

**Приложение к ООП ДО
МАОУ СОШ № 29 г. Липецка**

Рабочая программа
средняя группа общеразвивающей направленности (от 4–х до 5 лет)

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|--------|---|-----|
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | стр |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3. | Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы | 8 |
| 1.1.4. | Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 4 до 5 лет | 10 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 12 |
| 1.3. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 24 |
| 1.4. | Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов | 24 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 29 |
| 2.1. | Содержание образовательного процесса в средней группе в соответствии с направлениями развития ребёнка (п.2.6. ФГОС) | 29 |
| 2.1.1. | Социально- коммуникативное развитие | 29 |
| 2.1.2. | Познавательное развитие | 40 |
| 2.1.3. | Речевое развитие | 45 |
| 2.1.4. | Художественно- эстетическое развитие | 49 |

| | | |
|--------|---|----|
| 2.1.5. | Физическое развитие | 57 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов , методов и средств реализации Программы | 66 |
| 2.2.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 70 |
| 2.2.2. | Способы направления поддержки детской инициативы | 72 |
| 2.3. | Взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников | 74 |
| 2.4. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 76 |
| 2.4.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей по образовательным областям | 76 |
| Ш. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 78 |
| 3.1. | Материально-технические условия реализации Программы. | 78 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. | 79 |
| 3.3. | Режим дня и распорядок | 82 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 84 |
| 3.5. | Организация развивающей предметно - пространственной среды | 85 |
| 3.6. | Планирование образовательной деятельности | 88 |
| 3.7. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 92 |
| IV. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 93 |
| 4.1. | Возрастные категории детей | 93 |
| 4.2 | Используемые Примерные программы | 93 |
| 4.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 93 |
| V. | ПРИЛОЖЕНИЕ | 97 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МАОУ СОШ № 29 «Университетская» г. Липецка – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Дошкольное образование – уровень общего образования и неотъемлемая часть системы непрерывного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Примерной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
- Уставом МАОУ СОШ № 29 г. Липецка «Университетская».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие

способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов

особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных

действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых воспитатели должны разработать свою рабочую программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

При реализации Программы используются следующие **подходы**:

1. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;
- учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения
- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Язык реализации программы

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Формы реализации программы;

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

К особенностям осуществления образовательного процесса относятся:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам с учетом теплого и холодного периода года;
- группа функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей недели;

| № | Основные показатели | Информация |
|----|--|---|
| 1. | Полное название образовательного учреждения (сокращённое название) | Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 «Университетская» города Липецка (МАОУ СОШ № 29 г. Липецка) |
| 2. | Юридический адрес Фактический адрес | 398055, г. Липецк, ул. Политехническая, д. 9 «а» 398055, г. Липецк, ул. Замятина Е.И., д.5, ул. Замятина Е. И., д.1 «а», ул. Бехтеева С. С., д.6 |
| 3. | Учредитель | Департамент образования администрации города Липецка |
| 4. | Лицензия | № 1830 от 20.06.2019 |
| 5. | Директор | Зайцева Татьяна Петровна |
| 6. | Старшие воспитатели | Двуреченская Ольга Ивановна, Иванникова Марина Николаевна, Савкова Евгения Олеговна, Минская Светлана Геннадьевна |
| | Заведующие хозяйством | Полухина Елена Викторовна, Уварова Светлана Михайловна, Литовенко Ольга Михайловна |
| 7. | Количество групп | 30 |
| 8. | Возрастные группы | ГКП (2-3 г.) – 4 1 младшая группа (2 -3 г.) - 4 2 младшая группа (3-4 г.) – 5 Средняя группа (4-5 л.) – 4 Старшая группа (5-6 л.) – 6 Старшая логопедическая группа (5-6 л.) - 1 Подготовительная группа (6 – 8 л.) – 6 |
| 9. | Педагогические работники | Воспитатель – 46 Музыкальный руководитель – 3 Инструктор по ФК – 4 Педагог-психолог – 1 Учитель-логопед - 1 |

| | | |
|-----|----------------------------|--|
| 10. | Образование педагогов | Высшее –47 Среднее – специальное - 12 |
| 11. | Квалификационная категория | Высшая категория - 21 Первая категория – 26 |
| | | Соответствие занимаемой должности – 12 Без категории - 12 |
| 12. | Режим работы | Пятидневная рабочая неделя в режиме полного дня. 12 часовое пребывание детей с 7-00 до 19-00. ГКП - 5 часовое пребывание детей 1 смена – с 8-00 до 13-00, 2 смена – с 14-00 до 19-00. |

Формы реализации программы: игра, познавательная, исследовательская, музыкальная, двигательная деятельности, творческая активность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование и т.д.

1.1.4.Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Важно наладить разумный двигательный режим, создать условия для организации разнообразных подвижных игр, игровых заданий, музыкально-ритмических упражнений. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определённые интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимоотношения. Они

указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Она становится в этом возрасте ведущим видом деятельности и обуславливает значительные изменения во всей психике ребенка. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность игр составляет в среднем 15-20 минут. Ребенок начинает регулировать своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры т.п.) – проявление произвольности. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяет речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативным. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни, профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о разных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Важным психическим новообразованием детей среднего возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознанно воспринимает объекты художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезания предметов круглой и овальной формы.

Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных и птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.) Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Целевые ориентиры

К пяти годам ребенок:

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. У детей складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности;
- доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;
- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником; начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
- называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

- речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;

- испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным;

- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;

- отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Планируемые результаты освоения программы средняя группа (4-5 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Социализация

У детей сформированы умения устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием, умение слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Развиваются невербальные средства общения (жесты, мимику), используют их с учетом коммуникативной ситуации, умение пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией. Сформирован интерес к различным профессиям. Ознакомлены с профессией спасателя. Сформированы элементарные знания о внешних органах человека. Развито умение использовать знания для укрепления здоровья. Дано представление о семье. Умею называть ближайших

родственников. Сформированы знания детей о знаках дорожного движения, знают последовательность расположения световых сигналов светофора. Знают для чего людям нужна одежда. Могут различать мужскую и женскую одежду. Воспитано бережное отношение к человеческому труду. Ознакомлены с понятием «мебель». Воспитано желание помогать по мере возможности, радоваться, испытывать удовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого. Ознакомлены с пассажирским транспортом. Могут отмечать характерные признаки грузового транспорта. Умеют правильно называть предметы посуды. Сформированы представления об их функциях. Закреплены навыки бережного отношения к вещам, умеют использовать их по назначению, ставить на место. Расширены представления о домашних животных. Воспитано бережное и заботливое отношение к животным. Ознакомлены со свойствами стекла (твёрдость, прозрачность), структурой его поверхности (гладкая). Развито умение устанавливать связи между назначением предмета, его формой, структурой материала, из которого он сделан. Воспитано бережное отношение к результатам труда. Знакомы с разными видами ткани, из свойств, фактурой поверхности. Развито умение устанавливать связи между назначением предмета, его формой, структурой материала, из которого он сделан.

Развитие игровой деятельности(в режимных моментах)

Развито умение отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразные бытовые сюжеты. Развито умение определять тему, сюжет, распределять роли, включаться в разные ролевые диалоги. Воспитаны доброжелательные отношения между детьми. Развито умение устанавливать ролевые отношения. Развито умение меняться ролями, вступать в ролевой диалог в соответствии с принятой ролью, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. Воспитаны дружеские взаимоотношения между детьми в игре. Развито умение отражать в игре разнообразные бытовые сюжеты, определять тему, сюжет игры. Сформировано умение договариваться друг с другом в игре. Сформировано ролевое взаимодействие. Развито умение использовать разнообразные игровые действия, отражающие бытовые сюжеты. Развито умение включаться в разнообразные ролевые диалоги, изменять содержание диалога, в зависимости от смены ролей, использовать предметы-заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. Развито умение объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. Развито умение создавать игровую обстановку; вступать в ролевые диалоги, изменять содержание диалога и игровых действий в зависимости от смены роли. Дети могут обогащать содержание игры разнообразными игровыми действиями. У детей развита самостоятельность и творчество детей в игре. Дети могут устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги.

Развито умение словесно обозначать тему игры, свою роль, роль других детей, выполняемые игровые действия. Развито умение использовать ролевую речь, устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. Развито умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие. У детей воспитано умение выполнять правила культурного поведения и общения. Развито умение подражать разнообразным игровым действиям, отражающим труд людей. Развито умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог), изменять содержание диалога в зависимости от смены роли. Соблюдают правила культурного поведения и общения в игре. Развито умение отражать в игре трудовые действия людей, действуют в соответствии с новой игровой позицией. Могут обогащать содержание детской игры разнообразными игровыми действиями для развития сюжета и содержания игры. Развито умение использовать ролевую речь, могут устанавливать ролевые отношения. Дети выполняют правила культурного поведения и общения. Развито умение создавать игровую обстановку, используя реальные предметы(стульчики, крупный строительный материал). Развито умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позицией. Развито умение называть игру, словесно обозначать выполняемую роль и роли других детей, игровые действия согласовывать с принятой ролью. Развито умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитаны

доброжелательные отношения. Приёмы руководства: распределение ролей, общение (основная роль - ребёнок, дополнительная - воспитатель); смена ролей во время игры: пассажир -полицейский. Развито умение распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. Развито умение определять тему, сюжет, распределять роли. Воспитано доброе и заботливое отношение к животным. Развито умение включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей. Развито умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позицией (диалоги в разных ролях). Называют игру, выполняемую роль в игре. Развито умение использовать ролевую речь, изменяют содержание диалога в зависимости от смены роли. Развито умение отражать в игре разнообразные трудовые действия людей. Развито умение определять тему, сюжет, распределять роли, игровые действия согласовывать с принятой ролью. Развито умение объединять сюжетно-ролевые игры разной тематики в один сюжет. Развито умение планировать игровые действия, могут вступать в ролевое взаимодействие. Воспитана самостоятельность и творчество в игре. Развито умение разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. Дети стремятся выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. Воспитаны самостоятельность и творчество детей в игре. Дети могут обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. Развито умение вступать в ролевое взаимодействие, использовать ролевую речь, меняться ролями, изменять содержание ролевого диалога и игровых действий. Учить обогащать содержание и сюжет игры разнообразными игровыми действиями. Развито умение отображать в игре разнообразные трудовые действия сотрудников д/с, вступать в ролевое взаимодействие. Развиты дружеские взаимоотношения в игре между детьми.

Приобщение к труду (в режимных моментах)

Дети наблюдают за трудом младшего воспитателя с последующим включением детей в совместную работу. Дети наблюдают, как мл. воспитатель чистит ковер, протирает подоконники, растения, мебель, игрушки, а потом сами могут включаться в работу: мыть игрушки, расставлять их по местам, вместе с воспитателем, который комментирует свои действия.

труд в природе:

- на участке: собирают листья, сбор овощей и фруктов на огороде и в саду; сбор семян растений.
- в уголке природы: протирают листья комнатных растений; оформлена выставки «Дары природы».
- индивидуальная работа с детьми: сформировано умение правильно держать и отжимать тряпочку.

Дети наблюдают за трудом дворника с последующим включением детей в совместную работу. Дети наблюдают, как дворник подметает дорожки, сгребает листья. Для работы ему нужны: лопата, совок, скребок, грабли, носилки, ведра, метла, шланг.

Труд в природе: на участке

- подметают дорожки, сгребают листья в кучу;
- перекапывают грядки на огороде, окапывают деревья и кустарники;

в уголке природы:

- поливают комнатные растения.

Индивидуальная работа с детьми:

развито умение правильно держать лейку, определять степень полива растений. труд в группе: моют игрушки, протирают игровые полочки;

- на участке: готовят игровую площадку к зиме;
- в уголке природы: ухаживают за комнатными растениями.

