воспитанию.
Кабинет учителя - логопеда	Шкаф, стол компьютерный, кресло, компьютер, столы с зеркалами, столы детские, стулья детские, учебные пособия, методические разработки, шкаф дидактический.

Все помещения полностью укомплектованы необходимой мебелью, отвечающей современным гигиеническим и эстетическим требованиям, а также оснащены необходимым игровым, спортивным, развивающим оборудованием. На территории имеются изолированные прогулочные площадки с верандами для каждой возрастной группы. На площадках установлены разнообразные спортивно-игровые комплексы, малые формы из дерева и металла. Вся территория достаточно озеленена, имеются уголки поля, леса, сада, цветочные клумбы, огороды. Для формирования экологических знаний оборудована экологическая тропа.

Спортивная площадка для проведения физкультурных занятий, досугов, праздников, организации самостоятельной двигательной деятельности оборудованы современными спортивными снарядами, имеются беговые дорожки, прыжковые ямы, площадки для баскетбола и волейбола.

Плавательный бассейн (размер 5x12м) имеет мелкую (50см) и глубокую (110 см) части, оснащен всеми предметами и оборудованием для обучения детей навыкам плавания.

### **3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Информационно-техническое обеспечение МАОУ СОШ № 29 «Университетская» позволяет моделировать и наглядно демонстрировать содержание воспитательно-образовательного процесса для родителей, тем самым реализовывать принцип доступности, прозрачности и открытости. В структуре нашего учреждения в качестве координирующего информационного центра выступает библиотека, задачами которой в данном случае являются:

- обеспечение для всех участников образовательного процесса доступа к

информации, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов;

- расширение ассортимента библиотечно-информационных услуг.

<i>Парциальная программа</i>	
«Безопасность»	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность» Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004 Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стёркина М. «Просвещение» 2008 г.</p>
«Плавание»	«Программа обучения детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К. Вороновой, «Обучение плаванию», под ред. Т. Осокиной
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
«Социализация»	<p>Шалаева Г. П., Журавлева О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей. Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание. Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду»/ В.И. Петрова.-М: Мозаика-Синтез, 2006. Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми сверстниками. – М.: Просвещение, 2010 Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.</p>

	<p>Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ.</p> <p>Шалаева Г.П., Журавлева О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей.</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении.</p> <p>Шорыгина Т.А. Общительные сказки.</p> <p>Социально-нравственное воспитание.</p> <p>Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию»</p> <p>Л.М. Шипицина «Азбука общения»</p> <p>Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет», 2009 – 208 с.</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятия в старшей группе детского сада»</p> <p>В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятия в старшей группе детского сада»</p> <p>В.Степанов «Моя Родина-Россия» М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ,</p> <p>Н.Ф.Виноградова «Наша Родина» М. «Просвещение»-1984 А.Карданов «Красная площадь» М.»Детская литература» 1989</p> <p>Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников»</p> <p>И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ», 2007 -112 с.</p>
«Игровая деятельность» (в режимных моментах)	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.</p> <p>Теплюк С. Н. «Игры – занятия на прогулке с дошкольниками.»</p> <p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»</p>
«Приобщение к труду» (в режимных моментах)	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
«Ознакомление с окружающим	<p>Здравствуй, мир, пособие для дошкольников, в 4 частях Вахрушев А.А., 2015, Дыбина, О.Б.</p>



миром»

Ребенок и окружающий мир.

Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5 – 6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа.

Г.М. Блинова «Занятия. Познавательное развитие для детей 5-7 лет. Методическое пособие», 2007 – 240с.

В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста». ТЦ «Учитель», 2006г.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.

Нуждина Т. Д. Мир людей. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.

Тугушева Г. П. , Чистякова А. Е.

Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста «Детство-пресс» методическое пособие

Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: Детство – Пресс, 2011.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002. Дыбина О.

В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. М.1999. Занимательные эксперименты и опыты / [Ф. Ола и др.]. - М.: АЙРИС- пресс, 2014. – 128 с.

