

**Рабочая программа**  
старшая группа общеразвивающей направленности (от 5–и до 6–и лет)

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	8
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 5 до 6 лет	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	31
1.4.	Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов	31
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	35
2.1.	Содержание образовательного процесса в старшей группе в соответствии с направлениями развития ребёнка (п.2.6.ФГОС)	35
2.1.1.	Социально- коммуникативное развитие	36
2.1.2.	Познавательное развитие	44
2.1.3.	Речевое развитие	50
2.1.4.	Художественно- эстетическое развитие	54
2.1.5.	Физическое развитие	62

2.2.	Описание вариативных форм, способов , методов и средств реализации Программы	71
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	75
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	79
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	82
2.4.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей по образовательным областям	82
Ш.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	88
3.1.	Материально-технические условия реализации Программы.	88
3.2.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	89
3.3.	Режим дня и распорядок	94
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	96
3.5.	Организация развивающей предметно - пространственной среды	97
3.6.	Планирование образовательной деятельности	101
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	105
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	105
4.1.	Возрастные категории детей	105
4.2.	Используемые примерные Программы	105
4.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	106
V.	ПРИЛОЖЕНИЕ	109

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МАОУ СОШ № 29 «Университетская» г. Липецка – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Дошкольное образование – уровень общего образования и неотъемлемая часть системы непрерывного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Примерной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
- Уставом МАОУ СОШ № 29 г. Липецка «Университетская».

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели Программы:**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие

способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов

особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных

действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых воспитатели должны разработать свою рабочую программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

При реализации Программы используются следующие **подходы**:

**1. Личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

**2. Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;
- учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения
- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

### **1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

#### **Язык реализации программы**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### Формы реализации программы;

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### Характер взаимодействия взрослых и детей

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

К особенностям осуществления образовательного процесса относятся:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам с учетом теплого и холодного периода года;
- группа функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей недели;

№	Основные показатели	Информация
1.	Полное название образовательного учреждения (сокращённое название)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 «Университетская» города Липецка (МАОУ СОШ № 29 г. Липецка)
2.	Юридический адрес  Фактический адрес	398055, г. Липецк, ул. Политехническая, д. 9 «а»  398055, г. Липецк, ул. Замятина Е.И., д.5, ул. Замятина Е. И., д.1 «а», ул. Бехтеева С. С., д.6
3.	Учредитель	Департамент образования администрации города Липецка
4.	Лицензия	серия 48Л01 № 0000779 от 27.06.2014 г., выдана Управление образования и науки Липецкой области
5.	И.о. директора	Зайцева Татьяна Петровна
6.	Старшие воспитатели	Двуреченская Ольга Ивановна, Иванникова Марина Николаевна, Савкова Евгения Олеговна, Минская Светлана Геннадьевна
	Заведующие хозяйством	Полухина Елена Викторовна, Уварова Светлана Михайловна, Литовенко Ольга Михайловна
7.	Количество групп	30
8.	Возрастные группы	ГКП (2-3 г.) – 4 1 младшая группа (2 -3 г.) - 4 2 младшая группа (3-4 г.) – 5 Средняя группа (4-5 л.) – 4  Старшая группа (5-6 л.) – 6 Старшая логопедическая группа (5-6 л.) - 1 Подготовительная группа (6 – 8 л.) – 6
9.	Педагогические работники	Воспитатель – 46 Музыкальный руководитель – 3 Инструктор по ФК – 4  Педагог-психолог – 1 Учитель-логопед - 1



10.	Образование педагогов	Высшее –47 Среднее – специальное - 12
11.	Квалификационная категория	Высшая категория - 21 Первая категория – 26 Соответствие занимаемой должности – 12 Без категории - 12
12.	Режим работы	Пятидневная рабочая неделя в режиме полного дня. 12 часовое пребывание детей с 7-00 до 19-00. ГКП - 5 часовое пребывание детей 1 смена – с 8-00 до 13-00, 2 смена – с 14-00 до 19-00.до 19-00.

Формы реализации программы: игра, познавательная, исследовательская, музыкальная, двигательная деятельности, творческая активность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование и т.д.

#### 1.1.4 .Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду.

*Физическое развитие.* Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.) К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствует усвоению основ здорового образа жизни. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

*Познавательное-речевое развитие.* В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Социально-личностное развитие.* Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся всё более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Ярко проявляется интерес к игре. В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развивается планирование и самооценивание трудовой деятельности. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

*Художественно-эстетическое развитие.* В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Это возраст наиболее активного рисования. Дети в течение года способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. В лепке детям не представляет трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезанием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз, из природного материала. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется

интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Важным показателем самосознания детей 5-6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

### *Целевые ориентиры*

*К шести годам ребенок:*

-проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;

-понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

-дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной

игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;

-имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

-проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;

-самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться;

-освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

-проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

-знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда;

-имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

-соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## **Планируемые результаты освоения программы старшая группа (5-6 лет)**

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### ***Социализация***

Ребенок может поддерживать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить. Воспитана культура речевого общения детей в условиях дошкольной образовательной организации и в семье. Умеют адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. Сформированы элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании. Сформированы навыки заботиться о своем здоровье. Сформированы первоначальные знания о прошлом нашей страны, об истории её возникновения. Дошкольники знакомы с особенностями жизни славян, их укладом, обычаями и традициями. Сформированы первоначальные знания о жилище славян – избе, её внутреннем виде, обстановке. Дети знакомы со значением старинных слов: «горница», «полати», «люлька», «лучина», «прялка», «лапти». Расширены знания детей о лекарствах и витаминах. Даны понятия об осторожности при использовании лекарств и витаминов. Сформированы знания оказывать посильную помощь при травме. Воспитано чувство милосердия и сострадания. Сформированы навыки правильно вести себя дома и на улице. Дети знакомы со значением слова «ремесло», «ремесленник». Знакомы с ремёслами древних мастеров. Сформированы представления о том, что многие славянские фамилии произошли от ремёсел, которыми занимались мастера. Повторили правила поведения на дороге, во дворе, на улице. закреплены знания о наиболее часто встречающихся предупреждающих дорожных знаках для пешехода и водителя. Сформированы первоначальные знания о настоящем нашей страны, её могуществе, богатствах, народных традициях. Знакомы с символикой России. Дети знают, что такое Родина, почему так называют. Воспитанно чувство уважения к национальной культуре, жизни соотечественников. Дано представление о родственных связях. Вызвано желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах. Воспитано чувство гордости за свою семью. Сформировано умение составлять рассказ, интересный для окружающих. Сформировано представление о столице нашей Родины. Дети знакомы с историей основания Москвы и её основателем – Юрием Долгоруким. Ребята знакомы с основными достопримечательностями Москвы: Красная площадь, Кремль, Спасская башня, Покровский собор, Храм Христа Спасителя. Расширены знания о месте жительства. сформированы умения детей правильно составлять рассказ, передавать содержание интересно для окружающих, ориентироваться на листе бумаги. Дети знакомы с местом расположения города на карте России. Дошкольники знакомы с историей возникновения города, его названием и символикой. Сформированно понятие «малая Родина». Воспитана любовь к своему городку, вызвано чувство гордости и восхищения им. Сформированно представление о том, что такое профессия. Открыт интерес к разным профессиям.

Воспитанно уважение к людям труда. Дети знакомы с верованиями древних славян в сказочных персонажей: Лешего, Кикиморой, Водяным, Русалкой и Домовым; с местами, где, по предположению, славян, они жили и чем занимались. Расширены и уточнены правила поведения при встрече гостей. Сформированы навыки правильно сервировать стол к чаю. воспитанны вежливость, доброта, гостеприимство. Дети знакомы с русскими богатырями (Илья Муромец, Алёша Попович, Никита Добрынич), их особенностями одежды и подвигами. Дети знакомы с земляками, прославившими город. Пополнены знания детей об историческом прошлом города. Дети знакомы с родной страной; закреплены знания детей о достопримечательностях Москвы. Развито чувство гордости за Родину. Вызвано желание больше узнать о России. Формированы представления детей о разнообразии животного и растительного мира природы Липецкой области, в частности города. Воспитано бережное отношение к природе, желание беречь её. Дети знакомы с жизнью людей на разных стран. Воспитано уважение и терпимость к людям любой национальности. Даны знания о том, чем славится родной городок. Дети умеют различать функциональную принадлежность зданий (жилые дома, детские сады, школы, магазины, предприятия), их архитектурные сходства и различия. Сформированы умения наблюдать за окружающим миром, обобщать и анализировать, делать самостоятельные выводы. Привлекать родителей к совместному творческому с детьми и взаимодействию с детским садом.

### ***Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)***

Дети умеют творчески воспроизводить в играх быт семьи. Самостоятельно создают для задуманного сюжета игровую обстановку. Дети знают о работниках детского сада; воспитан интерес и уважения к их труду. Дети испытывают чувства благодарности за труд взрослых для них, желают оказать им посильную помощь. Умеют применять полученные знания в коллективной игре. Знают труд взрослых в продуктовом, овощном, магазине, в универсаме и т.д.; развитие интереса в игре; Сформированы положительные взаимоотношений между детьми; Дети уважают труд продавца. Творчески развивают сюжет игры; знакомы с трудом постоного; имеют представление о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Уважительно относятся к труду. Дети имеют представление о театре; развит интерес в игре. Имеют представление о разных видах посуды. Умеют использовать посуду по назначению; воспитана культура поведения во время еды. Знают о названиях одежды. Дети правильно и последовательно раздеваются и складывают свою одежду. Сформировано умение творчески развивать сюжет игры. Сформировано знание о воздушном транспорте. Расширены знания о работе лётчиков; ребята знакомы с работой аэропорта Сформированы у дошкольников конкретные представления о герое – воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Воспитано чувство патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей. Раскрыт смысл деятельности парикмахера; Сформировано умение творчески развивать сюжет игры; Воспитано уважение к профессии парикмахера. Сформировано у дошкольников конкретных представлений о строительстве, о его этапах; Сформировано знание о рабочих профессиях. Проведена военное – патриотическая подготовка дошкольников; воспитано ответственное отношение к учению сформированы и обогащены знания о животных, об их внешнем виде и о повадках. Сформировано умение творчески развивать сюжет. Воспитано доброе отношение к животным.

### ***Приобщение к труду (в режимных моментах)***

На участке – собираем сухие листья. В уголке природы - ухаживаем за растениями: протираем листья, поливаем цветы. На огороде – собираем урожай. В уголке природы - пересаживаем цветы. В центре ИЗО – точим карандаши. На участке – собираем красивые листья для гербария. Моем игрушки. На участке - подметаем дорожки от сухих листьев, собираем веточки. В центре сюжетно - ролевой игры – протираем полки, расставляем игрушки. В уголке природы - ухаживаем за растениями: рыхлим землю, поливаем цветы. В центре книги –

наводим порядок, по необходимости книги подклеиваем. В уголке природы - ухаживаем за растениями: подкармливаем их. Стираем кукольную одежду. Украшаем группу к Новому году. На участке – расчищаем дорожки от снега. В уголке природы - сажаем лук. На участке – делаем постройки из снега. В уголке природы - ухаживаем за растениями: протираем листья, поливаем цветы и лук. В игровом уголке – протираем полки, приводим в порядок куклы и машины. В уголке природы - сажаем семена цветов для рассады. Наводим порядок в центре театральной деятельности. В уголке природы - сажаем семена овощей для рассады (для огорода). Помогаем мыть детские стульчики. Высаживаем рассаду цветов в цветник. На участке – подметаем дорожки от песка, собираем сухие веточки. Готовим почву для огорода. Высаживаем рассаду овощей на огород. На огороде - поливаем рассаду и рыхлим землю. В уголке природы - ухаживаем за растениями: протираем листья, поливаем цветы. Ухаживаем за цветами в цветнике: рыхлим почву, поливаем, удаляем сорняк.

## **Познавательное развитие**

### ***Ознакомление с окружающим миром***

Развиты знания детей о живом объекте: дышит, движется, питается, растёт, размножается, спасается от врагов; закрепить знания о внешнем виде. Сформированы знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов; знают, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде - овощеводы, в саду – садоводы); развито умение ребят сравнивать, используя модели. Развито понятие «домашние животные». Сформировано умение составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей. Дети знакомы со злаковыми растениями, из которых выпекают чёрный и белый хлеб; распознают эти растения по характерным особенностям. Знакомы с органом чувств - глазом и его основными функциями. Сформирован познавательный интерес к человеку. Расширено понятие об окружающем мире, составляют по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Сформировано понятие о возникновении реки об её истоках. Сформированы умения сравнивать и находить различие между двумя истоками воды. Уточнено и закреплено знание детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы; дети имеют представление об особенностях жизни этих животных. Развито знание детей о комнатных растениях; Сформированы умения детей описывать внешний вид растения, правильно используя названия частей растения. Дети знакомы с важным органом чувств - ухом. Дано понятие об основных функциях уха. Воспитано бережное отношение к здоровью. Развиты знания о пресноводных обитателях рек и озера. Даны знания о волке: внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза и вред от волков. Дети знакомы с новыми растениями, рассказать о родине этого растения о правилах его содержания. Установили зависимость состояния снега от температуры воздуха; развито у детей творческое воображение. Развиты знания детей о природе. Выработаны умения быстро находить ответ. Уточнены и расширены представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, ёж) зимой; обобщены знания детей о типичных повадках зверей зимой, способам защиты от врагов, добывания пищи. Сформированы у детей представления о приспособлениях растений к среде обитания, к сезону, закреплены представления детей о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля. Дети знакомы с важным органом чувств – носом и его функциями; бережно относятся к своему здоровью. Расширены представления детей о диких животных: о северном олене, о белом медведе, о верблюде, дано представление о слоне; расширены и систематизированы представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания; умеют по внешнему виду животного определять место проживания. Сформированы у детей представления о различных средствах и способах познания окружающего мира. Определена роль органов чувств. Сформировано обобщённое представление детей о зиме, состоянии неживой природы (солнце как источник света и тепла, характер почвы, состояние воздуха), состоянии живой природы – растительный и животный мир; развивать познавательную активность

детей. Активизированы знания детей о животных, умеют обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы). Развито умение группировать животных по способу приспособления к окружающей среде (домашние – дикие, хищные - травоядные). Сформированы знания детей об условиях необходимых для роста растений, об уходе за ними. Выявлены различия в употреблении пищи животным и человеком; дети знают, почему необходимо обрабатывать сырую пищу; закреплены сведения о том, как первобытный человек добывал и употреблял пищу. Развиты знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых; упражняться в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие – перелётные»; воспитывать заботливое отношение к птицам. Показана детям взаимосвязь всего живого в природе. Развиты познавательные способности детей. Сформированы навыки бережного отношения к живой природе. Развиты знания детей о муравьях, их образе жизни. Сформированы представления о роли муравьёв в жизни леса; воспитано бережное отношение к муравьям. Сформировано умение находить связь между изменениями в неживой и живой природе, закреплять знания детей о птицах, которые помогают сохранять лес. Расширены и углублены представления детей о диких животных: о северном олене, о белом медведе, о верблюде, дано представление о слоне; расширены и систематизированы представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания; дети по внешнему виду животного определяют место проживания. Систематизированы знания о процессе посадки, определяют предмет труда, отбирают инструменты и материал работы. Расширены знания детей о сезонных изменениях жизни диких животных. Обобщены у детей представления о птицах. Расширены знания детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной. Обобщены представления о типичной морфологии растения. Сформированы умение различать и называть части растений. Сформированы умения детей о весенних изменениях в живой и неживой природе; находят связи между изменениями в неживой и живой природе; развито умение сравнивать различные периоды весны; воспитано радостное, заботливое отношение детей к природе. Развито представление детей о насекомых, сформированы умения выделять их признаки.

### ***Формирование элементарных математических представлений(ФЭМП)***

Расширены знания о цифре 1, сравнивают знакомые предметы по величине, выделяют признаки и сходства. Расширены знания о цифре 2, умеют писать цифру 1, ориентироваться на листе бумаги. Расширены знания о числе и цифре 3, выкладывают квадрат из счётных палочек; знакомы с тетрадь в клетку. Сформированы знания о числе и цифре 4, отгадывают математические загадки; умеют рисовать круг. Расширены знания о числе и цифре 5, решают логическую задачу на установление несоответствия; знакомы с названием первого осеннего месяца – октябрь, с составом числа 5 из двух меньших чисел. Знакомы с цифрой 6, с составом числа 6 из двух меньших чисел; Закреплены порядковый счёт в пределах 6, навыки решения логических задач на установление закономерностей.

Знакомы со знаками  $>$ ,  $<$ , умеют отгадывать математические загадки, умеют устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Знакомы с загадками, в которых присутствуют числа; закреплено умение устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов. Знакомы со знаком «минус» и с цифрой 0; закреплены знания об осенних месяцах (сентябрь, октябрь), знакомы с названием последнего месяца осени – ноябрь. Развиты навыки решения арифметических задач, записывая решение с помощью цифр и знаков. Сформировано умение сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними. Знакомы с цифрой 7; умеют рисовать прямоугольник в тетрадь в клетку и выкладывать его из счётных палочек; развиты навыки преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путём складывания, разрезания. Знакомы с составом числа 7, дано представление – что такое неделя, дни недели. Знакомы с цифрой



8, с названием первого зимнего месяца – декабрь; развиты навыки решения логические задачи, правильно пользоваться и писать знаки +,-. Знакомы с составом числа 8 из двух меньших на наглядном материале.

Сформировано умение понимать, что часть меньше целого, а целое больше части, развивать навык деления предмета на 2,4. Сформировано умение составлять число 8 из двух меньших, делить предметы на 2-4 части Сформированы умения решать примеры на сложение и вычитание, рисовать овалы в тетради в клетку; развиты навыки решения логических задач. Развито умение правильно пользоваться знаками >, <, умеют видеть геометрические фигуры в символических изображениях; правильно отвечают на вопросы: сколько? Который? На каком по счёту месте? Знакомы с цифрой 9, записывают дни недели условными обозначениями, с названием первого зимнего месяца – январь.

Расширены знания о порядковом счете, правильно отвечают на вопросы: сколько? Который? На каком по счёту месте? соотносят количество предметов с цифрой; развиты навыки сравнения числа 7 и 8, понимают отношения между ними. Знакомы с цифрой 10 выкладывают из счетных палочек трапецию, находят различия в двух похожих рисунках. Сформировано умение писать цифры от 1 до 10, знают геометрические фигур различают понятия «влево», «вправо», «вперёд», «назад»; умеют двигаться в заданных направлениях. Развиты навыки установления соответствия между цифрой и количеством предметов; решают логические задачи на установление закономерностей. Сформированы умения составлять задачи на сложение и вычитание; решают логические задачи на сходство и различие; знакомы с названием первого весеннего месяца – март; закрепить знания о зимних месяцах. Сформированы умения читать математическую запись, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; используют в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький»; закреплены знания о последовательности частей суток. Сформированы умения отгадывать загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимают поэтические образы, лежащие в основе загадки; развивать навыки чтения записи задач; развито мышление. Развито умение составлять число 10 из двух меньших, умеют решать логические задачи на анализ и синтез; закреплены знания о геометрических фигурах. Знакомы с названием первого весеннего месяца – апрель; развивать навыки составляют логические задачи, записывают и читают их. Различают количественный и порядковый счет; закреплено умение ориентироваться относительно себя, другого лица, сформированы навыки количественного и порядкового счета; развито умение составлять число 10 из двух меньших. Знают порядковый счет, решают математические загадки, ориентируются в пространстве, работают в тетради в клетку. Знают порядковый счет, складывают 10 из меньших чисел, решают логическую задачу на анализ и синтез предмета сложной темы, треугольник, круг, трапеция. Работают со счетными палочками. Развиты навыки установления соответствия между цифрой и количеством предметов; умеют решать логические задачи на установление закономерностей. Сформированы умения отгадывать загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, умеют понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; развиты навыки чтения записи задач; развито мышление.

### ***Конструирование***

Расширены знания о видах грузового транспорта; умеют устанавливать зависимость строения машины от ее функционального назначения. Развиты у детей творческую инициативу, фантазию, изобретательность, глазомер. Сформировано умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживают линии сгиба. Развиты знания о правилах безопасного пользования ножницами и клеем. Сформировано умение детей складывать равномерно грани материала, умение пользоваться трафаретом; воспитаны целеустремленность, аккуратность. Сформировано умение детей заменять одни детали на другие, комбинировать; закрепить название деталей строителя. Сформировано умение детей работать по выкройке. Расширены умение вырезать по контуру; закреплены название геометрических фигур. Сформировано умение детей изготавливать поделку по образцу из разных по форме и размеру деталей. Сформированы умения детей подготавливать основу для

перекрытия, ориентируются на плоскости. Развит глазомер, умение работать парно. Сформировано умение детей складывать квадратный лист на девять или шестнадцать маленьких квадратиков, делают надрезы по линиям сгиба. Воспитана у детей аккуратность, усидчивость. Дети знакомы с новым материалом - поролоном; умеют делать из него несложные игрушки. Развита фантазия; умеют договариваться между собой; работают коллективно. Сформированы умения детей строить мосты; устанавливают зависимость. Развито умение анализировать; умение работать парно. Сформированы умения детей делать сказочный домик по образцу, вносить свои изменения и дополнения. Воспитано у детей умение договариваться между собой; Развиты творчество и фантазия, аккуратность. Сформированы умения детей делать надрезы и перетяжки на поролоне. Дети знакомы со способом окрашивания поролона. Развита аккуратность. Развито умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирают необходимый материал, ориентируются на плоскости, намечают последовательность в работе. Развита фантазию, целеустремленность. Развиты умения детей обводить шаблон на бумаге, сложенной вдвое. Развиты у детей самостоятельность, аккуратность. Развиты умения о правилах безопасного обращения с ножницами и клеем. Сформированы умения детей делать поделку по образцу; самостоятельно отбирают нужный материал. Сформировано умение работать коллективно. Сформировано умение у детей договариваться между собой и объединять свои постройки. Развит у детей глазомер, творчество, фантазия. Дети знакомы с новым видом материала – картоном. Сформировано умение детей определять количество деталей. Развиты творчество, фантазия. Умеют делать поделку по схеме. Воспитана аккуратность. Используют в работе рисунок-схему, вносят изменения и дополнения. Сформированы умения детей изготавливать конусы для поделок. Развита фантазия, творчество. Развиты знания безопасного пользования ножницами и клеем. Развито у детей умение работать коллективно, договариваться между собой. Самостоятельно продумывают сюжет. Развито умение детей аккуратно накладывать детали постройки друг на друга; Развит глазомер и творческая активность. Сформировано умение детей делать игрушки из конусов без шаблона. Сформированы умения детей анализировать готовую игрушку. Развиты навыки детей самостоятельно подбирать материал для работы. Развита фантазия, творчество. Сформированы умения детей изготавливать цилиндр; делать из цилиндров поделку. Развито творчество; воспитана аккуратность, целеустремленность. Расширены умения детей планировать свою деятельность. Подбирают необходимый материал для работы. Развито умение у детей сгибать лист в разных направлениях. Развито творчество, фантазия.

## **Речевое развитие**

### ***Развитие речи***

Сформировано умение детей связано, последовательно и выразительно рассказывают сказку без помощи вопросов воспитателя; составляют описательный рассказ по картине «Лиса». Развиты умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, используют в речи слова с противоположным значением. Развивают головной аппарат. Развивают умения составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывают о событиях, предшествовавших изображенному на картине, придумывают концовку. Развиты умения отмечать и называть различие и сходство между котятками и кошкой на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирают точные слова для характеристики действий. Закреплено правильное произношение звуков(с) и (з), умеют дифференцировать эти звуки на слух, произносят их протяжно и с разной силой голоса, умеют самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносят его, вслушиваются в его звучание. Сформировано умение описания внешнего вида игрушки, рассказывают о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; умеют образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Дети умеют произносить слова со звуками(с) и (з) отчетливо и внятно, выделяют эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз, регулируют силу голоса. Сформированы навыки связной речи, умеют использовать в речи сложноподчиненные предложения: называют

игрушки, предметы, подбирают слова, близкие по смыслу; знают правильное произношение звуков(с) и (ц), умеют дифференцируют эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносят слова и фразы с этими звуками; произносят в различном темпе, с разной силой голоса. Умеют выразительно пересказывать текст: активизируют в речи глаголы, умеют подбирать по смыслу глаголы к существительным: умеют образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих название детенышей животных, сформированы представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Составляют сюжетный рассказ по картине; придумывают продолжение сюжета, название картины; умеют подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; правильно произносят звуки(ш) и (ж), сформированы навыки дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносят слова с этими звуками, делят двусложные слова на части и произносят каждую часть слова; показывают правильность звучания слогов в слове. Рассказывают связно, не отступая от заданной темы, знают названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплены представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; используют сложноподчиненные предложения, умеют выделять из предложений слова со звуками (ш) и (ж), четко произносят фразы с различной громкостью, умеют делить трехсложные слова на слоги.

Сформированы навыки составлять короткий рассказ на заданную тему; умеют образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; используют в речи сложноподчиненные предложения; умеют подбирать слова, сходные по звучанию. Сформированы умения выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; развито умения придумывать загадки; подбирают по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывают прилагательные с существительными в роде и числе; умеют пользоваться восклицательной интонацией. Сформированы умения составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о жизни диких животных; используют в речи сложноподчиненные предложения; понимают смысл образных выражений в загадках; знают правильное произношение звуков(ч)и (щ); сформированы умения различать эти звуки, отчетливо и внятно произносят, выделяют их в словах. Сформированы умения рассказывать о своих личных впечатлениях; умеют отбирать для рассказа интересные факты и события; употребляют трудные формы родительного падежа множественного числа существительных; умеют задавать друг другу вопросы; умеют выделять во фразах слова со звуками(ч) и (щ), находят слова с тремя слогами, находят заданный звук, произносят слова громко и тихо. Умеют передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; умеют подбирать по смыслу подходящие к смыслу определения; употребляют трудные формы родительного падежа множественного числа существительных. Дети умеют составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий; трен понимают оттенки значения слова; умеют согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; правильно произносят звуки(с) и (ш), различают эти звуки, произносят их протяжно, на одном выдохе; умеют делить слова на слоги. Составляют связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; употребляют предлоги с пространственным значением; умеют отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками(с) и (Ш), говорят с разной громкостью голоса, изменяют темп речи, выделяют голосом из фразы отдельные слова; медленно проговаривают слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Сформированы умения составлять рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; сформировано умения сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств, употребляют слова противоположного значения многозначных слов; умеют классифицировать предметы по качеству; умеют образовывать по аналогии названия предметов посуды. Сформировано умение самостоятельно составлять короткий рассказ на тему скороговорок; закреплено представления о многозначности слова в словах, противоположных по смыслу; сформировано умение образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; сформировано умение различать на слух звуки(з) и (ж), подбирают

слова с этими звуками выделяют их на слух из связной речи, произносят изолированные звуки(з) и (ж) протяжно, четко, с различной силой голоса. Сформировано умение пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; сформировано умение подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; сформировано умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентируются на окончание слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образуют формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирают слова, сходные по звучанию, в заданном ритме Сформировано умение составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; умеют подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; используют в речи антонимы; упражняются в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; закреплено правильное произношение звуков(Ч)и (Щ);умеют различать эти звуки, отчетливо и внятно произносят слова со звуками(Ч) и (Щ). Умеют при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; сформированы умения подбирать определения к заданным словам; совершенствуют синтаксические навыки, пользуясь ситуацией «письменной речи»; добиваются четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки(ц) и (ч), правильно пользуются вопросительной интонацией, делят трехсложные слова на слоги. Дано представление о последовательности слов в речи; введен термин «предложение»; сформировано умения составлять и распространять предложение, правильно «читать» его, закреплено умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; подбирают слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; сформированы умения произносить чистоговорки с разной силой голоса. Сформировано умения рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; знают значение слова жать , умеют подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетают их по смыслу; сформированы умения в игре составлять из отдельных слов предложение, читать предложение после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации. Сформировано умение составлять описательный рассказ по картине, используют наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплено в игре умение строить предложение из заданных слов, меняют порядок слов в предложении; сформировано умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Сформировано умение самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; сформировано умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; имеют представление о слоге и ударении. Сформировано умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; умеют сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находят смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументируют свои суждения; уточняют значения слов мебель и посуда; умеют самостоятельно образуют названия посуды; умеют строить предложения. Дети умеют связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; сформированы умения подбирать по смыслу определения слова, близкие и противоположные по смыслу; умеют составлять предложения – путаницы и заменять слова в предложениях; развито чувство ритма и рифмы. Сформировано умение составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; подбирать определения к заданным словам; Сформировано умение составлять предложения из набора слов; учить различать на слух звуки(с)-(с),(щ) в словах, чётко произносить эти слова с этим звуком. Умеют придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; Умеют подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; согласовывают прилагательные с существительным в роде и числе; добились внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с),(щ) Умеют выделять слова с данными звуками из фраз; сформированы представления об ударных и безударных слогах. Умеют составлять рассказ ,используя предложенный сказочный сюжет; умеют самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; закреплено правильное произношение звуков (л)-(л),(р) –

(р), изолированных, в словах и фразах; умеют различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; сформированы умения правильно отгадывать загадки. Умеют пересказывать текст в ситуации письменной речи; подвести к образованию названий из занятий; используют в речи названия профессий и действий; умеют называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Умеют составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; сформированы умения образовывать существительные от глаголов и прилагательных; сформированы умения определять ударение в двухсложном слове. Сформированы умения составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; строят сложные предложения в ситуации посменной речи. Умеют составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; самостоятельно соотносят названия объектов с их изображениями на картинках; правильно произносят звуки (л)-(л), (р) – (р), изолированных, в словах и фразах; умеют различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносят слова и фразы с данными звуками; умеют правильно отгадывать загадки. Сформировано умение составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); дают описание и характеристику персонажей, вводят в повествование диалог; подбирают определения к заданным словам; сформировано умение составлять предложения из набора слов; различают на слух звуки (с)-(с), (щ) в словах, четко произносят эти слова с этим звуком. Умеют составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; умеют сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находят смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточняют значения слов мебель и посуда; сформировано умение самостоятельно образовывать названия посуды; сформировано умение строить предложения.