индивидуальная работа с детьми: сформирован навык правильно пользоваться граблями. Наблюдение за трудом водителя. расширены представления детей о труде водителя, транспорте.

Подготовка группы к новому году (протирают игрушки, полки, изготавливают игрушки на елку, украшают группу).

Видео- экскурсия к строительству дома. Дети наблюдают, как машина возит строительные материалы, как их разгружают на стройке.

Продолжено знакомство с работой водителя: на грузовых машинах водители (шоферы) подвозят на стройку кирпич, песок, раствор.

Индивидуальная работа с детьми. закреплено умение различать транспорт по его назначению/грузовой и пассажирский.

Дети строят снежные фигуры на участке. Расчищают дорожки от снега. Дети знакомы с профессиями летчика, моряка, машиниста. Могут самостоятельно применить полученные навыки и приемы. Развита творческая инициатива, сообразительность.

Встреча с родителями/водителем, учителем, врачом/ и рассказ их о своей профессии. Труд – в группе: наводят порядок в игровом уголке, подклеивают книги;

- на участке: строят снежную крепость; расчищают дорожки от снега;

- в уголке природы: поливают комнатные растения, протирают листья. Создают подарки папам к празднику «Защитник Отечества».

Составляют и отправляют письмо заболевшему товарищу. Прогулка к почтовому ящику. Дети умеют совместно стирать кукольное белье.

Сажают лук на зелень в уголке природы; рыхлят землю у комнатных растений, поливают. Подкармливают птиц на участке; расчищают дорожки от снега, наводят порядок на веранде.

Прогулка. Наблюдают за транспортом. закреплено умение определять вид машины: грузовик, мотоцикл, велосипед. Кто ведет машину? Что везут грузовики? Кого перевозят лайнеры?

Изготавливают макет улицы: дорога, светофор, пешеходный переход, дома (совместно с воспитателем)

Труд в уголке природы: наблюдают и ухаживают за луком; сажают семена цветов на рассаду;

– моют спортивный инвентарь; наводят порядок в шкафчиках; самостоятельно убирают свои постели;

– на участке собирают мусор, сажают крупные семена на грядках. Сформированы навыки дежурства по столовой, по занятиям, в уголке природы.

Развита умение составлять описательный рассказ по картине так, чтобы окружающие могли узнать, какое это время года. Роль почтальона дети выполняют по очереди.

Труд в группе: соблюдают чистоту и порядок в группе, выполняют поручения взрослого по поддержанию порядка

– в уголке природы: самостоятельно поливают комнатные растения;

– на участке: поливают растения на грядках, подметают дорожки. Имеют представление о труде парикмахера.

Безопасность (в режимных моментах)

Ознакомлены с улицей и дорогой, светофором, функциями, которые они выполняют. Дети ознакомлены с общественным транспортом.

Познакомлены с пешеходным переходом. Сформированы понятия «пешеход», «пешеходная дорожка». Сформированы знания об автобусе, трамвае, умеют отличать их от др. видов транспорта. Совершенствуются знания по основам безопасного поведения в дорожных условиях.

Дети знакомы с некоторыми дорожными знаками. Обогащены знания и умения по основам безопасного поведения в дорожных условиях.

Дети ознакомлены с опасными участками на пешеходной дорожке, развито внимание, мышление, сформированы навыки поведения на дорогах. Дети знакомы с правилами поведения и безопасности на железной дороге. Расширены знания о назначении дорожных знаков,

воспитана культура поведения детей на дорогах. Познакомлены с перекрёстком, с особенностями движения общественного транспорта на перекрёстке, закреплены правила поведения пешеходов на дороге и тротуаре, воспитано желание узнать ПДД и потребность соблюдать их. Развито внимание, ловкость, умение действовать по сигналу; воспитан интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах. У детей сформированы представления об опасных для жизни и здоровья предметах. Дети знают как следует себя вести, когда они остаются дома одни. У ребёнка сформированы навыки безопасного самостоятельного правильного поведения. Ребенок знает, к кому он должен обращаться за помощью, если потерялся. Знаком с мерами пожарной безопасности. У детей сформировано умение правильно общаться по телефону. Детям рассказано о правилах пожарной безопасности, используя при этом яркие сюжеты из литературных произведений и мультфильмов. Ребенок усвоил элементарные правила поведения при возникновении пожара. Детям даны первоначальные представления об устройстве организма. Дети знают какое множество увлекательных и полезных игр и занятий есть в зимнее время. Дети знают первичное понятие «режим дня» и из чего он строится. Дети знают о профилактике заболеваний, что входит в понятие «правильное питание», «первая помощь». Дети знают, в чем заключается помощь врача, зачем врач нам нужен. Дети знают об устройстве дорог и улиц на примере своего микрорайона. У ребенка выработан стереотип безопасного поведения. Дети различают и понимают, что обозначают некоторые дорожные знаки. У детей навыки сформированы навыки безопасного поведения в транспорте. Дети знают возможные опасные ситуации, случаи из жизни. В детях воспитаны добрые чувства к животным.

Дети знакомы с семьей как с явлением общественной жизни. Сформировано умение соблюдать правила безопасности на воде. Ознакомлены с правилами поведения на природе. Дети знают о внешнем виде опасных насекомых, ядовитых растений, грибов. Дети знают о том, что такое гром, молния, радуга.

Речевое развитие

Развитие речи

Сформировано умение составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида, умеют согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Составляют рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно, активизированы в речи слова, обозначающие действия. Рассматривают игрушки, рассказывают о ней при минимальной помощи воспитателя. У детей сформировано умение составлять рассказы об игрушке. Дети радуются чтению веселой сказки. Развито умение называть признаки игрушки, связывать между собой предложения. Дети могут запомнить и выразительно читать песенку. Дети умеют пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Дети ознакомлены с русской народной сказкой, могут оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. Дети знакомы с английской сказкой «Три поросенка», могут понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Сформировано умение описывать и сравнивать кукол, правильно называть наиболее характерные признаки. Сформировано умение описывать картину в определенной последовательности. Дети умеют образовывать слова по аналогии. Дети приобщаются к поэзии. Сформировано умение составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Сформировано умение давать описание зимней одежды, умение правильно называть ее; сформировано представление о ее назначении. Дети могут вспомнить известные им русские народные сказки. Знакомы со сказкой «Зимовье». Дети умеют пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь. У детей сформировано умение рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Дети могут запомнить новое стихотворение.

Дети могут вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Знакомы со сказкой «Федорино горе». Могут составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка). Сформировано умение пересказывать рассказ, подбирать определения, согласовывать прилагательные с существительными. Сформировано умение составлять описание по картинкам, называть объект, его свойства, признаки, давать ему оценку. Дети знакомы со стихотворением А. Плещеева «Весна». Сформировано умение пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Дети могут вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Дети могут придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине. Дети знакомы с авторской литературной сказкой. Сформировано умение составлять описание предметов, подбирать нужные по смыслу слова. Сформировано умение высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем, могут правильно использовать в речи предлоги. Сформировано умение описывать предмет не называя его, умеют задавать вопросы и отвечать на них. Дети могут придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине. Могут запомнить и выразительно читать стихотворении Т. Белозерова « Праздник Победы». Сформировано умение составлять короткий описательный рассказ по картине. Дети умеют давать описание внешнего вида предметов, знают их характерных признаков. У детей есть любимые стихи, сказки, рассказы; знают загадки и считалки.

Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим миром

Расширены представления детей об овощах и фруктах. Сформированы знания детей о сезонных изменениях в природе. Сформированы представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширены представления детей об осенних изменениях в природе. Сформировано бережное отношение к окружающей природе. Дано детям представление о декоративных птицах. Сформировано желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. Сформировано умение уточнять знания детей о сезонных изменениях в природе. Сформировать желание заботиться о домашних животных. Дано детям представление о жизни диких животных зимой. Сформирован интерес к окружающей природе. Сформирована ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. Расширены представления детей о свойствах воды, снега и льда. Расширены представления детей о многообразии птиц. Расширены представления детей о зимних явлениях в природе. Даны детям представление о кролике. Расширены представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения(почва, влага, тепло и свет). Расширены представления детей о комнатных растениях. Расширены представления детей о разнообразии насекомых. Расширены представления детей о свойствах природных материалов. Расширены представления детей о сезонных изменениях в природе.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

У детей сформировано умение считать в пределах 4; обозначать словами положение предмета по отношению к себе. Сформировано умение устанавливать соответствие между числом и количеством предметов. Умеют считать предметы (в пределах 5); имеют представления о частях суток. Умеют отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Сформировано представление о том, что треугольники могут быть разного размера. Познакомлены с цифрой 2. различают понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко». Сформированы знания о цифре 3; О геометрических фигурах: овал, круг и квадрат. Познакомлены с цифрой 3 как знаком числа 3, знают о числе и цифре 3; Дети могут соотносить количество предметов с цифрой; знают о геометрической фигуре прямоугольник. У детей сформировано умение устанавливать равенство между двумя группами предметов. Сформировано умение находить цифру 4 среди множества

других цифр, показывать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Расширены представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Дети могут находить геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник. У детей сформировано умение считать по образцу и названному числу. У детей сформированы пространственные представления (далеко, близко); представления о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине). Дети умеют отгадывать математические загадки; У детей сформировано умение считать в пределах 5, могут раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно». Дети знают порядковый счет в пределах 5, соотносить количество предметов с цифрой. У детей сформировано умение сравнивать количество предметов; предметы по ширине. Дети ознакомлены с геометрическими телами шар, куб, цилиндр. Могут считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов. Дети ознакомлены с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Дети различают количественный и порядковый счет; правильно отвечают на вопросы «сколько?», «какой по счету?». Развито зрительное внимание. Дети различают количественный и порядковый счет; правильно отвечают на вопросы «сколько?», «какой по счету?», сравнивают предметы разных размеров по величине. Дети различают количественный и порядковый счет; правильно отвечают на вопросы «сколько?», «какой по счету?» соотносят цифру с количеством предметов, сравнивают числа 4 и 5. У детей развито представление о равенстве и неравенстве групп предметов. Дети умеют видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги, видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела, отгадывать математические загадки.

Конструирование

Дети могут замыкать пространство способом обстраивания плоскостных фигур; огораживать небольшие пространства кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально. У детей развита самостоятельность в нахождении способов конструирования. У детей развиты конструкторские навыки. Развита фантазия, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия. У детей сформировано умение организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели. Детям даны обобщенные представления о грузовом транспорте, могут искать собственные решения. Детям дано представление о мостах, их значении, строении. Дети ознакомлены с трафаретной линейкой. Детям дано представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению. Детям дано представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению, развито умение намечать последовательность строительства основных частей. Дети упражняются в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу; в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы. У детей сформировано умение мастерить несложные поделки. Дети могут изготавливать простые игрушки оригами. Даны элементарные представления об оригами. Даны представления о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотрены образцы 3-4 мостов разной конструкции. Ознакомлены с различным природным материалом. Развито образное восприятие, воображение

Художественно-эстетическое развитие

Ознакомление с художественной литературой

Воспитано эмоционально-образное восприятие содержания сказки; понимают жанровые особенности сказки. Сформировано умение у детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развито творческое воображение, выразительность речи детей.