Нищева Н.В. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры: - СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.– 240с.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников./ Под общ. Ред. Л.Н.Прохоровой. –

	<p>М.: АРКТИ, 64с.</p> <p>Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.</p> <p>Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.</p> <p>Рыжова Н. «Игры с водой и песком» Рыжова Н. «Опыты с песком и глиной»</p> <p>Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 96с.</p>
<p>«Формирование элементарных математических представлений»</p>	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1-2</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька... Математика для детей 5-6 лет</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька... Математика для детей 6-7 лет</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе Математика для детей 5-6 лет</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду» - Москва: Мозаика-Синтез,</p> <p>В.П. Новикова Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p>
<p>«Конструирование»</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду»</p> <p>И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с., 152 фотографии с вариантами построек.</p> <p>О.В. Павлова «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия»</p> <p>Подготовительная группа» С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников»</p>

О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Фалькович Т.А., Барылкина Л. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие речи. Старшая группа Кыласова Л.Е. Развитие речи. Старшая группа

Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина

Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.: «Детство-Пресс», 2004

Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб: «Детство-Пресс», 2004

Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., 2005

Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М., 2005

Володина В.С. Альбом по развитию речи. М., 2013

Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. М.: Изд.-во ГНОМ и Д, 2007

Григоренко Н.Ю. Гласные звуки и буквы. Формирование навыков чтения и письма у детей с речевыми нарушениями. М.: Прометей, Книголюб, 2003

Жукова Н.С. Букварь. Екатеринбург: Издательство ЛИТУР, 2002

Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. СПб., 2004

Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Энциклопедия логопедических игр. СПб, 2004

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М., 2005

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., 2004

Киселёва Г.А. Книжка-учишка. М.: Изд.-во ООО «Книголюб», 2005

Колесникова Е.В. Звуки и буквы. М.: Ювента, 2011

Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: Ювента, 2009

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., 2004

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логопедического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. М.: Изд.-во «ГНОМ и Д», 2003

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. М., 2004

Косинова Е. Логопедический букварь. М.: Махаон, 2013

Косинова Е. Пишем вместе с логопедом. М., 2013

Косинова Е. Уроки логопеда. М.: Махаон, 2013

Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. М., 2004

Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. М., 2011

Лопухина И.С. Логопедия. СПб, 2008

Скворцова И. Логопедические игры. М., 2015

Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. СПб, 2004

Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для «Непослушных звуков». Ярославль, 2006

Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии. М.: ТЦ Сфера, 2016

Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит, СПб, 2007

	<p>Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. М., 2005</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1991</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ФФН. М.: МГОПИ, 1993</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2016</p> <p>1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / Составители Н.В. Ёлкина, Т.И. Тарабарина. Ярославль, 2010.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
«Ознакомление с художественной литературой»	<p>Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012 – 288 с.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с. (Программа развития)</p>
«Рисование»	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2010 г</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «Комплексные занятия»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», 2006 – 208 с.</p> <p>Т.С. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», 2009-128 с.</p> <p>Цой – Гергерт В. Художественная мастерская. Рисуем природу. – СПб.: Питер, 2016. – 144 с.:</p>

ил. –(Серия «Вы и ваш ребёнок»)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.: цв.вкл.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.: цв. вкл.

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа»

Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. – 112с.

Занятия по рисованию с дошкольниками /Под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 128с. (Библиотека Воспитателя)

Народное искусство – детям/Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв.вкл.

Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. Педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / Т.Г.Казакова. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС. – 255с.: 16с.ил.ил. – (Педагогика и воспитание)

Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 107 с.

Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова , Е.М.Седова , В.Ю. Слепцова , Т.В. Смагина «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, планирование, конспекты занятий», 2005 – 128 с.

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники

	<p>рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей», 2010 – 96 с.</p> <p>Т.В. Королева «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие», 2010 -112 с.</p> <p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 195с.</p> <p>Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель. – 191с.</p>
«Лепка»	<p>Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», 2006 – 208 с.</p> <p>Т.С. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», 2009 – 128 с.</p> <p>Лепка из пластилина/ [сост. С.Ю.Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки)</p> <p>Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. –2-е изд., испр и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.: цв.вкл.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.: цв. вкл.</p>
«Аппликация»	<p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в</p>

	<p>детском саду, подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», 2006 – 208 с.</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», 2009 – 128 с.</p> <p>Аппликации из пластилина. 3-6 лет. Смотри, как я умею! Издательство «Феникс»</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.: цв.вкл.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.: цв. вкл.</p> <p>З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»</p> <p>А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду»</p> <p>И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа»</p>
«Музыка»	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006;Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М., ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.:«Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия наоснове трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999</p> <p>Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник длястудентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку:</p>



методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.

Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов

Радынова О. П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиодисков с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 10 аудиодисков.

Костина, Э. П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет

«Камертон» [Текст] : учеб.-музык. пособие. Ч. 1. Музыка образов и настроений / Э.П. Костина. - Н.Новгород: Изд-во «Талам», 2000. – Вып. 1.

Костина, Э. П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет

«Камертон» : учеб.-музык. пособие. Ч. 1. Музыка образов и настроений / Э. П. Костина. - Н. Новгород :Изд-во «Талам», 2000. – Вып. 2.

Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон» . Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Певческая деятельность. Ступень 5 / Э. П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во «Талам», 2005.

Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 4. Ступень 6 / Э. П. Костина. - Н.Новгород: Изд-во «Талам», 2005.

Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.- музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2.

	<p>Дошкольный возраст. Вып.3. Сб. 5. Ступень 6 / Э. П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во Талам, 2005.</p> <p>Костина, Э.П. Я люблю музыку: Учебно-музыкальное пособие к программе музык. образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 6. Ступень 6 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.</p> <p>Костина, Э.П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 7. Ступень 7 / Э. П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во «Талам», 2005.</p> <p>Костина, Э.П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 8. Ступень 7 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.</p> <p>Костина, Э.П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие (с нотным обеспечением) к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 1. Слушание музыки. Ступени 4-7 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.</p> <p>Костина, Э.П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Певческая деятельность. Сб. 1. Ступень 4/ Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.</p> <p>Костина, Э. П. Я люблю музыку : учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Певческая деятельность. Сб. 3. Ступень 5 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.</p> <p>М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г.</p>
<i>Физическое развитие</i>	
«Физическая культура»	<p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез,</p>

	<p>2011. Пензулаева Л.И.  Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.  Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»  М.А.Рунова. «Двигательная активность ребенка в детском саду» М.:«Просвещение» 2012г.  М.Д.Маханева. «Воспитание здорового ребенка». М.: «Аркти» 2011г.  Л.И. Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» М.: «Просвещение» 2011 г. В.Г. Фролов.  «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.: «Просвещение» 2010 г.  В.Г. Фролов. Г.П. Юрко . «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» М.: «Просвещение» 2010 г.  Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина. «Игры развлечения детей на воздухе» М.: «Просвещение» 2012г.  Л.В.Русскова. «Методические рекомендации к «программе воспитания и обучения в детском саду» М.: «Просвещение» 2011г.</p>
--	--

### 3.1.3 Особенности организации коррекционной работы:

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- более свободная структура ОД;
- приемы развивающего обучения.

Основными задачами коррекционной работы в комбинированной группе являются:

- своевременное выявление воспитанников с нарушениями речи;
- осуществление необходимой коррекции и компенсации речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- оказание консультативной помощи педагогам ОУ, родителям.

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с нарушениями речи могут посещать группы комбинированной или компенсирующей направленности.

Педагогический процесс в группах организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития воспитанников, объединяющей характеристикой которых является наличие у них нарушений, обусловленных несформированностью всех компонентов речевой системы при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников.

Для реализации принципа комплексного подхода и интеграции усилий специалистов детского сада в ДОУ функционирует **психолого-педагогический консилиум (ППК)**, целью которого является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Для проведения логопедических занятий целесообразно делить группу на две подгруппы с учётом уровня речевого развития. Предусматриваются следующие виды занятий:

- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;
- занятия по формированию правильного звукопроизношения.

В группах комбинированной или компенсирующей направленности предусматривается следующая **организация коррекционного процесса**:

- диагностическое обследование детей (с 1 по 21 сентября и с 15 по 30 мая ежегодно);
- планирование и проведение групповой и индивидуальной коррекционно-речевой работы, оформление индивидуальных речевых карт, ведение индивидуальных тетрадей для работы с детьми и родителями;
- консультирование родителей и педагогов по вопросам профилактики и

коррекции нарушений речи у детей,  
- участие в родительских собраниях.

**Основные формы работы** с детьми - индивидуальные и групповые.

Группы формируются из детей одного возраста, имеющими сходные по характеру речевые нарушения.

Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется степенью выраженности речевого нарушения (2-3 раза в неделю по 10-20 минут).

Занятия на логопедическом пункте проводятся в часы, свободные от занятий в режиме дня, или посредством чередования логопедических занятий с другими занятиями при организации их по подгруппам (с воспитателями и другими специалистами ДОУ).

Сроки коррекционной работы напрямую зависят от степени выраженности у детей речевых нарушений, их индивидуально - личностных особенностей. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Количество этих занятий меняется в зависимости от года и периода обучения.

В старшей группе:

В 1 периоде обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) фронтальные занятия (с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, работа по формированию общих речевых и моторных навыков – 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально.

Во 2 периоде обучения (декабрь, январь, февраль) занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю, а фонетические – 2 раза.

В 3 периоде обучения (март, апрель, май) занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 3 раза в неделю, фонетические – 2 раза.

В подготовительной к школе группе:

В 1 периоде обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь) фронтальные занятия (с подгруппой) по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводится 2 раза в неделю, занятия по формированию произношения и обучение элементам грамоты – 3 раза в неделю

Во 2 периоде обучения (январь, февраль, март, апрель, май) занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи проводятся 2 раза в неделю, а занятия по формированию произношения и обучению элементам грамоты – 3 раза в неделю.

### **Модель организации коррекционной работы в группе**

Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.)
Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин.)
Отработка лексико-грамматических категорий	Ежедневно: утром (5-7 мин.)

Индивидуальная работа по произношению	Ежедневно: утром, вечером (5-7 мин.)
Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)
Упражнение на развитие мелкой моторики: - мозаика, - шнуровка, кнгопочницы, - раскрашивание обводка, работа сножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером
Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.)
Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке во вторую половину дня (20-30 мин.)
Дыхательные упражнения на развитие физиологического речевого дыхания	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.)
Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.)
Логоритмические упражнения	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.) на музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 мин.)
Коррекционный час	Ежедневно (2 пол. дня) - продолжительность 20-25 минут

### 3.1.4. Организация режима дня пребывания детей в ОУ

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей и педагогов. Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ОУ.

Режим дня и модель непосредственно образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе образовательной деятельности коррекционных и

образовательных задач.

## Режим дня в старшей и подготовительной группе

### Холодный период года (сентябрь-май).

<i>Режимные моменты</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Приём детей, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности.	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Гигиенические процедуры	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи.	8.30-8.40	8.30-8.40
Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Пальчиковая гимнастика.	8.40-9.00	8.40-9.00
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.25 9.40-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность). Возвращение с прогулки.	10.10-12.10	10.50-12.20
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи.	12.10-12.30	12.20-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-14.50	12.40-15.00
Постепенный подъём. Закаливающие процедуры. Бодрящая гимнастика.	14.50-15.00	15.00-15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.20	15.10-15.20
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) / Игры, досуги. Самостоятельная деятельность в центрах активности / Дополнительное образование.	15.20-15.45/ 15.20-16.00	15.20-15.50/ 15.20-16.30

Коррекционный час.	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-17.00	16.30-17.00
Дополнительное образование / Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	17.00-19.00	17.00-19.00

### Теплый период года (июнь-август).

<i>Режимные моменты</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Приём детей на участке, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность. Прогулка	7.00-8.25	7.00-8.25
Утренняя гимнастика на улице.	8.25-8.35	8.25-8.35
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи.	8.35-8.45	8.35-8.45
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми).	8.45-10.00	8.45-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность), организованная образовательная деятельность на участке. Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	10.10-12.20	10.10-12.35
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи.	12.20-12.40	12.35-12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-14.40	12.55-14.40



Постепенный подъём. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	14.40-15.00	14.40-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, досуги. Самостоятельная деятельность детей.	15.15-16.35	15.15-16.35
Подготовка к ужину. Ужин.	16.35-16.50	16.35-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	16.50-19.00	16.50-19.00

Прогулка	3 ч. 20 мин	3 ч. 00 мин
Самостоятельная деятельность	3 ч. 00 мин	3 ч. 00 мин
Двигательная активность в течение дня	1ч. 15 мин	1ч. 10 мин