*Обучение грамоте.* Знают, что наша речь делится на предложения и слова. Имеют представления о слове. Развита фонематический слух (интонационно выделяют звук в слове), различают на слух твердые и мягкие согласные звуки. Определяют первый звук в слове. Развивают фонематический слух (интонационно выделяют звук в слове, называют слова с заданным звуком); Делят на слоги двусложные слова, называют слова с заданным количеством слогов. Знакомы с термином «слог»; Делят двух- и трехсложные слова на слоги. Развита фонематический слух (называют слова с заданным звуком, интонационно выделяют звук в слове. Составляют предложение из двух слов, называя первое, второе слово; Развивают фонематический слух (называют слова с заданным звуком.) Знакомы с гласным звуком А, буквой А. Определяют место звука в словах астра, луна, мак, аист. Делят слова на слоги. Знакомы с условным обозначением слога. Игровая ситуация «Покажи букву» Знакомы с гласным звуком У, буквой У. Определяют место звука в словах -утка, арбуз, кенгуру. Определяют количество слогов в словах. Дидактическая игра «Телеграф». Закреплены звуки А.У., соответственно буквы и слоги (дано понятие, что гласный, когда он один, образует слог). Умеют соотносить произносимые и составленные слова из разрезной азбуки большого формата со слоговой схемой. Игра «Угадай звук». Знакомы с гласным звуком О. Определяют на слух место звука в словах: осы, сом, зсимо, усы, (звука о нет). Фонематическая игра «Кто внимательнее?». Знакомы с согласным звуком М. буквой М. Определяют место звука в словах мак, сумка, альбом. Делают анализ звука М. Составляют из слогов ам, ма, ум, му, слова. Игра «Мамина сумка». Составляют и читают слоги по разрезной азбуке и слоговой таблице. Пишут первый слог в схемах под предметными картинками – муха и т.д. Фонематическая игра «Кто что слышит?». Знакомы со звуком С. Определяют место звука в трёх позициях. Проводят звуковой анализ слова - сани. Знакомы с ударным гласным звуком. Читают слоги и составляют слова и предложения. Игра с заданием «Назови слова». Знакомы с согласным звуком Х, буквой Х Определяют слоговую структуру слов мох, муха. Составляют предложения со словами сухо, сыро. Фонематическая игра «Кто внимательнее?» -развиваем фонематический слух.

*Обучаемся звуковому анализу слов.* Называют слова с заданным звуком. составляют прямые и обратные слоги из букв –А, У, О, М, С, Х. Составляют трёхбуквенные слова. Игры «С кочки на кочку» Игра «Живые слова». Знакомы с согласным звуком Ш, артикуляционная гимнастика. Проводят анализ буквы Ш. Читают слоги по азбуке с договариванием до целого слова Загадки – шутки Проводят звуковой анализ слова Саша. Читают слоги и слова, составленные по слоговой таблице Индивидуальная работа. Фонематическая игра «Добавь слог» - сформированы умение делить слова на слоги. Узнают согласные звуки С и Ш. Проводят звуковой анализ слов в игре «Заменим звук» (мишка, миска) Знакомы с графической игрой «Полубуковка». Составляют и читают слова, состоящие из прямых слогов. Игра «Кто, кто в теремочке живёт?» Знакомы с согласным звуком Л, буквой Л. Определяют место звука в трёх позициях Знакомы с артикуляцией звука. Проводят звуковой анализ слова Луша. Читают слоговую таблицу Игра «Большие – маленькие» Составляют слова разной слоговой структуры. Работают по единицам речи –звуку, слогу, повествовательному предложению. Составляют слова из заданных слогов. Игра «Узнай по голосу». Знакомы с гласным звуком Ы и буквой Ы. Место звука в двух позициях. Проводят анализ звука Ы. Работают по трём единицам речи: звуку, слогу, предложению. Игра «Капитаны». Знакомы с согласным звуком Н, буквой Н. Дают характеристику звука Н. Определяют место звука в трёх позициях. Определяют на слух количество слогов в словах. Читают слоги с отговариванием до целого слова. Лексическая игра «Кому что нужно?» Проводят звуковой и слоговой анализ слова насос в игр. «Вместе составим слово» Читают слог. таблицу и составляют слова. Познакомились с ! и ? знаками в конце предложения. Показано изменение смысла предложения от знака, который стоит в конце. Лексическая. игра «Найди подходящее слово». Познакомились с согласным звуком Р, буквой Р. Проводят артикуляцию звука Р. В игре «Назови слова» определить место звука в трёх позициях. Читают слова с договариванием до целого слова. Составляют слова из слогов и букв. Подвижная игра «Вороны» Закрепили звука Р, буквы Р. Проводят артикуляционную гимнастику. Определяют место звука в словах. Читают трёх буквенные слова по подвижной азбуке. Грамматическая игра «Что мы видим на картинке?» умеют составлять предложения с опорой на картинку, дополнять простые предложения. Сопоставляют звуки Р и Л. Выделяют звуки Л и Р при чтении четверостишья и загадки. Читают прямые и обратные слоги с договариванием до целого слова. Составляют трёх буквенные слов. Фонематическая игра «Сколько звуков услышали?» -различают гласные и согласные звуки. Обобщено пройдено, проанализированы гласные и согласные звуки, умеют различать их. Расширены знания о мягких и твёрдых согласных. Расширены знания об интонационных знаках в конце предложения (. !?). Читают слоги и слова по слоговой таблице. Знакомы с согласным звуком К. Определяют место звука в словах в трёх позициях. Проведен анализ слова мак. Читают слоговую таблицу. Фонематическая игра «Перекличка» - закреплено умение выделять и произносить первый звук в слове. Игра «Что изменилось в слове?» -умеют читать слова, развиты навыки словообразования путём замены букв. Работают над ударным слогом. Читают слоговую цепочку, слоговую таблицу. Игра «Мамина сумка» - закрепили звук К в словах. Закрепили звук К, букву К. Работают над предложением, - отрабатывают различные интонации для передачи своих чувств. Игра «Прочитай и пиши» -упражняют в чтении слов разной структуры, развивают связную речь описательного характера. Знакомы с согласным звуком П, буквой П, определить место звука в трёх позициях. Проанализировали звук П. Читают слоги с договариванием до целого слова и составляют слова по слоговой таблице. Грамматическая игра «Дополни предложение» - составляют простые и сложные предложения. Закрепили звук П, букву П. Отработали произношение звука П на скороговорках и чистоговорках. Отработали звук. и слоговой анализ слов. Читают слоговую таблицу. Игра. «Что съедим?» -составили из букв слова. Игра. «Кто лучше расскажет» - выявлены активный. Словарь. Знакомы с согласным звуком Т, буквой Т, проводят артикул. гимнастику, дают характеристику. Определяют место звука в трёх позициях. Читают слоги по слоговой таблице с договариванием до целого слова. Игра «Когда это бывает?» - уточняют времена года. Занимательное упр. «Звук заблудился» -развивают

внимание к звуковой и смысловой стороне слова. Читают слоговую таблицу Игра. «Поменяли твоё имя» -составляют имена из букв. Знакомы с гласным звуком И, буквой И дают анализ звука И. Определяют место звука в трёх позициях. Читают слоги по слоговой таблице с договариванием до целого слова. Игра с заданием «Составь слово». Закрепили гласный И, показывают, что этот звук образует слог. Проводят звуковой анализ слова утки. Читают слог. таблицу и слоговую цепочку. Работают над словами и предложением. Игра «В кого или во что нас превратила волшебница?» Знакомы с согласным звуком З, буквой З. Определяют место звука в трёх позициях. Проводят звуковой анализ слова замок. Подвижная игра «Комары». Читают слоги и слова по слоговой таблице Фонематическая игра «Назови слово». Сопоставляют звуки С и З проводят артикуляционную разминку. Дают анализ звуков З и С в сравнении. Читают слоговую таблицу и слова. Игра «Кто увидит больше всех?» - развивают наблюдательность и связной. речь. Знакомы с согласным звуком В, буквой В. Анализ буквы И. Игра на определение звука В. Читают слоги по слоговой таблице с договариванием до целого слова. Игра « Составляют из слов предложение». Повторяют гласные и согласные звуки. Закрепили: слог, слово, предложение. Читают слоги, слова, простые предложения. Игра «Отгадай и напиши».

## **Художественно-эстетическое развитие**

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Сформированы умения понимать эмоционально – образное содержание сказки, ее идею, развита образность речи, понимают фразеологизмы, пословицы. Умеют понимать эмоционально – образное содержание сказки, ее идею, имеют представления о жанровых особенностях произведения, понимают значения пословиц, их места и значения в речи. Осмысливают характеры персонажей, замечают изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, словарь обогащен эпитетами, сравнениями. Умеют подбирать сравнения, умеют формировать эмоционально – образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания. Сформированы умения осмысливать идею произведения, расширены знания о жанровых особенностях сказки, обогащен словарный запас детей, сформировано представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм, сформировано умения осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц. Находят сходство и различия в сюжете, идее, характере героев похожих сказок разных народов, замечают выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. Развито умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность, помогают придумывать новые эпизоды, названия. Умеют осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, обогащают словарь эпитетами, сравнениями, расширяют умения подбирать синонимы. Сформированы умения понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки, знакомы с новыми фразеологизмами. Расширены знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. Сформированы умения соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией. Развито умение понимать характер героев художественного произведения, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно- изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащена речь фразеологизмами, умеют понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. Умеют чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок, помогают детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. Сформированы умения понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, помогают детям замечать жанровые особенности

композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. Расширены знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм, понимают переносное значение образных выражений, развито умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений, сформирована выразительность, точность речи. Сформировано умение понимать характер героев произведения, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью, развита способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения, понимают переносное значение метафор, фразеологизмов. Сформированы умения понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно – изобразительных средств, обогащена речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение. Пересказывают текст в ситуации письменной речи, понимают переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирают определения к заданному слову. Расширены знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм, сформирована образность речи.

### ***Рисование***

Сформированы умения отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисуют различные деревья, кусты, цветы. Умеют располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Умеют образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Сформированы умения строить композицию рисунка. Рисуют простым графитным и цветными карандашами. Умеют составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развито эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Сформированы умения детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Умеют рисовать красками (хорошо промывают кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивают кисть о салфетку, не рисуют по сырой краске). Развивают эстетическое восприятие, чувство композиции. Сформированы умения красиво располагать изображения на листе. Сформированы умения создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Умеют аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). Расширены образные представления о дарах осени. Сформировано умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Развито стремление создавать предметы для игр. Умеют отражать в рисунке осенние впечатления; Развита активность, творчество. Сформированы умения рисовать заснеженную ветку ели с шишками. Используют технику рисования методом тычком

Развито эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Знакомы с деревянной резной богородской игрушкой. Сформированы умения выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Проявляют интерес и любовь к народному творчеству. Развито эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Знают о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Сформированы умения эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развито чувство прекрасного. Развиты навыки коллективной работы. Сформированы умения детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Сформированы умения рисовать крупно, но весь лист. Расширены приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развито умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения. Умеют рисовать мышей, используя способом тычка. Дети умеют передавать в рисунке картину



зимы в поле, в лесу. Умеют рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развито образное восприятие, образные представления, творчество. Сформированы умения детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Умеют смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развито образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Дети знакомы с городецкой росписью. Сформировано обобщенное представление о птицах, расширять знания о перелетных птицах. Рисуют снегиря методом тычка. Сформированы умения изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение ; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Умеют создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Сформированы умения рисовать пингвинов методом тычка. Сформированы умения изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности ,правильно располагать части при их изображении. Сформированы навыки рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Сформированы умения расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Сформировано умение рассматривать свои работы, оценивать их. Умеют создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Сформированы умения детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Используют рисования и закрашивания изображения. Воспитан интерес и уважение к Российской армии. Сформированы умения рисовать цветы, расширять знания о цветах. Сформированы нравственные основы, внимание и любовь к близким, желание делать подарки. Умеют располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Сформированы умения передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развиты эстетические чувства, образные представления. Развиты умения детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. Развито детское изобразительное творчество; представление о выразительных возможностях выбранного материала. Сформированы умения выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Расширены познания о птицах, пополнять словарный запас детей. Сформированы умения изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками(или цветными восковыми мелками). Развито образное восприятие и воображение. Сформированы умения рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Развит художественный вкус. Сформированы умения приемов городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Сформированы умения детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развито художественное творчество, эстетическое восприятие. Сформированы умения готовить нужные цвета, смешивать краски на палитре. Сформированы умения детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Сформированы умения располагать изображение по всему листу. Развито умение рисовать разными красками. Задумывают содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживают это условие до конца.

### **Лепка**

Развито восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплено умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Передают некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Развито умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Сопоставляют форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находят

сходство и различия. Передают в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развито эстетическое восприятие детей. Вызвано положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплены приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развито творчество. Лепят фигуру по народным (дымковским) мотивам; используют прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развито эстетическое восприятие. Сформированы умения детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развито эстетическое восприятие. Воспитано уважение к народному декоративному творчеству. Сформированы умения детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Расширены умения разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитано стремление доводить начатое до конца. Сформировано эстетическое отношение к своим работам, оценивать их. Сформировано умения детей создавать в лепке образ животного. Умеют лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Сформированы умения передавать в лепке позу котенка. Сформированы умения детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Расширено умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Развито умение оценивать созданные изображения. Сформированы умения детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплены умение лепить фигуру человека; приемы лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание; учить оценивать свои работы. Сформированы умения лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Передают простые движения фигуры. Развито умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. Сформированы умения детей изображать собак, щенят передавать их характерные особенности ; упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, соединение, сглаживание. Развито умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Сформированы умения детей создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом; умеют сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитано заботливое, внимательное отношение к маме. Развито восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; Сформированы умения лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки. Сформированы умения передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Сформированы умения пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. сРазвито эстетическое восприятие, образные представления. Вызваны положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. Развито умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Применяют приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развито образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. Развито воображение, творчество. Отрабатывают обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Передают характерные особенности животных. Развивают мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитываем желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Сформированы умения детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплены умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Используют разнообразные приемы лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Сформированы умения образной оценке своих работ и работ других детей. Развито воображение. Развито умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.

### **Аппликация**

Сформированы умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Умеют нарезать предметы круглой и овальной формы из бумаги. Сформированы умения делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; развито чувство композиции. Сформированы умения детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая её форму и величину. Сформированы умения детей передавать характерные особенности автобуса; Развито умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники- окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов. Сформированы умения детей вырезать деревья, используя знакомые приемы; наклеивать небольшие кусочки белой бумаги; развивать воображение, творчество. Сформированы умения вырезать одинаковые части из бумаги сложенные гармошкой. Развито эстетическое восприятие, образные представления, воображения. Сформированы умения вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, обрывать салфетку, сминать в комочек, и наклеивать в заданном месте. Сформированы умения составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Составляют варианты рыбок и размещают композиционно. Упражняются в вырезании одинаковых частей. Сформированы умения передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения Сформированы умения вырезать круги разного цвета, размера и составлять из них красивые цветочные композиции. Сформированы умения вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка

Сформировано умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Сформированы умения вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Сформированы умения детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы). Вырезают и наклеивают части разной формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развиты навыки коллективной работы. Сформированы умения красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Симметрично располагают изображения на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивают эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Сформированы умения создавать части коллективной композиции. симметрично располагают изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развиты эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Сформированы умения детей задумывать содержание своей работы. Умеют использовать знакомые способы работы ножницами. Сформированы умения красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развиты эстетические чувства, воображение. Развиты образные представления, воображение и творчество. Умеют создавать изображения различных предметов.

### **Музыка**

Узнают музыку разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского- Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владеют элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различают музыку разных жанров. Знают характерные признаки балета и оперы. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают то, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Физическое развитие**

## **Физическая культура**

*Ходьба.* Владеют навыками ходьбы: обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр)перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо, влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое вдоль стен зала с поворотом, с (диаметр 1,5 - 3см), по наклонной доске прямо и доком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием.

*Бег.* Могут выполнять: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедр), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2мин в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120м (2-3раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10м. Бег на скорость: 20м примерно за 5,5-5сек (к концу года 30м за 8,5-7,5сек). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

*Ползание и лазанье.* Могут ползать на четвереньках змейкой между препятствиями в чередовании с ходьбой, бегом, переползать через препятствия; ползать на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая мяч головой; ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезть через несколько предметов подряд, пролезть в обруч разными способами, лазать по гимнастической лестнице (высота 2,5м) с изменением темпа, перелезть с одного пролета на другой, пролезть между рейками.

*Прыжки.* Выполняют прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед - другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов - поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20см, прыжки, прыжки с высоты 30см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80см), в длину с разбега (примерно 100см), в высоту с разбега (30-40см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Бросание, ловля, метание.* Могут бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 10 раз подряд; одной рукой (правой, левой не менее 4-браз); бросать мяч вверх и ловить его с хлопками. Перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивать мяч о землю на месте, с продвижением вперед на расстояние 5-5м, прокатывать набивные мячи (вес 1 кг). Метать предметы на дальность не менее 5-9м, в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени 1м) с расстояния 3- 4м.

*Строевые упражнения.* Владеют навыками построения в колонну по одному, в шеренгу, в круг; равнения в затылок, в колонне , в шеренге. Размыкаются в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге - в стороны. Выполняют повороты направо, налево, кругом переступанием , прыжком.

*Ритмическая гимнастика.* Выполняют красиво, грациозно знакомые физические упражнения под музыку. Согласовывают ритм движений с музыкальным произведением.

*Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Могут разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед - вверх; поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, и спиной, ягодицами.

Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться вперед, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться); подтягиваться на руках на гимнастической скамейке. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носков ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, за спину. Поднимать прямые ноги вперед махом; выполнять выпад вперед, в сторону ( держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат. Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков ( приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

*Спортивные упражнения. Катание на санках.* Катать друг друга, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

*Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

*Ходьба на лыжах.* Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2км. Игры на лыжах: «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

*Катание на велосипеде и самокате.* Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево, направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

*Спортивные игры. Городки.* Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. *Бадминтон.* Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. *Элементы хоккея.* Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

*Подвижные игры.* Могут самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество. Стремятся участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Игры в спортивные игры и упражнения.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах).* Различают признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Знают правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Знают особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Соблюдают некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Имеют представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ (наличие плавательного бассейна), а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на развитие детей по образовательной области: физическое развитие (вид образовательной деятельности – «Плавание»). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы.

#### *Планируемые результаты по виду образовательной деятельности - «Плавание»*

<i>Возрастная группа</i>	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>
<i>Старшая группа</i>	Владеет техникой плавания кролем на груди и на спине без выноса рук из воды. Умеет согласовывать работу движений рук и ног при плавании «кролем» на груди и на спине. У ребенка развита координация движений.

### 1.4. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение **индивидуальной образовательной траектории** для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Для успешного усвоения детьми основной образовательной программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанников (уровень готовности к освоению программы).

#### ***Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов***

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируют разработанный способ его реализации (технология организации образовательной процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

#### **При разработки индивидуального образовательного маршрута учитываются следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребёнка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребёнка;
- принцип соблюдения интересов ребёнка;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи при решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребёнок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, переживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия успешной реализации индивидуального маршрута (учебного плана) требует также подготовки родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка дошкольника в его индивидуальной траектории развития.

Подготовка родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при освоении основной образовательной программы дошкольного образования реализуется через:

- информирование родителей о содержании основной образовательной программы (сайт организации);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной образовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно – эстетическое;

- информирование родителей о результатах освоения основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Основные формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

### ***Здоровье и физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
  2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
  3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. Создание специальных стендов.
  4. Познавательно - речевое развитие
1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).



2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательно - речевым развитием детей.

#### ***Социально - личностное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом, или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информация, которую педагоги транслируют родителям делится на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);

- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательного процесса в старшей группе в соответствии с направлениями развития ребёнка (п. 2.6. ФГОС)**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие – это одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации.

*Цель:*

- позитивная социализация детей дошкольного возраста;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества, государства;

*Задачи:*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Виды деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Социализация

Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)

Приобщение к труду (в режимных моментах)

Безопасность (в режимных моментах)

**Старшая группа.**

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций.

Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности. Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

### **Социализация**

*Человек среди людей. Я – Человек: я – мальчик, я – девочка.* У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными; все дети любят свой дом, родителей. И мальчики и девочки испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, по голосу, по движениям. Если у человека лицо грустное, голос тихий, плечи и голова опущены – ему плохо, и нужно постараться ему помочь: спросить о том, что случилось, что могло бы его порадовать, утешить, обнять, погладить, сказать добрые слова, проявить милосердие. Слово «милосердие» состоит из двух слов – «милое» и «сердце». Милосердный человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь. И мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, о малышах, о родителях. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляется доброта, нежность, забота, трудолюбие. Мальчиков – за мужские, в которых люди видят смелость, честность, силу, благородство. Слово «благородство» состоит из двух слов: «благо» и «род». Благо обозначает добро, род – объединение родственников. Все хорошие поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным – значит не только приносить пользу и быть нужным другим людям, но и прославлять свой род, по крупинкам добавлять в его историю добрые дела, которыми может гордиться вся семья. У девочек и мальчиков бывают разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, конструкторы, играют в пограничников, пожарных, рисуют машины, танки; девочки чаще играют с куклами, в дом, любят наряжаться, рисуют дома, людей, цветы. Бывает и так, что мальчики любят заниматься куклами, а девочки – играть в футбол. Интересы друг друга нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

*Мужчины и женщины.* Мужчины и женщины во многом похожи: они любят общаться, ходить в гости, получать подарки; любят своих детей, свою работу. Дстойный мужчина всегда поможет женщине нести тяжелые вещи, уступит ей место, предложит пройти первой. Дстойный мужчина сможет защитить слабого, помочь пожилым людям, взять на себя ответственность, быть решительным, честным и смелым. Женское достоинство проявляется в другом: в ее заботе, нежности, доброжелательности. Дстойная женщина всегда приветлива, проявляет заботу; с ней бывает тепло, спокойно и уютно; она может успокоить, утешить, приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок. Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди профессий есть такие, по которым работают и мужчины и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины; они работают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями. Там, где требуется терпение, усердие, кропотливость, доброта, забота, чаще работают женщины: ткачиха, доярка, медсестра, помощник воспитателя, воспитатель.

*Моя семья.* Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники – папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники – тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). В каждой семье отмечают “мужские” и «женские» праздники. Двадцать третье февраля является днем Защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой, кто заботится о своей семье, о родных людях. Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный Женский день. Мужчины и женщины в семье называются по-разному: мальчик в семье – сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена. Самые почитаемые люди в семье – пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они много сделали в жизни для своих родных – вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний.

*Детский сад – мой второй дом.* Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; помощник воспитателя и дворник наводят

чистоту и порядок; воспитатели играют, занимаются с детьми, чтобы они росли добрыми, честными, умными, здоровыми; старший воспитатель помогает воспитателям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующая руководит, следит за тем, чтобы ничего не перепуталось в работе взрослых. В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. Взрослые, которые работают в детском саду, много делают для того, чтобы детям в нем было хорошо: ухаживают за растениями, красят домики, веранды, строят снежные постройки. Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их поздравить с праздником, приготовить подарки.

*Человек в истории. Появление и развитие Человека.* У каждого человека есть своя история. История – это цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех: у ребенка, у города, у страны. Каждый когда-то появляется на свет, взрослеет, стареет и уходит из жизни. Можно сказать, что история – это рассказ о том, что происходит с кем-то в жизни. История человека начинается с его рождения. Ребенок рождается у людей, которые любят друг друга. Когда он появляется на свет, все очень радуются ему, а день, в который это происходит, называется Днем рождения. Когда ребенок немного подрастет, он идет в детский сад, где его ждут любимые няни, воспитатели, другие дети. В детском саду дети многому учатся: петь, рисовать, рассказывать стихи и интересные истории. А самое главное, что происходит с человеком в этом возрасте, – он приобретает друзей. После детского сада человек идет в школу. В школе у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о жизни, много нового и нужного делает сам. Когда человек окончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Старый человек не может делать многое из того, что могут дети: ему трудно бегать, прыгать, танцевать. Зато старые люди прожили долгую жизнь, много знают, многое умеют, они мудрые, к ним нужно прислушиваться, помогать во всем: переводить через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.

*История семьи.* У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает. Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей зовут не только по имени, к нему прибавляют отчество, то есть имя отца. Называние взрослого человека по имени и отчеству означает проявление уважения к нему. Кроме имени и отчества у человека есть фамилия. Слово фамилия не русское, и в переводе оно означает «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть у дедушки, у бабушки, у близких родственников, которые все вместе составляют род. Все доброе, что делает семья в жизни, служит чести рода. Честь рода нужно беречь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей в старости. Кроме близких родственников в семье есть родственники дальние: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и двое дедушек: это родители папы и мамы. У папы и мамы есть братья и сестры: это дяди и тети. У них тоже есть дети: это двоюродные братья и сестры ребенка.

*Родной город (поселок, деревня, село).* Как у каждого человека, у семьи, у детского сада, также и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые, а есть и вовсе древние. Истории возникновения городов разные. Древние города появлялись там, где людям было удобно жить: недалеко были леса, чтобы можно было охотиться, вода для стирки, питья. Когда человек научился прокладывать новые дороги сам при помощи асфальта, рельсов, когда придумал и сделал самолеты, вертолеты, строить города на пересечении торговых путей перестали. Новые города человек строил там, где находил полезные ископаемые (уголь, нефть), где людям нравилось отдыхать (у моря, у озер). У каждого города есть «день рождения» и много других дат, по которым определяют его историю: есть дни освобождения города от врагов, строительства моста через реку, открытия важных учреждений (заводов, фабрик, Дворцов культуры). В каждом городе есть музей, в котором собираются предметы, вещи, фотографии, рассказывающие о его истории. Улицы города тоже имеют свои названия, свою историю. В каждом городе есть улицы, с которых он начался, есть совсем новые улицы, где дома построены совсем недавно. Названия улиц тоже бывают с чем-то связаны: с именами известных людей (улица Горького, Гагарина); с товарами, которые на них продавали (Книжный ряд, Ковровая); с ее окружением (Заводская, Вокзальная); с деревьями, кустарниками посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы много может рассказать о ней, помочь понять, что означает ее имя. В каждом городе есть памятники знаменитым людям, то есть тем, кто прославил его: это могут быть князья, полководцы, воины, защищавшие свою Родину и город от врагов, писатели, врачи, учителя, композиторы, художники, певцы. Люди очень бережно относятся к памятникам: приносят к ним цветы в День рождения известных людей, венки в честь тех, кто погиб на войне. Каждый, кто любит свой город, заботится о его памятниках, приходит к ним в дни городских торжеств.

*Родная страна.* Родная страна тоже имеет свою историю. Очень давно люди стали переселяться по земле и добрались до тех мест, где сейчас находится Россия. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. Слово «Русь» обозначает светлое место. Люди, которые живут в России, называются россиянами. Для того чтобы защищать свое княжество от врагов, князья собирали войско. Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена, люди, которые на ней живут, граница, которая показывает, где

кончается ее территория, армия, которая охраняет эту границу. Армией своей Россия славилась всегда. Россияне очень любят свою страну и всегда ее защищают. Как и в любой другой стране, место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством – потому что здесь жили его отцы. Готовность к защите своего Отечества, гордость за него – это самое лучшее, что есть в человеке. Человек, который любит свое Отечество, любит и своих родителей, свой родной город, улицу, детский сад, своих друзей.

*Человек в культуре. Русская традиционная культура.* Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречали гостей. В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. В каждой семье был домашний скот. Для того чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по подворью, для них строили специальный загон – хлев. Для того чтобы человек мог прокормить свою семью, ему приходилось много работать. Главным занятием в то время было земледелие. Чтобы земля была мягкой, ее вспахивали плугом. Вспаханную землю засеивали зерном. Выросший урожай жали серпом. Затем его хорошо сушили в овинах, молотили, выбивая зерна, и складывали в амбар. Основным продуктом питания был хлеб. Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук). Много времени у человека прежде уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, теса), из прутьев (корзина), вырезали из дерева (ложки, чашки), лепили из глины, обжигая ее на огне в печи (горшки, миски). Для того чтобы посуда из глины получалась аккуратной, красивой, использовали гончарный круг. Изготавливая материал для одежды, использовали прялку и ткацкий станок. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник – без дровосека, скотник – без кузнеца. Поэтому люди жили дружно, помогали друг другу. Об этом они слагали сказки, сочиняли песни, пословицы. Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти животных), но еще и лечила их. Издавна человек знает, как избавиться от недуга при помощи природных даров: клюква снимает жар; липа и малина помогают бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений использует человек и сейчас, потому что время дает понять, насколько они полезны и необходимы. Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (сказывали о том, что их волновало). В русских народных сказках переходили друг от друга рассказы о том, как можно честно жить, не бросать друг друга в беде, прилежно трудиться, уважать старших, почитать отца и мать, любить свой дом, Родину. В сказках люди отражали то, о чем мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба-Яга, Кощей- Бессмертный). В них всегда прославлялось добро, трудолюбие, прилежание, скромность, терпение; осуждалась лесть, лень, грубость, глупость, жадность. Понимать людям друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, о правилах поведения, о ценности различных предметов. Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались разные ее стороны: любовь к природе, к родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни: плясовые, хороводные, колыбельные, свадебные, величальные. Песни сопровождалась игрой на музыкальных инструментах (гусли, балалайка, гармонь).