Активизированы слова: рёвущка, заливаётся, крыльцо. Дети могут вспомнить сказку, рассказывают эмоционально. У детей сформировано умение понимать образное содержание и идею сказки, развита образность речи. Дети могут отгадывать загадки; знакомы со скороговорками, их назначением. Дети эмоционально откликаются на прочитанное. Дети знают о лягушонке и головастике. Дети знакомы с понятием «отражение». Дети могут отвечать на вопросы по содержанию сказки. Воспитано эмоциональное восприятие содержания сказки, развита образность речи детей, умеют замечать образные слова и выражения. Сформировано умение воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте. У детей сформировано умение эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развита образность речи детей. Дети знакомы с малыми фольклорными формами. У детей сформировано умение передавать ее структуру с помощью моделирования, могут объяснить значение поговорки «тайное всегда становится явным». У детей сформировано умение понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл, несоответствие действительности. Дети понимают как правильно отгадывать загадку, сюжет рассказа, умеют сопереживать вместе с героями, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев. Воспитано чувство сострадания к героям рассказа, попавшим в беду, развиты образность речи, творческое воображение. Обсуждение проблемной ситуации: что делать, если вдруг вы нашли в лесу маленького только что родившегося зайчонка. Как себя вести? Дети могут замечать выразительные средства. Дети знакомы с понятием «отражение». Знакомы с новой сказкой, могут ответить на вопросы: «Кто сидит в пруду?», «Где можно увидеть отражение?» Развита образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений, могут придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизирована эмоционально-оценочная лексика. У детей сформировано умение слушать стихотворения и выполнять определенные задания к нему, выполнять творческое задание, понимать средства выразительности, развита образность речи детей.

Рисование

Сформировано умение рисовать дерево передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. У детей сформировано умение доступными средствами отражать полученные впечатления. Развиты наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Дети знакомы с приемами изображения предметов округлых форм, могут закрашивать рисунок карандашами, не выходя за контур. Дети ознакомлены с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развито умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Развито умение составлять на полоске бумаги узор из элементов народного орнамента; цветовое восприятие. Дети умеют рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву, передавать его правильное строение. У детей сформирован прием рисования предметов овальной формы. У детей сформировано умение передавать в рисунке образ маленького человека- лесного гномика. Сформировано умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; могут правильно передавать их форму, хвост, плавники. У детей сформировано умение украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Развито представление о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Дети могут самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. У детей сформировано умение передавать в рисунке образ новогодней елки, могут рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями; изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). У детей сформировано умение передавать в рисунке несложный сюжет. Сформировано умение использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Дети умеют рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. У детей сформировано умение рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Развито умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.

Сформировано умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Изображают самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развито образное восприятие. Воспитан интерес к окружающей действительности и желание отражать доступными изобразительными средствами. Сформировано умение рисовать птичку, передавая форму тела. Развито эстетическое восприятие. Сформировано умение рисовать четвероногих животных. Развито творчество, эстетическое восприятие, воображение. Развито воображение детей. Сформировано умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке сюжет игры. Сформировано умение передавать в рисунке образ сказки. Сформировано умение создавать в рисунке образ любимой игрушки. Сформировано умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Сформировано умение передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Развито образное представление, воображение детей. У детей сформировано умение передавать в рисунке впечатления от весны, задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Развито эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Дети могут самостоятельно выбирать тему своего рисунка.

Лепка

Сформировано умение лепить предметы круглой формы разной величины, лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. У детей сформировано умение лепить знакомые предметы. Дети знакомы с приемами лепки предметов овальной формы. Развиты образные представления, умение выбирать содержание изображения. Сформировано умение применять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Дети умеют выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Сформировано умение объединять свою работу с работой товарища, чтобы передавать простой сюжет, оценку. Дети могут передавать образ девочки в лепном изображении. Развита самостоятельность и творчество, умеют создавать изображения по собственному замыслу. Сформировано умение передавать в лепке, изображения предметов, состоящие из шаров разной величины. У детей сформировано умение изображать фигуру человека. Развиты самостоятельность, воображение, творчество. Воспитано желание порадовать окружающих, создавать для них что-то красивое. У детей сформировано умение лепить четвероногое животное. Дети могут лепить мисочки, лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Развито воображение и творчество. Сформировано умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами. Сформировано умение лепить посуду.

Аппликация

У детей сформировано умение работать ножницами, могут правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки- флажки, правильно ими пользоваться. У детей сформировано умение выделять углы, стороны квадрата, составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Сформировано умение создавать изображение предметов. Могут составлять изображение из частей. Сформировано умение срезать уголки квадрата, закругляя их. Сформировано умение срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. У детей сформировано умение создавать разнообразные изображения из построек в аппликации. Развито воображение. Дети умеют вырезать округлые формы из квадратов путем плавного закругления углов. Сформировано умение вырезать нужные части для создания образ предмета. Сформировано умение вырезывать и наклеивать красивый цветок. Сформировано умение правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в

общей работе. Воспитано желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Сформированы навыки коллективного творчества. Дети могут выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями, соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов. Дети могут передавать в аппликации образ сказки. Сформировано умение создавать коллективную композицию.

Музыка

Распознают настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализируют музыкальную форму двух- и трех частных произведений. Дети понимают, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различают музыку, изображающую что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользуются звуковыми сенсорными предэталонами.

Физическое развитие

Физическая культура

Ходьба. Владеют навыками ходьбы обычной, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо, налево). Могут ходить в колонне по одному, по двое (парами). Ходить по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходить с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходить в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Могут ходить между линиями (расстояние 15-10см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Владеют навыками ходьбы по ребристой доске, ходьбой и бегом по наклонной доске вверх - вниз (ширина 15-20см, высота 30см). Перешагивают через рейки лестницы, приподнятой на 20-25см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разным положением рук. Кружатся в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Владеют бегом обычным, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Могут бегать в колонне по одному, по двое; бегать в разных направлениях; по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бегать с изменением темпа, со сменой ведущего. Бегают непрерывно в медленном темпе в течение 1-1,5 мин. Бегают на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10м; бег на 20м (5,5-6сек к концу года).

Ползание, лазанье. Могут ползать на четвереньках по прямой (расстояние -10м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползают на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезают под веревку, дугу (высота 50см) правым и левым боком. Могут пролезать в обруч, перелезть через бревно, гимнастическую скамейку. Лазать по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Владеют прыжками на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3м), с поворотом кругом. Прыгают: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыгают через линию, поочередно

через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50см. Могут прыгать через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10см. Прыгают с высоты 20-25см, в длину с места (не менее 70см). Прыгают с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля. Владеют навыком прокатывания мячей, обручей друг другу, между предметами; бросанием мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (расстояние 1,5); перебрасыванием мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2м). Могут бросать мяча вверх, о землю и ловить его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивать о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).

Метают предметы на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель с расстояния 2-2,5м правой и левой рукой, в вертикальную цель с расстояния (высота мишени 1,5м) с расстояния 1,5-2м.

Строевые упражнения. Могут строиться в колонну по одному, шеренгу, в круг; перестраиваться в колонну по два, по три; равняться по ориентирам; выполнять повороты на месте направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Могут выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и циклические движения под музыку.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Могут поднимать руки вперед, в стороны, вверх(одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед - назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку, обруч вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Могут поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения : сидя и стоя на коленях ;перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой, левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Могут подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в колене. Ходить по палке, канату. Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохраняют равновесие в разных позах; стоят на носках, руки вверх; стоят на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Могут скатываться с горки на санках, подниматься с санками на горку, тормозить при спуске с нее.

Скольжение. Владеют навыком скольжения по ледяным дорожкам.

Катаются на велосипеде. Катаются на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу. Выполняют повороты направо, налево.

Подвижные игры.

Развивают активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развивают психофизические качества, пространственную ориентировку. Проявляют самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Пытаются выполнять правила без напоминания. Развивают творческие способности в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в режимных моментах) Сформированы представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, знают как их предупредить. Сформированы основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Дети освоили основные алгоритмы выполнения культурно- гигиенических процедур.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ (наличие плавательного бассейна), а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на развитие детей по образовательной области: физическое развитие (вид образовательной деятельности – «Плавание»). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы.

Планируемые результаты по виду образовательной деятельности - «Плавание»

| <i>Возрастная группа</i> | <i>Планируемые результаты освоения программы</i> |
|---------------------------------|--|
| <i>Средняя группа</i> | Ребёнок умеет передвигаться по бассейну. Овладел определённым уровнем техники плавания «кролем» на груди при помощи работы ног с выдохом в воду и навыком самостоятельного скольжения на груди без работы ног. Проявляет интерес и желание к занятиям плаванием. |

1.4. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение **индивидуальной образовательной траектории** для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Для успешного усвоения детьми основной образовательной программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанников (уровень готовности к освоению программы).

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируют разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработки индивидуального образовательного маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребёнка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребёнка;
- принцип соблюдения интересов ребёнка;
- принцип непрерывности, когда ребёнку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи при решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребёнок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, переживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия успешной реализации индивидуального маршрута (учебного плана) требует также подготовки родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка дошкольника в его индивидуальной траектории развития.

Подготовка родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при освоении основной образовательной программы дошкольного образования реализуется через:

- информирование родителей о содержании основной образовательной программы (сайт организации);
- информирование родителей о соответствии развития ребёнка задачам, поставленным в основной образовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно – эстетическое;

- информирование родителей о результатах освоения основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Основные формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребёнка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. Создание специальных стендов.
4. Познавательное - речевое развитие
 1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
 3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
 4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
 5. Участие родителей в игротеках
 6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательным - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом, или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информация, которую педагоги транслируют родителям делится на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного

учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательного процесса в средней группе в соответствии с направлениями развития ребёнка (п. 2.6. ФГОС)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие – это одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации.

Цель:

- позитивная социализация детей дошкольного возраста;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества, государства;

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Виды деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация

Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)

Приобщение к труду (в режимных моментах)

Безопасность (в режимных моментах)

Средняя группа.

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Владение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания. Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской.

Социализация

Человек среди людей. Я – Человек. Человек живет среди людей. Он связан с другими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сердитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хорошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают, называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жадничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им заниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя, фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда приглашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы, важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то есть свой адрес.

Я – мальчик, я – девочка. Все дети растут. Когда они станут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами, девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные, смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно заботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и уважать старших.

Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется – он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает правил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду, вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет аккуратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, животных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику – он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки – он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, честных, умных, аккуратных любят друзья, родственники. Настоящие женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо.

Мужчины и женщины. Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами. Военными, летчиками, моряками, пограничниками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того, чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоящими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицинскими сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их работа требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успокоить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведении мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая женщина должна быть нежной, доброй, заботливой.

Моя семья. В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки, дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – работают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними делами. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и мужчины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам: покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают работу, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют квартиру, передвигают мебель, строят дом). Чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязательные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставленные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше всего внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место, помогают в домашних делах. В семье есть старшие люди – бабушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыхают, не капризничать.

Детский сад – мой второй дом. В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее заместителя, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В детском саду работает много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспитателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет посуду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед, полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, танцевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки, продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, красивой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят детей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам. На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не рвут цветы, не ломают постройки. В группе детского сада много игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после игры нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить. Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фотографии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не нужно мешать. Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внимательными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети – хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений. Дети и взрослые любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду, людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель, игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.

Человек в истории. Появление и развитие Человека на Земле. Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согревал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды, люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена люди приручили животных, которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов, кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных называют скотоводами. Люди прежде питались не только теми продуктами, которые получали от животных, но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в землю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей, которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений называют земледельцами.

Родной город. Дом человека, в котором он живет, находится в городе (в селе). В этом городе человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом городе все заботятся

о человеке: для него построены детские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоскуют по нему, когда уезжают в гости в другие города; много делают для того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения города собираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в городе, очень его любят. В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают город, водители перевозят людей. Люди берегут свой город: не мусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения в транспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливают птиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают город к праздникам.