### 3.1.5. Объем образовательной нагрузки Сетка занятий учителя-логопеда

Занятия учителя-логопеда			
<i>Старшая группа</i>			
Дни недели	I период (сентябрь - ноябрь)	II (декабрь - февраль)	III период (март - май)
Понедельник	Индивид. занятия по коррекции звукопроизношения	Индивид. занятия по коррекции звукопроизношения	Индивид. занятия по коррекции звукопроизношения
Вторник	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.
Среда	Развитие общих речевых и моторных навыков.	Формирование фонематического восприятия	Формирование фонематического восприятия
Четверг	Развитие общих речевых и моторных навыков.	Формирование фонематического восприятия	Формирование фонематического восприятия
Пятница	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.
<i>Подготовительная группа</i>			
Дни недели	I период (сентябрь - ноябрь)	II (декабрь - февраль)	III период (март - май)
Понедельник	Формирование фонетической стороны речи.	Формирование фонетической стороны речи.	Формирование фонетической стороны речи.
Вторник	Формирование лекс-грам. средств языка и	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие	Формирование лекс-грам. средств языка и

	развитие связной речи.	связной речи.	развитие связной речи.
Среда	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.	Формирование фонетической стороны речи.	Обучение грамоте.
Четверг	Формирование фонетической стороны речи.	Обучение грамоте.	Обучение грамоте.
Пятница	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.	Формирование лекс-грам. средств языка и развитие связной речи.

*Планирование групповых занятий с детьми коррекционных групп, разделено на 3 периода обучения:*

**I период** - 2 половина сентября, октябрь, ноябрь.

**II период** – декабрь, январь, февраль.

**III период** - март, апрель, май.

Предусматриваются следующие **виды фронтальных занятий:**

- занятия по формированию **лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи;** (для детей I, II года обучения)

- занятия по формированию фонематического восприятия (для детей I года обучения), и по формированию фонематического восприятия **и обучению элементам грамоты** (для детей II года обучения).

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

На индивидуальных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

**Содержание индивидуальных занятий:**

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях);
- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса (при дизартриях);
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков;
- дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами;
- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза как органичная составляющая процесса нормализации звуковой стороны речи;

- уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения.

- развитие и коррекция неречевых процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

**Подгрупповые занятия** обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики детей, закрепление правильного произношения изучаемого звука, дифференциацию звуков на слух и в произношении. В занятия включены упражнения на употребление детьми лексико-грамматических категорий, а также упражнения направленные на развитие связной речи.

### **3.1.6. Комплексно-тематическое планирование**

#### **Лексико-тематические циклы.**

Содержание обучения в комбинированной группе строится по комплексно-тематическому и концентрическому принципу распределения материала, позволяющему организовать тесную связь учителя-логопеда и воспитателя в определении конкретного содержания обучения, в выборе форм и методов логопедического и педагогического воздействия, в актуализации единых речевых средств в процессе различных видов деятельности и прогнозировании вербального развития.

Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяет.

## Примерное тематическое перспективное планирование работы в старшей группе

Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол – во занят-й
		<i>1 период</i>	
СЕНТЯБРЬ	1-2	Мониторинг	
	3	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Игрушки	1 2
	4	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Детский сад	1 2
ОКТЯБРЬ	1	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Осень. Признаки осени. Деревья осенью	1 2
	2	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Сад – фрукты.	1 2
	3	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Огород. Овощи	1 2
	4	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Грибы, ягоды	1 2
	5	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Семья	1 2
НОЯБРЬ	1	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Человек, пространство и время	1 2
	2	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Посуда	1 2
	3	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Продукты питания	1 2
	4	Занятие на развитие общих речевых и моторных навыков Одежда. Обувь. Головные уборы	1 2
		<i>2 период</i>	
ДЕКАБРЬ	1	Звук [а]. Зима.	1 2
	2	Звук [у]. Зимующие птицы	1 2
	3	Звуки [а]-[у]. Зимняя сказка	1 2
	4	Звук [о].	1