*Развитие коммуникативных умений.* Необходимым условием развития коммуникативных умений является общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы, подать реплику, возразить. Воспитывать культуру речевого общения детей нужно не только в условиях дошкольной образовательной организации, но и в семье – на основе формирования представлений о правилах и формах речевого этикета в зависимости от ситуации. Важно привлекать родителей к активному взаимодействию и совместной деятельности с ребенком (сочинение рассказов, иллюстрирование их, беседы после чтения литературных произведений, раскрывающих правила речевого поведения); проводить работу с родителями, направленную на обогащение опыта, соблюдение норм культурного обращения друг с другом и повышающую их педагогическую компетентность. Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

### ***Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)***

*Сюжетно-ролевые игры.* Особое значение педагог придает формированию у детей навыков совместной игры на уровне длительных отношений. Учит детей развивать игровой сюжет, укреплять взаимоотношения между действующими лицами, объединять знакомые сюжетные игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых может выступать как главная, а другие второстепенны. Поддерживая сюжетные игры, воспитатель способствует объединению в играх мальчиков и девочек, предлагая им соответствующие роли, продолжает формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех участников. Педагог поддерживает самостоятельно возникшие в игровой деятельности детей сюжеты традиционной и современной тематики: «Кафе», «Служба спасения», «Музей», «Дача», «Детский мир», «Выставочный зал», «Рыбалка», «Золотоискатели» и др.

*Игры-экспериментирования* имеют особое значение для развития детей старшего дошкольного возраста. Они не только предоставляют ребенку высокую степень самостоятельности, возможностей для самореализации, но и сопровождаются эмоциональной насыщенностью, удовольствием от познания. Немаловажным фактором развития игры-экспериментирования в старшем дошкольном возрасте является наличие зрителей и соучастников. Тогда она перерастает в игру режиссерского или даже сюжетно-ролевого типа (игры «в ученых», «геологов» и др.).

*Театрализованные игры.* В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения,

формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать



элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты – предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие. Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводят в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства – мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень. Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными. Ведущая роль в развитии театрализованных игр дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино. В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

*Режиссерские игры.* Сюжеты режиссерских игр детей старшего дошкольного возраста постепенно усложняются, становятся более разнообразными: увеличивается количество действующих лиц, усложняются их связи и отношения, выделяются главные и второстепенные герои, за которыми четко закрепляются определенные роли. В сюжет вплетаются знания, сведения, полученные ребенком на занятиях, его личные переживания, опыт совместных игр. В режиссерской игре воспитатель развивает у детей актерские, режиссерские, оформительские, зрительские умения.

***Приобщение к труду (в режимных моментах)***

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью и профессиями взрослых. Приглашает родителей рассказать детям о своих профессиях или увлечениях, показать фотографии, продемонстрировать, если это возможно, результаты своего труда. Содействует тому, чтобы каждый ребенок мог рассказать о занятиях и профессиях членов своей семьи; узнал и мог рассказать о нескольких разных профессиях, их значении, трудовых действиях и профессиональных принадлежностях; имел представление о роли людей разных профессий и увлечений в жизни общества. Учит уважительно относиться к результатам труда разных людей. Педагог расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, знакомит их с трудом людей в городе и на селе, на заводах и фабриках и др. Помогает устанавливать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках; учит сравнивать между собой по-разному произведенные продукты (картошка выращенная; кофта сшитая, связанная; коврик тканый, плетеный); обращает внимание на взаимозависимость людей и обмен продуктами труда (кинорежиссер снял фильм, который смотрит крестьянин, выращивший хлеб, который выпекает пекарь). Поддерживает желание участвовать в труде взрослых, выполняя посильные и безопасные для здоровья поручения.

*Расширение опыта самообслуживания.* Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы. Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

*Хозяйственно-бытовой труд.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки. Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

*Труд в природе.* Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного – свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам. Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы: приводить в порядок инвентарь – лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место). Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян

цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр. Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

*Примечание:* содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **2.1.2. Познавательное развитие**

*Цель:* развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

*Задачи:* - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

- формирование познавательных действий, становление сознания
- развитие воображения и творческой активности
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

*Познавательное развитие дошкольников*

- развитие мышления, памяти и внимания, логики
- развитие любознательности
- развитие познавательной мотивации
- развитие воображения и творческой активности

- формирование специальных способов ориентации
- использование схем, символов, знаков

*Виды деятельности образовательной области «Познавательное развитие»*

*Формирование элементарных математических представлений ФЭМП (сенсорика)*

*Ознакомление с окружающим миром*

*Конструирование*

**Старшая группа.**

***Ознакомление с окружающим миром***

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.). В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п. Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты. Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой, например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п. Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры). Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом

правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п. Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения. Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения. Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края. Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.). Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями. Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий). Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

*Развитие познавательно – исследовательской деятельности.* Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнущийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот. Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы,

например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы. Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро – все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем. Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды. Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения. Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее – с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения – там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?). На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут). На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке. Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу. Сравнение предметов и групп предметов. Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают

символы для обозначения цвета, формы, размера предметов. Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например,  $\neq$  – не равно,  $\square$  – не треугольник и т.д.). Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.). В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков  $=$  и  $\neq$ . Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

*Количество и счет.* В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе. В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах. После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число). В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры. Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах. Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Процесс сравнения моделируются посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ . На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки  $>$  и  $<$ , учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству. Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей. В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания. Предварительно актуализируются их представления о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого. Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть или целое? Как это можно сделать?»

*Величины.* В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки. Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки. Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети

наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

*Геометрические формы.* У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения. Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

*Пространственно-временные представления.* Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева – справа, вверху – внизу, впереди – сзади, далеко – близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы. Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши – Оля, впереди Оли – окно, над головой Оли – лампа». В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь. Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

### ***Конструирование***

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др. Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и



неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства. В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности. Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
  - 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
  - 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
  - 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
  - 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.
- Примечание:* задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **2.1.3. Речевое развитие**

*Цель:* формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

*Задачи речевого развития:*

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

*Вид деятельности в образовательной области «Речевое развитие»*

### Развитие речи

#### **Старшая группа.**

#### ***Развитие речи***

*Воспитание звуковой культуры речи.* Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи. В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагаются для дифференциации пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, т.е. дети учатся различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. Сначала дети учатся вычленять из фразы слова с одним из дифференцируемых звуков, а затем взрослый предлагает им поочередно вычленять слова с оппозиционными звуками. Так, например, сначала они называют слова, в которых звук «с» находится в начале, середине и конце слова (санки, колесо, автобус), затем называются слова со звуком «з» (заяц, ваза). И только после этого дается предложение, в котором сначала встречается звонкий звук «з», потом звук «с» (Зоя катается на санках). Впоследствии можно подбирать слова с дифференцируемыми звуками разных частей речи (солнечный – звонкий, сажает – забывает). Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используются скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение: «Зайчик-зайчик, где гулял?» («На полянке танцевал»), «Где ты, белочка, скакала?» («Я орешки собирала»), «Эй, зверята, где вы были?» («Мы грибы ежам носили»). Дети учатся изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания. Им предлагается произносить скороговорки или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Эти задания можно выполнять параллельно и варьировать: например, произносить фразу громко и медленно, шепотом и

быстро. Специальные задания побуждают детей пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение необходимо им при построении связного высказывания.

*Словарная работа.* В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. Работа с синонимами способствует пониманию детьми возможности подбирать разные слова со сходным значением и использовать их в своей речи. Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию (веселый мальчик – радостный; поезд идет – движется; Маша и Саша – дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождения веселятся, радуются), к изолированному слову (умный – толковый; старый – ветхий), дети учатся точности словоупотребления в зависимости от контекста. Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий (шепчет, говорит, кричит), они осознают оттенки значений глаголов. Старшие дошкольники могут различать слова, отражающие характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся) или значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый). Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, в результате которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Они подбирают слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой), к изолированным словам (легкий – тяжелый) или заканчивают предложение, начатое взрослым: «Один теряет, другой... (находит)». Осваивая значения многозначных слов разных частей речи (молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый), дети учатся сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом. От отдельных упражнений по подбору синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные ими характеристики предмета, явления, персонажа, их качества и действия. Связь словарной работы с умением строить связные высказывания особенно четко прослеживается в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

*Формирование грамматического строя речи.* Продолжается обучение старших дошкольников тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у них трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении). Ребенку в этом возрасте необходимо дать полную ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. У детей развивается умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – учить, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать) или подобрать слово по образцу: весело – веселый; быстро ... (быстрый), громко ... (громкий). Дети находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»: «В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает... (желтеть). Листья

на деревьях...(желтеют)». Развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. Понимание смысловых оттенков глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший; плохой – плохонький; полный – полный) развивает умение точно использовать эти слова в разных типах высказывания. Такие задания тесно связаны с развитием способности догадываться о значении незнакомого слова (например, почему шапку называют ушанкой). Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи, т.е. умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Для этого выполняются упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых взрослым: «Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...». Составление коллективного письма в ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает, помогает совершенствовать синтаксическую структуру предложения. В старшей группе вводится ознакомление со словесным составом предложения. Подведение детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. выработка у детей осознанного отношения к речи является необходимой подготовкой к усвоению грамоты. Формирование у детей синтаксической стороны речи необходимо для развития связной речи, так как разнообразные синтаксические конструкции являются ее основой.

*Развитие связной речи.* В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. Рассказывание по серии сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) дети учатся составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст. Выбирая соответствующих персонажей, дети дают их описание и характеристику. Продолжается обучение рассказыванию из личного опыта. Это могут быть высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные). У детей формируются элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. Необходимо научить их понимать тему высказывания, использовать различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности, уметь его завершить и озаглавить. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель: круг, разделенный на три части – зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети самостоятельно составляют текст. В процессе работы над текстом в целом особое внимание необходимо уделять контролю через прослушивание речи, записанной на магнитофон.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

*Цель:* достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.

*Задачи:*

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- Знакомить с деятельностью художника и народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие – исполнительство – творчество»
- Формирование опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

*Виды деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»*

*Ознакомление с художественной литературой*

*Рисование*

*Аппликация*

*Лепка*

*Музыка*

**Старшая группа.**

**Ознакомление с художественной литературой**

К старшему дошкольному возрасту немотивированные эмоциональные переживания детей при восприятии художественных произведений все больше сменяются интеллектуальными переживаниями: осмыслением, пониманием, оценкой. Дети начинают осознавать свое эмоциональное отношение к героям, различать произведения по жанрам, сравнивать их, устанавливать смысловые связи внутри произведения, замечать некоторые выразительные средства литературного языка. Развивающиеся в этом возрасте образное мышление и воображение позволяют детям представить внешний вид героя, место событий, предвосхитить развитие сюжета в кульминации и придумать свой финал. На этой основе начинают появляться первые ростки литературного творчества. Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом, чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся

сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов. Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке). Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр. У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок. Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как понят детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов. Творческие задания – неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.). Литературные произведения используются также для обогащения представлений детей о том, что не может быть представлено детям в реальности, для усиления эмоционального воздействия на детей при сюжетной связанности разных видов деятельности. Художественные произведения небольшого объема (стихи, фольклорные произведения, короткие рассказы и пр.) включаются в другие виды детской деятельности, например, используются для усиления эмоциональности при знакомстве с каким-либо объектом природы; помогают через словесное описание добиться выразительности рисунка или лепной работы и пр. В свободное время книги читаются исходя из детских запросов и интересов. Педагог индивидуально беседует с детьми о заинтересовавших их произведениях, рассказывает детям о своих литературных предпочтениях. Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками. В этом возрасте вводится длительное

чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях. В качестве итоговых мероприятий периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники. По возможности со старшими дошкольниками организуются посещения детской районной библиотеки, в которой проходят тематические выставки, встречи с детскими писателями. Детей знакомят с разнообразием книг, их расположением по алфавиту, порядком пользования библиотекой. На регулярное посещение библиотеки с ребенком нацеливаются и родители.

### ***Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень).***

*Малые формы русского и зарубежного фольклора:* песенки, потешки, заклички, дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки.

*Поэтические произведения:*

о природе: И.А. Бунин. «Листопад», К.Д. Бальмонт. «Осень», И.З. Суриков. «Зима», А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.), С.А. Есенин. «Белая береза», Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева. «Подснежник», А.Н. Плещеев. «Весна» и пр.;

познавательной направленности: С.В. Погореловский. «Слава хлебу на столе», «Прежде и теперь», Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний», А.А. Усачев. «Цирк», С.Г. Козлов. «В порту», В.А. Степанов. «Праздничная почта», С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?», Б.В. Заходер. «Кит и кот» и пр.

*Русские народные сказки:* «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Лиса и собаки», «Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Царевна-лягушка», «Морозко» и пр.

*Сказки разных народов:* С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.); Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица», Д. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака) и пр.

*Авторские сказки:* А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце», С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка» и др.

*Прозаические произведения:*

о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»; В.В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробьишко»; К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; В.В. Бианки. «Волшебная береза» (в сокращении) и др.;

о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов. «Самая красивая», «Заплата» и пр.;

о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»; на морально-нравственные темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка»;

познавательные: Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Я. Маршака).

Тексты для длительного чтения: Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и др.

## **Лепка**

Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

## **Рисование**

Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);



- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

### **Аппликация**

Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- создавали орнаментальные аппликации (панно, фриззы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

*В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техникой квиллинга (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.*

*В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы*

нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

*Восприятие искусства (примерный перечень произведений) (в режимных моментах). Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева – скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла – кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия могут быть представлены на выставках, в коллекциях и в мини-музее, а также в игровом и бытовом пространстве (по выбору детского сада).

*Книжная графика (иллюстрации)* И.Я. Билибин. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н.П. Кончаловской); «Старик-годовик» (В.И. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Т.А. Маврина. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); В.Г. Сутеев. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В.Г. Сутеева); Е.М. Чарушин. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е.М. Чарушина); Т.Г. Юфа и др.

*Живопись.* И.К. Айвазовский. «Черное море», «Волна»; В.Э. Борисов-Мусатов. «Весна»; И.И. Бродский. «Осенние листья»; Ф.А. Васильев. «Мокрый луг», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Гусляры», «Снегурочка»; А.Г. Венецианов. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; И.Э. Грабарь. «Мартовский снег»; П.П. Кончаловский. «Сирень»; А.И. Куинджи. «Ночь над Днепром», «Днепр утром»; Б.М. Кустодиев. «Масленица»; И.И. Левитан. «Март», «Большая вода»; И.Е. Репин. «Стрекоза»; В.С. Садовников. «Цветы и фрукты»; В.А. Серов. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; В.А. Тропинин. «Кружевница»; И.Ф. Хруцкий. «Фрукты»; И.И. Шишкин. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др. Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

## **Музыка.**

У детей 6-го года жизни уже есть собственный чувственный опыт музицирования. Важно наладить координацию между слухом и «инструментом» – голосом, телом, звучащим предметом. Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар в различных формах интеграции (реализации творческих проектов, игровых постановках детских балетов и опер и др.). Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия от музыки и движения, интерес к творческой деятельности, общение. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

*Восприятие музыки.* Детям 5-6 лет доступно более тонкое и дифференцированное восприятие музыки: дети воспринимают уже не только контрастное звучание, но и менее яркие динамические, темповые, тембровые оттенки. Более тонкое восприятие находит отражение во всех видах исполнительской и творческой деятельности детей.

Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений.

Задачи:

- развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;
- формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании;
- развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.);
- обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов («Листопад», «Лесное Чудище», «Сорока» «Падает снег», «В лесу»);
- развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

*Примерный репертуар для слушания музыки:* М.С. Степанов. «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалецкий. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Двапетуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Перекличка»; А.И. Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».

*Пение.* Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких). Важно правильно развивать певческое дыхание, учить детей петь протяжно, пропевая все слова. Продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд (небольшая музыкальная фраза, которую нужно спеть на одном дыхании). Диапазон голоса детей расширяется (до -си первой октавы). Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), с подгруппой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа.

*Основной песенный репертуар:* «Хорошо у нас в саду», муз. В.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М.И. Красева, сл. С. Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл.

М.И. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян, «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз. С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

*Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность.* В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений (основные, общеразвивающие, плясовые, имитационные).

Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков:

- развитие любви к музыке;
- основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;
- общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различным способом выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями;
- имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг, и др.).

Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта»), педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом друг к другу и спиной, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим. Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений.

*Примерный музыкально-ритмический репертуар:*

парные круговые пляски: «Старинная полька», «Кремена»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые пары» (лит.- нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия);

музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников); характерные танцы: «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г.В. Свиридов).

Народные игры с пением: русск. нар. песни: «А мы просо сеяли», «Во кузнице», «Пчелка»; лат. нар. игра «Сидит ворон на дубу»; танцы на классическую музыку: «Метель» (вальс Г.В. Свиридова), «Танец с лентами» на «Вальс» Делиба и др.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Дети 5-6 лет проявляют интерес к музыкальным инструментам, хотят и могут на них играть организованно и импровизационно.

*Музыкальный материал:* русский народный фольклор, фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера («Детские альбомы», части программных сюит – в различном исполнении и стилистической интерпретации).

*Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:*

- воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;
- развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе;
- знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: потешный и игровой фольклор разных народов для речевого музицирования, шуточные авторские стихи; музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».

### **2.1.5. Физическое развитие**

*Цель:*

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой

- формирование основ здорового образа жизни

*Задачи:*

### ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ

- охрана и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления здоровья
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, в двигательной активности и физическом совершенствовании
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

*Направления физического развития*

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основу воспитания у детей физической культуры составляют игровые методы и приемы.

#### Модель двигательного режима детей

Виды двигательной активности	Старшая группа
Подвижные игры малой подвижности	Ежедневно 25 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
Физкультминутки	На занятиях 3-5 минут
Музыкально-ритмические движения	На муз. занятиях 10-12 минут
Физкультурные занятия	3 раза в неделю 25 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей на свежем воздухе	Ежедневно 40-60 мин.

Подвижные игры большой подвижности	Ежедневно 20 минут
Индивидуальные упражнения	Ежедневно 10 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 8-10 минут
Физкультурный досуг	Один раз в месяц 30 мин.
Спортивный праздник	Один раз в три месяца 25-30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

### Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- щадящий режим (адаптационный период);</li> <li>- гибкий режим;</li> <li>- организация микроклимата и стиля жизни группы</li> </ul>	все группы
2.	<b>Физические упражнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- подвижные и динамические игры;</li> <li>- профилактическая гимнастика (улучшение осанки, профилактика плоскостопия, дыхательная);</li> <li>- спортивные игры;</li> </ul>	все группы



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пешие прогулки;</li> <li>- занятия в спортивных секциях.</li> </ul>	ср., ст., подг.гр.
<b>3.</b>	<b>Гигиенические и водные процедуры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание;</li> <li>- мытье рук;</li> <li>- полоскание горла;</li> <li>- игры с водой;</li> <li>- мытье тела с мылом и мочалкой перед посещением бассейна;</li> <li>- плавание в бассейне;</li> </ul>	<p>все группы</p> <p>2 младшие, ср., ст., подгот. гр.</p>
<b>4.</b>	<b>Свето воздушные ванны</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проветривание помещений;</li> <li>- сон при открытых форточках (тёплый период);</li> <li>- прогулки на свежем воздухе;</li> <li>- обеспечение температурного режима и чистоты воздуха.</li> </ul>	все группы
<b>5.</b>	<b>Активный отдых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, праздники;</li> <li>- игры-забавы;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- каникулы</li> </ul>	все группы
<b>6.</b>	<b>Питание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление 10-дневного меню;</li> <li>- введение в каждодневный рацион свежих фруктов;</li> </ul>	все группы

		- С-витаминация.	
7.	<b>Свето- цветотерапия</b> и	- обеспечение светового режима; - цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса.	все группы
8.	<b>Музтерапия</b>	- музыкальное сопровождение режимных моментов; - музыкальное сопровождение ООД; - музыкальные занятия; - хоровое пение; - игра на музыкальных инструментах.	все группы
9.	<b>Аутотренинг и психогимнастика</b>	- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний; - коррекция поведения.	мл., ср. гр.  ст., подготов. гр.
10.	<b>Спецзакаливание</b>	- обливание рук по локти холодной водой; - дыхательная гимнастика	ст., подг. гр.  Все группы
11.	<b>Пропаганда ЗОЖ</b>	- час здоровья; - экологическая сказка - занятия по ОБЖ	ст., подг. гр.

## Схема закаливания

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
Старшая (5-6 лет)	3,5,6,8,10	3,6,8,10	1,2,3,4,5,6,8,10	1,2,3,4,5,6,7,8

### Условные обозначения.

*Закаливание воздухом:*

1. Утренний приём на свежем воздухе и гимнастика;
2. Оздоровительная пробежка;
3. Воздушные ванны;
4. Солнечные ванны;
5. Облегчённая одежда;
6. Ходьба босиком по ковру до и после сна;
7. Сон при открытых форточках.

*Закаливание водой:*

8. Умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
9. Ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия);
10. Плавание в бассейне;

*Виды деятельности в образовательной области «Физическое развитие»*

### Физическая культура

#### **Старшая группа.**

#### **Физическая культура**

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счёт ежедневного проведения занятий по физической культуре: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два

занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия не должна превышать 25 минут. В возрасте 5-6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживание равновесия. Значительное место занимают общеразвивающие упражнения с использованием разных пособий (обручи, мячи и пр.); элементы спортивных игр; ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде и самокате.

*Примерный перечень упражнений. Основные движения. Упражнения в ходьбе и равновесии.* Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок, с приставным шагом (вправо и влево), с приседанием, с поворотами. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке, наклонной доске (боком и на носках). Перешагивание через набивные мячи и другие предметы. Ходьба и бег по бревну, лестнице. Кружение парами, держась за руки.

*Упражнения в беге.* Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1,5-2 мин), бег в среднем темпе (на 80-100 м) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

*Упражнения в прыжках.* Прыжки на месте на одной и двух ногах; в чередовании с ходьбой разными способами (скрестно, ноги врозь, вместе, одна нога вперед – другая назад); с продвижением вперед на одной, двух ногах, боком, прямо, через предметы поочередно. Прыжки с высоты (40-80 см), в обозначенное место, в длину с места на мягкое покрытие (не менее 90 см), в высоту, с разбега. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Упражнения в бросании, ловле и метании.* Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд), бросание мяча вверх и ловля его с хлопками; перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг). Метание предметов (мяча) на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния 3-4 м).

*Упражнения в ползании, лазании.* Ползание на четвереньках змейкой между предметами; ползание на четвереньках толкая головой мяч (на расстояние 3-4 м). Лазание вверх и вниз произвольным способом по гимнастической стенке, по канату. Пролезание в обруч разными способами; лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и перелезанием с одного пролета на другой.

*Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Размыкание в колонне (на вытянутые руки вперед), в шеренге (на вытянутые руки в стороны). Повороты направо и налево.

*Спортивные игры.* Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.

*Спортивные упражнения. Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам.* Ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее. Ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км). Катание на санках друг друга по кругу; скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок. Скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

*Езда на велосипеде и самокате.* Катается на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками.

*Подвижные игры.* Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц». Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку». Игры с ползанием и лазанием: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка». Игры с метанием: «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему».

*Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

*Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности.*

Игры и упражнения на координацию: «Змейка», «Выложи дорогу», «Через болото».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Замороженный».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Не ошибись», «Круговорот», «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Попади в мяч».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «У кого больше».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Быстро по местам».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Меняемся местами».

*Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности.*

Игры и упражнения на быстроту движений: «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?», «Достань птичку».

*Забота о психическом и физическом здоровье детей( в режимных моментах).* Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни. Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

*Формирование культурно-гигиенических навыков( в режимных моментах).* Развивается самостоятельность в выполнении элементарных навыков личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов, ополаскивание их после еды, обтирание, пользование личной расческой, носовым платком). Продолжается совершенствование культуры поведения во время еды: правильно пользоваться столовыми приборами, хорошо пережевывать пищу, соблюдать правильную осанку. Совершенствуются умения детей аккуратно и быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Воспитатель продолжает воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом (за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски); ухаживать за своим вещами и игрушками; опрятно заправлять постель (без напоминания взрослого).

*Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения( в режимных моментах).* Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе, правильного питания. Развиваются умения избегать опасных для здоровья ситуаций, умения привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания. Расширяются представления о том, как оказывать элементарную помощь себе и другим при ушибах. Воспитывается сочувствие к болеющим детям. Воспитатель рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Дети под руководством взрослого учатся определять качество продуктов по сенсорным ощущениям. Взрослый дает начальные представления о правилах ухода за больным (не шуметь; выполнять его просьбы; ухаживать, заботиться о нем); поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации Программы**

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Организованная образовательная деятельность:** игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; создание ситуаций педагогического, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; наблюдения за трудом взрослых, за природой на прогулке, сезонные наблюдения; изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; оформление выставок работ мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; викторины, сочинение загадок инсценирование и драматизации отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.); продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых сказок, стихов, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование иллюстраций к художественным произведениям, рисование и лепка сказочных животных, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подгryвание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; пение, совместное пение, упражнение на развитие голосового аппарата, беседы по содержанию песен, драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения по текстам стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

***Режимные моменты:***

***физическое развитие:*** комплексы закаляющих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна,

контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня социально - коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов

познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ; ситуативные разговоры с детьми ; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой и гигиенических процедур)

художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### ***Самостоятельная деятельность детей:***

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)

социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

Познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки.

художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

#### ***Взаимодействие с семьями детей:***



знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет –журналов, переписка по электронной почте

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки)

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, библиотеку, музей и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской деятельности.

### ***Методы и средства реализации Программы***

- проектная деятельность
- проблемно-поисковая (исследовательская) деятельности
- ТРИЗ
- метод моделирования
- дифференцированное обучение
- деятельностный метод
- интегрированное обучение
- здоровьесберегающие технологии
- компьютерные технологии
- технология «Ситуация»

### ***Особенности организации образовательной деятельности:***

- организация образовательной деятельности без принуждения, ненасильственные формы организации;

- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнёрство);
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- более свободная структура образовательной деятельности;
- приёмы развивающего обучения.

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.). Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в

образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

#### *Культурные практики.*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

### **2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Одной из основных задач педагогического коллектива является пробуждение и поддержание живого интереса детей к разным видам деятельности, их любознательности, желания продуктивно действовать, активно познавать окружающий мир, испытывая при этом радость открытий. Важно, чтобы дети видели свою «детскую цель» (открывали смысл), поэтому никакая деятельность не должна им навязываться.

*Основными способами реализации этой деятельности являются:*

- переход к новым активным методам обучения (ориентировка скорее на процесс получения знаний детьми, чем на знания как таковые);
- организация образовательного процесса, когда дети даже не догадываются о том, что чему-то учатся, не боятся ошибиться, свободно рассуждают, сами находят и исправляют свои ошибки;
- освоение окружающего мира не путем прямой трансляции для получения готовой информации, а через самостоятельное ее «открытие» и освоение детьми в активной деятельности (под ненавязчивым руководством взрослого);
- формирование поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию;

- педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности;
- каждый ребенок должен быть уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку), развитие у детей доказательного типа рассуждения;
- поощрение детской самостоятельности, инициативности выдвижения и обоснования своих версий, т.е. создание условий включения детей в активную поисковую деятельность. Таким образом, «взрослого на занятии должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали открытие. «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога для направления детской инициативы.

В работе активно используем методы:

- проблемного воспитания и обучения (педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений, на основе ранее приобретенных знаний и умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу, пробуждают у детей интерес к познанию, поэтому их использование даёт лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы).
- опосредованного педагогического воздействия (педагог не ставит перед детьми какой-либо конкретной задачи и не определяет прямо способ ее решения).

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экскурсия, экспериментирование, технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон, технология «Ситуация» (предлагает развивающие ситуации) и др. В МАОУ СОШ № 29 «Университетская» уделяем особое внимание созданию интеллектуально-игровой среды:

- проектирование
- игровое моделирование
- применение системы развивающих игр и игрушек для развития интеллектуального потенциала детей.

В работе педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать

процесс обучения не только оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин:

- во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию;
- во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления;
- в-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

#### ***Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).***

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

***Достижение цели невозможно без решения следующих задач:***

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

### ***Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.***

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

## **Формы взаимодействия с родителями.**

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* - (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
2. *Организационные* - (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. *Просветительские* - (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).
5. *Участие родителей в педагогическом процессе* - (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

## **Примерное содержание общения с родителями.**

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников. Так, родителям детей 5- 8 лет могут быть интересны вопросы о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др. Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.



## 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.4.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей по образовательным областям

#### Социально-коммуникативное развитие

##### *Безопасность*

Задачи:

1. Формирование у дошкольников понятия «пожарная безопасность», умения реально оценивать возможную опасность.
2. Знакомство дошкольников с основными правилами пожарной безопасности, дорожного движения.
3. Развитие и формирование познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.
4. Воспитание грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.
5. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным предметам в быту.
6. Организация системы мероприятий для просвещения семей воспитанников с правилами безопасности жизнедеятельности.
7. Обучение практическим навыкам поведения дошкольников при появлении опасности в быту и на улице.
8. Обучение дошкольников правилам безопасности в различных жизненных ситуациях.
9. Формирование чувства ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности, дорожного движения, поведения в быту.
10. Воспитание бережного и осознанного отношения к своему здоровью.