Родная страна. Город, в котором живет человек, расположен на территории большой страны, которая называется Россия. В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше словом столица назывался большой город, в котором жило много людей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве работают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на разных языках, но основным языком является русский. Россия – очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы она была еще лучше, еще красивее.

Человек в культуре. Русская традиционная культура. Избы, в которых жили люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой делали различные необходимые постройки: хлев, где жили домашние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду. Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появившиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полученные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для того чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и веретена. Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить, питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы, делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь, он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписывает посуду, стены, мебель). Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо, ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подметания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не только нужными, но и красивыми:

расписывал их разными узорами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цветы. В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги, лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки». После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пели песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «закличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербянку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; варили мед, кисель; пекли куличи.

Развитие коммуникативных умений. Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать правильный ответ. Важные умения – научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других, проявлять инициативу самому (вежливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета. При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета в соответствии с ситуацией.

Развитие игровой деятельности(в режимных моментах)

В средней группе воспитатель продолжает работу по развитию самостоятельной игровой деятельности детей. Стимулирует и вовремя удовлетворяет познавательные запросы ребенка, что приводит к резкому скачку количества сюжетов и тем, связанных с более широким кругом представлений (знаний) детей об окружающем.

Сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое поведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги. Расширение круга информации познавательного характера приводит к тому, что тематика детских игр включает уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на различных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художественной литературы. Появляются новые темы: «Служба спасения», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр», «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик» и пр. На обогащение тематики и содержания

самостоятельных сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе которого они обмениваются своими игровыми идеями. Важным фактором развития и поддержки игры является деятельность воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре воспитатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуникативные умения ребенка. Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

Игры-экспериментирования. В играх-экспериментированиях ребенок удовлетворяет потребности в активном освоении окружающего мира и

общении со сверстниками. Наиболее доступными для детей средней группы являются игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; игры с природным материалом; социальные игры-экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. Игры-экспериментирования с природным материалом разнообразны, интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Наиболее подходящими для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь себя воду), развивает умение детей сооружать из песка несложные постройки, украшать их бросовым и природным материалом, способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирожных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство

двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город». Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Солнечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что похоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помощью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет цвет», «Чудесные картинки») и др. Лучшая форма контроля – это участие педагога в детской игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей», своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры.

Режиссерские игры – один из важнейших видов игровой деятельности дошкольника и в то же время одно из немногих средств, которое позволяет взрослому узнать, на какие социальные ценности ориентирован ребенок, что его волнует, чем он интересуется. Эта игра чаще всего индивидуальна; ребенок предпочитает, чтобы взрослый не наблюдал и не вмешивался в его игру. По ходу такой игры ребенок не берет на себя никакой роли, а наделяет ролевым значением кукол, фигурки зверей, предметы-заместители и разыгрывает с их

участием сюжет, регулируя отношения действующих лиц как режиссер. Источником режиссерской игры являются разнообразные детские впечатления, наблюдения, а также сюжеты сказок, фильмов или мультфильмов. В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами-заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д. Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия:

- 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры;
- 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей;
- 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Режиссерские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описательно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появляются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному – за автора, зайчика, волка, козу и т.д. Особое место в обеспечении и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использованию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается организацией некоторого пространства действий персонажей в виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконично в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, стройки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сделанные совместно с взрослыми.

Безопасность (в режимных моментах)

В средней группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется преимущественно в форме образовательных ситуаций. Основной задачей их конструирования является организация систематизации и осмысления знаний и опыта, полученных детьми в процессе различных видов деятельности. Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения в 4-5 лет являются ознакомление детей с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. Во время утреннего приема детей в образовательную организацию проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной

и игровой деятельности педагог знакомит детей с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта. Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, знакомством с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами. В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами поведения безопасного для себя и окружающей природы. Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуется ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультимедийных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-инсценировок и драматизаций по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях. Организуя самостоятельную деятельность детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели» с учетом уровня развития детей. Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна. Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта. Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

Природа и безопасность. Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. содержание работы во второй младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по

организации наблюдения за ними, грамотные действия в метель, во время гололеда и др. Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта с взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запрещающие и разрешающие).

Безопасность на улице. Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего, родителями) моделей безопасного поведения. Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении. Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении. В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения их практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной организации. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб. Организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

Приобщение к труду (в режимных моментах)

Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.), наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими инструментами пользуются, каков результат деятельности). Учит уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей темы образовательной работы рассказывает детям о людях разных профессий, читает произведения художественной литературы (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей. Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказывает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду, обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объясняет, почему это так.

Расширение опыта самообслуживания. Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носовым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользоваться расческой. Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, застегивают пуговицы, зашнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, замечают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного сна.

Хозяйственно-бытовой труд. Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; раздавать художественные и дидактические материалы, расставлять стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового действия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столовой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для других. Приобщает детей к оформлению группы и участка детского сада перед праздником. Напоминает детям о значении самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрослые радовались).

Труд в природе. Педагог создает условия и пробуждает у детей желание ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Дети участвуют в посильной разнообразной трудовой деятельности в уголке природы, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети и взрослые делают простые кормушки из бросового материала, скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает детям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помогать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготовлении простых приборов для исследований (преимущественно из бросового материала): дождемера, снегомера и т.п.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.1.2. Познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи: - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

- формирование познавательных действий, становление сознания
- развитие воображения и творческой активности
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников

- развитие мышления, памяти и внимания, логики
- развитие любознательности
- развитие познавательной мотивации
- развитие воображения и творческой активности
- формирование специальных способов ориентации
- использование схем, символов, знаков

Виды деятельности образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений ФЭМП (сенсорика)

Ознакомление с окружающим миром

Конструирование

Средняя группа.

Ознакомление с окружающим миром.

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные. Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п. Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности. Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с

человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.). Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п. Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п. Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.). Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Формирование элементарных математических представлений

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи. Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже. Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком. В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел. После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий». В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации. Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе знакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех. Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур. С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой. Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра – перемещение тяжелых предметов. Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными. В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «вперед», «сзади», «между». В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме). Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др. Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

Конструирование

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство. В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек. В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку.

Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах. На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма). Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал. Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности. Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования из бумаги, бытового и природного материала представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.1.3. Речевое развитие

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Вид деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

Средняя группа.

Развитие речи

Воспитание звуковой культуры речи. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль, р, рь). Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе, появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный звук. Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е. показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует последовательность произнесения звуков (а... у... =АУ). Развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа речи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. В инсценировках дети учатся говорить разными голосами и с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и предложений широко используется специальный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут определить, есть ли заданный звук в отгадке. Дети среднего дошкольного возраста могут уже осознавать особенности своего произношения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание. Содержание работы по воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознакомление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражнения подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тумаковой.

Словарная работа. Особое внимание в словарной работе уделяется правильному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расширению активного словаря. Продолжается работа по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам (снег, снежинка, зима). Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки... одежду). Одновременно проводится работа по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения. Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Дети учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята; мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый. Одновременно можно учить детей понимать многозначные слова, сочетаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о человеке, автобусе, поезде, часах, мультфильме). При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, находить на рисунке предметы, которые называются одним словом «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для закрепления ориентировки в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные детям слова разных частей речи (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, острый). Кроме того, детей надо знакомить с происхождением некоторых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушанкой, цветок – подснежником?) Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, добрым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдельных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с многозначными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки в связное высказывание.

Формирование грамматического строя речи. В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают поручения зверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около). В средней группе проводится большая работа по обучению разным способам словообразования разных частей речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок – зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражняясь в

образовании названий предметов посуды, дети осознают, что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, салфетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка). Особенное внимание уделяется умению образовывать разные формы глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя за действием игрушки, дети учатся правильному образованию глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся образованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрюкает). Широко используется обучение способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, краска – красит). Работа с глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные правила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и предложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предложение», «Зачем тебе нужны...?»). В средней группе можно вводить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способствует развитию связной речи.

Развитие связной речи. В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным

типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению причинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествование включаются элементы описания или рассуждения. В средней группе описанию уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету). Продолжается формирование навыков повествовательной речи, для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз... собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представление о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. При этом необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий. Одновременно развивается и интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные). Широко используется коллективное составление

связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ. Взрослый помогает детям при переходе от одной картинке к другой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Индивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании игрушки, предмета, картинке) способствует подведению ребенка к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- Знакомить с деятельностью художника и народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие – исполнительство – творчество»
- Формирование опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Виды деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Ознакомление с художественной литературой

Рисование

Аппликация

Лепка

Музыка

Средняя группа.

Ознакомление с художественной литературой

Особенности восприятия художественной литературы детьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчивости и готовности к обыгрыванию текста, содействию с его героями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литературные образы и сюжеты через игровые действия, общение с иллюстрацией, часто отождествляют себя с любимым литературным героем, представляют себя участниками событий. Они верят в реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жанры повествовательной литературы. В то же время дети уже способны более целостно воспринимать художественный текст, выделять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета. В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову – его звучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые для них слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают свои сюжеты с использованием разных речевых конструкций. Детей 4-5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказами, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешками, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает представления детей об окружающем мире, расширяет литературный опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний. Задачи целенаправленного знакомства детей с литературными произведениями реализуются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Методика работы с детьми этого возраста представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышления, исполнительских умений и творческих проявлений детей. Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста с помощью настольного театра, «оживление» героя, который появляется в группе в виде игрушки для реального общения. Педагог помогает детям понять содержание, поступки главных героев, запомнить порядок событий. Педагог приучает детей внимательно рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на средства выразительности литературной речи, привлекает к повторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтического текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на основе литературных текстов, к элементарному сочинительству по собственному замыслу. После чтения педагог привлекает детей к некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих событиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но и «проживаются» через использование имитационных действий и пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, небольших сюжетов. Таким образом, происходит формирование первых сценических навыков детей. Хорошо, когда тексты художественных произведений для чтения подобраны таким образом, что они находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить представления детей о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Накопленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке, «проживут» в спектакле, в игре. Кроме того, к художественным произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты – перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И. Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует стихотворение В. Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как следует себя вести, чтобы наладить отношения с товарищами. В сюжетно-

ролевой игре «в больницу» педагог использует стихотворения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной «Жираф простыл», сюжет которых помогает детям принять роль врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения больных зверей. Следует помнить, что чем более эмоционально воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения часто становится основой игры-драматизации, разыгрывания ситуаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно поддерживает детскую инициативу в определении смысловой канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации игровых замыслов.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень).

Малые формы фольклора: народные песенки, колыбельные, заклички, прибаутки, загадки.

Поэтические произведения классиков: К.Д. Бальмонта, А.А. Блока, В.А. Жуковского, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова и др.

Произведения современных детских поэтов. А.Л. Барто. «Игра в стадо», «Жил на свете самосвал», «Игра в стадо», «Девочка-ревушка»; Л.В. Зубкова. «Лаповички»; С.Н. Михалков. «Дядя Степа – милиционер»; В.Д. Берестов. «Новогоднее происшествие»; В.В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Д.И. Хармс. «Иван Иванович Самовар»; К.И. Чуковский. «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»; С.Я. Маршак. «Пожар»; А.А. Усачев. «Поливальная машина»; Э.Н. Успенский. «Разноцветная семейка» и др.

Русские народные и зарубежные сказки. «Петушок и бобовое зернышко» (в обр. О. Капицы), «Колосок» (укр. сказка), «Лиса и заяц» (в обр. А.Н. Толстого), «Лиса и журавль» (в обр. А.Н. Толстого), «Хвосты», «Снегурочка» (в обр. Л.Н. Елисейевой), «Три поросенка» (в обр. С.Н. Михалкова), «Пастушья дудочка», «Коза-дереза», «Чудесные лапоточки» «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики» (в обр. М.М. Серовой), «Жихарка», «Гуси-лебеди», «Хвосты», «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса и журавль», «Пастушья дудочка»; «Два жадных медвежонка» (венг.), «Лесной мишка и проказница мышка» (латыш.) и др.