		Праздник «Новый год»	2
ЯНВАРЬ	1-2	каникулы	1
	3	Звук [ы]. Рождество. Зимние забавы и развлечения.	2
	4	Звуки [а]-[у]-[о]-[э]-[ы] Дикие животные.	1 2
	5	Звук [и] Мебель.	1 2
ФЕВРАЛЬ	1	Гласные звуки В мире профессий	1 2
	2	Звуки [м]-[м'] Домашние животные	1 2
	3	Звуки [н]-[н'] Домашние птицы	1 2
	4	Дифференциация [м]-[н] День защитника отечества	1 2
		<i>3 период</i>	
МАРТ	1	Звуки [п]-[п'] Инструменты.	1 2
	2	Звуки [т]-[т'] Международный женский день!	1 2
	3	Звуки [к]-[к'] Весна. Приметы весны.	1 2
	4	Звуки [х]-[х'] Перелётные птицы.	1 2
	5	Звуки [к]-[к'],[х]-[х']. Животные жарких стран.	1 2
АПРЕЛЬ	1	Звуки [г]-[г'] Животные севера.	1 2
	2	Звуки [к]-[г]-[х] Деревья и кустарники	1 2
	3	Звуки [ф]-[ф']. Насекомые	1 2
	4	Звуки [в]-[в'] Праздник «День победы».	1 2
МАЙ	1	Звуки [в]-[ф],[в']-[ф'] Пресноводные и аквариумные рыбки.	1 2
	2	Звуки [б]-[б'] Лето. Цветы на лугу.	1 2
	3-4	Мониторинг	

**Примерное тематическое перспективное планирование работы в  
подготовительной группе**

Недели месяца	Тема занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.	Количество занятий	Формирование произношения и обучение грамоте
I сентябрь	Сад. Труд взрослых в саду.	1/2	Звук [у] и буква У
II сентябрь	Огород. Труд взрослых на полях и	1/2	Звук [а] и буква А

	огородах.		
III сентябрь	Деревья и кустарники	1/2	Звук [и] и буква И. Дифференциация звуков [а] –[у] –[и]
IV сентябрь	Наш детский сад. Профессии детского сада	1/2	Звуки [п], [п'] и буква П
I октябрь	Осень.	1/2	Звуки [т], [т'] и буква Т.
II октябрь	Одежда. Головные уборы.	1/2	Звуки [к], [к'] и буква К.
III октябрь	Домашние животные	1/2	Звуки [м], [м'] и буква М.
IV октябрь	Дикие животные	1/2	Звуки и буквы П, Т, К, М (Повторение)
V октябрь	Грибы, ягоды	1/2	Звук [о] и буква О.
I ноябрь	Домашние птицы	1/2	Звук [ы] и буква Ы. Звуки [ы] -[и]
II ноябрь	«Предзимье. Подготовка животных к зиме».	1/2	Звуки [с], [с'] и буква С. Дифференциация [с] – [с']
III ноябрь	Я и моя семья	1/2	Звуки [н], [н'] и буква Н.
IV ноябрь	Продукты питания	1/2	Звук [э] и буква Э
I декабрь	Зима	1/2	Звуки [х], [х'] и буква Х
II декабрь	Зимующие птицы	1/2	Звуки и буквы [х] - [к]
III декабрь	Дом. Мебель	1/2	Звук [й] и буква Й
IV декабрь V декабрь	Новый год	1/2	Звуки [й][а] и буква Я
II январь	Рождество. Зимние забавы	1/2	Звуки [з], [з'] и буква З
III январь	Транспорт	1/2	Дифференциация звуков [с], [с'], [з], [з']
IV январь	Обувь	1/2	Звуки [б], [б'] и буква Б. Дифференциация [б], [п], [б'], [п']
V январь	Профессии	1/2	Звуки [в], [в'] и буква В
I февраль	Комнатные растения	1/2	Звуки [ф], [ф'] и буква Ф
II февраль	Инструменты	1/2	Звуки [д], [д] ' и буква Д Дифференциация [т], [т'], [д], [д']
III февраль	День защитника отечества	1/2	Звуки [г], [г'] и буква Г. Дифференциация [к], [г], [к'], [г']