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы с точки зрения «Опасно – не опасно»
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения
- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, презентаций, обучающих слайдов (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке.
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

## **Старшая группа**

### ***Безопасность***

В старшей группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, учатся осуществлять анализ определенных событий, понимать суть правил безопасного поведения, самостоятельно их формулировать. В этот период происходит активное накопление опыта выявления потенциально опасных объектов, явлений, способов избегания попадания в проблемные ситуации. Основной упор делается на ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности. Содержание и структура образовательных ситуаций способствуют развитию психических процессов, их личностно-ориентированный характер призван обеспечить решение основных задач образовательной области социально-коммуникативное развитие. Как структурные единицы педагогического процесса образовательные ситуации могут являться компонентом различных форм организации непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников: исследовательских, практико-ориентированных, творческих проектов, предварительной работы к сюжетно-ролевым играм, практикумов, творческих мастерских, занятий. Обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего прихода детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие актуализации знаний о правилах безопасного осуществления различных видов деятельности, обращается внимание на их соблюдение при выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, позволяющие выявить потенциальные опасности на участке детского сада, познакомить детей с моделями безопасного поведения, осуществления различных видов деятельности. В рамках данного режимного момента при участии родителей

организуются экскурсии, позволяющие обогащать представления дошкольников о работе экстренных служб, о действиях участников дорожного движения, о правилах выбора безопасного маршрута. В ходе целевых прогулок на территории различных природных сообществ решаются задачи формирования у детей навыков безопасного для себя и природы поведения. При проведении подвижных игр делается акцент на аспектах безопасности осуществления двигательной деятельности в разные сезоны года. В ходе прогулок организуется обыгрывание различных ситуаций с использованием велосипедов, самокатов, что позволяет на практике отрабатывать применение правил дорожного движения в разном качестве и в соответствии с различными условиями. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке решаются задачи формирования навыков выполнения трудовых действий, культуры трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда. Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировки любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. Основой формирования компетенций безопасного поведения являются знания. Формирование знаниевого компонента культуры безопасности осуществляется за счет интеграции содержания образовательных областей познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В рамках образовательной области познавательное развитие дети узнают о свойствах предметов, о природных сообществах и явлениях, о растениях и животных. В свою очередь раздел «Формирование культуры безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» знакомит дошкольников с правилами безопасного осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Знакомство с произведениями художественной литературы, музыкальными произведениями, живописью обеспечивает усвоение необходимых для формирования культуры безопасности представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению ее важнейшего компонента – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Два других компонента культуры безопасности – физическая готовность к преодолению опасных ситуаций и осознанное отношение к своему здоровью и безопасности – формируются на основе содержания и форм работы образовательной области «Физическое развитие». Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно-пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного. Чтобы выполнять активизирующие функции, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации сюжетно-ролевых игр («Больница», «Семья», «Спасатели» и др.), включать модели предметов быта, уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности. Распределение задач по реализации Программы между дошкольной образовательной организацией и семьей, как и ранее, строится в соответствии с тем, какие компетенции более успешно формируются в детском саду, а какие – в условиях семьи. Также сохраняется традиционное разделение форм работы по освоению различных тем, используемых в ДОО и дома. Так, например, при обращении к разделу «Безопасность в общении с незнакомыми людьми» педагоги берут на себя ознакомление детей с произведениями художественной литературы, анализ ситуаций общения и взаимодействия, оценку поведения персонажей, инсценировку сказок и рассказов, стимулируют включение освоенной

информации в сюжет ролевых и режиссерских игр. Родители являются образцом для подражания, именно их поведение в ситуации общения с незнакомыми людьми, прежде всего, копируют дети. Семья выполняет защитную функцию, мама и папа демонстрируют одобрение или неодобрение того или иного варианта поведения как чужого человека, так и ребенка, общающегося с ним. Важнейшая задача родителей – следить за выполнением правил, требовать их неукоснительного соблюдения. В старшей группе сохраняется практика обучения через семью. Основным направлением повышения родительской компетентности становится освоение различных методов воспитания, соответствующих возрастным особенностям и потребностям старших дошкольников, формирование умения их применять.

*Природа и безопасность.* На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области познавательное развитие, формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков и аппликаций, в процессе лепки, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. В то же время педагог объясняет, что все грибы нужны в природе, и поэтому к ним нужно бережно относиться – не срывать, не сбивать и т.п. Формируется умение на элементарном уровне оценивать соответствие действий персонажей сказок, реальных людей правилам безопасного для себя и природы поведения. Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, и способами их избегания и преодоления. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, гололедицы, в метель, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки. Результатом становится формирование у детей представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе. Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности. Воспитатель продолжает знакомить детей с безопасными для природы правилами поведения. Используя полученные ранее знания о природе, дошкольники вместе с взрослыми формулируют природоохранные правила, создают собственные и объясняют их.

*Безопасность на улице.* В ходе сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит формирование представлений детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует детей включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У детей формируются представления о работе сотрудников ДПС, водителей, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

*Безопасность в общении.* В старшей группе совместными усилиями семьи и дошкольной организации у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируется представление о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

*Безопасность в помещении.* Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков. Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.

## **Физическое развитие**

### ***Плавание***

Задачи:

- сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- освоить технические элементы плавания;
- обучить основному способу плавания «Кроль»;

- познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).
- развивать двигательную активность детей;
- способствовать развитию навыков личной гигиены;
- способствовать развитию костно-мышечного корсета;
- развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке;
- формировать представление о водных видах спорта.
- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать самостоятельность и организованность;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;
- воспитывать интерес к занятиям физической культуры;

### **Старшая группа**

Упражнения для освоения водной среды: движения ног с опорой и без опоры с различными положениями рук; одновременные и поочередные движения рук стоя, наклонившись вперед, продвигаясь вперед по дну, согласованные движения ног. Обучение плаванию разными способами (на боку, кролем на спине). Плавание с надувной игрушкой или кругом в руках; проплывание произвольным стилем (10 м), выполняя разнообразные упражнения в воде.

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Старшая группа</b>
<b>Плавание</b>	1 раз в неделю 20-25 мин.
<b>Праздник Нептуна (на воде)</b>	1 раз в год 20-25 мин.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-технические условия реализации Программы

Учреждение имеет хорошую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование на время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Состояние группы, кабинетов, образовательных зон и вспомогательных помещений хорошее. Их набор создает условия для реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по всем образовательным Областям.

#### *Оснащение учебных помещений, используемых для реализации образовательных программ дошкольного образования*

Виды учебных помещений	Виды оборудования
Групповые	Стенка детская, стол письменный для воспитателя, шкафы, детские кабинки для одежды, столы детские, стулья, книжный уголок, кровати детские, банкетки, мольберты, магнитные доски, мини музыкальные центры, кубики, конструктор (4 вида), игрушки развивающие деревянные, игры настольные (по возрасту), трафареты, книги для детей по возрасту, машины разных видов, куклы, пупсы, наборы посуды, мячи, кольцебросы, ростовая наборы «Кухни», «Салоны-красоты», «Больницы», «Кукольный театр», «Магазин», «Спальни для кукол», наборы мягкой детской мебели, коляски детские, кровати для кукол, наборы для детского творчества, наборы животных, настольные театры, ширмы, логические кубы, палочки Кюизенера, деревянные вкладыши, каталки, детские компьютеры, дидактические столы, детские горки, избушки.
Кабинет психолога	Шкафы для документов, стол рабочий, стол компьютерный, кресло, компьютер, интерактивная доска, проектор, шкафы дидактические, дидактические игры, пособия для занятий, доска настенная, столы детские, стулья детские.
Музыкальный зал	Пианино, стул для пианино, стулья детские, компьютер, проектор, кукольный театр, игрушки дидактические, костюмы карнавальные, музыкальные инструменты (металлофон, кастаньеты, маракасы, бубенцы, бубен деревянный, ложки деревянные, дудочки, музыкальный центр, магнитофон, фонотека с детскими

	произведениями, дидактические игры.
Физкультурный зал	Уголок для спортивного инвентаря, мяч резиновый атлетический 1кг, обручи (разного размера), скакалки, палки гимнастические, мячи резиновые, мячи для метания, мячи гимнастические с рожками, дуги для подлезания, коврики резиновые массажные, наборы бадминтона, кегли, канат детский, гимнастические скамейки, баскетбольные кольца, велотренажеры, батуты, маты, музыкальный центр.

Все помещения полностью укомплектованы необходимой мебелью, отвечающей современным гигиеническим и эстетическим требованиям, а также оснащены необходимым игровым, спортивным, развивающим оборудованием. На территории имеются изолированные прогулочные площадки с верандами для каждой возрастной группы. На площадках установлены разнообразные спортивно-игровые комплексы, малые формы из дерева и металла. Вся территория достаточно озеленена, имеются уголки поля, леса, сада, цветочные клумбы, огороды. Для формирования экологических знаний оборудована экологическая тропа.

Спортивная площадка для проведения физкультурных занятий, досугов, праздников, организации самостоятельной двигательной деятельности оборудованы современными спортивными снарядами, имеются беговые дорожки, прыжковые ямы, площадки для баскетбола и волейбола.

Плавательный бассейн (размер 5x12м) имеет мелкую (50см) и глубокую (110 см) части, оснащен всеми предметами и оборудованием для обучения детей навыкам плавания.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В. Образовательная деятельность в средней группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

#### **Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

##### **Вид образовательной деятельности «Социализация»**

Шалаева Г. П., Журавлева О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей.

Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание.

Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду»/ В.И. Петрова.-М: Мозаика-Синтез, 2006.

Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками . – М.: Просвещение, 2010

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Ветихина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ.



Шалаева Г. П., Журавлева О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей.  
Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении.  
Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание.  
Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию»  
Л.М. Шипицина «Азбука общения»  
Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет», 2009 – 208 с.  
В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятия в старшей группе детского сада»  
В.Степанов «Моя Родина-Россия» М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ,  
Н.Ф.Виноградова «Наша Родина» М. «Просвещение»-1984  
А.Карданов «Красная площадь» М.»Детская литература» 1989  
М.Ю.Навицкая «Родная земля» М.Изд. дом «Дрофа»1997  
Г.Л.Лихтарович «Цитадель славы» Минск «Беларусь»  
А.И.Кудрявцев «Александр-Невская лавра»  
Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников»  
И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ», 2007 -112 с.

**Вид образовательной деятельности «Игровая деятельность» (в режимных моментах)**

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  
Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»

**Вид образовательной деятельности «Приобщение к труду» (в режимных моментах)**

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

**Вид образовательной деятельности «Безопасность» (в режимных моментах)**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. «Безопасность»  
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  
Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004  
Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.:Малыш, 1984.  
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).  
Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).  
Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности.  
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стёркина М. «Просвещение» 2008 г.

**Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»**

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1-2

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет  
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька... Математика для детей 5-6 лет  
Петерсон Л.Г., Кочемасова Игралочка – ступенька к школе Математика для детей 5-6 лет  
В.П.Новикова «Математика в детском саду» -Москва: Мозаика-Синтез,  
Колесникова «Математика в детском саду» -Москва: Мозаика-Синтез,  
В.П. Новикова Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2007

#### **Вид образовательной деятельности «Конструирование»**

Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»  
Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду»  
С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников»

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **Вид образовательной деятельности «Развитие речи»**

О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»  
Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте»  
Фалькович Т.А., Барылкина Л. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа.  
Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие речи. Старшая группа  
Кыласова Л.Е. Развитие речи. Старшая группа  
Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина  
Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.: «Детство-Пресс», 2004  
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб: «Детство-Пресс», 2004  
- Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М., 2005  
- Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М., 2005  
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. М., 2013  
-Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. М.: Изд.-во ГНОМ и Д, 2007  
- Григоренко Н.Ю. Гласные звуки и буквы. Формирование навыков чтения и письма у детей с речевыми нарушениями. М.: Прометей, Книголюб, 2003  
- Жукова Н.С. Букварь. Екатеринбург: Издательство ЛИТУР, 2002  
- 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / Составители Н.В. Ёлкина, Т.И. Тарабарина. Ярославль, 2010.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Вид образовательной деятельности «Ознакомление с художественной литературой»**

Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012 – 288 с.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с. (Программа развития)

### **Вид образовательной деятельности «Приобщение к искусству» (в режимных моментах)**

А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с живописью»

А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»

А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой»

### **Вид образовательной деятельности «Рисование»**

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2010 г

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «Комплексные занятия»

Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.

Т.С. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», 2009 – 128 с.

Цой – Гергерт В. Художественная мастерская. Рисуем природу. – СПб.: Питер, 2016. – 144 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.: цв.вкл.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. – 112с.

Занятия по рисованию с дошкольниками /Под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 128с. (Библиотека Воспитателя)

Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. Педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / Т.Г.Казакова. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС. – 255с.: 16с.ил.ил. – (Педагогика и воспитание)

Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 107 с.

Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова , Е.М.Седова , В.Ю. Слепцова , Т.В. Смагина «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, планирование, конспекты занятий», 2005 – 128 с.

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей», 2010 – 96 с.

Т.В. Королева «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие», 2010 -112 с.

### **Вид образовательной деятельности «Лепка»**

Т.С. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», 2009 – 128 с.

Лепка из пластилина/ [сост. С.Ю.Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки)

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.: цв.вкл.

#### **Вид образовательной деятельности «Аппликация»**

Т.С. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий», 2009 – 128 с. Аппликации из пластилина. 3-6 лет. Смотри, как я умею! Издательство «Феникс»

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.: цв.вкл.

З.А. Богатева «Занятия аппликацией в детском саду»

А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду»

#### **Вид образовательной деятельности «Музыка»**

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006;

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.

Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

А.Н.Зиминова. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.

Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов

Костина, Э. П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон» [Текст] : учеб.-музык. пособие.

Костина, Э. П. Я люблю музыку : учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон» . Ч. 2.

Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2.

Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 4. Ступень 6 / Э. П. Костина. - Н.Новгород: Изд-во «Талам», 2005.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Вид образовательной деятельности «Физическая культура»**

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

- М.А.Рунова. «Двигательная активность ребенка в детском саду» М.: «Просвещение»2012г.  
 М.Д.Маханева. «Воспитание здорового ребенка». М.: «Аркти» 2011г.  
 Л.И. Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет» М.: «Просвещение» 2011 г. В.Г. Фролов. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.: «Просвещение» 2010 г.  
 В.Г. Фролов. Г.П. Юрко . «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» М.: «Просвещение» 2010 г.  
 Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина. «Игры и развлечения детей на воздухе» М.: «Просвещение» 2012г.  
 Л.В.Русскова. «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» М.: «Просвещение»2011г.

### **Воспитательная работа**

- Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа. М.: «СКРИПТОРИЙ», 2016 г.  
 Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» старшая группа. М.: «СКРИПТОРИЙ», 2016 г.  
 Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» подготовительная группа. М.: «СКРИПТОРИЙ», 2016 г.  
 Н.В. Коломина «Занятия по экологии в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2010 г.  
 Е.А. Алябьева «Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи». М.: Сфера, 2011 г.  
 И.Ф. Мулько «Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие»- М.: Сфера, 2009 г.  
 Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. Воронеж: ООО «Метода», 2014 г.  
 Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», Москва «Владос», 2003 г.  
 Н.С. Голицина «Конспекты комплексных тематических занятий», М.: «СКРИПТОРИЙ 2003», 2012 г.

### **3.3. Режим дня и распорядок**

*Режим дня в дошкольных группах на холодный период года (сентябрь-май).*

*При 12-часовом пребывании (7.00 – 19.00)*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Приём детей, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Гигиенические процедуры	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи.	8.30-8.40
Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Пальчиковая гимнастика.	8.40-9.00

'	9.00-9.25 9.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность). Возвращение с прогулки.	10.10-12.10
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи.	12.10-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-14.50
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Бодрящая гимнастика.	14.50-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.20
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) / Игры, досуги. Самостоятельная деятельность в центрах активности / Дополнительное образование.	15.20-15.45/ 15.20-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-17.00
Дополнительное образование / Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	17.00-19.00

***Режим дня в дошкольных группах на теплый период года (июнь - август).***

***При 12-часовом пребывании (7.00 – 19.00)***

<b><i>Режимные моменты</i></b>	<b><i>Старшая группа</i></b>
Приём детей на участке, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность. Прогулка	7.00-8.25
Утренняя гимнастика на улице.	8.25-8.35
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи.	8.35-8.45

Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми).	8.45-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность), организованная образовательная деятельность на участке. Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	10.10-12.20
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи.	12.20-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-14.40
Постепенный подъём. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	14.40-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, досуги. Самостоятельная деятельность детей.	15.15-16.35
Подготовка к ужину. Ужин.	16.35-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	16.50-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одной из особенностей МАОУ СОШ № 29 «Университетская» является использование в воспитательно-образовательном процессе технологии Годового круга традиций и праздников. Эта технология заключается в ежегодном повторении основных и знаковых событий жизни детей дошкольного возраста в виде традиционных мероприятий. Одним из обязательных условий является участие родителей как непосредственно в мероприятиях Годового круга, так и в их организации и подготовке.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«День знаний»- торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года. Осенний день здоровья.
Октябрь	Утренники, посвящённые празднику «Золотая осень».

	Конкурс поделок из природного материала «Осенний букет». День открытых дверей
Ноябрь	Праздник, посвященный Дню Единения и Согласия Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», День матери – праздничный концерт
Декабрь	Выставка поделок «Вместо ёлки – букет». Новогодние праздники.
Январь	Фестиваль театрального искусства «В гостях у сказки». Зимний день здоровья
Февраль	Дошкольная Спартакиада «Быстрее, выше, сильнее» «День защитников отечества» музыкальный праздник. «Широкая Масленица»
Март	Праздник «Мамочка любимая моя» Художественный вернисаж «Вот она какая, мамочка родная».
Апрель	Всемирный день здоровья. Праздник «Нептуна» Весенние праздники «Весна пришла!»
Май	День Победы – день памяти... Выпускные праздники в дошкольных группах
Июнь	Отчетный концерт педагогов дополнительного образования, посвященный Дню защиты детей. «Здравствуй, лето!» – спортивный праздник. День рождения мкр. «Университетский»
Июль-август	Еженедельные спортивно-игровые развлечения на свежем воздухе.

### 3. 5. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

В дошкольных группах МАОУ СОШ № 29 «Университетская» (в соответствии с возрастом) создаются следующие центры развития детей: 1) центр двигательной деятельности; 2) центр сюжетной игры; 3) центр развивающих игр 4) центр познавательно-исследовательской деятельности; 5) центр речевого развития; 6) центр музыкального творчества; 7) центр конструирования; 8) центр изобразительного творчества; 9) центр трудовой деятельности; 10) центр тематической информации «информационное поле»; 11) центр релаксации (уголок уединения, отдыха).

**Особенности организации предметно-развивающей среды в старшей группе.**

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе	Отметка о наличии в группе
Центр двигательной	• Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следами	+



<b>деятельности</b>	<p>(для профилактики плоскостопия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• палка гимнастическая;</li> <li>• мячи; корзина для метания мечей;</li> <li>• обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы;</li> <li>• скамейка;</li> <li>• мат гимнастический;</li> <li>• шнур длинный и короткий;</li> <li>• лестница гимнастическая</li> <li>• мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр);</li> <li>• ленты, флажки;</li> <li>• кольцеброс.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p>
<b>Центр познавательно-исследовательской деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);</li> <li>• набор объёмных геометрические тел (разного цвета и величины);</li> <li>• доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</li> <li>• набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета);</li> <li>• наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака);</li> <li>• набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);</li> <li>• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</li> <li>• часы с крупным циферблатом и стрелками;</li> <li>• графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</li> <li>• набор кубиков с буквами и цифрами</li> <li>• набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;</li> <li>• числовой фриз на стене;</li> <li>• кассы настольные</li> <li>• набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров, различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции;</li> <li>• Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 4-5 лет.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p>





<b>Музыкальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др.);</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	+
<b>Центр релаксации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тканевая палатка</li> </ul>	+

### 3.6. Планирование образовательной деятельности.

#### Учебный план МАОУ СОШ № 29 «Университетская» (старшая группа)

Учебный план устанавливает виды непосредственно образовательной деятельности, количество их в неделю, длительность образовательных областей.

#### Старшая группа

Физическое развитие	Физическая культура	2
	<i>Плавание</i>	1
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1
	ФЭМП	1
	Конструирование	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
	Аппликация	0,5
	Рисование/лепка	0,5
	Ознакомление с худ. литературой	1
Речевое развитие	Развитие речи	2
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	0,5
	<i>Безопасность</i>	0,5
Итого		13

В старшей группе проводится 13 занятий в неделю.

- Физическая культура - 2 раза в неделю (1 - на улице, 1 – в зале), в корпусе без бассейна – 3 раза в неделю(1 - на улице, 2 – в зале).

*Часть, формируемая участниками образовательного процесса*

- 1 занятие в неделю плавание (образовательная область «Физическое развитие»).

- 2 занятия в месяц по безопасности (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).

Продолжительность занятия не более 25 минут, с перерывом – 10 минут.

**Модель воспитательно-образовательного процесса в первой и второй половине дня**

<b>Направления развития ребенка</b>	<b>Первая половина дня</b>	<b>Вторая половина дня</b>
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	Гимнастика после дневного сна (воздушное закаливание)
	Подвижные игры в группе и на прогулке	Пальчиковая гимнастика
	Физкультурное занятие	Физкультурное занятие
	Физкультминутки на занятиях	Физкультминутки на занятиях
	Музыкальное занятие	Музыкальное занятие
	Прогулка со стимуляцией двигательной активности	Физкультурный досуг (игры и развлечения)
	Индивидуальная работа по развитию физических движений	Игровые беседы с элементами движений
	Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками, спортивными атрибутами)	Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками, спортивными атрибутами)
	Пальчиковая гимнастика	Занятия в спортивных секциях и студиях

	Дыхательная гимнастика	
Познавательное и речевое развитие	Беседы	Занятия
	Рассматривание картин ситуативные разговоры с детьми	Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
	Занятия	Индивидуальная работа
	Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения	Дидактические игры
	Целевые прогулки	Наблюдения
	Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера	Чтение художественных произведений
Экскурсии	Досуг познавательного характера	

### Годовой календарный учебный график.

Содержание	Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)
Количество групп	7
Адаптационный период	-
Начало учебного года	01.09.2022

Окончание учебного года	31.05.2023
Период каникул	31.12.2022 по 08.01.2023
Продолжительность учебного года (неделя), всего, в том числе:	37 недель
1 полугодие	16,5 недель
2 полугодие	20,5 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество ОД в неделю	13
Длительность ОД	25 мин.
Максимальный перерыв между ОД	10 мин.
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД) (без учета дополнительных образовательных услуг):	5 часов
• 1 половина дня	3 часа 45 мин.
• 2 половина дня	1 час 15 мин.
Объём недельной дополнительной нагрузки	-
Мониторинг качества освоения образовательной программы	
Промежуточные результаты освоения программы	с 12.09.2022 по 23.09.2022
Планируемые итоговые результаты освоения программы	с 15.05.2023 по 26.05.2023
Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 по 31.08.2023

**Планирование по видам образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет).** (Приложение№1)

### **3.7. Часть формируемая участниками образовательных отношений**

<i><b>Материально-техническое обеспечение</b></i>
<b>«Плавание»</b>
Плавательный бассейн, душевые комнаты, раздевалки, туалетная комната, сушильные аппараты

<b>Методическое обеспечение</b>
«Программа обучения детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К Вороновой, «Обучение плаванию», под ред. Т. Осокиной
<b>Средства реализации</b>
Доска д/плавания-15 Коннектор с двумя отверстиями-2 Кольцо д/ныряния-5 Набор д/ныряния-4 Подводные арки-4 Подвесные кольца с грузом-2 Нудлы-9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Режим образовательной деятельности</b></li> <li>• 1 раз в неделю:</li> <li>• старшая группа – 25 минут;</li> <li>• Форма организации: подгрупповая</li> </ul>

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Возрастные категории детей

Программу осваивают дети от 5 до 6 лет.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	7

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

##### 4.2. Используемые Примерные программы

Программа строится в соответствии с целями и принципами Примерной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)



### **4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### ***Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).***

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

#### ***Достижение цели невозможно без решения следующих задач:***

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

#### ***Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.***

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).
2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).
3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении

возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

### ***Формы взаимодействия с родителями.***

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* - (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* - (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* - (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* - (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

***Примерное содержание общения с родителями.***

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников. Так, родителям детей 5- 8 лет могут быть интересны вопросы о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др. Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.

## V. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1.

Планирование по видам образовательной деятельности в старшей группе (5 - 6 лет).

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Вид деятельности: «Социализация».

№п/п	Тема образовательной деятельности	Цель	Материалы
<b>Раздел 1. Я и Я</b>			
<b>Сентябрь</b>			
1.1	«Тайна моего имени»	Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей.	Две куклы; колокольчик; записи «Звуки леса», детских песен; альбом и цветные карандаши на каждого ребенка.
1.2	«Автопортрет»	Учить детей различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол)	Картинки с изображениями мальчиков и девочек, различающихся цветом и длиной волос, ростом, формой лица, одеждой; кукла, игрушечный мишка; альбом и цветные карандаши на каждого ребенка.
<b>Октябрь</b>			
1.3	«Мой внутренний мир»	Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, видеть в себе положительные качества.	Клубок ниток; альбом и цветные карандаши на каждого ребенка.
1.4	«Мой любимый сказочный герой»	Способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Мяч - «колобок»; игрушечный заяц; альбом и цветные карандаши на каждого ребенка.
<b>Раздел 2. Я и другие</b>			
<b>Ноябрь</b>			
2.1	«Мы так похожи»	Обеспечивать профилактику социальной дезадаптации детей; формировать чувство	Клубок ниток; карточки с изображениями различных движений зарядки к игре «Волшебник».

		принадлежности к группе; помогать ребенку почувствовать себя более уверенно.	
2.2	«Мы такие разные»	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; определять свои вкусы в еде, предпочтения по отношению к животным, играм и занятиям; сравнивать свой вкус со вкусами других.	Клубок ниток; бумажная тарелка и изображения различных продуктов.
<b>Декабрь</b>			
2.3	«Язык жестов и движений»	Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы.	Карточки к игре «Покажи руками»; театральные маски деда, бабки, курочки Рябы, яйца.
2.4	«Давайте жить дружно»	Формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении.	Мяч; вырезанные из бумаги пары рукавичек; карандаши трех цветов; запись песни «Улыбка».
<b>Раздел 3. Я и мои эмоции</b>			
<b>Январь</b>			
3.1	«Радость»	Познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; учить эмоционально воспринимать веселое настроение людей.	Пиктограмма «Радость»; картинка с изображением веселой девочки; запись веселой музыки; воздушный шарик или мяч; альбомы, цветные карандаши.
3.2	«Удивление»	Познакомить детей с эмоцией удивления; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные	Пиктограмма «Радость», «Удивление»; картинка с изображением удивленной девочки; альбомы, цветные карандаши.

		средства; учить эмоционально воспринимать удивленное настроение людей; развивать умение чувствовать чужое настроение и сопереживать окружающим.	
<b>Февраль</b>			
3.3	«Страх»	Познакомить детей с эмоцией страха; учить их передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать это состояние у других людей; помогать детям осознавать и преодолевать страх.	Пиктограмма «Радость», «Удивление», «Страх»; картинка с изображением испуганного мальчика; маски медведя лисы, лисенка; альбомы, цветные карандаши.
3.4	«Гнев»	Познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства социально – приемлемыми способами; знакомить со способами снятия негативных настроений.	Пиктограмма «Гнев»; картинка с изображением рассерженного мальчика; маски трех медведей; альбомы, цветные карандаши.
<b>Март</b>			
3.5	«Горе»	Познакомить детей с эмоцией горя; учить передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; учить эмоционально воспринимать грустное настроение людей; знакомить со способами снятия негативных настроений.	Пиктограмма «Горе» и «Радость»; картинка с изображением грустной девочки; альбомы, цветные карандаши.
3.6	«Интерес»	Познакомить детей с эмоцией интерес; учить передавать данное эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.	Пиктограмма «Интерес»; картинка с изображением заинтересованного мальчика; альбом и цветные карандаши.
<b>Раздел 4. Я и животные</b>			

<b>Апрель</b>			
4.1	«Мой ласковый и нежный зверь»	Дать детям знания о том, чем человек отличается от животных; учить изображать животных, используя различные выразительные средства; учить детей общаться с животными.	Картинки с изображениями различных животных и людей; альбомы и цветные карандаши.
4.2	«Общение с животным»	Способствовать адекватному ролевому развитию детей, т.е. обучать детей принимать роли, адекватные новым ситуациям, развивать творчество; оптимизировать общение со сверстниками; способствовать снижению страха перед животными.	Сказка «Маша и медведь» с картинками; маска медведя; записи веселой музыки; альбомы и цветные карандаши.
<b>Раздел 5. Я и моя семья</b>			
<b>Май</b>			
5.1	С кем я живу	Вызвать у детей интерес к собственной личности; дать детям представление о различных родственных отношениях в семье; показать отличие конкретного человека от других людей; воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи.	Сюжетная картинка «Семья»; кукла Маша; запись веселой музыки; альбом и цветные карандаши.
5.2	«Правила домашнего этикета»	Учить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у детей.	Запись «Звуков леса», альбомы и цветные карандаши.