Авторские сказки. Ш. Перро. «Красная Шапочка», «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С.Н. Михалкова); В.Г. Сутеев. «Под грибом», «Палочка-выручалочка»; В.В. Бианки. «Лесной колобок-колючий бок»; К.И. Чуковский. «Доктор Айболит»; С.Л. Прокофьева. «Великие холода»; Н.К. Абрамцева. «Чудеса, да и только», «Новогодние подарки»; Т.И. Александрова. «Хрюшка и Чушка»; М.С. Пляцковский. «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С.Г. Козлов. «Зимняя сказка», «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г.Б. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б.В. Заходер. «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; А.А. Усачев. «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер. «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим», А. Прейсен. «Веселый Новый год» (норв.).

Проза. Рассказы о природе: В.Р. Зотов. «Дятел», «Заяц-беляк»; Н.И. Сладков. «Синичий запас», «Белкин мухомор»; И.С. Соколов-Микитов. «Белка»; Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся», «Бобровая хатка», «Скворец»; Н.И. Сладков. «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо»; В.В. Бианки. «Мишка Башка». Рассказы о детях: Н.Н. Носов. «Затейники», «На горке»; М.М. Зощенко.

«Глупая история», «Острое поросычье заболевание»; С.Г. Георгиев. «Три снеговика», Е.А. Пермяк. «Как Маша стала большой», М. Потоцкая. «Барсундук» и пр.

Лепка

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

Рисование

Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В художественном конструировании педагог знакомит детей с различными материалами – бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

В художественном труде педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной

культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Веселая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений (в режимных моментах). Народное и декоративно-прикладное искусство. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Белая уточка»; Ю.А. Васнецов. «Русские народные сказки» из сборника А.Н. Афанасьева; Б.А. Дехтярев. «Красная шапочка»; В.М. Конашевич. «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К.И. Чуковского); В.В. Лебедев. «Цирк» (С. Маршака); Е.М. Рачев. «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н.А. Орлова. «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); П.П. Репкин. «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); А.М. Савченко. «Заюшкина избушка»; Л.А. Токмаков. «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Е.И. Чарушин. «Детки в клетке» (С.Я. Маршака) и др. Живопись. В.М. Васнецов. «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; А.И. Куинджи. «Зима»; И.И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; К.Е. Маковский. «Дети, бегущие от грозы»; И.С. Остроухов. «Золотая осень», «Осень»; И.И. Шишкин. «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др.

В групповой комнате педагог создает эстетическую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Музыка.

Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способности к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и от общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей. Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи по слушанию музыки:

- воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- обогащение музыкально-слухового опыта (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);
- развитие способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выражать его в движении, игре, инструментальном музицировании;
- развитие музыкально-слуховых представлений, музыкальной памяти.

Примерный репертуар для слушания музыки: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид. «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А. Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накрапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лецинская. «Лошадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Задачи певческого развития:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);
- подведение детей к эмоциональному исполнению песни.

Основной репертуар по пению: «Осень – славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличевей, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина, сл. П.И. Кагановой; «Детский сад», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.К. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл. С.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н.А. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развивает у детей способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.

Однако выполнение сложных по координации движений им еще недоступно. Дети пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-ритмическим движениями в игровой форме.

Задачи по развитию музыкально-ритмического движения:

- воспитание потребности к самовыражению и движению под ритмичную музыку;

- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);
- освоение разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;
- развитие умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;
- развитие способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;
- освоение танцевально-двигательного пространства (организованное движение и свободное враспынную), простейших фигур перестроений (круг, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п.

Рекомендуемый репертуар: композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина),

коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару» (М. Спадавеккиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).

Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая их и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.

Задачи инструментального музицирования:

- воспитание интереса и любви к музицированию;
- формирование устойчивого ощущения равномерной метrorитмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
- развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации;
- дальнейшее развитие ритмического слуха на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.

Музыкальный материал: русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов мира, современная танцевальная музыка, жанровые авторские миниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.).

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: русский народный потешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных народов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучивания на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на инструментах (танцы, марши); коммуникативные танцы; Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И. Глинка. «Полька ре-минор».

Игровые народные песни для музицирования: «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра, «Маленькая мышка», нем. нар. игра, «Пчелка», лат. нар. игра, «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня.

2.1.5. Физическое развитие

Цель:

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ

- охрана и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления здоровья
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, в двигательной активности и физическом совершенствовании
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основу воспитания у детей физической культуры составляют игровые методы и приемы.

Модель двигательного режима детей

| Виды двигательной активности | Средняя группа |
|-------------------------------------|-----------------------|
| Подвижные игры малой подвижности | Ежедневно 20 минут |

| | |
|---|---|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 минут |
| Физкультминутки | На занятиях 2-3 мин. |
| Музыкально-ритмические движения | На муз. занятиях 8-10 минут |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю 20 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей на свежем воздухе | Ежедневно 40-60 мин. |
| Подвижные игры большой подвижности | Ежедневно 15 минут |
| Индивидуальные упражнения | Ежедневно 8 минут |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 7-8 минут |
| Физкультурный досуг | Один раз в месяц 25 мин. |
| Спортивный праздник | Один раз в три месяца 20 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя. |

Формы и методы оздоровления детей

| № | Формы и методы | Содержание | Контингент детей |
|----|--|---|------------------|
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни | <ul style="list-style-type: none"> - щадящий режим (адаптационный период); - гибкий режим; - организация микроклимата и стиля жизни группы | все группы |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 2. | Физические упражнения | <ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - физкультурные занятия; - подвижные и динамические игры; - профилактическая гимнастика (улучшение осанки, профилактика плоскостопия, дыхательная); - спортивные игры; - пешие прогулки; - занятия в спортивных секциях. | <p>все группы</p> <p>ср., ст., подг.гр.</p> |
| 3. | Гигиенические и водные процедуры | <ul style="list-style-type: none"> - умывание; - мытье рук; - полоскание горла; - игры с водой; - мытье тела с мылом и мочалкой перед посещением бассейна; - плавание в бассейне; | <p>все группы</p> <p>2 младшие, ср., ст., подгот. гр.</p> |
| 4. | Свет - воздушные ванны | <ul style="list-style-type: none"> - проветривание помещений; - сон при открытых форточках (тёплый период); - прогулки на свежем воздухе; - обеспечение температурного режима и чистоты воздуха. | <p>все группы</p> |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|
| 5. | Активный отдых | <ul style="list-style-type: none"> - развлечения, праздники; - игры-забавы; - Дни здоровья; - каникулы | все группы |
| 6. | Питание | <ul style="list-style-type: none"> - составление 10-дневного меню; - введение в каждодневный рацион свежих фруктов; - С-витаминизация. | все группы |
| 7. | Свето- и цветотерапия | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение светового режима; - цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса. | все группы |
| 8. | Музтерапия | <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение режимных моментов; - музыкальное сопровождение ООД; - музыкальные занятия; - хоровое пение; - игра на музыкальных инструментах. | все группы |
| 9. | Аутотренинг и психогимнастика | <ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний; - коррекция поведения. | <p>мл., ср. гр.</p> <p>ст., подготов. гр.</p> |

| | | | |
|------------|------------------------|--|------------------------------|
| 10. | Спецзакаливание | - обливание рук по локти холодной водой; - дыхательная гимнастика | ст., подг. гр. Все группы |
| 11. | Пропаганда ЗОЖ | - час здоровья; - экологическая сказка - занятия по ОБЖ | ст., подг. гр. |

Схема закаливания

| Группа | Осень | Зима | Весна | Лето |
|-----------------------|------------|----------|--------------|---------------|
| Средняя (4-5 года) | 3,5,6,9,10 | 3,6,9,10 | 1,3,5,6,9,10 | 1,3,4,5,6,7,9 |

Условные обозначения.

Закаливание воздухом:

1. Утренний приём на свежем воздухе и гимнастика;
2. Оздоровительная пробежка;
3. Воздушные ванны;
4. Солнечные ванны;
5. Облегчённая одежда;
6. Ходьба босиком по ковру до и после сна;
7. Сон при открытых форточках.

Закаливание водой:

8. Умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
9. Ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия);
10. Плавание в бассейне;

Виды деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

Физическая культура

Средняя группа.

Физическая культура

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий по подгруппам три раза в неделю, длительностью не более 20 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Зимой – игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года – обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется планировать на воздухе. Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

Примерный перечень упражнений. Основные движения. Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону – направо и налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторонах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линиями, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске, гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через предметы, сохраняя правильную осанку.

Упражнения в беге. Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных направлениях (по кругу, змейкой и врассыпную). Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 мин). Бег со средней скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три раза по 10 м). Бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на одной и двух ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в длину с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце года).

Упражнения в катании, бросании, ловле, метании. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Метание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2 м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в ползании, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по доске, скамейке. Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками. Ползание через бревно, скамейку, обруч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по гимнастической стенке с одного пролета на другой.

Спортивные упражнения.

Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполняя повороты на месте перееступанием; подъем на склон ступающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее. Скольжение по ледяной дорожке.

Езда на трехколесном велосипеде. Езда на велосипеде по прямой дорожке с остановкой.

Подвижные игры.

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Кто лучше прыгает», «Из класса в класс (поезд, улитка, божья коровка, елка)».

Игры с ползанием и лазанием: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Попади в обруч».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал "Мяу"».

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, для развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности.

Игры и упражнения на координацию: «Не упади», «Удержись», «Кружись, не упади», «Великаны и гномы», «Через болото».

Игры и упражнения на ловкость: «Пролезь в обруч», «Зайка», «Прокати мяч», «Не задень», «Попади в круг», «Ручеёк», «Кто дальше бросит мяч (снежок)», «Принеси игрушку», «На прогулку», «Перелезь через бревно».

Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Стань первым», «Найди себе пару».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Один – двое».

Игры и упражнения на ориентировку в пространстве: «Вернись на место».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Бабочки и лягушки», «Не звени, звоночек».

Игры и упражнения на развитие ловкости и точности движений: «Лови – бросай», «Не замочи ножки», «Попади в воротики».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Слушай сигнал».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности.

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Не боюсь!», «Долгий путь по лабиринту», «Мяч с горки», «Прокати мяч», «Волчек», «Быстро возьми и быстро положи предмет».

Игры и упражнения на быстроту движения: «Доползи и возьми предмет», «Не опоздай», «Прыжки из обруча в обруч», «Скорее в обруч», «Быстрее вверх!», «Бросай мяч», «Берегись-заморожу!», «Кто больше соберет предметов», «Юла», «Кто дальше», «Скорее в круг». Игры и упражнения на ловкость: «Кто дальше прыгнет», «Поймай комара», «Дрессированные дельфины». Игры и упражнения на координацию: «Прыгни – повернись».

Забота о психическом и физическом здоровье детей(в режимных моментах). Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым. Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

Формирование культурно-гигиенических навыков(в режимных моментах). Педагоги совместно с родителями продолжают содействовать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; поддерживают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и корректировать отдельные компоненты своей деятельности. Постепенно у детей расширяется диапазон самостоятельных действий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости, причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и т.п. В детском саду и дома взрослые обращают внимание на правильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользоваться салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды. Отдельное внимание уделяется освоению

детьми умений застегивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию привычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому или сверстнику).

Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни(в режимных моментах). Обогащаются представления детей о ценности здоровья и здорового образа жизни; поддерживается их стремление к самопознанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, позитивного отношения к миру, себе и другим людям. Дети продолжают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья. Взрослые проводят беседы о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; содействуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зубами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний. Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у детей элементарные представления о зависимости состояния здоровья от состояния окружающей среды.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации Программы

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность: игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; создание ситуаций педагогического, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; наблюдения за трудом взрослых, за природой на прогулке, сезонные наблюдения; изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; оформление выставок работ мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; викторины, сочинение загадок инсценирование и драматизации отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,

изобразительного, книжной графики и пр.); продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых сказок, стихов, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование иллюстраций к художественным произведениям, рисование и лепка сказочных животных, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подигрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; пение, совместное пение, упражнение на развитие голосового аппарата, беседы по содержанию песен, драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения по текстам стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Режимные моменты:

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня социально - коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов

познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ; ситуативные разговоры с детьми ; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой и гигиенических процедур)

художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)

социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

Познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки.

художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей:

знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет –журналов, переписка по электронной почте

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки)

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, библиотеку, музей и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской деятельности.

Методы и средства реализации Программы

- проектная деятельность

- проблемно-поисковая (исследовательская) деятельности
- ТРИЗ
- метод моделирования
- дифференцированное обучение
- деятельностный метод
- интегрированное обучение
- здоровьесберегающие технологии
- компьютерные технологии
- технология «Ситуация»

Особенности организации образовательной деятельности:

- организация образовательной деятельности без принуждения, ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнёрство);
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- более свободная структура образовательной деятельности;
- приёмы развивающего обучения.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития,

воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.). Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одной из основных задач педагогического коллектива является пробуждение и поддержание живого интереса детей к разным видам деятельности, их любознательности, желания продуктивно действовать, активно познавать окружающий мир, испытывая при этом радость открытий. Важно, чтобы дети видели свою «детскую цель» (открывали смысл), поэтому никакая деятельность не должна им навязываться.

Основными способами реализации этой деятельности являются:

- переход к новым активным методам обучения (ориентировка скорее на процесс получения знаний детьми, чем на знания как таковые);
- организация образовательного процесса, когда дети даже не догадываются о том, что чему-то учатся, не боятся ошибиться, свободно рассуждают, сами находят и исправляют свои ошибки;
- освоение окружающего мира не путем прямой трансляции для получения готовой информации, а через самостоятельное ее «открытие» и освоение детьми в активной деятельности (под ненавязчивым руководством взрослого);
- формирование поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию;
- педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности;
- каждый ребенок должен быть уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку), развитие у детей доказательного типа рассуждения;
- поощрение детской самостоятельности, инициативности выдвижения и обоснования своих версий, т.е. создание условий включения детей в активную поисковую деятельность. Таким образом, «взрослого на занятии должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали открытие. «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога для направления детской инициативы.

В работе активно используем методы:

- проблемного воспитания и обучения (педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений, на основе ранее приобретенных знаний и умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу,

пробуждает у детей интерес к познанию, поэтому их использование даёт лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы).

- опосредованного педагогического воздействия (педагог не ставит перед детьми какой-либо конкретной задачи и не определяет прямо способ ее решения).

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экскурсия, экспериментирование, технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон, технология «Ситуация» (предлагает развивающие ситуации) и др. В МАОУ СОШ № 29 «Университетская» уделяем особое внимание созданию интеллектуально-игровой среды:

- проектирование

- игровое моделирование

- применение системы развивающих игр и игрушек для развития интеллектуального потенциала детей.

В работе педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин:

- во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию;

- во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления;

- в-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между

сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями.

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* - (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* - (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* - (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеofilьмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и

участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* - (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Примерное содержание общения с родителями.

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников. Для родителей воспитанников 4-5 лет могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др.

Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей по образовательным областям

Физическое развитие

Плавание

Задачи:

- сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- освоить технические элементы плавания;
- обучить основному способу плавания «Кроль»;

- познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).
- развивать двигательную активность детей;
- способствовать развитию навыков личной гигиены;
- способствовать развитию костно-мышечного корсета;
- развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке;
- формировать представление о водных видах спорта.
- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать самостоятельность и организованность;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;
- воспитывать интерес к занятиям физической культуры;

Средняя группа

Знакомство с правилами поведения на воде. Упражнения в воде: выполнение движений ногами, сидя в воде (вверх, вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица в воду; произвольное плавание.

| Виды двигательной активности | Средняя группа |
|-------------------------------------|---------------------------|
| Плавание | 1 раз в неделю 15-20 мин. |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-технические условия реализации Программы

Учреждение имеет хорошую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование на время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Состояние группы, кабинетов, образовательных зон и вспомогательных помещений хорошее. Их набор создает условия для реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по всем образовательным областям.

Оснащение учебных помещений, используемых для реализации образовательных программ дошкольного образования

| Виды учебных помещений | Виды оборудования |
|------------------------|--|
| Групповые | Стенка детская, стол письменный для воспитателя, шкафы, детские кабинки для одежды, столы детские, стулья, книжный уголок, кровати детские, банкетки, мольберты, магнитные доски, мини музыкальные центры, кубики, конструктор (4 вида), игрушки развивающие деревянные, игры настольные (по возрасту), трафареты, книги для детей по возрасту, машины разных видов, куклы, пупсы, наборы посуды, мячи, кольцебросы, ростовая наборы «Кухни», «Салоны-красоты», «Больницы», «Кукольный театр», «Магазин», «Спальни для кукол», наборы мягкой детской мебели, коляски детские, кровати для кукол, наборы для детского творчества, наборы животных, настольные театры, ширмы, логические кубы, палочки Кюизенера, деревянные вкладыши, каталки, детские компьютеры, дидактические столы, детские горки, избушки. |
| Кабинет психолога | Шкафы для документов, стол рабочий, стол компьютерный, кресло, компьютер, интерактивная доска, проектор, шкафы дидактические, дидактические игры, пособия для занятий, доска настенная, столы детские, стулья детские. |
| Музыкальный зал | Пианино, стул для пианино, стулья детские, компьютер, проектор, кукольный театр, игрушки дидактические, костюмы карнавальные, музыкальные инструменты (металлофон, кастаньеты, маракасы, бубенцы, бубен деревянный, ложки деревянные, дудочки, музыкальный центр, магнитофон, фонотека с детскими произведениями, дидактические игры. |
| Физкультурный зал | Уголок для спортивного инвентаря, мяч резиновый атлетический 1кг, обручи (разного размера), скакалки, палки |

| |
|--|
| гимнастические, мячи резиновые, мячи для метания, мячи гимнастические с рожками, дуги для подлезания, коврики резиновые массажные, наборы бадминтона, кегли, канат детский, гимнастические скамейки, баскетбольные кольца, велотренажеры, батуты, маты, музыкальный центр. |
|--|

Все помещения полностью укомплектованы необходимой мебелью, отвечающей современным гигиеническим и эстетическим требованиям, а также оснащены необходимым игровым, спортивным, развивающим оборудованием. На территории имеются изолированные прогулочные площадки с верандами для каждой возрастной группы. На площадках установлены разнообразные спортивно-игровые комплексы, малые формы из дерева и металла. Вся территория достаточно озеленена, имеются уголки поля, леса, сада, цветочные клумбы, огороды. Для формирования экологических знаний оборудована экологическая тропа.

Спортивная площадка для проведения физкультурных занятий, досугов, праздников, организации самостоятельной двигательной деятельности оборудованы современными спортивными снарядами, имеются беговые дорожки, прыжковые ямы, площадки для баскетбола и волейбола.

Плавательный бассейн (размер 5x12м) имеет мелкую (50см) и глубокую (110 см) части, оснащен всеми предметами и оборудованием для обучения детей навыкам плавания.

3.2.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Бережнова О.В. Образовательная деятельность в средней группе детского сада. Технология интегрированного планирования. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Социально-коммуникативное развитие

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.

Коломийченко Л.В. «Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.

Коломийченко Л.В. Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013.

- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». – М.: Цветной мир, 2014.
- Подвижные игры в детском саду / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.
- Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014.
- Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / Под ред. И.А. Лыковой. – М. Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).
- Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.
- Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. – СПб. Детство-пресс, 2014.

Вид образовательной деятельности «Игровая деятельность» (в режимных моментах)

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»

Вид образовательной деятельности «Приобщение к труду» (в режимных моментах)

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Познавательное развитие

Здравствуй, мир! (авт. Е.Е. Кочемасова, И.К. Белова, А.А. Вахрушев, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова). Пособие. Часть 2. (4-5 л.)

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Методические рекомендации к пособию «По дороге к азбуке» ч. 1-2.

По дороге к Азбуке (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте (4-5 лет). Части 1,2.

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 - 5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014

Художественно-эстетическое развитие

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Воспитательная работа

Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» средняя группа. М.: «СКРИПТОРИЙ», 2016 г.

Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» старшая группа. М.: «СКРИПТОРИЙ», 2016 г.

Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» подготовительная группа. М.: «СКРИПТОРИЙ», 2016 г.

Н.В. Коломина «Занятия по экологии в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2010 г.

Е.А. Алябьева «Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи». М.: Сфера, 2011 г.

И.Ф. Мулько «Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие»- М.: Сфера, 2009 г.

Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. Воронеж: ООО «Метода», 2014 г.

Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», Москва «Владос», 2003 г.

Н.С. Голицина «Конспекты комплексных тематических занятий», М.: «СКРИПТОРИЙ 2003», 2012 г.

3.3. Режим дня и распорядок

*Режим дня в дошкольных группах на холодный период года (сентябрь-май).
При 12-часовом пребывании (7.00 – 19.00)*

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время</i> |
|---|------------------------|
| Приём детей, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности. | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Гигиенические процедуры | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи. | 8.30-8.40 |
| Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности. Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Пальчиковая гимнастика. | 8.40-9.00 |
| Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | 9.00-9.20 9.30-9.50 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность). Возвращение с прогулки. | 10.10-12.00 |
| Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи. | 12.00-12.20 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.20-14.50 |
| Постепенный подъём. Закаливающие процедуры. Бодрящая гимнастика. | 14.50-15.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.00-15.10 |
| Игры, досуги. Самостоятельная деятельность в центрах активности / Дополнительное образование. | 15.10-16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.30-17.00 |
| Дополнительное образование / Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. | 17.00-19.00 |

**Режим дня в дошкольных группах на теплый период года (июнь - август).
При 12-часовом пребывании (7.00 – 19.00)**

| Режимные моменты | средняя группа |
|--|-----------------------|
| Приём детей на участке, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность. Прогулка | 7.00-8.25 |
| Утренняя гимнастика на улице. | 8.25-8.30 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи. | 8.30-8.40 |
| Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми). | 8.40-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность), организованная образовательная деятельность на участке. Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 10.10-12.10 |
| Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи. | 12.10-12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 12.30-14.40 |
| Постепенный подъём. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна. | 14.40-15.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.00-15.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, досуги. Самостоятельная деятельность детей. | 15.15-16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.30 -16.50 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. | 16.50-19.00 |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одной из особенностей МАОУ СОШ № 29 «Университетская» является использование в воспитательно-образовательном процессе технологии Годового круга традиций и праздников. Эта технология заключается в ежегодном повторении основных и знаковых событий жизни детей дошкольного возраста в виде традиционных мероприятий. Одним из обязательных условий является участие родителей как непосредственно в мероприятиях Годового круга, так и в их организации и подготовке.

| Месяц | Мероприятия |
|-------------|--|
| Сентябрь | «День знаний»- торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года. Осенний день здоровья. |
| Октябрь | Утренники, посвящённые празднику «Золотая осень». Конкурс поделок из природного материала «Осенний букет». День открытых дверей |
| Ноябрь | Праздник, посвященный Дню Единения и Согласия Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», День матери – праздничный концерт |
| Декабрь | Выставка поделок «Вместо ёлки – букет». Новогодние праздники. |
| Январь | Фестиваль театрального искусства «В гостях у сказки». Зимний день здоровья |
| Февраль | Дошкольная Спартакиада «Быстрее, выше, сильнее» «День защитников отечества» музыкальный праздник. «Широкая Масленица» |
| Март | Праздник «Мамочка любимая моя» Художественный вернисаж «Вот она какая, мамочка родная». |
| Апрель | Всемирный день здоровья. Праздник «Нептуна» |
| Май | День Победы – день памяти... Выпускные праздники в дошкольных группах |
| Июнь | Отчетный концерт педагогов дополнительного образования, посвященный Дню защиты детей. «Здравствуй, лето!» – спортивный праздник. День рождения мкр. «Университетский» |
| Июль-август | Еженедельные спортивно-игровые развлечения на свежем воздухе. |

3. 5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В дошкольных группах МАОУ СОШ № 29 «Университетская» (в соответствии с возрастом) создаются следующие центры развития детей: 1) центр двигательной деятельности; 2) центр сюжетной игры; 3) центр развивающих игр 4) центр познавательно-исследовательской деятельности; 5) центр речевого развития; 6) центр музыкального творчества; 7) центр конструирования; 8) центр изобразительного творчества; 9) центр трудовой деятельности; 10) центр тематической информации «информационное поле»; 11) центр релаксации (уголок уединения, отдыха).