IV февраль	Обитатели водоемов. Рыбы	1/2	Звук [ш] и буква Ш. Дифференциация [с]-[ш]
I март	Международный женский день	1/2	Звуки [л], [л'] и буква Л.
II март	Весна	1/2	Звуки [й][э] и буква Е
III март	Посуда	1/2	Звук [ж] и буква Ж. Дифференциация звуков [ж]-[з].
IV март	Животные Севера. Животные жарких стран	1/2	Звуки [й][о] и буква Ё
I апрель	Игрушки. Русская народная игрушка	1/2	Звуки [р], [р'] и буква Р. Дифференциация звуков [р] - [л].
II апрель	Космос	1/2	Звук [ч'] и буква Ч. Дифференциация звуков [ч]-[т']
III апрель	Перелетные птицы	1/2	Звуки [й][у] и буква Ю
IV апрель	Насекомые	1/2	Звук [ц] и буква Ц.
V апрель	Школа. Школьные принадлежности	1/2	Звук [щ'] и буква Щ.
I май	День Победы	1/2	Мягкий знак
II май	Цветы. Растения	1/2	Твердый знак
III – IV май	Диагностика		

### 3.1.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### *Компоненты построения предметно-пространственной среды.*

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К *наполнению развивающей среды* (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

**Пространственная организация.** Предусмотрена возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространство образующих материалов. Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кровать со стульчиком, полка в стеллаже. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления

собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов. Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле. Зона обучения должна быть хорошо освещена, в ней размещаются столы. Расположение столов не должно копировать школьный подход - они располагаются по-разному: по кругу, буквой «П», «Г» т.е. так, чтобы педагог работал не «над», а «вместе» с детьми. За столами дети находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу. Предметная среда не должна быть самоцелью, не должна представлять собой «мертвую комбинацию» различного оборудования и материалов. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности

### ***Изменение во времени.***

В процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
- освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
- стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста.**

Вопрос организации предметно-развивающей среды в дошкольных группах на сегодняшний день стоит особо актуально. Развивающая предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории для организации прогулок, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

*Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:*

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений учреждения, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

*Предметно-пространственная среда дошкольных групп МАОУ СОШ № 29 «Университетская»:*

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;



- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. При организации предметно-пространственной среды в учреждении соблюдаются следующие требования: содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. *Трансформируемость* пространства обеспечивается возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской и игровой мебели, мягких модулей, матов, ширм, спортивно-игровых комплексов «Батыр» и т.д.); наличие в учреждении и в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды предполагает: наличие в учреждении или группе

пространств для игры, конструирования, уединения, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Окружение ребенка должно стимулировать его игровые интересы. В доступном для детей месте находятся атрибуты, оборудование, предметы-заместители, костюмы для организации сюжетно-ролевых, строительных, дидактических и др. видов игр. При этом насыщение окружающего ребенка пространства претерпевает изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы. Организация развивающей среды в дошкольных группах с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда, окружающая ребенка, обогащается элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы (магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее), большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекции. В группах имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей,

разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволочки, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем).

В группах старших дошкольников в наличии также различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. Обязательными в оборудовании старших дошкольных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма. Используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды школы и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды. Для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих пространств: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми.

*Предметно-развивающая среда формируется с учетом следующих моментов:*

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и

речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, при создании предметно-развивающей среды любой возрастной группы, учитываются психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Создание и обновление предметно-развивающей среды связано с ее позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом.

В дошкольных группах МАОУ СОШ № 29 «Университетская» (в соответствии с возрастом) создаются следующие центры развития детей:

- 1) центр двигательной деятельности;
- 2) центр сюжетной игры;
- 3) центр развивающих игр
- 4) центр познавательно-исследовательской деятельности;
- 5) центр книги;
- 6) центр музыкально-художественного творчества;
- 7) центр конструирования;
- 8) центр изобразительного творчества;
- 9) центр трудовой деятельности;
- 10) центр тематической информации «информационное поле».
- 11) центр релаксации (уголок уединения, отдыха)
- 12) центр коммуникации

Таким образом, в дошкольных группах имеется развивающая образовательная среда, построенная с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместная (партнерская) деятельность взрослого и детей, свободная самостоятельная деятельность самих детей, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками.