## ОО «Познание»

**Вид деятельности: Ознакомление с окружающим миром.**

№ п/п	Месяц (сентябрь)		
	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	Тема ОД: "Приглашение к путешествию". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях; закрепить умение соблюдать правила безопасности; познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приёма гостей; приобщать детей к русской национальной культуре.	Рабочая тетрадь.  Современ. сервиз, скатерть, дерев. посуда, хлеб, солонка, иллюстрац. к рус. нар. сказкам ""Колобок"и т. д.
2.	Тема ОД: "Береги себя" Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Уточнить и расширить представления детей о доме - жилище человека, учить видеть приметы времени; расширить представления о том, какое поведение опасно; развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности; научить пользоваться телефонами службы спасения.	Рабочая тетрадь.  Картинки с бытовой техникой и с изобр. людей, ведущих домаш. хоз., № телеф. служб спасения.
3.	Тема ОД: "Если хочешь быть здоров" Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Уточнить и расширить представление детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники; дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма; довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим.	Рабочая тетрадь.  № для гардероба, медиц. карты на реб.; таблица для провер. зрения; иллюстрации с изображ. работы врачей.
4.	Тема ОД: "Если хочешь быть	Цель:Продолжать знакомить детей с устройством и функционированием	Рабочая тетрадь.



	здоров" Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	человеческого организма; воспитывать бережное отношение к себе и к другим.	фонендоскоп
<b>Месяц (октябрь)</b>			
	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
5.	Тема ОД: "Книги в дорогу". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову; воспитывать бережное отношение к книге.	Рабочая тетрадь.  Картина "Библиотекарь", фото Российс. библиотеки, книги для дидактич. игры "Библиотека".
6.	Тема ОД: "Уж небо осенью дышало..." Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их; продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений; познакомить с природными особенностями осенних месяцев; развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, делать выводы; закрепить умение соблюдать правила безопасности; воспитывать чувство симпатии к родной природе; продолжать приобщать детей к	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации с изображением русской природы, сентябрь, октябрь, ноябрь; календари погоды.

		русской национальной культуре.	
7.	<p>Тема ОД: "Помощники в путешествии: глобус и карта". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения</p>	<p>Цель: Познакомить детей с глобусом - моделью земного шара; дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по - разному; воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому.</p>	<p>Рабочая тетрадь.  Глобус, географическая карта, бумажный круг, ножницы.</p>
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
8.	<p>Тема ОД: "Выбираем транспорт". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения</p>	<p>Цель: Обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах; продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей; уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах, закрепить умение соблюдать правила безопасности.</p>	<p>Рабочая тетрадь.  Иллюстрации изобр. виды транспорта, города с небол. высоты и с высоты гораздо большей; конфеты.</p>
9.	<p>Тема ОД: "Путешествие на северный полюс". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения</p>	<p>Цель: Познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать у детей способность</p>	<p>Рабочая тетрадь.  Карточки с изображ. диких, домаш. животных и жив. Арктики; леса и скотного двора.</p>

		наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке.	
10	Тема ОД: "Путешествие в Тундру". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с особенностями природных условий тундры; формировать у них элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно - следственные связи; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах.	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации с изображением флоры и фауны тундры.
11	Тема ОД: "Жители Тундры". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры; развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; воспитывать уважение к людям другой культуры.	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации, изображающие быт жителей Севера.
12	Тема ОД: "Обитатели тайги". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с особенностями природных условий тайги; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать интерес к познанию природы, поощрять самостоятельные "открытия".	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации, изображающие флору и фауну тайги.
<b>Месяц(декабрь)</b>			

	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
13	Тема ОД: "Путешествие в смешанный лес". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса; дать им элементарные представления о лесе как о зеленом доме растений и животных; продолжать формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания; расширять представление детей о значимости леса; уточнить знания детей о правилах поведения в лесу.	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации с изображением флоры и фауны смешанного леса.
14	Тема ОД: "Идёт волшебница зима...". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить с природными особенностями зимних месяцев; приобщать к русской национальной культуре; развивать способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы; закрепить умение соблюдать правила безопасности; воспитывать чувство симпатии к родной природе.	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации с изображением русской природы зимой; цветков с 12 лепестками; календарь погоды.
15	Тема ОД: "В гости к мастерам Гжели". Литература	Цель: Познакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое	Рабочая тетрадь.  Географическая карта, изделия Гжельского завода.

	Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	восприятие предметов искусства.	
16	Тема ОД: "В гости к городецким мастерам". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с особенностями изделий городецких мастеров, с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	Рабочая тетрадь. Географическая карта, изделия городецких мастеров.
<b>Месяц (январь)</b>			
	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
17	Тема ОД: "Путешествие к мастерам хохломы". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.	Рабочая тетрадь. Географическая карта, изделия городецких и хохломских мастеров.
18	Тема ОД: "На каникулы в Москву". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова.	Цель: Расширять представления детей о Москве; продолжить знакомство с историческим центром Москвы - Кремлём (внешний и внутренний вид ).	Рабочая тетрадь. Географическая карта; план-схема Московского Кремля; иллюстр. с изоб. Кремля, колокол. звон запись.

	Дата проведения		
19	Тема ОД: "Театры и музеи Москвы". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всем мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения при их посещении; приобщать детей к русской национальной культуре; способствовать развитию эстетического вкуса.	Рабочая тетрадь. Иллюстр. с изобр. театра, галереи; запись отрывка из балета, оперы.
<b>Месяц (февраль)</b>			
	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
20	Тема ОД: "Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса..." Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Дать детям начальные представления об истории возникновения и развития Москвы; познакомить с образом жизни людей в старину, с особенностями строительства на Руси; учить детей находить приметы времени, приобщать их к русской национальной культуре.	Рабочая тетрадь. Иллюстрации с изображением строит. в Древней Руси; дерев. конст. "Разборный домик", один кирпич.
21	Тема ОД: "Улицы Москвы" Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Продолжать знакомство с историей и культурой города Москвы; познакомить с историей возникновения названий некоторых улиц города, с изменением их внешнего вида с течением времени; развивать интерес к познанию Москвы, воспитывать уважение к столице; приобщать детей к русской национальной культуре; закрепить умение соблюдать правила безопасности на улице.	Рабочая тетрадь. Карта Москвы; иллюстр. с изобр. старинных и соврем. улиц; кубы дл. плоские, каранда. фото улиц.
22	Тема ОД:	Цель:	Рабочая тетрадь.

	"В гости к Дымковским мастерам". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла; закрепить умение соблюдать правила безопасности при работе с глиной; воспитывать эстетическое восприятие произведения искусства.	Географическая карта; изделия дымковских мастеров.
23	Тема ОД: "Филимоновская игрушка". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки, с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.	Рабочая тетрадь.  Географическая карта; филимоновская игрушка; иллюстрации с изображен. этапов её изготовления.
<b>Месяц (март)</b>			
	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
24	Тема ОД: "История русского костюма" Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; учить детей сравнивать, описывать, делать выводы; способствовать развитию речи; воспитывать интерес и уважение к русской культуре.	Рабочая тетрадь.  Иллюстрации с изображением русских национальных костюмов, куклы в костюмах, песни рус. народные.
25	Тема ОД: "Ярмарка". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев,	Цель: Обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах; продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями;	Рабочая тетрадь.  Предметы народно-прикл. искус.; народ. костюмы, запись народных русских песен .

	Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	воспитывать интерес к фольклору; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах.	
26	Тема ОД: "Весна в степи". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с особенностями природных условий степи; обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны, учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образом жизни животных; познакомить детей с природными особенностями весенних месяцев; приобщать детей к русской нац. культуре; развивать у детей способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах.	Рабочая тетрадь.  Иллюстр. с изоб. прир. России весной; цв. с 12 лепест.; кален. погоды на март, апр.; звук руч.
27	Тема ОД: "Откуда хлеб пришёл". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время; воспитывать бережное отношение к хлебу; сравнить с тем, как это делалось в старину.	Рабочая тетрадь.  Колосья ржи и пшеницы, зерна пшенич., ржаные, мука, хлеб ржан., пшенич., картины с изобр. трактора, комбайна, мельн.
<b>Месяц (апрель)</b>			
	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
28	Тема ОД: "Зоопарк России".	Цель: Закреплять представления детей о	Рабочая тетрадь.



	Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	многообразии животного мира России; развивать способность анализировать, делать выводы; дать детям представления о возникновении звука, о способах её передачи и приёма и о правилах безопасности при прослушивании звуков.	Иллюстрации с изображением животных России; географическая карта.
29	Тема ОД: "Широка страна моя родная". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Дать детям представление о России как стране городов; познакомить с принципом создания гербов; расширять представление детей об особенностях географического положения России.	Рабочая тетрадь.  Географич. карта, гербы гор. России, иллюстрац. с изобр. гор, рек; голуб. лента, косынка.
30	Тема ОД: "Мой родной край". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Продолжать формировать представление о России как стране городов; расширять представление детей об особенностях географического положения родного края.	Рабочая тетрадь.  Географическая карта России, фото и рисунки, посвящённые родному краю
31	Тема ОД: "Кто стучится в дверь ко мне?.." Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Продолжать формировать представление о России как стране городов; познакомить детей с различными видами современной связи (почта, телефон, телеграф, Интернет ); закрепить знания детей о поведении в случае чрезвычайной ситуации и о значении средств связи при ЧП.	Рабочая тетрадь.  Географ. карта России, картинки почты и почтальонов, водный, воздушный и сухопутный транспорт, домик с геом. фигурами
<b>Месяц (май)</b>			

	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
32	Тема ОД: "Кто стучится в дверь ко мне?.." Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Продолжать формировать представление о России как стране городов; познакомить детей с различными видами современной связи (почта, телефон, телеграф, Интернет ); закрепить знания детей о поведении в случае чрезвычайной ситуации и о значении средств связи при ЧП.	Рабочая тетрадь.  Географ. карта России, картинки почты и почтальонов, водный, воздуш. и сухопут. транс., домик. с геом.фигу
33	Тема ОД: "Конкурс эрудитов". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.	Рабочая тетрадь.  Географ. карта России, иллюстрации с изобр. четырёх времён года, "билеты" на поезд, эмблемы.
34	Тема ОД: "Викторина "Что? Где? Когда?". Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.	Рабочая тетрадь.  Цветные карточки, конверты с цветными наклейками, волчок, черный ящик.
35	Тема ОД: «Береги природу» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев,	Цель: Формировать умение бережно относиться к природе, анализировать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в	Рабочая тетрадь.  Цветные карандаши.

	Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	коллективе.	
36	Тема ОД: «Готовимся к школе» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения	Цель: Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.	Рабочая тетрадь.  Цветные карточки, конверты с цветными наклейками.

**Вид деятельности: Формирование элементарных математических представлений**

<b>Месяц (сентябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
1.	Повторение.  Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	повторить изученные темы; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
2.	Повторение.  Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два -	повторить изученные темы; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, инициативность, творческие	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.

	ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Дата проведения	способности, коммуникативные качества, мелкую моторику.	
3.	Свойства предметов и символы Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Дата проведения	Закрепить представления о свойствах предметов путем введения символических изображений, их свойств.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Счётный материал.
4.	Свойства предметов и символы Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Дата проведения	Закрепить представления о свойствах предметов путем введения символических изображений, их свойств.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Счётный материал.
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>ОД,</b>	<b>Цель ОД</b>
			<b>Материалы и оборудование</b>

п/п	литература, дата		
5.	<p>Таблицы.</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Формировать представление о таблицах, познакомить с строкой и столбцом, учиться пользоваться.</p>	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>
6.	<p>Число 9. Цифра 9.</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Формировать представление об образовании числа 9, изображение цифры 9.</p>	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>
7.	<p>Число 0. Цифра 0.</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Формировать представление о числе 0, изображение цифры 0.</p>	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>
8.	<p>Число 10. Запись числа 10.</p>	<p>Формировать представление о числе 10 и его записи.</p>	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p>

	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения		Счётный материал.
9.	Сравнение групп предметов знак « $\Leftrightarrow$ »  Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	Формировать представление о сравнении групп предметов и знаке « $\Leftrightarrow$ ».	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
10	Сравнение групп предметов. Знаки « $\Leftrightarrow$ » и « $\neq$ » Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014	Формировать представление групп предметов, используя для записи = и $\neq$ .	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.

	Дата проведения		
11	Сложение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	Формировать представление о сложении, как объединение групп предметов.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
12	Сложение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	Формировать представление о сложении, как объединение групп предметов.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
13	Сложение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	Формировать представление о сложении, как объединение групп предметов.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
<b>Месяц (декабрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>

14	<p>Сложение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Формировать представление о сложении, как объединение групп предметов.</p>	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>
15	<p>Вычитание. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Формировать представление о вычитании, как удалении части из целого.</p>	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>
16	<p>Вычитание. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Формировать представление о вычитании, как удалении части из целого.</p>	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>
17	<p>Вычитание. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два -</p>	<p>Формировать представление о вычитании, как удалении части из целого.</p>	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>



	ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Дата проведения		
18	Сложение и вычитание. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Дата проведения	Закрепить представление о сложении и вычитании.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Счётный материал.
<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
19	Сложение и вычитание. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Дата проведения	Закрепить представление о сложении и вычитании.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Счётный материал.
20	Сложение и вычитание.	Закрепить представление о сложении и вычитании.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014

	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения		Счётный материал.
21	Знаки «>» и «<»  Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	Уточнить представление о сравнении групп предметов. Познакомить со знаками > и <.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
22	На сколько больше? На сколько меньше?  Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента»,	Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.

	2014 Дата проведения		
23	<p>На сколько длиннее(выше)?</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Дата проведения</p>	Уточнить представление о сравнении по длине и высоте и формировании.	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>
24	<p>Измерение длины.</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Дата проведения</p>	Умение определять на сколько? Сформировать представление об измерении длины с помощью условной мерки.	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>
25	<p>Измерение длины.</p> <p>Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Дата проведения</p>	Умение определять на сколько? Сформировать представление об измерении длины с помощью условной мерки.	<p>«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014</p> <p>Счётный материал.</p>

Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
26	Измерение длины. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	Умение определять на сколько? Сформировать представление об измерении длины с помощью условной мерки.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Счётный материал.
27	Объемные плоскостные фигуры. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	Сформировать представление, чем отличаются плоскостные и пространственная фигура.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
28	Сравнение по объему. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014	Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.

	Дата проведения		
29	Измерение объема. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	Сформировать представление об измерении объема с помощью мерки.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
30	Измерение объема. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	Сформировать представление об измерении объема с помощью мерки.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
31	Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. –	повторить изученные темы; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества,	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.

	М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	мелкую моторику.	
32	Повторение.  Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	повторить изученные темы; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.
33	Повторение.  Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	повторить изученные темы; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014 Счётный материал.
34	Повторение.  Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Дата проведения	повторить изученные темы; тренировать навыки самоконтроля, мыслительные операции – анализ, сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, инициативность, творческие способности, коммуникативные качества, мелкую моторику.	«Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь», ч. 3. – М.: «Ювента», 2014  Счётный материал.

Месяц (май)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
35	Математическая игротека	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Картотека дидактических игр
36	Математическая игротека	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Картотека дидактических игр
37	Математическая игротека	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Картотека дидактических игр
38	Математическая игротека	развитие логического мышления и творческого воображения; умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать	Картотека дидактических игр

**Вид деятельности: Конструирование.**

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	«Грузовой автомобиль»  Литература: Куцакова Л.В. Конструирование	Учить строить грузовой автомобиль, устанавливая зависимость строения машины от её функционального назначения. Развивать творческую инициативу, оригинальность, фантазию, выдумку. Воспитывать у детей аккуратность, оригинальность конструктивных	(строительный материал)

	и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 64 Дата проведения	решений.	
2.	«Птица» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 79 Дата проведения	Учить детей делать птицу по образцу. Отбирать необходимый материал для её изготовления.	(природный материал)
3.	«Фургон и грузовик» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 64 Дата проведения	Учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.	(строительный материал)
4.	«Магазин игрушек» Литература:	Закрепить умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба.	(бумага и картон)



	<p>Куцакова Л.В.          Конструирование          и          художественный          труд в детском          саду. – М.: Сфера,          2010. – с. 68</p> <p>Дата проведения</p>		
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
5.	<p>«Машина для          своего груза»</p> <p>Литература:          Куцакова Л.В.          Конструирование          и          художественный          труд в детском          саду. – М.: Сфера,          2010. – с. 65          Дата          проведения</p>	<p>Продолжать учить детей строить машину для          своего груза. Воспитывать самостоятельность          при решении конструктивных задач.</p>	(строительный материал)
6.	<p>«Домашние          птицы»</p> <p>Литература:          Куцакова Л.В.          Конструирование          и          художественный          труд в детском          саду. – М.: Сфера,</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать объект          для выполнения работы с последующим          объединением общим сюжетом.</p>	(природный материал)

	2010. – с. 80 Дата проведения		
7.	«Коробочка» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 68 Дата проведения	Учить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру, ориентироваться в выкройке. Воспитывать желание прийти на помощь друг другу.	(бумага, картон)
8.	«Гараж с двумя въездами» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 65 Дата проведения	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, договариваться, кто какие части будет сооружать. Воспитывать чувство коллективизма, умение прийти на помощь друг другу.	(строительный материал)
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	«Корзиночка» Литература: Куцакова Л.В.	Учить детей складывать квадратный лист на девять или 16 маленький квадратиков. Делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать	(бумага, картон)

	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 69</p> <p>Дата проведения</p>	и склеивать корзиночку.	
10	<p>«Заяц-хвоста»</p> <p>Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 80</p> <p>Дата проведения</p>	Учить детей выполнять работу по коллективному замыслу, продумывать сюжет, планировать работу и договариваться кто что будет делать (работа по три человека).	(природный материал)
11	<p>«Домик, гараж, сарай»</p> <p>Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 69</p> <p>Дата проведения</p>	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков-домика, сарай, гаражи.	(бумага, картон)
12	<p>«Домик, гараж, сарай»</p>	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков-домика, сарай,	(бумага, картон)

	<p>Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 69</p> <p>Дата проведения</p>	<p>гаражи.</p>	
13	<p>«Простой мост»</p> <p>Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 65</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить строить мосты; преобразовывать постройку по разным условиям. Обучать анализу образца постройки, планированию действий для осуществления постройки (выделение этапов создания конструкции, частей конструкции, установление зависимостей скорости спуска машины от крутизны спуска; пологости и крутизны спуска от их длины; высоты моста от высоты опор).</p>	<p>(строительный материал)</p>
<b>Месяц (декабрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
14	<p>«Сказочный домик»</p> <p>Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера,</p>	<p>Учить детей делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. Воспитывать чувство коллективизма.</p>	<p>(бумага, картон)</p>

	2010. – с. 70 Дата проведения		
15	«Разнообразные мосты» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 66 Дата проведения	Учить детей совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкции единым сюжетом. Закрепить умение строить разнообразные мосты.	(строительный материал)
16	«Ёлочные игрушки» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 70 Дата проведения	Учить детей мастерить елочные игрушки по шаблону. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	(бумага, картон)
17	«Ёлочные игрушки» Литература:	Учить детей мастерить ёлочные игрушки из бумаги (собаку, кошку, лису). Закрепить умение правильно пользоваться материалом и	(бумага, картон)

	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 71</p> <p>Дата проведения</p>	<p>оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.</p>	
<b>Месяц (январь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
18	<p>«Высотное здание» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 75</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить во что-то интересное. Учить детей обклеивать готовые коробки, заготавливая блоки для многоэтажного дома. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.</p>	<p>(использованный материал)</p>
19	<p>По замыслу Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 66</p>	<p>Учить детей сооружать постройку по коллективному замыслу, намечая общую схему будущей конструкции на бумаге и распределять, кто какую часть будет строить.</p>	<p>(строительный материал)</p>

	Дата проведения		
20	«Вагон» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 76 Дата проведения	Учить детей делать вагон из бумаги, сгибая лист пополам вдоль, срезая уголки возле линии сгиба и линии сгиба на части. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.	(использованный материал)
<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
21	«Детский сад» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 67  Дата проведения	Учить детей строить разные детские сады, объединяясь по желанию по три человека. Использовать проект-чертёж.	(строительный материал)
22	«Машина» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера,	Учить детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.	(использованный материал)

	2010. – с. 76 Дата проведения		
23	«Улица» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 67 Дата проведения	Учить детей конструировать, стоя напротив друг друга. Договариваться, кто что будет сооружать, объединять свои постройки, чтобы получилась городская улица.	(строительный материал)
24	«Снеговик» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 77 Дата проведения	Познакомить детей с новым материалом – поролоном. Учить делать из него несложные игрушки, оформляя и дополняя поделки самостоятельно, предварительно договариваясь между собой.	(использованный материал)
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
25	«Карусель» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный	Учить детей работать с картоном. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	(бумага, картон)



	<p>труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 71</p> <p>Дата проведения</p>		
26	<p>«Качалка»</p> <p>Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 72</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить детей изготавливать двигающие игрушки из конусов – качалки, умению обращать внимание на подборку фигурок по сюжету, размеру, оригинально их размещать.</p>	<p>(бумага, картон)</p>
27	<p>«Заяц»</p> <p>Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 77</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Продолжить обучать детей работе с поролоном. Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне. Показать детям, что любой использованный материал, можно превратить в что-то интересное.</p>	<p>(использованный материал)</p>
28	<p>«По замыслу»</p> <p>Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера,</p>	<p>Закрепить умение сооружать постройку по коллективному замыслу. Учить объединяться по 2 человека, намечая общую схему будущей конструкции.</p>	<p>(строительный материал)</p>

	2010. – с. 67 Дата проведения		
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
29	«Фигурки из проволоки» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 78 Дата проведения	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке: делать из неё фигурки.	(использованный материал)
30	«Самолёт» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 67 Дата проведения	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки- чертежи.	(строительный материал)
31	«Игрушки» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и	Учить детей делать игрушки из конусов без применения шаблонов, используя рисунки в качестве образцов. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать	(бумага, картон)

	художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 72 Дата проведения	своё рабочее место и убирать после работы.	
32	«Аэродром» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 68 Дата проведения	Учить детей создавать сопутствующие постройки, оформлять их разными мелкими игрушками.	(строительный материал)
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
33	«Чебурашка» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 73 Дата проведения	Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров, анализировать образец. Закрепить умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.	(бумага, картон)
34	«По замыслу» Литература:	Закрепить умение сооружать постройку по коллективному замыслу, объединяться по 2	(строительный материал)

	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 68</p> <p>Дата проведения</p>	<p>человека, намечая общую схему будущей конструкции.</p>	
35	<p>«Панно» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 80 Дата проведения</p>	<p>Учить детей делать декоративное панно из различных материалов: чешуек, шишек, семян, косточек, засушенных листьев, лепестков цветов и др.</p>	<p>(природный материал)</p>
36	<p>«Животные» Литература: Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 74 Дата проведения</p>	<p>Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных. Планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к своей работе.</p>	<p>(бумага, картон)</p>
37	<p>«Мотылёк, рыбка, лодочка» Литература: Куцакова Л.В.</p>	<p>Учить детей сгибая лист в разных направлениях, делать несложные поделки (мотылёк, рыбка, лодочка). Закрепить умение правильно пользоваться материалом и</p>	<p>(бумага, картон)</p>

	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Сфера, 2010. – с. 75</p> <p>Дата проведения</p>	<p>оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы.</p>	
--	--	--	--

**ОО «Художественно –эстетическое развитие».**

**Вид деятельности: Рисование.**

<b>Месяц (сентябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
1.	<p>«Веселое лето»</p> <p>Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 22</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Развитие творческого воображения, наблюдательности, памяти через воспоминание о летнем отдыхе.</p>	<p>Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.</p>
2.	<p>«Разноцветная палитра» (краски лета)</p>	<p>Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры на основе детского дизайна.</p>	<p>Кисточки, гуашевые краски, белая бумага, дополнительные материалы: семечки, пайетки, камешки, сухоцветы.</p>

	<p>Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 28</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Добавление в композицию дополнительных материалов: семечек, пайеток, камешков, сухоцветов.</p>	
<b>Месяц (октябрь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
3.	<p>«Осенние листочки»</p> <p>Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 52</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Рисование осенних листьев с натуры, передача их формы восковыми мелками, а колорит - акварельными красками. Создание осенней композиции в теплых тонах. Работа палочками для процарапывания и стеками по типу масхетина.</p>	<p>Кисточки, акварельные краски, белая бумага, засушенные осенние листья.</p>
4.	<p>«Дымковские игрушки»</p>	<p>Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного</p>	<p>Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.</p>

	<p>Литература:  Лыкова И.А.  «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».  – М.:  Издательский дом «Цветной мир»,  2014. – стр. 60</p> <p>Дата проведения</p>	<p>искусства. Изображение элементов дымковской росписи на листе разделенном на 4 части. Воспитание уважения к труду народного мастера гончара.</p>	
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	<p>«Золотая Хохлома»</p> <p>Литература:  Лыкова И.А.  «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».  – М.:  Издательский дом «Цветной мир»,  2014. – стр. 68</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.</p>	<p>Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.</p>
6.	<p>«Золотая березка»</p> <p>Литература:</p>	<p>Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное</p>	<p>Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.</p>

	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 70</p> <p>Дата проведения</p>	сочетание разных изобразительных техник	
<b>Месяц (декабрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
7.	<p>«Белая береза под моим окном»  (зимний пейзаж) Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 94 Дата проведения</p>	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.
8.	«Волшебные превращения снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых	Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.



	(краски зимы) Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 196 Дата проведения	осях или по концентрическим кругам.	
<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	«Весело качусь я, под гору в сугроб» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 118 Дата проведения	Развитие композиционных умений (рисование рисование фигуры человека на основе геометрических фигур, по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.

10	«Сказочная Гжель»  Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 120  Дата проведения	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.
<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
11	«Волшебные цветы»  Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 134  Дата проведения	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.

12	«Папин портрет» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 138  Дата проведения	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
13	«Милой мамочки портрет» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 144  Дата проведения	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.

14	«Солнышко, нарядись»  Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 154  Дата проведения	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
15	«Я рисую море»  Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 174  Дата проведения	Создание море в нетрадиционных техниках. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование морского пространства способом цветовой растяжки «по- мокрому» и в технике «воскография» и «набрызг».	Кисточки, гуашевые краски, акварельные краски, белая бумага.

16	<p>«Морская азбука»</p> <p>Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 180</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.</p>	<p>Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.</p>
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
17	<p>«Пир на весь мир»</p> <p>Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр. 184</p>	<p>Закрепить знания о жанре живописи - натюрморте. Учить детей рисовать посуду рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p>	<p>Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.</p>

	Дата проведения		
18	<p>«Цветущий месяц май»</p> <p>Литература: Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты М.; - Владос. 2001. – стр.169</p> <p>Дата проведения</p>	Продолжать развивать творческую активность и воображение детей. Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.	Кисточки, гуашевые краски, белая бумага.

**Вид деятельности: Лепка**

<b>Месяц (сентябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
1.	<p>«Веселые человечки» (мальши и малышки).</p> <p>Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».</p>	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса. мальчики из цилиндра; передача несложных движений, закрепление основных приемов лепки	Пластилин, стека, дощечка для лепки.

	Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.18  Дата проведения.		
2.	«Наш пруд».  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.36  Дата проведения.	Освоение скульптурного способа лепки: развитие чувства формы и пропорции, умения работать в коллективе, согласовывать свои действия с товарищами.	Пластилин, стека, дощечка для лепки.
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
3.	«Осенний натюрморт».  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом	Соленое тесто, стека, дощечка для лепки.

	– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.42  Дата проведения.		
4.	«Игрушки непростые, глиняные, расписные».  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.62  Дата проведения.	Лепка лошадки (козлика по мотивам дымковской росписи приемом надрезания с двух сторон. Воспитание любви и уважения к работам народных мастеров.	Пластилин, стека, дощечка для лепки.
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
5.	«Косолапый мишка».  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в	Лепка по мотиву народной игрушки богородицкой и романовской – (региональный компонент). Работа стекой для проработки фактуры, создание несложного сюжета.	Пластилин, стека, дощечка для лепки.



	детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.66  Дата проведения.		
6.	«Пернатые, мохнатые, колючие» (лепка экспериментирова ние) Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.72  Дата проведения.	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя и др.)	Пластилин, стека, дощечка для лепки.
<b>Месяц (декабрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
7.	«Снежный кролик».  Литература. Лыкова И.А.	Лепка из пластилина или соленого теста конструктивным способом с повышение качества приемов отделки, планирование своей работы.	Соленое тесто, стека, дощечка для лепки.

	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.90  Дата проведения.		
8.	«Звонкие колокольчики».  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.106  Дата проведения.	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста. Глины и декоративное оформление по замыслу.	Соленое тесто, стека, дощечка для лепки.
<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	«Мы поедим, мы помчимся...».  Литература. Лыкова И.А.	Создание сюжетной композиции из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительного материала.	Пластилин, стека, дощечка для лепки, бросовый материал.

	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.110  Дата проведения.		
10	«На арене цирка» (дрессированные животные).  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.120  Дата проведения.	Уточнение и активизация способов лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра валика (катушки) по мотивам романовской игрушки (региональный компонент)	Пластилин, стека, дощечка для лепки.
<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
11	«Кружка для папы».  Литература.	Изготовление подарков папам: лепка кружки с вензелем или орнаментом своими руками с помощью конструктивного способа	Пластилин, стека, дощечка для лепки.

	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.142</p> <p>Дата проведения.</p>		
12	<p>«Крямнямчики» (по мотивам сказки В.Кротова).</p> <p>Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.146</p> <p>Дата проведения.</p>	<p>Лепка кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощений вручную (скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки)</p>	<p>Пластилин, стека, дощечка для лепки.</p>
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
13	«Солнышко,	Создание рельефных образов пластическими	Пластилин, стека, дощечка для лепки.