Особенности организации предметно-развивающей среды в средней группе.

| Центр развития | Оборудование и материалы, которые должны быть в группе | Отметка о наличии в группе |
|---|--|---|
| Центр двигательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следами (для профилактики плоскостопия); • палка гимнастическая; • мячи; корзина для метания мечей; • обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы; • скамейка; • мат гимнастический; • шнур длинный и короткий; • лестница гимнастическая • мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр); • ленты, флажки; • кольцоброс. | <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объёмных геометрические тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • часы с крупным циферблатом и стрелками; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и | <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | <p>т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • числовой фриз на стене; • кассы настольные • набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров, различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки; • наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции; • Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 4-5 лет. • счёты; • книги по математике о числах первого десятка; • геометрические панно, сделанные совместно с детьми. <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе); • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей; • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</p> | <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> |
| Центр речевого развития | <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; | <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • «Чудесный мешочек» с различными предметами. | |
| Центр творчества (конструирование, изобразительное творчество, ручной труд) | <p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; ящички; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнуры, ленточки и т.д.); • подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); • проволока в цветной оболочке; • природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. • мольберт или пюпитр; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки; баночки • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, для осушения кисти; салфетки для рук; • пластилин, глина; • доски для лепки; • розетки для клея; • подносы для форм и обрезков бумаги; • большие клеёнки для покрытия столов; • навесные валики с рулонами бумаги; • печатки для нанесения узора; • школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. | <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> |
| Центр живой природы | <ul style="list-style-type: none"> • круговая диаграмма смены времён года; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь и др.) со стрелкой. | <p style="text-align: right;">+</p> <p style="text-align: right;">+</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Центр сюжетной игры | • Оборудование для сюжетно-ролевых игр, «Парикмахерская», и др. | + |
| | • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); | + |
| | • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики; | + |
| | • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; | + |
| | • наборы кухонной и чайной посуды; | + |
| | • набор овощей и фруктов; | + |
| | • машины крупные и средние; грузовые и легковые; | + |
| | • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. | + |
| | • кукольные коляски; | + |
| | • настольные игры. | + |
| Музыкальный центр | • Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др.); • Музыкально-дидактические игры. | + |
| Центр релаксации | • Тканевая палатка | + |

3.6. Планирование образовательной деятельности.

Учебный план МАОУ СОШ № 29 «Университетская» (средняя группа)

Учебный план устанавливает виды непосредственно образовательной деятельности, количество их в неделю, длительность образовательных областей.

| Образовательные области | Виды деятельности | Средняя группа |
|-------------------------|------------------------------------|----------------|
| Физическое развитие | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | 2 |
| | <i>плавание</i> | 1 |
| Познавательное развитие | ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ | 1 |
| | ФЭМП | 1 |
| | КОНСТРУИРОВАНИЕ | 0,25 |

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|-----------|
| Художественно- эстетическое развитие | МУЗЫКА | 2 |
| | АППЛИКАЦИЯ | 0,25 |
| | РИСОВАНИЕ/ЛЕПКА | 1 |
| | ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУД. ЛИТЕРАТУРОЙ | 0,5 |
| Речевое развитие | РАЗВИТИЕ РЕЧИ | 1 |
| Социально- коммуникативное развитие | СОЦИАЛИЗАЦИЯ | 0,5 |
| ИТОГО | | 10 |

В средней группе проводится – 10 занятий в неделю (в т.ч. часть, формируемая участниками образовательного процесса - 1).

- Физическая культура 2 раза в неделю, в корпусе без бассейна – 3 раза в неделю.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

- 1 занятие в неделю плавание (образовательная область «Физическое развитие»).

Продолжительность занятия: не более 20 минут, с 10-минутными перерывами.

Модель воспитательно-образовательного процесса в первой и второй половине дня

| Направления развития ребенка | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|------------------------------|---------------------------------------|---|
| Физическое развитие | Утренняя гимнастика | Гимнастика после дневного сна (воздушное закаливание) |
| | Подвижные игры в группе и на прогулке | Пальчиковая гимнастика |
| | Физкультурное занятие | Физкультурное занятие |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | Физкультминутки на занятиях | Физкультминутки на занятиях |
| | Музыкальное занятие | Музыкальное занятие |
| | Прогулка со стимуляцией двигательной активности | Физкультурный досуг (игры и развлечения) |
| | Индивидуальная работа по развитию физических движений | Игровые беседы с элементами движений |
| | Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками, спортивными атрибутами) | Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками, спортивными атрибутами) |
| | Пальчиковая гимнастика | Занятия в спортивных секциях и студиях |
| | Дыхательная гимнастик | |
| Познавательное и речевое развитие | Беседы | Занятия |
| | Рассматривание картин ситуативные разговоры с детьми | Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; |
| | Занятия | Индивидуальная работа |
| | Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения | Дидактические игры |
| | Целевые прогулки | Наблюдения |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| | Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера | Чтение художественных произведений |
| | Экскурсии | Досуг познавательного характера |

Годовой календарный учебный график.

| | |
|---|---|
| Содержание | Группа среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) |
| Количество групп | 4 |
| Адаптационный период | - |
| Начало учебного года | 01.09.2022 |
| Окончание учебного года | 31.05.2023 |
| Период каникул | 31.12.2022 по 08.01.2023 |
| Продолжительность учебного года (неделя), всего, в том числе: | 37 недель |
| 1 полугодие | 16,5 недель |
| 2 полугодие | 20,5 недель |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Количество ОД в неделю | 10 |
| Длительность ОД | 20 мин. |
| Максимальный перерыв между ОД | 10 мин. |

| | |
|--|----------------------------|
| Объем недельной образовательной нагрузки (ОД) (без учета дополнительных образовательных услуг): | 3 часа 20 мин. |
| • 1 половина дня | 3 часа 20 мин. |
| • 2 половина дня | - |
| Объём недельной дополнительной нагрузки | - |
| Мониторинг качества освоения образовательной программы | |
| Промежуточные результаты освоения программы | с 12.09.2022 по 23.09.2022 |
| Планируемые итоговые результаты освоения программы | с 15.05.2023 по 26.05.2023 |
| Летний оздоровительный период | с 01.06.2023 по 31.08.2023 |

Планирование по видам образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет). (Приложение №1)

3.7. Часть формируемая участниками образовательных отношений

| |
|---|
| <i>Материально-техническое обеспечение</i> |
| «Плавание» |
| Плавательный бассейн, душевые комнаты, раздевалки, туалетная комната, сушильные аппараты |
| <i>Методическое обеспечение</i> |
| «Программа обучения детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К Вороновой, «Обучение плаванию», под ред. Т. Осокиной |
| <i>Средства реализации</i> |
| Доска д/плавания-15 Коннектор с двумя отверстиями-2 Кольцо д/ныряния-5 Набор д/ныряния-4 Подводные арки-4 Подвесные кольца с грузом-2 Нудлы-9 |
| • <i>Режим образовательной деятельности</i> |

- 1 раз в неделю;
- средняя группа – 20 минут;
- Форма организации: подгрупповая

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Возрастные категории детей

Программу осваивают дети от 4 до 5 лет.

| Возрастная категория | Направленность групп | Количество групп |
|----------------------|----------------------|------------------|
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 3 |

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

4.2. Используемые Примерные программы

Программа строится в соответствии с целями и принципами Примерной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического

коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).
2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).
3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.
4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.
5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.
6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями.

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* - (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* - (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* - (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* - (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Примерное содержание общения с родителями.

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников. Для родителей воспитанников 4-5 лет могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи

и др. Воспитатель продолжает размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.

V. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1.

Планирование по видам образовательной деятельности в средней группе (4- 5 лет).

ОО «Познавательное развитие»

Вид деятельности: «Формирование элементарных математических представлений».

| Месяц (сентябрь) | | | |
|------------------|---|---|---|
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель: | Материалы и оборудование |
| 1. | «Повторение» Литература: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения; 2. Выявить уровень форсированности умений считать до трех, соотносить цифры 1-3 с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, ориентироваться на плоскости; 3. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнения и классификацию, развивать внимание, память, речь, воображение, сформировать опыт самоконтроля и выявления причины ошибки. | <p>Картина, составленная из геометрических фигур, карточки для нахождения лишнего, полоски попарно одинаковой длины.</p> <p>Лист бумаги с нарисованными на нем предметами в количестве от 1 до 3, карточки с цифрами от 1 до 3, листы бумаги с нарисованным деревом, геометрическое лото.</p> |
| 2. | «Раньше, позже» Литература: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше, позже», тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже». 2. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода). 3. Закрепить умение использовать в игровой деятельности понятия «один», «много», умение выделять названия и сравнивать свойства предметов. 4. Тренировать мыслительные операции анализ сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, пространственную ориентацию. | <p>Три фото воспитателя, сделанные в разное время, и одна фотография хорошо знакомого детям взрослого, по 3-4 предметные картинки на каждого, изображение детенышей домашних и диких животных, карточки для восстановления последовательности событий.</p> |