### 3.1.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одной из особенностей МАОУ СОШ № 29 «Университетская» является использование в воспитательно-образовательном процессе технологии Годового круга традиций и праздников. Эта технология заключается в ежегодном повторении основных и знаковых событий жизни детей дошкольного возраста в виде традиционных мероприятий. Одним из обязательных условий является участие родителей как непосредственно в мероприятиях Годового круга, так и в их организации и подготовке.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«День знаний»- торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года. Осенний день здоровья.
Октябрь	Утренники, посвящённые празднику «Золотая осень». Конкурс поделок из природного материала «Осенний букет». День открытых дверей
Ноябрь	Праздник, посвященный Дню Единения и Согласия Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», фестиваль театрального искусства «Сказка для мамы».
Декабрь	Выставка поделок «Вместо ёлки – букет». Новогодние праздники.
Январь	Зимний день здоровья
Февраль	Дошкольная Спартакиада «Быстрее, выше, сильнее» «День защитников отечества» музыкально -спортивный праздник. «Широкая Масленица»
Март	Праздник «Мамочка любимая моя» Художественный вернисаж «Вот она какая, мамочка родная».
Апрель	Всемирный день здоровья. Праздник «Нептуна»
Май	День Победы – день памяти... Выпускные праздники в дошкольных группах
Июнь	Отчетный концерт педагогов дополнительного образования, посвященный Дню защиты детей. «Здравствуй, лето!» – спортивный праздник. День рождения мкр. «Университетский»
Июль-август	Еженедельные спортивно-игровые развлечения на свежем воздухе.

### 3.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	
<b>«Безопасность»</b>	<b>«Плавание»</b>
Групповые помещения, музыкальные центры	Плавательный бассейн, душевые комнаты, раздевалки, туалетная комната, сушильные аппараты
<i>Методическое обеспечение</i>	
Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. «Безопасность»	«Программа обучения детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К Вороновой, «Обучение плаванию», под ред. Т. Осокиной
<i>Средства реализации</i>	
Рабочие тетради «Безопасность» - 1, 2, 3 Костюм д/сюжетно-ролевых игр (Пожарного, Врача, Полицейского) Игра Берегись автомобиля Дорожный набор (знаки дорожного движения) Демонстрационные наборы: «Микромир 3Д» «Юный биолог» «Юный эколог» «Огонь и вода» «Наблюдение за насекомыми» Микропрепараты	Доска д/плавания-15 Коннектор с двумя отверстиями-2 Кольцо д/ныряния-5 Набор д/ныряния-4 Подводные арки-4 Подвесные кольца с грузом-2 Нудлы-9
<i>Режим образовательной деятельности</i>	
0,5 раз в неделю: старшая группа – 25 минут; подготовительная группа – 30 минут	старшая группа – 25 минут; 1 раз в неделю: подготовительная группа – 30 минут.
Форма организации: групповая	Форма организации: подгрупповая

## **IV. Дополнительный раздел.**

### **4.1. Краткая презентация программы.**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушениями речи (далее Программа) является основным документом, регламентирующим деятельность с воспитанниками с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа предусматривает организацию квалифицированной коррекции недостатков в речевом развитии детей с 5 до 7 (8) лет, а также профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Срок реализации программы 2 года.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Учитель-логопед играет особую роль в повышении педагогической культуры просвещении родителей.

Используются разнообразные формы работы логопеда с родителями в ОУ:

- Родительские собрания.
- Рекомендации для занятий с детьми дома.
- Тестирование и анкетирование.
- Дни открытых дверей.
- Родительские пятиминутки.
- Консультации - практикумы.
- Праздники и развлечения.
- Организация выставок.
- Проектная деятельность.
- Размещение информации на сайте ОУ.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

После проведения диагностического обследования учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) подробную информацию о ребенке и разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимость совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Логопед

помогает определить формы организации работы с ребёнком - логопатом в домашних условиях.

Родительские собрания – важный элемент стратегии общения с семьёй, на них закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников. Анкетирование родителей играет немаловажную роль в совместной работе логопеда и семьи. Оно позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учётом трудностей, возникающих при общении с детьми, оказывать им помощь.

Основной формой взаимодействия с родителями служит тетрадь для домашних рекомендаций. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти. Учитель-логопед:

- планирует и координирует совместную работу с родителями,
- устанавливает партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединяет усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создаёт атмосферу общности интересов;
- повышает психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития ребёнка;
- оказывает помощь родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддерживает их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- обучает родителей конкретным приёмам логопедической работы.

Речевые праздники необходимы для закрепления пройденного материала, для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки ребёнка. Очень важно максимальное участие родителей и детей в праздниках, тематика которых охватывает разные стороны речевого развития.