	покажись». Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.67  Дата проведения.	средствами по мотивам потешек, сказок, песенок, закличек в декоративно прикладном направлении создания образа предмета.	
14	«Водоноска у колодца».  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.75  Дата проведения.	Дальнейшее знакомство с дымковской, филимоновской и романовской игрушкой. Лепка женской фигуры на основе юбки-колокола (полого конуса)	Пластилин, стека, дощечка для лепки.
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>

15	<p>«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</p> <p>По мотиву сказок А.С.Пушкина.</p> <p>Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.81</p> <p>Дата проведения.</p>	<p>Знакомство с пластилиновой живописью и с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжки (вода. небо); колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.</p>	<p>Пластилин, стека, дощечка для лепки.</p>
16	<p>«Плавают по морю киты и кашалоты».</p> <p>Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.83</p>	<p>Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса и несколько вариантов хвоста и плавников).</p>	<p>Пластилин, стека, дощечка для лепки.</p>

	Дата проведения.		
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
17	«Не ходите дети в Африку гулять». Лепка с элементами аппликации и конструирования. Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.85, 86 Дата проведения.	Лепка африканских животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с двух сторон стекой) и составление коллективной композиции из разных элементов (пальмы, озеро, гора, животные в движении)	Пластилин, стека, дощечка для лепки.
18	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили». Лепка сюжетная коллективная. Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в	Лепка экосистемы - луг (луговые растения, насекомые по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного вкуса и трепетного отношения к природе, отображение представлений и впечатлений от общения с ней через средства изобразительности.	Пластилин, стека, дощечка для лепки.

детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – стр.93  Дата проведения.		
--	--	--

**Вид деятельности: Applikation.**

<b>Месяц (сентябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
1.	Весёлые портреты.  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 20  Дата проведения	Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.	Цветная бумага, ножницы, клей.
2.	Наш город (коллективная композиция).	учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать	Цветная бумага, ножницы, клей.



	<p>Литература.  Лыкова И.А.  «Изобразительная  деятельность в  детском саду.  Старшая группа».  – М.:  Издательский дом  «Цветной мир»,  2014. – с. 32</p> <p>Дата проведения</p>	композиционные умения.	
<b>Месяц (октябрь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
3.	<p>Наша ферма (из  геометрических  фигур).</p> <p>Литература.  Лыкова И.А.  «Изобразительная  деятельность в  детском саду.  Старшая группа».  – М.:  Издательский дом  «Цветной мир»,  2014. – с. 44</p> <p>Дата проведения</p>	Показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам. С закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления.	Цветная бумага, ножницы, клей.
4.	Листочки на	вызвать у детей желание создать	Цветная бумага, ножницы, клей.

	<p>окошке (витраж). Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 50</p> <p>Дата проведения</p>	<p>коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации. Формировать композиционные умения и чувство цвета.</p>	
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	<p>Золотые берёзы (обрывная аппликация).  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 70</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, цв. карандаши.</p>

6.	<p>Нарядные пальчики (с элементами конструирования)</p> <p>Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 88</p> <p>Дата проведения</p>	<p>учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. Развивать воображение.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей.</p>
<b>Месяц (декабрь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
7.	<p>Снеговика в шапочках и шарфиках.</p> <p>Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом</p>	<p>Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжить освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей.</p>

	«Цветной мир», 2014. – с. 92  Дата проведения		
8.	Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки).  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 104  Дата проведения	закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.	Цветная бумага, ножницы, клей, картон.
<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	Заснеженный дом.  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».	учить создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	Цветная бумага, ножницы, клей.

	– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 114  Дата проведения		
10	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши).  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 124  Дата проведения	Учить составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета.	Цветная бумага, ножницы, клей.
<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
11	Банка варенья для Карлсона.  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.	Учить составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки	Цветная бумага, ножницы, клей.

	Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 136  Дата проведения	организации и планирования работы.	
12	Галстук для папы.  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 140  Дата проведения	Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.	Цветная бумага, ножницы, клей.
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
13	Весенний букет (коллективная).  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».	Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов: развивать чувство цвета и композиции.	Цветная бумага, ножницы, клей.

	– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 148  Дата проведения		
14	Солнышко, улыбнись.  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 152  Дата проведения	Учить вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Цветная бумага, ножницы, клей.
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
15	«А водица далеко, а ведёрко велико...».  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду.	вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приёмами вырезания одной геометрической формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции.	Цветная бумага, ножницы, клей.

	Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 164  Дата проведения	Воспитывать интерес к народной культуре.	
16	«По морям, по волнам...»  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 176  Дата проведения	Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приёмы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения.	Цветная бумага, ножницы, клей.
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
17	Цветы луговые (панорамная композиция).  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в	Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать детям возможность составления Панорамной	Цветная бумага, ножницы, клей.



	детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 200  Дата проведения	коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	
18	Нарядные бабочки (аппликация силуэтная симметричная).  Литература. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – с. 204  Дата проведения	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	Цветная бумага, ножницы, клей.

**ОО «Социально – коммуникативное развитие»**

**Вид деятельности: Безопасность.**

**Месяц (сентябрь)**

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	<p>Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельност и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС» Дата проведения</p>	<p>Дать знания о том, как призвать на помощь и привлечь внимание окружающих. Научить ребёнка говорить «нет», если старший друг пытается вовлечь его в опасную ситуацию.</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1)</p>
2.	<p>Животные на улице. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельност и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.:</p>	<p>Закреплять знание о домашних животных, опасности их укусов, учить осторожному обращению с животными.</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1)</p>

	«ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения		
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
3.	Один дома. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельност и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС» Дата проведения	Обучать основам личной безопасности; развивать речь, память, мышление.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС» (№1)
4.	Опасные растения и грибы. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельност и детей старшего	Формировать представления о ядовитых грибах, ягодах, плодах деревьев, о лекарственных травах.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС» (№1)

	дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС» Дата проведения		
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	Конфликты между детьми. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельност и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС» Дата проведения	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, извиниться, договориться, соблюсти очерёдность).	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС» (№1)
6.	Внешность бывает обманчива. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б..	Развивать умение анализировать проблемные ситуации вне дома; учить соблюдать осторожность, избегать заведомо опасных ситуаций.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС» (№1, 2)

	<p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения</p>		
<b>Месяц (декабрь)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
7.	<p>Безопасность в городе: знакомство с дорожными знаками. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения</p>	<p>Расширять знания о ПДД, о специальном транспорте и его назначении. Знакомить с наиболее важными для пешехода дорожными знаками, тренировать их узнавание.</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1)</p>

8.	Осторожно – гололёд! Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения	Развивать знания о природных явлениях, мерах предосторожности, учить громко звать на помощь, привлекая к себе внимание, благодарить за оказанную помощь.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1)
<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	Правила безопасности на улицах города. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного	Продолжать учить детей правилам поведения на улице, знать опасные ситуации на участках пешеходной части улицы.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1)

	возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения		
10	Полиция. Скорая помощь. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения	Продолжать учить детей пользоваться телефоном для вызова полиции, скорой помощи, службы спасения.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1)
<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
11	Пожароопасные предметы и предметы, требующие осторожного обращения. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б..	Помочь детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с ними.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1, 2)

	<p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения</p>		
12	<p>Открытое окно, балкон, как источник опасности. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения</p>	<p>Закреплять знание опасных ситуаций, которые могут возникнуть в быту.</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1)</p>
<b>Месяц (март)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>



13	<p>Осторожно – сосульки! Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения</p>	<p>Продолжать развивать знания о природных явлениях, безопасности, привлекать к себе внимание, зовя на помощь, благодарить.</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1)</p>
14	<p>Электричество полезное и опасное. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения</p>	<p>Знакомить с причинами возникновения опасных ситуаций в доме, учить тому, как их можно избежать; развивать внимание, речь.</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№1)</p>

Месяц (апрель)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
15	<p>Опасные насекомые. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения</p>	<p>Закреплять знание о насекомых, опасности их укусов, учить привлекать к себе внимание взрослых, благодарить за оказанную помощь.</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№2)</p>
16	<p>Безопасность во дворе. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.:</p>	<p>Учить ориентироваться в разнообразных ситуациях.</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№2)</p>

	«ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения		
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
17	Азбука пешехода и водителя. Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Дата проведения	Закреплять знание правил поведения пешеходов на улице.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№2)
18	Безопасность в природе (на водоёмах, в лесу, в поле). Литература. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам	Закреплять правила безопасного поведения во время пребывания на природе; воспитывать бережное отношение к природе.	Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Рабочая тетрадь по безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» (№2)

безопасности жизнедеятельност и детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС» Дата проведения		
--	--	--

### ОО «Речевое развитие»

Вид деятельности: Коммуникация (развитие речи, обучение грамоте).

Месяц (сентябрь)				
№ п/п	Тема литература, дата	ОД, ОД	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г  Стр.24 Дата проведения		Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением ( <i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i> ). Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству.	Картина «Лиса с лисятами»; картинки с изображением лисы.
2.	"Звуки и буквы" Литература Т.Р.Кислова По		Цель: Повторение и уточнение тематической лексики, развитие фонематического слуха,	прописи

	дороге к Азбуке Дата проведения	умения различать фонемы ( звуки ) и графемы (буквы); расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков, совершенствование произносительных навыков; развитие внимания, аналитических способностей, воображения.	
3.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г  Стр.26  Дата проведения	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий(активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (С) и (З); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слова, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание	Картина «Кошка с котятами», игрушка- котенок.
4.	" Слова и звуки" Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Развитие фонематического восприятия, слогового анализа слов, умения различать слова по длительности звучания; совершенствование артикуляционной чёткости в произнесении многосложных слов; расширение словаря, развитие внимания, речемыслительной деятельности.	прописи
5.	Рассказывание о личных	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней	Игрушки – собака, слон, лиса, заяц, коза.

	<p>впечатлениях на тему «Наши игрушки»</p> <p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г</p> <p>Стр.32</p> <p>Дата проведения</p>	<p>можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями.</p> <p>Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно.</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать умение слушать рассказы других детей.</p>	
6.	<p>Звук ( А )</p> <p>Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель:</p> <p>Расширение представлений о звуке ( А ) и букве А, развитие умения выделять его в речевом потоке (на звуковом, слоговом и словесном уровне); повторение и уточнение тематической; развитие словесного внимания, умения систематизировать лексический материал по звуковому признаку; развитиесвязной речи.</p>	<p>Прописи, картинки на звук ( А ), звуковая карточка на звук ( А ).</p>
7.	<p>Составление рассказа по скороговорке.</p> <p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» , М.: ТЦ Сфера, 2017.г</p>	<p>Формировать навыки связной речи.</p> <p>Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе</p>	<p>6 пирамидок (елочек, кубиков); предметы и игрушки – яйцо, кольцо, пуговица, перец, огурец, слива, собака, цыпленок, слон (в названиях предметов должны быть звуки «с» и «ц»).</p>

	Стр.32 Дата проведения	( умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	
8.	Звук ( О ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Расширение представлений о звуке ( О ) и букве О, умения выделять его в речевом потоке (на звуковом, слоговом и словесном уровне); повторение и уточнение тематической лексики; развитие словесного внимания, умения систематизировать лексический материал по звуковому признаку; развитие связной речи, творческого воображения, тонкой моторики рук.	Обозначение звуков ( О ) и ( А ),картинки на звуки ( О )и( А ) в начале слова, прописи.
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» , М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.38	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к	Игрушки – Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики.

		игрушкам.	
10	Звук ( Э ). Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Расширение представлений о звуке ( Э ) и букве Э, развитие фонематического слуха, повторение и уточнение тематической лексики, расширение словаря; закрепление представлений о различии звука и буквы; активизация внимания, памяти, речемыслительной деятельности, воображения; развитие тонкой моторики рук.	Обозначение звука(Э), картинки на звук (Э) в словах, прописи.
11	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом». О.С.Ушакова. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.41  Дата проведения	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание.	Картина «Строим дом»; медведь; картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки «ш» и «ж»; счетные палочки.
12	Звук ( И ). Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Расширение представления о звуке ( И ) и букве И; умение производить звуковой и слоговой анализ; способность систематизировать тематический лексический материал по звуковому признаку; развитие связной речи, мышления, творческого воображения, тонкой моторики	Обозначение звука(И), картинки на звук (И) в словах, прописи.



		рук.	
13	<p>Составление рассказов на темы стихотворений. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017г  Стр.44</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность.</p>	<p>Плюшевый медведь, счетные палочки.</p>
14	<p>Звук ( Ы ). Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения</p>	<p>Цель: Расширение представления о звуке ( Ы ) и букве Ы; закрепление умения определять положение звука в слове; развитие навыка изменения слов путём добавления и исключения звука; развитие связной речи, внимания, памяти; воспитание самостоятельности и старательности при выполнении самостоятельных заданий.</p>	<p>Обозначение звука(Ы), картинки на звук (Ы) в словах, прописи.</p>
15	<p>Составление рассказа на заданную тему. О.С.Ушакова «Занятия по</p>	<p>Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p>	<p>Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодильчиков, обезьянок и др.; скворечник.</p>

	<p>развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г</p> <p>Стр.48 Дата проведения</p>	<p>Учить подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>Развивать творческие способности детей в составлении рассказов.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p>	
16	<p>Звуки ( И ) - ( Ы ). Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения</p>	<p>Цель: Развитие умения различать звуки ( И ) - ( Ы ), производить звуковой и слоговой анализ слов различного состава; формирование представления о смысловозначительной роли фонем; закрепление грамматических представлений о словоизменении суффиксальным способом и изменении числа существительных; расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; развитие диалогической речи.</p>	<p>Обозначение звука(И) - ( Ы ), картинки на звук (И) и ( Ы ) в словах, прописи.</p>
17	<p>Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г</p> <p>Стр.50 Дата проведения</p>	<p>Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p>Учить пользоваться восклицательной интонацией.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать произведение.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Книга с иллюстрациями автора.</p>
18	<p>Звук ( У ). Литература</p>	<p>Цель: Расширение представления о звуке ( У ) и</p>	<p>Обозначение звука(У), картинки на звук (У) в словах,</p>

	Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	букве У; закрепление умений определять положение звука в слове, отличать от других, близких по артикуляции звуков; развитие фонематического слуха, опыта применения дифференцированного подхода в звуковом анализе слов; развитие связной речи, памяти, внимания, воображения.	прописи.
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
19	Составление рассказа по картине «Ежи». О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г  Стр.52  Дата проведения	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «щ»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «ч» и «щ», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассмотрении картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.	Картина «Ежи»; предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек.
20	Гласные звуки. Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Закрепление и расширение представлений о гласных звуках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустическим признакам; развитие фонетико - фонематических процессов путем усложнения операций анализа, синтеза, сравнения звукового состава слов ( на основе гласных звуков);	Обозначение гласных звуков(А),(О),(У),(Э),(Ы),(И); картинки на гласные звуки в словах, прописи.

		закрепление представления о смысловозначительной роли фонем; развитие связной речи, речемыслительной деятельности, памяти, словесного внимания.	
21	<p>Составление рассказа на тему «Домашнее животное».</p> <p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г</p> <p>Стр.55</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.</p> <p>Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p> <p>Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.</p> <p>Развивать интерес к миру животных.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.</p>	Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички).
22	<p>Звук (М).Согласные звуки. Слоги.</p> <p>Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель:</p> <p>Расширение представления о звуке ( М ); развитие умения выделять его в речевом потоке ( на звуковом, слоговом и словесном уровне); закрепление знаний о согласных и гласных звуках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустическим признакам; формирование представлений о звуковом составе слога и слоговом составе слов, опыта образования, "чтения" и изменения слогов с помощью звуковых обозначений; развитие умения систематизировать лексический материал по звуковому признаку; активизация интереса к открытию и получению новых знаний, умений и навыков.</p>	Обозначение гласных звуков(И-Э-А-О-У-Ы)и звука (М); картинки на звук (М) в словах, прописи.

23	<p>Составление описательного рассказа о предметах посуды.</p> <p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г</p> <p>Стр.58</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p>Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).</p> <p>Развивать внимание, память.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.</p>	<p>Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюда, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.</p>
24	<p>Твёрдые и мягкие согласные. Звук (М).</p> <p>Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель:</p> <p>Закрепление представления о букве М и звуках ( М ) - ( М, ); развитие навыка различения твёрдых и мягких согласных звуков, звуков и букв; закрепление умения образовывать и изменять слоги с помощью звуковых обозначений; формирование опыта чтения слогов; развитие грамматического строя, уточнение и расширение словарного запаса; развитие памяти, внимания и работоспособности в выполнении самостоятельных заданий.</p>	<p>Обозначение звуков(М)и(М,)и гл. звуков(И-Э-А-О-У-Ы) картинки на звуки (М)и(М,) в словах, прописи.</p>
25	<p>Пересказ рассказа</p>	<p>Учить передавать художественный текст</p>	<p>Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.</p>

	<p>Н.Калининой «Про снежный колобок» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г</p> <p>Стр.61</p> <p>Дата проведения</p>	<p>связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>.</p> <p>Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p> <p>Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.</p>	
26	<p>Звук ( Н ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель: Расширение представления о звуке ( Н ); закрепление представления о различии гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных; развитие фонематического восприятия, звукового анализа слогов и слогового анализа слов; развитие умения восполнять и изменять слова путём добавления слогов; закрепление представления о смысловоразличительной роли фонем; развитие связной речи, расширение словаря, повторение и уточнение тематической лексики; обогащение грамматических представлений об изменении слов приставочным способом и согласовании слов в словосочетании.</p>	<p>Обозначение звука(Н), картинки на звук (Н) в словах, прописи.</p>
<p><b>Месяц (декабрь)</b></p>			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
27	<p>Составление рассказа по картине «Река замерзла» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г  Стр.64</p>	<p>Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.</p>	<p>Картина «Река замерзла»; игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.</p>
28	<p>Звук ( Н, ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.  Дата проведения</p>	<p>Цель: Закрепление представления о букве Н и звуках ( Н ) и ( Н, ), различение согласных звуков по твёрдости - мягкости, гласных и согласных звуков, звуков и букв; совершенствование умения звукового анализа и изменения слогов и слогового синтеза слов; развитие фонематического восприятия, словесного внимания, опыта чтения слогов; развитие связной речи, тонкой моторики рук, творческого воображения, воспитание аккуратности в выполнении самостоятельных заданий.</p>	<p>Обозначение звуков(Н,), (Н,)и гласных звуков; картинки на звуки (Н,)и (Н,) в словах, прописи.</p>
29	<p>Составление рассказа на тему «Игры зимой»</p>	<p>Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p>	<p>Картина «Медвежья семья».</p>

	<p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017г</p> <p>Стр.67</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить употреблять предлоги с пространственным значением.</p> <p>Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.</p>	
30	<p>Звук ( П ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения</p>	<p>Цель: Расширение представления о звуке ( П ), об участии органов артикуляции в его произнесении; совершенствование звукового анализа и синтеза слогов и слов, навыка восполнения слогового анализа слов; развитие словесного внимания, способности систематизировать лексический материал по звуковому или слоговому признаку, обогащение словаря; развитие памяти, речемыслительной деятельности, общеучебных умений и навыков.</p>	<p>Обозначение звука(П)и гласных звуков, картинки на звук (П) в словах, прописи.</p>
31	<p>Составление рассказа на темы скороговорок. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7</p>	<p>Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.</p> <p>Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных.</p> <p>Учить различать на слух звуки «з» и «ж»;</p>	<p>Игрушки (картинки): заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.</p>



	лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г  Стр.70	подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	
32	Звук ( П, ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.  Дата проведения	Цель: Закрепление представления о букве П и звуках ( П ) - ( П, ); различение согласных звуков по твердости - мягкости, гласных и согласных звуков, звуков и букв; развитие умения применять мыслительные операции анализа ( синтеза, сравнения, восполнения ) на основе звукового и словесного состава слов; развитие фонематического восприятия, словесного внимания, опыта чтения слогов; развитие диалогической речи, мышления, внимания, памяти.	Обозначение звуков(П)и (П,)и гласных звуков, картинки на звуки (П)и (П,) в словах, прописи.
33	Пересказ сказки «Петух да собака» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г  Стр.74 Дата проведения	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	Собака из театра бибабо.

		Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	
34	Звук ( Т ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.  Дата проведения	Цель: Расширение представления о звуке ( Т ); закрепление умений производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, восполнения на основе звукового и слогового состава слов; совершенствование умения определять положения звука в слове; развитие диалогической речи; воспитание аккуратности и старательности при выполнении самостоятельных заданий.	Обозначение звука(Т)и гласных звуков, картинки на звук (Т) в словах, прописи.
<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
35	Составление рассказа по картине «Северные олени» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г  Стр.76  Дата проведения	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины.	Картина «Северные олени»

36	<p>Звук ( Т, ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель: Закрепление представления о букве Т и звуках ( Т ) - ( Т, ); различие согласных звуков по твердости - мягкости ( на звуковом, слоговом и словесном уровне), звуков и букв; совершенствование фонетико - фонематических умений различения слов по звуковому и слоговому составу; реализация мыслительных операций сравнения, замены, выбора и восполнения на основе звукового и слогового состава слов; обогащение опыта чтения слогов; развитие связной речи, внимания, воображения, тонкой моторики рук.</p>	<p>Обозначение звуков(Т),(Т,)и гласных звуков; картинки на звуки (Т)-(Т,) в словах, прописи</p>
37	<p>Составление описательного рассказа на тему «Зима» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.79 Дата проведения</p>	<p>Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей.</p>
38	<p>Тема ОД: Звук ( К ) Литература Т.Р.Кислова По</p>	<p>Цель: Расширение представления о звуке ( К ); развитие умения систематизировать тематическую лексику по звуковому</p>	<p>Обозначение звука(К)и гласных звуков, картинки на звук (К) в словах, прописи</p>

	дороге к Азбуке. Дата проведения	признаку; совершенствование фонетико - фонематических процессов, умения осуществлять сложные виды звукового и слогового анализа, умения преобразовывать слова путём добавления, повторов, замены, перестановки звуков и слогов; обогащение связной речи; развитие мышления, памяти, внимания и общеучебных умений и навыков.	
39	Ознакомление с предложением О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г  Стр.84  Дата проведения	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка.	
40	Тема ОД: Звук ( К, ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Закрепление представления о букве К и звуках (К) - (К,); расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков, совершенствование произносительных навыков; закрепление умения различать твёрдые и мягкие согласные, звуки и буквы; обогащение опыта чтения слогов; развитие диалогической речи, фонематических представлений, умения делать звуковой и слоговой анализ; активизация интереса к открытию и получению новых знаний и представлений.	Материалы и оборудование: Обозначение звуков(К),(К,)и гласных звуков, картинки на звуки (К)и(К,) в словах, прописи.

Месяц (февраль)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
41	Пересказ сказки «Лиса и кувшин» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г  Стр.88  Дата проведения	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание.	Книга с иллюстрациями.
42	Тема ОД: Звук ( X ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Расширение представления о звуке (X); развитие фонематических представлений, умения делать звуковой и слоговой анализ; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; совершенствование опыта чтения слогов; развитие связной речи; воспитание терпеливости в выполнении самостоятельных заданий; развитие мышления, умений делать выводы и обосновывать свои суждения.	Обозначение звука(X)и гласных звуков, картинки на звук (X) в словах, прописи.
43	Составление рассказа по картине «Лошадь	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.	Картина «Лошадь с жеребенком».

	<p>с жеребенком» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.90 Дата проведения</p>	<p>Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.</p>	
44	<p>Тема ОД: Звук (Х, Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения</p>	<p>Цель: Закрепление представления о букве Х и звуках (Х) - (Х,); развитие фонематического восприятия и фонематического слуха; закрепление умения различать твёрдые и мягкие согласные, звуки и буквы; обогащение опыта чтения слогов; совершенствование умения конструировать слова на основе звукового и слогового состава других слов; закрепление навыка изменения существительных по числам; развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, воображения, тонкой моторики рук.</p>	<p>Обозначение звуков(Х),(Х,)и гласных звуков, картинки на звуки (Х)и(Х,) в словах, прописи.</p>
45	<p>Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ</p>	<p>Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p>	<p>Иллюстрации с изображением цыпленка, курицы, коровы, кошки, лягушонка.</p>

	Сфера, 2017.г Стр.92 Дата проведения		
46	Тема ОД: Звук ( К)-(X),(К,- (X,) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.  Дата проведения	Цель: Расширение навыка различения согласных звуков, умения выделять их в речевом потоке на звуковом, слоговом и словесном уровне; развитие внутренней речи, умения преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств; совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов; обогащение словарного запаса, развитие диалогической речи; воспитание сосредоточенности и работоспособности при выполнении самостоятельных заданий.	Обозначение звуков(К),(К,),(X),(X,), картинки на звуки (К)-(X),(К,-)(X,) в словах, прописи.
47	Составление рассказа на заданную тему О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.94 Дата проведения	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность.	Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.
48	Тема ОД: Звук ( К)-(X),(К,- (X,)	Цель: Расширение навыка различения согласных звуков, умения выделять их в речевом потоке	Обозначение звуков(К),(К,),(X),(X,), картинки на звуки (К)-(X),(К,-)(X,) в словах, прописи.

	Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.  Дата проведения	на звуковом, слоговом и словесном уровне; развитие внутренней речи, умения преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств; совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов; обогащение словарного запаса, развитие диалогической речи; воспитание сосредоточенности и работоспособности при выполнении самостоятельных заданий.	
<b>Месяц (март)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
49	Составление рассказа на заданную тему О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.94 Дата проведения	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность.	Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага.
50	Тема ОД: Звук ( Ф ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Расширение представления о звуке ( Ф ); расширение представления об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; развитие фонетико - фонематических процессов; закрепление умений осуществлять	Обозначение звука(Ф)и гласных звуков, картинки на звук (Ф) в словах, прописи.



		речемыслительные операции анализа, синтеза, перестановки и замены на основе звукового и слогового состава слов; развитие памяти, словесного внимания, мышления, умения концентрировать и удерживать внимание во время выполнения самостоятельных заданий; активизация интереса к открытию новых знаний и представлений.	
51	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.97 Дата проведения	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа.	
52	Тема ОД: Звук ( Ф, ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Закрепление представления о букве Ф и звуках ( Ф ) - ( Ф, ), умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости - мягкости; совершенствование опыта чтения слогов; развитие связной речи; расширение словарного запаса; развитие фонематического слуха; совершенствование умения конструировать слова, используя звуки и слоги; обогащение опыта слогового анализа путём перестановки слогов; активизация словесного внимания; закрепление	Обозначение звуков(Ф),(Ф,)и гласных звуков, картинки на звук (Ф)и(Ф,) в словах, прописи.

		представления о смысловозначительной роли фонем; развитие памяти, мышления, творческого воображения.	
53	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.99 Дата проведения	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «с», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.	Игрушки – кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.
54	Тема ОД: Звук (Й, ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Расширение представления о букве Й и звуке (Й); уточнение различий между фонемой и графемой; обогащение опыта чтения слогов, различение оптически сходных букв; развитие артикуляции, мимики; совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам; развитие связной речи, расширение словарного запаса; воспитание прилежности и работоспособности во время выполнения самостоятельных заданий.	Обозначение звука(Й), картинки на звук (Й,) в словах, прописи.
55	Составление сюжетного рассказа по	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику	Игрушки – кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.

	<p>набору игрушекю О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.99 Дата проведения</p>	<p>персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «с», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.</p>	
56	<p>Тема ОД: Дружные звуки. Звуки (Й, О ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения</p>	<p>Цель: Закрепление представления о букве Ё и звуках ( Й, О ); расширение представлений о гласных звуках, различение гласных первого и второго ряда, уточнение различий между фонемой и графемой, предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Ё и О; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам; совершенствование умений звукового и слогового состава слов; развитие фонетико - фонематических процессов, связной речи, памяти, внимания; обогащение опыта чтения слогов.</p>	<p>Обозначение звука(Й,О)и (О), картинки на звуки (Й,О) в словах, прописи.</p>
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
57	<p>Сочинение на тему «Приключения зайца»</p>	<p>Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к</p>	

	<p>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.101 Дата проведения</p>	<p>существительному <i>заяц</i>; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «с», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.</p>	
58	<p>Тема ОД: Дружные звуки. Звуки (Й, О ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения</p>	<p>Цель: Закрепление представления о букве Ё и звуках ( Й, О ); расширение представлений о гласных звуках, различение гласных первого и второго ряда, уточнение различий между фонемой и графемой, предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Ё и О; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам; совершенствование умений звукового и слогового состава слов; развитие фонетико - фонематических процессов, связной речи, памяти, внимания; обогащение опыта чтения слогов.</p>	<p>Обозначение звука(Й,О)и (О), картинки на звуки (Й,О) в словах, прописи.</p>
59	<p>Составление рассказа на предложенную тему О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7</p>	<p>Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной</p>	

	лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.103 Дата проведения	речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	
60	Тема ОД: Звуки ( Й, У ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Закрепление представления о букве Ю и звуках ( Й, У ); расширение представлений о гласных звуках, различение гласных первого и второго ряда, дифференциация йотированных гласных между собой, уточнение различий между фонемой и графемой, различение оптически сходных букв, предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Ю, У, О, и Ё; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам; закрепление умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, речемыслительные операции на основе звукового и слогового состава слов; обогащение опыта чтения слогов; развитие фонетико - фонематических процессов, связной речи, памяти, внимания.	Обозначение звуков(Й,У),(Й,О)и(У) , картинки на звуки (Й,У) в словах, прописи.
61	Составление рассказа на предложенную тему О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и	

	Сфера, 2017.г Стр.103 Дата проведения	фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.	
62	Тема ОД: Звуки ( Й, А ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Закрепление представления о букве Я и звуках ( Й, А );расширение представлений о гласных звуках; различение гласных первого и второго ряда; предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Я и А; развитие грамматического строя речи, умения изменять слова по форме и составу; грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам	Обозначение звуков(Й,)и(А), картинки на звуки (Й,А) в словах, прописи.
63	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.106 Дата проведения	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	
64	Тема ОД: Звуки ( Й, Э ) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения	Цель: Закрепление представления о букве Е и звуках ( Й, Э );расширение представлений о гласных звуках; различение гласных первого и второго ряда, уточнение различий между звуком и буквой, различение оптически	Обозначение звуков(Й,Э)и(Э), картинки на звуки (Й,Э) в словах, прописи.

		сходных букв, предупреждение ошибок на письмо, связанных с буквами Е, Э и Ё; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам, согласовывать существительные и прилагательные, наречия и глаголы; ; закрепление умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, речемыслительные операции конструирования на основе звукового и слогового состава слов; обогащение опыта чтения слогов; развитие фонетико - фонематических процессов, связной речи, памяти, внимания, воображения.	
65	Составление рассказа по картине «Зайцы» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.108 Дата проведения	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i> ) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i> ). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.	Картины – «Зайцы», «На рыбалке».
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
66	Тема ОД: Звуки (Й,Э), (Й,О), (Й,У), (Й,А)	Цель: Закрепление представления о йотированных гласных; совершенствование умений выделять их в речевом потоке, различать	Обозначение звуков(Й,Э),(Й,О),(Й,У),(Й,А), картинки на звуки (Й,Э),(Й,О),(Й,У),(Й,А) в словах, прописи.

	<p>Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке. Дата проведения</p>	<p>между собой, отличать от гласных первого ряда; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; закрепление умения изменять звуковой и слоговой состав слова путём реализации речемыслительных операций; расширение грамматических представлений, навыка создания словосочетания по опорным словам, умения воспроизводить слова-антонимы в заданной форме; развитие чувства языка; совершенствование навыка печатания букв, умения их распознавать по отдельным элементам; развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, тонкой моторики рук.</p>	
67	<p>Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.110 Дата проведения</p>	<p>Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p>	
68	<p>Тема ОД: Звуки (Й,Э), (Й,О), (Й,У), (Й,А) Литература Т.Р.Кислова По дороге к Азбуке.</p>	<p>Цель: Закрепление представления о йотированных гласных; совершенствование умений выделять их в речевом потоке, различать между собой, отличать от гласных первого ряда; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; закрепление</p>	<p>Обозначение звуков(Й,Э),(Й,О),(Й,У),(Й,А), картинки на звуки (Й,Э),(Й,О),(Й,У),(Й,А) в словах, прописи.</p>



	Дата проведения	умения изменять звуковой и слоговой состав слова путём реализации речемыслительных операций; расширение грамматических представлений, навыка создания словосочетания по опорным словам, умения воспроизводить слова-антонимы в заданной форме; развитие чувства языка; совершенствование навыка печатания букв, умения их распознавать по отдельным элементам; развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, тонкой моторики рук.	
69	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2017.г Стр.111 Дата проведения	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
70	Повторение.	Закрепление пройденного материала	Картотека дидактических игр.
71	Повторение.	Закрепление пройденного материала	Картотека дидактических игр.
72	Повторение.	Закрепление пройденного материала	Картотека дидактических игр.
73	Повторение.	Закрепление пройденного материала	Картотека дидактических игр.

**Вид деятельности: Ознакомление с художественной литературой.**

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	<p>Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p> <p>Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью.</p> <p>Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения;</p> <p>Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов</p>	<p>Иллюстрация к стихотворению.</p> <p>О.С.Ушакова 15, стр 124</p>
2.	<p>Плещеев «Осень наступила»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p> <p>Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p>	<p>Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.</p> <p>Расширять представления о пейзажной лирике</p>	<p>Иллюстрация к стихотворению.</p> <p>О.С. Ушакова стр. 168</p>

	Дата проведения		
3.	<p>А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало».</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина</p>	<p>Иллюстрация к стихотворению.</p> <p>О.С. Ушакова стр. 168</p>
4.	<p>Рассказывание р.н.с. «Заяц-хвостун»</p> <p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова.)</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Вспомнить названия р.н.с. И познакомить их с новыми произведениями: сказкой и присказкой</p>	<p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова ,стр 29</p>
<b>Месяц (октябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
5.	М.Волошин	Закрепить знания детей об изменениях в	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,

	<p>«Осенью»</p> <p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова.)</p> <p>Дата проведения</p>	<p>природе осенью, характерные особенности погоды осенью.</p>	<p>стр 154)</p>
6.	<p>Рассматривание картины В. Серова «Октябрь».</p> <p>Рассказ Г. Скребницкого «Осень».</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Формировать эмоциональное восприятие произведения живописи.</p> <p>Учить передавать свои впечатления.</p> <p>Обогащать словарь определениями.</p> <p>Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.</p>	<p>Репродукция картины В. Серова «Октябрь».</p> <p>Иллюстрация (открытки) с осенними пейзажами.</p> <p>Аудиозапись концерта А. Вивальди «Времена года» (часть «Осень»)</p> <p>О.С.Ушакова4,стр 109</p>
7.	<p>Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова.</p> <p>Анализ</p>	<p>Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею.</p> <p>Развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову).</p> <p>Подводить к понимаю значения</p>	<p>Книга со сказкой с красочными иллюстрациями.</p> <p>Русские пословицы и поговорки.</p> <p>О.С.Ушакова 1,стр 105)</p>

	фразеологизмов, пословиц  О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.  Дата проведения	фразеологизмов, пословиц.	
8.	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый»  «Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,)  Дата проведения	Формировать эмоциональное восприятие произведения.  Учить передавать свои впечатления.  Обогащать словарь определениями.	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова ,стр 300)
<b>Месяц (ноябрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
9.	Ю. Казаков «Жадный чик и кот Васька»  «Хрестоматия для дошкольников»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание произведения.	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова ,стр 380)

	(И. Ильчук , В. Гербова, Дата проведения		
10	Русская народная сказка «Хвосты» О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с. Дата проведения	Учить осмысливать характеры персонажей. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями. Закреплять умения подбирать синонимы.	Книга со сказкой «Хвосты» с красочными иллюстрациями; (О.С.Ушакова 2,стр 106
11	К. Д. Ушинский «Слепая лошадь» «Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова, Дата проведения	Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения ,его идею. Развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову).	Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,стр335) Иллюстрации к произведению.
<b>Месяц (декабрь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
12	Н.Носов	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,стр284 )

	<p>«Затейники»</p> <p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,)</p> <p>Дата проведения</p>	<p>творческого рассказывания.</p>	
13	<p>Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить осмысливать идею произведения.</p> <p>Закреплять знания о жанровых особенностях сказки.</p> <p>Развивать умение подбирать и применять в самостоятельных образных высказываниях образные выражение.</p> <p>Обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка).</p>	<p>О.С.Ушакова3,стр 108</p> <p>Книга со сказкой «Мышка Вострохвостик». Иллюстрации.</p>
14	<p>Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</p> <p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,)</p>	<p>Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки.</p> <p>Обогащать словарь эпитетами, сравнениями;</p>	<p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,стр518) )</p>

	Дата проведения		
15	<p>Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм.</p> <p>Учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение.</p>	О.С.Ушакова стр 91
<b>Месяц (январь)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
16	<p>Норвежская народная сказка «Пирог»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p>	<p>Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог»).</p> <p>Замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в сказке.</p>	<p>(О.С.Ушаковаб,стр 112)</p> <p>Книга со сказкой «Пирог» с красочными иллюстрациями.</p>



	<p>Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.-288с.</p> <p>Дата проведения</p>		
17	<p>Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p> <p>Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.-288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Развивать умение эмоционально воспринимать, образное содержание сказки, последовательность событий.</p>	<p>Книга со сказкой «Винни-Пух и все-все-все» с красочными иллюстрациями.</p> <p>О.С.Ушакова7,стр 114</p>
18	<p>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p> <p>Методическое</p>	<p>Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки.</p> <p>Знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольёшь).</p>	<p>Книга со сказкой «Крылатый, мохнатый, да масленый» с красочными иллюстрациями.</p> <p>О.С.Ушакова8,стр 115</p>

	<p>пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>		
<b>Месяц (февраль)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
19	<p>Литературная викторина</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.</p> <p>Учить соотносить переносное значение поговорок, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.</p>	<p>О.С.Ушакова9,стр 116</p> <p>Иллюстрации, картинки.</p>
20	<p>Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с</p>	<p>Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета.</p> <p>Помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.</p>	<p>О.С.Ушакова10,стр 117</p> <p>Книга со сказкой «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына» с красочными иллюстрациями</p>

	<p>литературой и развитие речи»          Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.-288с.</p> <p>Дата проведения</p>		
21	<p>Сказка Д. Родари «Большая морковка».</p> <p>Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.-288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок.</p> <p>Помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.</p>	<p>О.С.Ушакова11,стр 118</p> <p>иллюстрация к сказки Дж. Родари «Большая морковка».</p>
22	<p>Малые фольклорные формы.</p> <p>Составление</p>	<p>Учить понимать переносное значение образных выражений.</p> <p>Развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных</p>	<p>О.С.Ушакова12,стр 119</p> <p>Книжки-потешки; пословицы и поговорки.</p>

	<p>сказок по поговоркам.</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>выражений.</p> <p>Формировать выразительность, точность речи.</p>	
<b>Месяц (март)</b>			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
23	<p>Нанайская народная сказка «Айога».</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p>	<p>Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки.</p> <p>Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к лени.</p>	<p>О.С.Ушакова13,стр 122</p>

	Дата проведения		
24	<p>Рассказ Н. Носова «На горке»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.</p> <p>Обогащать речь фразеологизмами.</p> <p>Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.</p>	<p>О.С.Ушакова14,стр 123</p> <p>Картинка «На горке».</p>
25	<p>П.Бажов «Серебряное копытце»</p> <p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,)</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки.</p> <p>Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.</p>	<p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,стр 366)</p>
26	<p>Малые фольклорные формы.</p>	<p>Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм</p>	<p>О.С.Ушакова16,стр 125</p>

	<p>Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>(пословицы, поговорки, загадки, скороговорки).</p> <p>Учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.</p>	<p>Пословицы, поговорки;</p>
<b>Месяц (апрель)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
27	<p>Русская народная сказка «Хаврошечка».</p> <p>Анализ пословиц, фразеологизмов</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое</p>	<p>Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств.</p> <p>Обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.</p>	<p>О.С.Ушакова17,стр 127</p> <p>Книга со сказкой «Хаврошечка» с красочными иллюстрациями.</p>

	<p>пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>		
28	<p>Стихотворения А. Барто, С. Михалкова</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p> <p>Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова.</p> <p>Развивать умение выразительно читать стихотворения.</p> <p>Учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.</p>	<p>О.С.Ушакова18,стр 129</p> <p>Книги для тематической выставки «Наши любимые поэты»; портреты А. Барто, С. Михалкова; атрибуты для драматизации; игрушки.</p>
29	<p>Э.Успенский «Страшная история»</p> <p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,)</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.</p>	<p>«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,стр180 )</p>

30	В.Драгунский «Друг детства» «Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,) Дата проведения	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.	«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,стр274 )
<b>Месяц (май)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Тема ОД, литература, дата</b>	<b>Цель ОД</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
31	Стихотворение С. Есенина «Черемуха» О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.- 288с. Дата проведения	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы. Развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.	О.С.Ушакова19,стр 131  Аудиозапись пьесы П. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года»; репродукции картин с изображением весенних пейзажей.
32	Литературная	Закреплять знания о прочитанных	О.С.Ушакова20,стр 133



	<p>викторина «Наши любимые поэты»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.-288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.</p> <p>Формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).</p>	<p>Прочитанные книги; иллюстрации к сказкам; атрибуты для драматизации.</p>
33	<p>Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2011.-288с.</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Учить пересказывать текст в ситуации письменно речи.</p> <p>Формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.</p>	<p>О.С.Ушакова21,стр 134</p>

Перспективно-тематическое планирование воспитательной работы в старшей группе (5-6 лет)

Модуль «Я – патриот»

Патриотическое воспитание

Дата	Тема	Программное содержание	Формы работы
<b>Сентябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Наблюдение за общением детей в группе, выявление первичных знаний по программе.	Определение первичного уровня знаний детей о Родине.	Анкетирование родителей с целью определения отношения к программе, беседы с детьми, игры, наблюдение за взаимоотношениями детей в группе.
<b>2 неделя</b>	Моя улица.	Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса, учить детей правилам безопасного перехода через дорогу, обогащать словарь детей словами: <i>газон, тротуары, пешеходный переход, пешеходы, проезжая часть</i> . Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки.	Занятие, беседы о родной улице, целевая прогулка. Пословицы и поговорки о дружбе, загадки о правилах дорожного движения. Рисование: «Моя родная улица». Составление схемы с родителями «Моя дорога в детский сад». Подвижные и дидактические игры «Ручеек», «Клубочек», «Мой домашний адрес», «Я живу на улице...». Сюжетно-ролевые игры на дорожной разметке на участке детского сада.
<b>3 неделя</b>	Дома бывают разные.	Формировать у детей интерес к родному городу, улицам. Жилым домам. Закрепить знание домашнего адреса. Познакомить детей с тем, какие в городе бывают дома: Этажность, номера, из чего построены. Закрепить навык безопасного перехода проезжей части дороги. Обогащать словарь: <i>многоэтажный дом</i> .	Занятие, беседы о доме, целевая прогулка. Чтение стихотворений, художественной литературы. Рисование: «Мой дом». Дидактические игры «Мой этаж», «Из чего построен дом», игры на дорожной разметке на участке детского сада.
<b>4 неделя</b>	Городские здания.	Познакомить детей с разными видами городских зданий, их назначением, объяснить, что дома	Занятие, беседы о городской архитектуре, рассматривание иллюстраций и фотографий

		бывают жилые и нежилые, пополнять словарь: <i>школа, библиотека, парикмахерская, аптека, больница, аэропорт, банк, магазин.</i>	городских зданий, пословицы и поговорки о доме. Загадки про городские здания. Дидактические игры: «Жилое-нежилое», «Из чего построен дом».
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Городские здания.	Закрепить знания разных видов городских зданий, их назначения, познакомить детей с сооружениями культуры и досуга, их назначением. Пополнять словарь детей: <i>бассейн, теннисный корт, аквапарк, кукольный театр, филармония, художественный музей, художник, композитор.</i>	Занятие, беседы о городских зданиях, рассматривание открыток с видами города. Дидактическая игра «Жилое-нежилое». Фотовыставка «Как мы отдыхаем, экскурсии». Рисование: «Мое любимое место в городе».
<b>2 неделя</b>	Золотая осень.	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. Побуждать детей любоваться красотой осенних деревьев. Обогащать словарь детей относительными прилагательными: <i>рябиновый, березовый, липовый, кленовый.</i> Познакомить детей с поэтическими представлениями русского народа об осени.	Занятие, беседы об осенних приметах в родном городе, целевая прогулка, рисование осенних листочков, рассматривание осенних пейзажей, чтение стихотворений русских поэтов об осени. Народные приметы об осенних месяцах, пословицы о приметах погоды. Составление осеннего букета в группе. Дидактические игры: «Когда это бывает», «С какого дерева листок», «Что нам осень принесла».
<b>3 неделя</b>	Зачем нужна деревня.	Познакомить детей с особенностями жизни людей в деревне, характером их занятий, формировать у детей интерес и любовь к своей малой родине.	Занятие, беседы о жизни людей в деревне, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений, художественной литературы о жизни в деревне, красоте русской природы. Дидактические игры: «Город-деревне», «Деревня-городу», «Кто живет в деревне». Рисование: «Деревенский дом».
<b>4 неделя</b>	Осенины.	Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы человеку.	Утренник для родителей и детей в фольклорном стиле. Изготовление украшений для музыкального

			зала, разучивание стихов, песен, танцев.
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Путешествие на почту.	Развивать у детей интерес к родному городу, познакомить с особенностями работы людей на почте, средствами связи людей друг с другом. Пополнять словарь детей: <i>почтальон, бандероль, письма, конверты, посылки.</i> Повторить домашний адрес.	Занятие, беседы о средствах связи людей в разных городах, рассматривание иллюстраций, экскурсия на почту, чтение произведений Н. Носова «Телефон», С. Михалкова «Почта», загадки. Сюжетно-ролевые игры: «На почте», «Отправим письмо», «Телефон».
<b>2 неделя</b>	Книжкин дом.	Познакомить детей с историей возникновения книги, особенностями работы людей в библиотеке, воспитывать бережное отношение к книге, уважение к труду работников библиотек, формировать трудовые навыки. Пополнять словарь детей: <i>библиотека, библиотекарь, абонемент, читатели, переплет, страницы, обложка, иллюстрации.</i>	Занятие, беседы о книге, рассматривание иллюстраций, экскурсия в библиотеку, ремонт книг в группе, загадки, пословицы про книги «День любимой книжки», составление рассказов о любимых книгах, рисование иллюстраций к любимой книге.
<b>3 неделя</b>	Наземный пассажирский транспорт родного города.	Познакомить детей с разными видами транспорта родного города, особенностями труда людей разных профессий, раскрывать общественную значимость труда взрослых, воспитывать уважение к труду людей транспортных профессий. Пополнять словарь детей названиями профессий, названиями городского транспорта: <i>троллейбус, автобус, трамвай, метро, маршрутное такси.</i>	Занятие, беседы о городском транспорте, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о профессиях, загадки про пассажирский транспорт. Рисование: «Транспорт», аппликация «Автобус». Сюжетно-ролевые игры: «Поезд», «Автобус» и т.д. Дидактические игры: «Кто чем управляет», «Пассажирский транспорт».
<b>4 неделя</b>	Воздушный транспорт родного города.	Поддерживать у детей интерес к разным профессиям, познакомить с профессиями людей, работающих в авиации. Воспитывать чувство гордости за свой родной город. Пополнять словарь: <i>Воздушный транспорт, аэропорт, летчик, бортпроводник, иллюминатор, пропеллер.</i>	Занятие, беседы о разных профессиях, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о труде летчиков. Рисование: «Кем я стану, когда вырасту». Сюжетно-ролевая игра «Самолет».
<b>Декабрь</b>			

<b>1 неделя</b>	Водный транспорт родного города.	Закреплять у детей представление о том, что такое профессия, поддерживать интерес к разным профессиям, познакомить детей с профессиями людей, работающих на водном транспорте. Пополнять словарь: <i>водный транспорт, речной вокзал, судоходство, капитан, команда, капитанский мостик, корма, палуба, штурвал</i> . Воспитывать чувство гордости за свой родной город.	Занятие, беседы о профессиях на транспорте, экскурсия, рассматривание иллюстраций, загадки про водный транспорт. Рисование: «Теплоход на реке». Сюжетно-ролевая игра: «На корабле». Дидактическая игра: «Закончи строчку».
<b>2 неделя</b>	Железнодорожный транспорт родного города.	Закреплять у детей представления о разных профессиях, познакомить детей с профессиями людей, работающих на железнодорожном транспорте. Пополнять словарь: <i>железнодорожный транспорт, машинист, вагоны, проводник, пассажиры, станции</i> . Воспитывать чувство гордости за свой родной город.	Занятие, беседы о железнодорожном транспорте, рассматривание иллюстраций, загадки про железнодорожный транспорт, чтение стихотворений художественной литературы. Сюжетно-ролевая игра: «Поезд». Дидактическая игра: «На чем едем, летим, плывем».
<b>3 неделя</b>	Новый год у ворот.	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, познакомить с Новогодними традициями России и других стран, формировать гражданско-патриотические чувства. Пополнять словарь названиями стран: <i>Япония, Болгария, Италия, Германия и др.</i>	Занятие, беседы о людях разных национальностей, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений про Новый год, о зиме, прослушивание фольклорных песен по теме. Рисование: «Новогодний подарок».
<b>4 неделя</b>	Новогодний праздник.	Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой, воспитывать желание дарить подарки своим близким.	Утренник для детей и родителей «Здравствуй, здравствуй, Новый год». Изготовление атрибутов для украшения группы, новогодних игрушек, подарков для родных. Разучивание стихов, песен, танцев.
<b>Январь</b>			
<b>1, 2 недели</b>	Промежуточная диагностика уровня знаний по программе.	Обследование детей на выявление уровня знаний по программе за полгода.	Беседы, игры с детьми.
<b>3 неделя</b>	Родной город (итоговое занятие по блоку «Родной	Расширять и закреплять знания детей о родном городе, познакомить детей с историей	Занятие, беседы о родном городе, рассматривание открыток с видами города,

	город»)	возникновения родного города, воспитывать патриотические чувства к малой родине.	чтение художественной литературы. Дидактические игры: «Когда это бывает», «На чем поедem», «Районы нашего города», «Родные улицы», «Какие бывают здания», «Домашний адрес».
<b>4 неделя</b>	Волга-рекам Родины царица.	Закрепить названия родного города, реки, формировать чувство любви к своему городу, расширять представления детей о природных богатствах России, побуждать детей восхищаться красотой реки Волги. Познакомить детей с историей возникновения названия «Волга».	Занятие, беседы о малой родине, рассматривание иллюстраций, фотографий с видами Волги, фотовыставка «Мы на Волге», чтение стихотворений о Волге, решение экологических задач.
<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>	Растительный мир родного края.	Расширять представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства, побуждать детей восхищаться красотой родной природы.	Занятие, беседы о растениях родного края, рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами родной природы. Загадки про растения, деревья, решение экологических задач. Дидактические игры: «Какие растут деревья», «Какие бывают кустарники», «С какого дерева листок».
<b>2 неделя</b>	Лекарственные растения родного края.	Расширять представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства, побуждать детей восхищаться красотой родной природы. Познакомить с лекарственными растениями родного края, их использованием в лечебных целях.	Занятие, беседы о природе родного края, рассматривание альбомов с иллюстрациями лекарственных растений, загадки про растения. Дидактическая игра «Зеленая аптека».
<b>3 неделя</b>	Животный мир родного края.	Расширять представления детей о животном мире родного края, побуждать детей восхищаться красотой родной природы, формировать основы экологического мировоззрения.	Занятие, беседы о животных родного края, рассматривание открыток, иллюстраций с изображением животных, птиц, насекомых, загадки про животных. Дидактические игры «У кого какой домик», «Узнай по описанию».

<b>4 неделя</b>	День защитников Отечества.	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	Утренник для детей и родителей «День защитников Отечества», разучивание стихов, песен, инсценировок, изготовление подарков для пап и дедушек. Чтение художественной литературы о подвигах наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b>	Мама-первое слово.	Средствами эстетического воспитания формировать в сознании детей образ мамы как самого дорогого человека. Побуждать детей восхищаться красотой, добротой матери, ценить ежедневную заботу мамы о своей семье. Воспитывать духовно-нравственные чувства.	Утренник для мам и бабушек. Разучивание стихотворений о маме, инсценировок. Изготовление подарков для мам и бабушек, атрибутов для украшения музыкального зала к утреннику, фотовыставка: «Вот какие мамы». Дидактическая игра «Какая моя мама».
<b>2 неделя</b>	Мы-россияне.	Сформировать в воображении детей образ Родины, формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, закрепить название родной страны «Россия»,	Занятие, чтение стихотворений о Родине, пословицы и поговорки о Родине, рассматривание иллюстраций с разными климатическими зонами России, выставка рисунков «Моя Родина».
<b>3 неделя</b>	Россия-наша Родина.	Расширять знания детей о Родине, вызвать интерес прошлому, настоящему и будущему России. Познакомить детей с понятиями большая и малая Родина.	Занятие, чтение стихотворений о Родине, пословицы и поговорки о Родине, рассматривание иллюстраций, открыток с видами разных городов России.
<b>4 неделя</b>	Государственные символы России: герб, флаг и гимн.	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России-гербе, флаге, сформировать уважительное отношение к государственным символам, познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага.	Занятие, рассматривание изображения государственного герба, флага РФ, рассматривание герба на монетах, документах, аппликация «Наш флаг». Дидактические игры: «Узнай наш герб», «Узнай наш флаг».
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b>	«Жаворонки».	Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы весной, познакомить с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами,	Занятие-развлечение для детей и родителей. Изготовление атрибутов для украшения музыкального зала. Разучивание фольклорных песен, танцев.

		народными традициями встречи весны.	Выставка рисунков «В окно повеяло весной».
<b>2 неделя</b>	О творчестве А. С. Пушкина.	Познакомить детей со знаменитым соотечественником-А. С. Пушкиным. Побуждать детей восхищаться его творчеством. Воспитывать интерес к его произведениям.	Занятие, рассматривание репродукций портретов А. С. Пушкина, прослушивание стихов, сказок, рассматривание иллюстраций к ним. Рисование: «Сказки Пушкина».
<b>3 неделя</b>	Москва-столица нашей Родины.	Познакомить детей с главным городом России-Москвой. Формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе России, городе, в котором работает правительство РФ. Побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым, современными достижениями. Воспитывать патриотические чувства.	Занятие, рассматривание открыток с видами Москвы, просмотр видеофильмов о достопримечательностях столицы, прослушивание стихов, литературных произведений о Москве, рассказы детей, побывавших в Москве, о столице, фотовыставка «Моя Москва».
<b>4 неделя</b>	Город-герой Москва.	Познакомить детей с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны, формировать понимание значимости патриотического подвига граждан всей страны от врагов.	Занятие, прослушивание стихов, литературных, музыкальных произведений о Москве в годы Великой Отечественной войны, выставка рисунков «Москва во время войны».
<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b>	День Победы.	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	Занятие для детей и родителей «День Победы», разучивание стихов, песен, инсценировок, изготовление подарков для ветеранов. Чтение художественной литературы о подвигах наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.
<b>2 неделя</b>	Итоговое занятие-викторина «Что мы знаем о России».	Обобщить и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственным символам, закрепить названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов. Знать имена деятелей науки и искусства, воспитывать любовь к Родине,	Занятие-викторина, чтение стихотворений, литературных произведений о Родине. Чтение пословиц о Родине, загадки про народные декоративно-прикладные промыслы. Дидактические игры: «Узнай наш герб»,



		гражданско-патриотические чувства.	«Узнай наш флаг».
<b>3, 4 недели</b>	Итоговая диагностика уровня знаний детей по программе.	Обследование детей на определение итоговых знаний по программе.	Беседы с детьми, дидактические игры.

**Модуль «Этикет с ранних лет»  
Этико-эстетическое направление воспитания**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь</b>			
<b>2 неделя</b>	Что я думаю о себе и о других	Развить у детей анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения.	Беседа на тему «Что я думаю о себе и о других», Рассматривание репродукций картин И.Репина «Иван Грозный», «Софья»
<b>3 неделя</b>	Я среди людей	Развивать представление о ходе развития человека, показать взаимозависимость отношений.	Беседа по картинкам, Игра «Подбери подходящие вещи» С. 10
<b>4 неделя</b>	Учись думать и поступать по-своему	Развивать в детях чувство достоинства, самостоятельности, независимости в интеллектуальных и физических действиях, сохраняя доброжелательные отношения между сверстниками, стремление радоваться успехам другого.	Беседа по теме «Мы разные», Игра «Море волнуется» С. 11
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Зачем нужны правила?	Развить у детей понимание необходимости законов (правил) общения, желание их узнавать и выполнять	Беседа на тему «Правила», Рассматривание макета С.12
<b>2 неделя</b>	Какие разные взрослые	Развивать понятие о разнообразии социальных ролей взрослого, сформировать положительное отношение к взрослым	Беседа о взрослых, Игра «Кто тебе нужен?» С.13
<b>3 неделя</b>	Если ты гуляешь один	Развить у детей понятие о необходимости соблюдения правил безопасности во время прогулки без взрослых; сформировать навыки поведения в отношениях с незнакомыми людьми	Беседа на тему «Правила поведения на прогулке», Игра «Кляксы» С.14

<b>4 неделя</b>	Я иду в театр	Закрепить знание правил поведения в общественном месте, навыки общения в театре	Помощь кукле в посещении театра, просмотр спектакля С.15
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Почему взрослые хмурятся	Вызвать интерес к эмоциональному миру взрослых; развить такт, внимание, умение замечать по жестам, мимике эмоциональное состояние взрослых; поупражнять детей в подходящих формах общения: «извините, чем могу помочь», «мне очень жаль, я хочу, чтобы ты не сердилась»	Прослушивание песни из к/ф «Карнавальная ночь» «Если вы нахмурились, выйдете из дома», Рассматривание фотографий артистов, Беседа по теме, Сценка «Вечером в раздевалке» С16
	Кто такие мудрецы?	Раскрыть понятие «мудрец», «мудрость»; вызвать удивление перед тем, как много может знать человек, если он долго живет и все время узнает что то новое; научить детей почтительности	Рассматривание портретов ученых, писателей, путешественников, композиторов, Беседа по теме, Чтение рассказа «Слово на ладошке» из книги Л.П.Стрелковой С.17
<b>3 неделя</b>	Мы едем в городском транспорте	Закрепить правила поведения в общественных местах, воспитать уважение к незнакомым взрослым и сверстникам	Сюжетно – ролевая игра «Автобус» С.18
<b>4 неделя</b>	У мамы с папой гости	Воспитать умение правильно вести себя в присутствии взрослых, самостоятельно находить себе занятие, проявлять терпение	Беседа на тему «Гости» С.19
<b>Декабрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Учимся беседовать о героях сказок	Научить понимать чувства героев, их настроение; воспитать доброжелательное отношение друг к другу; научить подбирать слова, определяющие состояния и качества характера	Беседа по сказке «Дюймовочка» С.20
<b>2 неделя</b>	Мальчики и девочки	Закрепить у детей понимание различий полов, сформировать правильное отношение к различным во внешнем облике и поведении	Прослушивание песни «Мальчишки и девчонки», Беседа на тему «Чем отличаются мальчики от девочек?», Дидактическая игра «Кому это нужно?» С.22

<b>3 неделя</b>	Нарочно и нечаянно	Развить нравственные чувства – сожаление, сочувствие, сформировать навыки игрового общения, не задевая интересов партнеров	Беседа на тему: «Нарочно и нечаянно» С.23
<b>4 неделя</b>	Учись прощать	Научить детей не обижаться по пустякам, различать нечаянную промашку от намеренной и соответственно реагировать; подвести к пониманию слов «миролюбивый», «обидчивый»	Беседа на тему: «Учись прощать» С.25
<b>Январь</b>			
<b>2 неделя</b>	О фантазерах и лгунишках	Научить детей различать обман и выдумку, фантазию, подвести к пониманию, что обманы всегда раскрываются и приводят к печальному итогу. Развить стремление к правдивости и такту	Чтение рассказа «Фантазеры» Н.Носова, Беседа по теме, Игра «Ситуации» С.25
<b>3 неделя</b>	Кто это – хвастун?	Научить детей различать хвастовство и шутку – преувеличение; развить отрицательное отношение к хвастовству; уметь в корректной форме высказать порицание в адрес хвастуна	Чтение сказки «Заяц-хвастун», Беседа по теме С.27
<b>4 неделя</b>	Почему бывают драки?	Сформировать у детей навыки общения, развить понимание смысла норм и правил поведения в среде сверстников, воспитать привычку достойно вести себя в конфликтной ситуации	Беседа о драке, ссоре, Беседа по иллюстрации «Два барана» С.28
<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>	Учусь сочувствовать	Закрепить умение детей замечать, что кому то плохо, выражать свое сочувствие, оказывать помощь	Чтение сказок «Дикие лебеди», «Аленький цветочек», Беседа по теме, Работа с иллюстрациями «Ситуации» С.29
<b>2 неделя</b>	Добрый и злой огонь	Развить у детей представление о пользе и опасности огня; научить мерам предосторожности	Беседа на тему «Добрый и злой огонь» С.31
<b>3 неделя</b>	Опасные предметы	Развить представление о качествах и свойствах предметов, о правилах безопасного пользования предметами	Беседа на тему «Опасные предметы» С.32
<b>4 неделя</b>	Можно ли свою игрушку приносить в детский сад?	Развить у детей сочувствие, внимание к другому ребенку, предупредить возникновение зависти, злорадства	Беседа по теме, Игра «Подбери игрушку ребенку» С.34
<b>Март</b>			

<b>1 неделя</b>	Что такое деньги?	Развить у детей представления о зарплате и взрослых, о бережливости и скупости, о гигиене в связи с употреблением денег, о невозможности взять деньги без разрешения	Беседа по теме, Игра «Зарплата» С.35
<b>2 неделя</b>	Предметы на праздничном столе	Сформировать представления и понятия о сервировке стола, совершенствовать навыки поведения за столом и владения различными предметами	Беседа на тему «Сервировка праздничного стола» С.36
<b>3 неделя</b>	Незнакомые предметы	Сформировать у детей систему исследовательских действий адекватно предмету и обстановке (можно или нельзя трогать, брать, пробовать), привычку бережного отношения к окружающему	Беседа о незнакомых предметах и вещах, Игра «Как этим пользуются?» С.37
<b>4 неделя</b>	Нужно ли беречь вещи?	Познакомить детей с понятиями «экономный», «бережливый», вызвать интерес к способам починки предметов, желание беречь вещи и предметы	Чтение отрывка из произведения В.Короленко «Дети подземелья» (о кукле), Беседа по теме С.38
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b>	Мы идем помогать растениям	Научить детей относиться к растениям как к живым существам; сформировать навык практической помощи, сочувствия	Беседа о растениях С.39
<b>2 неделя</b>	О чем рассказали звери?	Развить любознательность детей; научить их бережно относиться ко всему живому, научить правилам безопасного общения с животными	Беседа о животных С.40
<b>3 неделя</b>	Живая и мертвая вода	Развить у детей понятие о значении воды в жизни людей; вызвать интерес и желание участвовать в защите природы	Беседа о воде С.41
<b>4 неделя</b>	Море в опасности	Дать детям представление о разных состояниях моря. о том, что человек своей деятельностью может загрязнять моря, от чего гибнут растения, животные, портится морская вода; вызвать желание беречь и защищать природу	Чтение отрывков из книги «В дрейфе» Стивена Каллахэна, Беседа на тему «Море в опасности», Раскрашивание морских обитателей С.42
<b>Май</b>			
<b>2 неделя</b>	Детский бал «Мы принимаем гостей»	Доставить удовольствие участникам и зрителям, развить эстетический вкус детей, закрепить определенные манеры поведения, познакомить с	Инсценировка детского бала С.43

**Модуль «Юный эколог»  
Экологическое воспитание**

Дата	Тема	Программное содержание	Формы работы
<b>Сентябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Экскурсия в парк	Научить замечать изменения, происшедшие в природе, называть цвет листьев, наблюдать за деревьями, понимать, от чего происходит листопад, почему исчезли насекомые и улетают птицы. Любоваться красотой осенней природы.	Наблюдения за птицами. Беседы в целях уточнения представлений о наблюдаемых на прогулках явлениях. Прослушивание «Времена года» П.И. Чайковского. Чтение «Жирафа и окапи» В.Зотов С.10
<b>2 неделя</b>	Планета Земля	Сообщить сведения о планете Земля, влиянии на нее Солнца; научить активно мыслить, правильно произносить новые слова, видеть красоту земли и воспитывать желание беречь ее, иметь представление о разнообразии природы на планете (климатические особенности разных мест, представители растительного и животного мира, полезные ископаемые), понимать влияние Солнца на планету Земля.	Беседа о планете. Рассматривание глобуса. Игра «Найди ошибку» Игра-хоровод «Здравствуй, осень» С. 11
<b>3 неделя</b>	Работа дежурных групп в уголке природы	Познакомить детей с приемами ухода за растениями и животными, назвать обитателей уголка природы, их основные потребности, показать, как поливать, рыхлить землю, кормить животных, ухаживать за ними.	Рассматривание иллюстраций на тему «Осень». Продолжение наблюдений за уголком природы. Игра «Магазин цветов» С. 12
<b>4 неделя</b>	Живое-неживое	Дать представление о понятии «живое» (на примере комнатного растения и аквариумных рыбок) и «неживое» (на примере искусственных цветов и игрушек). Сравнивать живое и неживое по характерным особенностям (живет, растет, развивается, дышит, питается, размножается - живое).	Беседа «Так нельзя, а так можно и нужно». Продолжение наблюдений за уголком природы. Игра «Живое-неживое». С. 12

<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Экскурсия в лесопарк	Дать детям конкретное представление об осенних явлениях в природе (похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня)	Беседа о лесопарке. Игра «С какой ветки детки». Наблюдения за живой природой.
<b>2 неделя</b>	Дом для Кисточки	Дать детям представление о лесе как экосистеме, показать взаимозависимость животных организмов в природе.	Чтение «Как люди речку обидели». Беседа «Для чего нужна вода». Игра «Отдых на реке». С. 17
<b>3 неделя</b>	Дары осени	Дать детям представление об осени как времени года, когда созревают овощи, фрукты, грибы, семена, рассказать о способах распространения семян, развивать умственную и речевую активность, предлагая описать плоды, дары осени.	Игровое упражнение «Дорисуй осеннюю картинку». Игра «Приготовим овощной суп». Продолжение наблюдения за обитателями живого уголка. Экологическая разминка «Почему погибла бегония?». Чтение стихотворения О.Дриз с последующим обсуждением. С.19
<b>4 неделя</b>	Свет, тепло, воздух	Познакомить с условиями, необходимыми для жизни растений и животных, - живые существа не могут жить без света, тепла и воздуха. Дать конкретные представления о свойствах воздуха, зависимостях, существующих в природе, приспособительских свойствах растений и животных к окружающей среде. Способствовать воспитанию интереса к явлениям неживой природы.	Дидактические упражнения «Про воздух и воду» Организация опытов с воздухом. Чтение рассказа «О чем рассказывал ветер» Игровое упражнение «Раскрась воздушный транспорт» С.21
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Зарождение земледелия	Заинтересовать детей созданием огорода, научить пользоваться обобщенным словом овощи и знать их виды, познакомить с правилами гигиены при работе с землей, пробудить желание узнавать новое о природе.	Наблюдение за состоянием растений Игра «Помоги белке» Рассказ воспитателя о подготовке пчел к зиме.

			С.23
<b>2 неделя</b>	Подготовка диких животных к зиме	Дать детям представление о том, как готовятся животные в лесу к зиме, о причинах изменений в их жизни осенью. Закрепить знание признаков живой и неживой природы. Тренировать в отгадывании загадок, умении не только правильно отвечать на вопросы, но и строить свою речь.	Наблюдение за небом Продолжение цикла наблюдений за животными Чтение рассказа «Снежинка» Игровое упражнение «Назови части растений» Игра «Кто где живет, что где растет» Чтение рассказа «звери наряжаются в зимние шубы» С.25
<b>3 неделя</b>	Беседа о лесе	Создать у детей представление об экосистеме (лес), рассказать о грибах, ягодах, растущих в лесах, мерах предосторожности, которые следует соблюдать при сборе грибов и ягод. Научить отличать дикорастущие ягоды от садовых, сравнивать и описывать грибы, выполнять правила поведения в лесу, воспитывать бережное отношение к природе.	Наблюдение за природой Чтение рассказа «Трава и дуб» Рассказ воспитателя о поведении птиц осенью Игра «Выбери перелетных птиц» С.31
<b>4 неделя</b>	Итоговая беседа об осени	Дать детям обобщенное представление об осени и осенних явлениях, особенностях жизнедеятельности животных, птиц, их подготовки к зиме. Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования растений, животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами. Учить детей логично отвечать на поставленный вопрос, воспринимать красоту осенней природы.	Игра-путешествие на воображение «Поездка в осенний лес» Разгадывание загадок про времена года Игра «Что ты знаешь о птицах» Чтение экологической сказки «Осень» С. 34
<b>Декабрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Экскурсия в зимний парк	Сформировать представление о зиме как времени года, научить детей подмечать характерные признаки зимних явлений в неживой и живой природе, сравнивать зиму с летом. Способствовать воспитанию любви к родной природе.	Наблюдение за растениями на участке Игра «С чьей ветки детки» Игровое упражнение «Назови части растений» Наблюдение за состоянием

			комнатных растений зимой Рисование зимнего парка Составление детьми рассказов о зимнем парке Рассматривание иллюстраций «Дикорастущие и культурные растения» С. 40
<b>2 неделя</b>	Условия для роста растений	Создать представления о об условиях для роста и развития растений (свет, тепло, почва, влага), познакомить детей с основными потребностями комнатных растений (полив, удаление пыли, рыхление). Научить выбирать вид ухода, необходимые инструменты, ухаживать за комнатными растениями.	Наблюдение за растениями на участке Игровое упражнение «Какие бывают растения» Рассматривание иллюстраций растений Рассказ воспитателя о значении растений в природе и жизни человека Викторина «Птичка-сестричка» С. 42
<b>3 неделя</b>	Как звери в лесу живут	Научить детей определять и понимать приспособленческие признаки животных к природе в разное время года. Создать представление о том, что лес – среда обитания растений и животных. Обогатить и активизировать словарь детей.	Работа с календарем наблюдений за погодой и природой Игра «Времена года» Игра «Кто больше назовет деревьев, кустарников, трав» Рассматривание картины Шишкина «Зима» С. 43
<b>4 неделя</b>	Через добрые дела можно стать юным экологом	Познакомить детей с понятием «юный эколог». На литературных примерах учить понимать добрые и плохие поступки по отношению к природе. Активизировать и обогатить словарь.	Беседа про добрые дела Игра «Посади дерево» Опыты со снегом Чтение и пересказ сказки «Мороз Иванович» С. 45
<b>Январь</b>			
<b>1 неделя</b>	Мы – ветры	Составить у детей представление о ветре, закреплять	Игровое упражнение «Составь



		знания о воздухе, обогатить словарь.	животное» Рассматривание зимних узоров на окне Чтение рассказа «Зимующие птицы» Игра «Пришла зима – открывай ворота» С. 47
<b>2 неделя</b>	Растение – живое существо	Дать детям обобщенное представление о растениях. Познакомить с классификацией растений: деревья, кусты, травы. Выяснить, как дети понимают необходимость растений для человека и животных. Активизировать и обогатить словарь. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Игровое упражнение «Дорисуй животное» Речевая логическая задача «Где снежинки» Рассказ воспитателя о значении животных в жизни человека Совместная аппликация «Каких животных я бы хотел иметь» С. 48
<b>3 неделя</b>	Сравнение белого и бурого медведей	Дать детям представление об образе жизни медведей, их приспособлении к природным условиям. Сравнить бурых и белых медведей по внешности, образу жизни, характеру питания, месту обитания. Активизировать и обогатить словарный запас детей, воспитывать любовь и бережное отношение к природе и животным.	Работа с календарем наблюдений за природой Чтение стихотворения «Опять проспал» Джафара Чуюко Подвижная игра «Снежные круги» Рассказ воспитателя об отличии диких и домашних животных С. 49
<b>4 неделя</b>	Зачем зимой снег	Закрепить у детей знания основных свойств снега, дать представление о том, где и как рождается снег, какую роль играет в жизни природы зимой. Анализировать и обогащать словарный запас детей.	Наблюдение за кошками, собаками. Пальчиковое рисование «Деревья в снегу» Лепка «Дикие животные» Игра «Угадай по описанию» Опыты со снегом и льдом. С. 51
<b>Февраль</b>			

<b>1 неделя</b>	Экскурсия в парк	Научить детей подмечать зимние изменения в природе в феврале. Активизировать и обогатить словарный запас детей, воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.	Наблюдение за птицами Игровое упражнение «Нарисуй животное по точкам» Наблюдение за погодой Игра «Где чей домик» Чтение рассказов о зиме С. 55
<b>2 неделя</b>	Кто такие домашние животные	Проверить, знают ли дети домашних животных, какую пользу они приносят человеку. Тренировать в отгадывании загадок, активизировать и обогатить словарный запас детей. Способствовать развитию творческого воображения.	Беседа о животных Загадывание загадок о животных Разгадывание кроссворда о животных Чтение рассказов о животных зимой Лепка животных Игра-имитация «Изобрази животное» С. 56
<b>3 неделя</b>	Знакомство детей с водой и ее свойствами	Дать детям представление о воде, ее свойствах. Учить детей последовательно излагать свои мысли, правильно строить свою речь, обогатить словарный запас, будить интерес к природе, ее явлениям.	Работа с календарем наблюдений за природой. Составление коллективного рассказа «Как мы помогли зимовать птицам участка» Чтение рассказа «Тайны леса» Рассказ воспитателя о том, как зимуют животные. С. 57
<b>4 неделя</b>	Итоговая беседа о зиме	Закрепить у детей знание характерных признаков зимних явлений в природе, дать представление ее охране зимой. Развивать логическое мышление, активизировать и обогатить словарный запас детей, развивать быстроту реакции.	Наблюдение за состоянием растительности зимой. Опыт. Внесение срезанных веток в групповую комнату. На каких из них быстрее распустятся листья и почему? Составление рассказа «Как зимует белка». Игровое упражнение «Назови

			охраняемых животных, раскрась их» Рассматривание иллюстраций с зимним пейзажем С. 59
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b>	Экскурсия в парк	Закрепить у детей представления о весенних изменениях в природе (день удлиняется, ночь укорачивается, солнце греет, снег стал рыхлым, темным, появились сосульки, первые лужи), научить видеть зависимость между погодой и таянием снега и обогатить словарный запас детей. Вызвать желание любоваться красотой родной природы.	Наблюдение за деревьями, веточками Работа с календарем природы Рассказ воспитателя о начале весны С. 61
<b>2 неделя</b>	Беседа о картофеле	Дать представление о происхождении картофеля, приемах его возделывания. Активизировать и обогатить словарный запас детей (клубни, крахмал, рассыпчатая). Научить согласовывать свои действия с действиями других, развивать любознательность.	Наблюдение за снегом Рассматривание иллюстраций на тему: «Весна в природе» Чтение рассказа «Светлая капель» М.Пришвина Игра «Кому что по вкусу» С. 62
<b>3 неделя</b>	Поможем природе	Научиться замечать весенние изменения в природе (тепло, ярко светит солнце), ухаживать за комнатными растениями и животными уголка природы, познакомить детей с понятием «экологический заповедник». Активизировать и обогатить словарный запас детей, способствовать воспитанию любви к природе.	Наблюдение за состоянием погоды Чтение «Весенние песенки» С.Маршака Игра на закрепление знаний о природных сообществах. С. 65
<b>4 неделя</b>	Березы тоже плачут	Научить узнавать деревья по породам, описывать их. Дать характеристику березе, учить бережному отношению к деревьям, в т.ч. и при сборе березового сока. Ознакомить с рисованием пальчиком (пальчиковая живопись). Обогатить и активизировать словарь детей, воспитывать любовь и бережное отношение детей к природе.	Наблюдение за облаками Игровое упражнение «Дорисуй птицу». Чтение «Кучевые облака и первые грозы» Игра «Кто где живет» Игра «Гори-гори ясно» С. 66
<b>Апрель</b>			

<b>1 неделя</b>	Экскурсия в парк	Познакомить детей с весенними явлениями в природе: ослепительно сияет солнце, у деревьев начинается сокодвижение, зацветают раноцветущие деревья – верба, ольха, орешник – до появления листочков, набухают почки, появляются первые весенние цветы (подснежник, ветреница), появляются насекомые, встречаются перелетные птицы (грач), зимующие (воробей). Научить детей наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы о некоторых взаимосвязях. Обогащать и активизировать словарь детей, воспитывать любовь и бережное отношение детей к природе.	Наблюдение за птицами. Выращивание овса на окне. Наблюдение за развитием овса. Опыт по определению легкости птичьего пера. Рассматривание строения пера. Объяснение воспитателя. Игра «Что сначала, что потом.» Чтение рассказа «Воробьи» Соколова-Микитова. Рассматривание картины «Грачи прилетели» Саврасова С. 71
<b>2 неделя</b>	Беседа о перелетных птицах	Дать детям представления о птицах (строение, поведенческие особенности), научить группировать их по определенным признакам. Способствовать развитию познавательных интересов, обогатить словарный запас.	Беседа о перелетных птицах Игровые упражнения «Весна в природе» Знакомство со знаками, запрещающими и разрешающими поведение на природе. Объяснение воспитателя. Опыт по смачиванию в воде пера «Почему оно не тонет?» С. 72
<b>3 неделя</b>	Путешествие в весенний лес	Дать детям представления о весеннем лесе, его обитателях. Способствовать развитию познавательных интересов, обогатить словарный запас.	Наблюдение за состоянием природы и погоды. Знакомство с иллюстрациями по весенней тематике. Игра «Угадай правило». Чтение рассказов о перелетных птицах. Организация опытно-поисковой деятельности: когда появились первые насекомые? Почему? Знакомство с ними. С. 72

<b>4 неделя</b>	Дед Мазай и зайцы	Познакомить детей с весенними явлениями в природе (таяние снега, льда, бегут ручьи, разливаются водоемы), жизнью в природных условиях диких животных (зайцев), как они спасаются от стихийных бедствий. Обогащать и активизировать словарь детей.	Наблюдение за трудом взрослых при выполнении весенних работ. Знакомство с весенними приметами. Организация опытно-поисковой деятельности. Развитие логического мышления «Весенний дождь лишним не бывает». Почему? С. 73
<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b>	Наблюдение за кроликом	Дать детям представление о кролике, особенностях его внешнего вида (серая, пушистая, мягкая шерсть, длинные уши, большие глаза, острые зубы, короткий хвост, задние ноги длиннее передних), поведения (прыгает, ест овощи). Воспитывать интерес к животным, обогащать и активизировать словарь детей.	Игра «Назови первоцвет» Наблюдение за мать-и-мачехой. Чтение рассказа В.Бианки «Голубые лягушки» Игровое упражнение «Продолжи фразу: человеку нужна чистая вода для того, чтобы...» Беседа «Что будет, если исчезнут насекомые» С. 75
<b>2 неделя</b>	Человек – часть природы	Объяснить детям взаимосвязь человека и природы (человек-воздух, человек-вода), условия выживания человека. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Составление рассказов детьми по теме: «Как определить весну». Наблюдение за одуванчиками. Прослушивание голосов птиц. Игровое упражнение «Выбери живое». Рассказ воспитателя о жизни животных весной. Нарисовать свой жилой дом. В чем отличие жилища человека от жилища животных? С. 76
<b>3 неделя</b>	Итоговая беседа о весне	Обобщить знания детей о весне. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Игра «Угадай, какое время года» Сравнительное наблюдение за

			первоцветами. игровое упражнение «Потребности человека». Чтение стихотворения «Весенняя гроза» Ф.Тютчева . Раскрашивание картинок «Природа весной» С. 78
<b>4 неделя</b>	Засеиваем земельный участок	Научить детей различиям семян по величине, форме, цвету, сеять их, засыпать землей. Способствовать воспитанию интереса к занятиям на земле.	Организация игр с песком Рассматривание иллюстраций «Насекомые». Рисование детьми условных обозначений – свет, тепло, вода, почва, воздух. Игра «Где чей дом». С.79

**Модуль «Люблю трудиться!»  
Трудовое воспитание**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Порядок в шкафу	Закрепить умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закрепить умение пользоваться различными видами застежек. Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, помогать устранять их.	<b>Беседа</b> на тему «Порядок в шкафу» <b>Дидактическая игра</b> «Путешествие в страну чистоты»
<b>2 неделя</b>	Дежурство по столовой	Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных. Формировать навык самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b> «Дежурство по столовой» <b>Игра-соревнование</b> «Самый лучший дежурный недели».

<b>3 неделя</b>	Кто трудится в детском саду	Расширить и обобщить представление детей о профессиях сотрудников детского сада.	<b>Беседа</b> на тему «Кто трудится в детском саду»
<b>4 неделя</b>	Дежурство в уголке природы	Закрепить знания о комнатных растениях и особенностях ухода за ними	<b>Труд в природе</b> «Дежурство в уголке природы»
<b>Октябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Что такое личная гигиена	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем.	<b>Беседа</b> «Что такое личная гигиена» <b>Обыгрывание отрывков из сказки</b> «Мойдодыр»
<b>2 неделя</b>	Наведем порядок в группе	Совершенствовать умение поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем; работать сообща, договариваться о распределении обязанностей; замечать беспорядок, предлагать устранять его, при необходимости оказывать друг другу помощь.	<b>Беседа</b> о чистоте <b>Трудовое поручение</b> «Наведем порядок в группе»
<b>3 неделя</b>	Хлеб всему голова	Расширять и уточнять знания детей о профессиях: хлебороб, комбайнер, тракторист, мельник, пекарь. Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать любовь и уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу как результату деятельности многих людей.	<b>Занятие по познавательно-исследовательскому развитию</b> «Хлеб всему голова»
<b>4 неделя</b>	Мы режиссеры	Формировать представление о труде взрослых в киностудии, о процессе создания анимации. Расширить и обобщить представления об окружающем мире, о технических приспособлениях, используемых в профессии мультипликатора.	<b>Ознакомление с трудом мультипликаторов</b> «Мы режиссеры»
<b>Ноябрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Наведем порядок	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его. Продолжать вырабатывать навык использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное	<b>Игра - соревнование</b> «Все держим в чистоте»

		отношение к вещам, привычку к порядку.	
<b>2 неделя</b>	Чистые игрушки	Формировать знания детей о назначении этой работы, закрепить умение намечать план работы.	<b>Хозяйственно - бытовой труд:</b> моем игрушки
<b>3 неделя</b>	Ах, какая осень!»	Закреплять умение выполнять поделки из природного материала, в процессе деятельности работать аккуратно.	<b>Труд в природе, ручной труд</b> «Ах, какая осень!»
<b>4 неделя</b>	Труд работников почты	Систематизировать знания детей о труде работников почты. Расширять представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости.	<b>Ознакомление с трудом взрослых</b> «Экскурсия на почту» (виртуальная)
<b>Декабрь</b>			
<b>1 неделя</b>	Подумай!	Предложить детям придумать, как можно выполнить два поручения одновременно.	<b>Трудовое поручение:</b> расчистка дорожек к кормушке, утепление ствола деревьев снегом
<b>2 неделя</b>	Чистая кукла	Предложить детям включить данную трудовую операцию в одну из сюжетно-ролевых игр. Расширить опыт трудовых действий.	<b>Хозяйственно - бытовой труд</b> «Купаем кукол», «Стираем кукольную одежду»
<b>3 неделя</b>	Мастерская Деда Мороза	Формировать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, приобщать детей и родителей к творчеству, развивать у детей чувства радости и удовлетворения от результатов своего труда.	<b>Ручной труд</b> «Мастерская Деда Мороза»
<b>4 неделя</b>	Дежурство по столовой	Закрепляем знания по сервировке стола.	<b>Дежурство по столовой</b>
<b>Январь</b>			
<b>1 неделя</b>	Цветочный остров	Формировать умение детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение.	<b>Дежурство в уголке природы</b> «Цветочный остров»
<b>2 неделя</b>	Кормим зимующих птиц	Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц.	<b>Труд в природе</b> «Кормим зимующих птиц»
<b>3 неделя</b>	Уборка в уголке музыкального воспитания	Закреплять умение детей выполнять трудовые поручения, протяженные во времени.	<b>Хозяйственно – бытовой труд</b> уборка в уголке музыкального воспитания



<b>Февраль</b>			
<b>1 неделя</b>	Волшебники чистоты	Воспитывать стремление соблюдать порядок хранения игрушек, пособий, настольных игр и т.д. После индивидуальных игр убирать на место все, чем пользовался. Отбирать по просьбе воспитателя, музыкального руководителя необходимые игрушки для игр, инструменты, пособия, раскладывать, расставлять на определенные места, убирать по окончании занятия.	<b>Игровые поручения</b> «Волшебники чистоты»
<b>2 неделя</b>	Книжка больница  Снежные постройки	Отремонтировать книги и коробки от настольно-печатных игр. Совершенствовать трудовые навыки, закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, материалами. Совершенствовать навыки работы со снегом при строительстве снежных построек для своей группы и для малышей.	<b>Ручной труд</b> «Книжка больница»  <b>Труд на участке</b> «Снежные постройки»
<b>3 неделя</b>	Огород на окне	Посеять семена петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы. Формировать умения выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	<b>Труд в уголке природы</b> «Огород на окне»
<b>4 неделя</b>	Мужские профессии	Формировать знания о специфике труда мужских профессий (полицейских, военных, пожарных, спасателей и др.).	<b>Ознакомление с трудом взрослых</b> «Мужские профессии»
<b>Март</b>			
<b>1 неделя</b>	Умелые руки наших мам	Оформить выставку «Мама рукодельница». Формировать у детей уважительное отношение к труду и его результатам.	<b>Ознакомление с трудом взрослых</b> «Умелые руки наших мам»
<b>2 неделя</b>	Цветочный остров	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать формировать умения детей приемам посева семян цветочных культур; дать знания как выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения	<b>Труд в уголке природы</b> «Цветочный остров»

		из семян. Закреплять знания детей по уходу за посевами: прополка и полив.	
<b>3 неделя</b>	Я сам!	Продолжать выработать привычку подготавливать к работе материалы, пособия; аккуратно, удобно раскладывать, убирать в определенное место (в шкаф), приводить в порядок свой рабочий стол (убирать пособия и материалы в ящик стола, выбрасывать обрезки бумаги и ткани и пр., протирать при необходимости стол). Продолжать самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своем шкафу для одежды. Воспитывать бережное отношение к своим вещам (не пачкать, не мять). Закреплять умение аккуратно застилать свою кровать. Воспитывать трудолюбие.	<b>«Я делаю сам»</b> неделя самообслуживания
<b>4 неделя</b>	Ознакомление с трудом взрослых	Расширять и уточнять знания детей о труде людей, живущих в городе Липецке.	<b>Ознакомление с трудом взрослых</b>
<b>Апрель</b>			
<b>1 неделя</b>	Книжка больница	Продолжать развивать умение отбирать игрушки, коробки, книги, атрибуты, подлежащие ремонту и ремонтировать их для своей группы и для малышей. Совершенствовать умение выполнять соответствующие трудовые операции.	<b>«Книжка больница»</b>
<b>2 неделя</b>	Кто такие космонавты?	Формировать у детей интерес к различным профессиям, связанные с космосом. Воспитывать уважение к людям труда.	<b>Ознакомление с трудом взрослых «Кто такие космонавты?»</b>
<b>3 неделя</b>	Дежурный по занятиям	Закреплять навык самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать желание трудиться для блага других.	<b>Хозяйственно-бытовой труд «Дежурный по занятиям»</b>
<b>4 неделя</b>	Цветочный остров	Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Формировать знания, как определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок). Познакомить с агротехникой пересадки (пересаживать комнатное растение). Воспитывать умение работать аккуратно, сохраняя целостность корней и других частей растения.	<b>Труд в уголке природы «Ситуация на Цветочном острове»</b>

<b>Май</b>			
<b>1 неделя</b>	Быть опрятным, чистым, аккуратным	Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Проявлять заботу о товарищах, оказывать помощь, в случае необходимости вежливо просить о помощи. Воспитывать привычку пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены.	<b>Беседа</b> «Быть опрятным, чистым, аккуратным».
<b>2 неделя</b>	Волшебники чистоты	Закреплять умение договариваться о распределении обязанностей (протираание строительного материала; уборка в шкафах с игрушками). Воспитать любовь к физическому труду, испытывать чувство морального удовлетворения от участия в нем, от физической нагрузки, с которой он сопряжен.	<b>Хозяйственно – бытовой труд</b> «Волшебники чистоты»
<b>3 неделя</b>	Лучший дежурный по столовой	Совершенствовать навыки выполнения последовательных трудовых действий в соответствии с заданием. Развивать умения оценивать результат своей работы. Формировать у детей ответственность за порученное дело.	<b>Конкурс</b> «Лучший дежурный по столовой»
<b>4 неделя</b>	Цветочный остров	Закреплять знания по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. Вызвать интерес к выращиванию растений. Формировать знания детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений.	<b>Труд в природе.</b> «Цветочный остров»  <b>На участке.</b> Высадка рассады, выращенной для цветника и уход за посаженными растениями (поливка, рыхление, прополка).