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| 3. | <p>«Счет до четырех. Число и цифра 4» Литература: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»</p> <p>Дата проведения:</p> | <p>1. Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех, соотносить цифру 4 с количеством.</p> <p>2. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает».</p> <p>3. Закрепить счетные умения, умение выделять названия и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, умение сравнивать и упорядочивать предметы по высоте, умение видеть и продолжать закономерность чередования фигур, отличающихся цветом.</p> <p>4. Тренировать мыслительные операции анализ сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, пространственную ориентацию, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p> | <p>Карточка с изображением орнамента.</p> <p>4 зеленых треугольника. 4 круга разного цвета, карточка с цифрой 4 на каждого ребенка, тарелочки, на которых лежит от 1 до 4 кубиков ЛЕГО (квадрата), карточки с цифрами 1-6 (на каждой по 3 штуки).</p> |
| 4. | <p>«Квадрат» Литература: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка»</p> <p>Дата проведения:</p> | <p>1. Сформировать представления о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур, познакомить с некоторыми свойствами квадрата.</p> <p>2. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает».</p> <p>3. Закрепить счет до четырех, представления о круге и треугольнике, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине.</p> <p>4. Тренировать мыслительные операции анализ сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, пространственную ориентацию, творческие способности.</p> | <p>Предметы квадратной формы, контурные изображения квадрата, круга, треугольника, сапожка, репки, книги, картинки с изображением различной обуви, овощей, предметные картинки разной формы, карточки с изображением геометрических фигур.</p> <p>Полоски картона черного цвета двух размеров.</p> |
| Месяц (октябрь) | | | |
| 5. | <p>«Куб» Литература Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е «Игралочка»</p> <p>Дата проведения:</p> | <p>Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закрепить представления об изученных фигурах, счет до 4-х, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте; тренировать мыслительные операции анализ синтез, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение</p> | <p>Демонстрационный: шар, 2 куба, карточки с изображением кругов и треугольников; раздаточный: коробки с шарами и кубами, карточки с изображением квадратов, вырезанные из картона круги квадраты; учебная</p> |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | | тетрадь «Игралочка» ч.2, цв. карандаши |
| 6. | «Вверху, внизу» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | 1) Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения; 2) развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: Зигрушечных медведя, 1 заяц, карточки с цифрами от 1 до 4 |
| 7. | «Сравнение по ширине» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | 1) Уточнить представления «шире» - «уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения. 2) тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и аналогию, развивать пространственные представления, воображение, речь. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: игрушки (медвежонок, зайчонок), два одеяла, веревки. Раздаточный: полоски одинаковой длины, но разного цвета и разной ширины. |
| 8. | «Число и цифра 5» Литература Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | 1) Сформировать представления о числе и цифре 5, умение считать до 5, соотносить цифру 5 с количеством. 2) тренировать мыслительные операции – анализ и сравнение, развивать воображение, зрительную память, речь, сформировать опыт самоконтроля. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: Игрушечный медвежонок и зайчонок, изображение земляники и черники. |
| 9. | «Овал» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в пределах окружающей обстановки. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: карточки с рисунками из геометрических фигур для обозначения вагонов, карточки с изображением овальных и неовальных |

| | | | |
|------------------------|---|--|---|
| | | | предметов. |
| Месяц (ноябрь) | | | |
| 10. | «Внутри, снаружи» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» рабочая тетрадь; Демонстрационный: обручи разного цвета, картинка с изображением банки с яблоками и грушами. |
| 11. | «Впереди, сзади, между» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи; | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.141 |
| 12. | «Впереди, сзади, между» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи; | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.141 |
| 13. | «Пара» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Уточнить понимание детей значение слова «пара» как дух предметов, объединенных общим признаком; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.144 |
| Месяц (декабрь) | | | |
| 14. | «Прямоугольник» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; Закрепить геометрические и пространственные представления, счет | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.148 |

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | | до пяти, умение соотносить цифру с количеством, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам | |
| 15. | «Числовой ряд» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Сформировать представление о числовом ряде; закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1; | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.154 |
| 16. | «Числовой ряд» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Сформировать представление о числовом ряде; закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1; | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.154 |
| 17. | «Счет до пяти. Число и цифра 5» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Сформировать представление о числе и цифре 5. умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.127 |
| Месяц (январь) | | | |
| 18. | «Ритм (поиск и составление закономерностей)» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; Закрепить изучение геометрических фигур, закрепить умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, сформировать опыт самоконтроля. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.159 |
| 19. | «Ритм (поиск и составление закономерностей)» | Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур; | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.159 |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; Закрепить изучение геометрических фигур, закрепить умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, сформировать опыт самоконтроля. | |
| 20. | «Счет до шести. Число и цифра 6» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения | Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; Закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет и составление пар, умение сравнивать предметы по высоте. Тренировать мыслительные операции анализа, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.163 |
| Месяц (февраль) | | | |
| 21. | «Порядковый счет» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Сформировать представление о порядковом счете, закрепить умение считать до шести, умение соотносить 1-6 с количеством; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; Закрепить умение определять и называть свойства предметов, умение ориентироваться в пространстве (лево, право); Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, двигательную память, речь, логическое мышление. Воображение, творческие способности, сформировать опыт взаимоконтроля. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.168 |
| 22. | «Сравнение по длине» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); Закрепить умение определять и называть свойства предметов, | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.171 |

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| | | предоставление о числовом ряде, счете до шести, порядок следования цифр 1-6; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, речь, сформировать опыт самоконтроля и взаимоконтроля. | |
| 23. | «Счет до семи. Число и цифра 7» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно. Соотносить цифру 7 с количеством; Закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; Тренировать мыслительные операции анализ. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.175 |
| 24. | «Сравнение по толщине» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя. Закрепить счетные умения, определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине; Развивать творческие способности. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.182 |
| Месяц (март) | | | |
| 25. | «Сравнение по высоте» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Уточнить понимание слов «Высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер; Развивать вариативное и логическое мышление; | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.186 |
| 26. | «План (карта путешествий)» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; Тренировать мыслительные операции. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.190 |
| 27. | «Счет до восьми. Число и цифра 8» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» | Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.194 |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | Дата проведения: | | |
| 28. | «Сравнение по длине, ширине и толщине» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине; Развивать речь, фантазию, воображение | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.199 |
| Месяц (апрель) | | | |
| 29. | «Цилиндр» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.202 |
| 30. | «Конус» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; Развивать логическое мышление. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.207 |
| 31. | «Призма и пирамида» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур; Тренировать мыслительные операции. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.211 |
| 32. | «Геометрические тела» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношений, умение ориентироваться на плане-карте; Порядковый счет, представление о числах и цифрах 1-8 | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.216 |
| Месяц (май) | | | |
| 33. | «Порядковый счет» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Сформировать представление о порядковом счете; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; Закрепить умение определять и называть свойства предметов, умение ориентироваться в пространстве (лево, право); | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.168 |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 34. | «Повторение: Числа и цифры 1-8» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Закрепить умение считать до 8 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-8 с количеством, находить место числа в числовом ряду; Закрепить представления о сохранении количества, умение распознавать форму геометрических фигур; Тренировать память, речь, воображение. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.168, |
| 35. | «Повторение» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Закрепить пройденный программный материала. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.168, |
| 36. | «Повторение» Литература Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Дата проведения: | Закрепить пройденный программный материала. | Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» С.168, |

Вид деятельности: «Ознакомление с окружающим миром».

| Месяц (сентябрь) | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель: | Материалы и оборудование |
| 1. | «Мы живем в городе» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова Дата проведения | Закреплять и расширять знания детей о городе; учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы; развивать любознательность, речь; воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу. | Иллюстрации с городскими и сельскими пейзажами, домами. |
| 2. | «Прогулка по городу» Литература Вахрушев А.А, Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир!» Дата проведения | Уточнять и расширять знания детей о транспорте, развивать умение находить признаки сходства и различия и выражать их в речи, приучать к культуре поведения в транспорте | Иллюстрации с изображением городских улиц (проезжая часть и тротуар), городского транспорта, пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет, цв. карандаши |

| | | | |
|------------------------|--|--|---|
| 3. | «Улица полна неожиданностей» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир» Дата проведения: | Расширить представления детей о правилах поведения во дворе и на улице; учить детей видеть все то, что представляет опасность для их жизни и здоровья. Развивать слуховое и зрительное внимание, тактильное восприятие, мелкую моторику; закреплять правила дорожного движения; активизировать словарь. | Иллюстрации с изображением улицы, пешеходного перехода, подземного перехода, макет улицы, маленькие машинки и зверюшки. |
| 4. | «Едем в гости» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнять знания детей о родственных связях, воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведения. | Семейные фотографии, тетрадь, цветные карандаши. |
| Месяц (октябрь) | | | |
| 5. | «Какие мы?» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Научить детей видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 6. | «Какие мы?» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Развивать способность определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять различные изображения единым сюжетом, развивать речь. Уточнить знания детей о частях лица и их названиях. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 7. | «Домашние животные города» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Закрепить знания детей о домашних животных (как выглядят, что едят). Развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи. Воспитывать гуманное отношение к ним. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| 8. | «Осень золото роняет» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Расширить представления детей о характерных признаках осени, научить самостоятельно находить их. Уточнить представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений. Научить устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода, различать некоторые лиственные деревья. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| Месяц (ноябрь) | | | |
| 9. | «В лес за грибами и ягодами» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей. Познакомить детей с некоторыми свойствами древесины. Расширить представления детей о лесных грибах и ягодах. Продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания, быть осторожными с неизвестными объектами. Воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 10. | Как животные к зиме готовятся Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Расширить представления детей об образе жизни лесных зверей и оседлых птиц осенью. Воспитывать любознательность. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 11. | «И снова в городе» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнять и расширять знания детей о транспорте, развивать умение находить признаки сходства и различия и выражать их в речи, приучать к культуре поведения в транспорте | Иллюстрации с изображением городских улиц (проезжая часть и тротуар), городского транспорта, пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет, цв. карандаши |
| 12. | «Откуда овощи в магазине» Портфолио ребёнка (семейные фотографии) Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. | Расширить представления детей об овощах. Научить различать их по внешнему виду, устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |

| | | | |
|------------------------|--|--|--------------------------------|
| | Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | | |
| Месяц (декабрь) | | | |
| 13. | Фрукты на прилавках магазинов Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Расширить представление детей о фруктах и садовых ягодах. Продолжать учить их различать по внешнему виду, устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 14. | Что для чего? Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Расширить представление детей об овощах и фруктах, как о продуктах питания, узнавать их, используя различные анализаторы. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 15. | Откуда хлеб пришел Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину. Донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей. Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 16. | Все работы хороши Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнить и расширить представления детей о профессиях людей. Воспитывать уважение к людям любых профессий. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| Месяц (январь) | | | |
| 17. | Зима в городе Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». | Расширить представления детей о характерных признаках зимы, научить находить признаки самостоятельно, анализировать, сравнивать, делать выводы. Развивать способность к наблюдению. Развивать речь. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |

| | | | |
|------------------------|--|--|--------------------------------|
| | Дата проведения: | | |
| 18. | Поет зима-аукает, мохнатый лес баюкает... Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Познакомить с зимними явлениями в жизни природы. Закрепить с детьми знания о деревьях, кустарниках, травах. Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| Месяц (февраль) | | | |
| 19. | Лесные обитатели – звери Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Дать детям представление о способах подготовки лесных зверей и птиц к зиме, анализировать, делать выводы. Развивать речь. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 20. | Обитатели скотного двора Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнить и закрепить знания детей о домашних животных села, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 21. | Весенние праздники (23 февраля) Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Вспомнить с детьми о том, как много разных профессий на свете и среди них - военные (летчики, танкисты, ракетчики, пограничники). | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 22. | 8 Марта Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. | Поговорить о мамах и бабушках, о том, как нелегко им приходится на работе и дома, о необходимости помогать им и заботиться о них всегда. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |

| | | | |
|-----------------------|---|--|--------------------------------|
| | Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | | |
| Месяц (март) | | | |
| 23. | О тех, кто умеет летать. Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнить и расширить представления детей о птицах. научить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 24. | Обитатели птичника Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнить и расширить представления детей о домашних птицах. научить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Воспитывать бережное, заботливое отношение к природе. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 25. | Обитатели воды- рыбы Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнить и расширить представление детей о рыбах. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 26. | Мы едем в зоопарк Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Обобщить и систематизировать представления детей о животных в нашей и других странах. Воспитывать культуру поведения. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| Месяц (апрель) | | | |
| 27. | В окно повеяло весной. Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, | Расширить представления детей о характерных признаках весны, научить находить эти признаки самостоятельно. Развивать умение, наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |

| | | | |
|--------------------|---|---|--|
| | мир». Дата проведения: | Расширить представление детей об образе жизни лесных зверей и птиц весной. Развивать любознательность. | |
| 28. | Весеннее пробуждение природы Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Расширить представления детей о характерных признаках весны, научить находить эти признаки самостоятельно. Закрепить с детьми знания о деревьях, кустарниках, травах. Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать связи. Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 29. | Шестиногие малыши Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках. Развивать умение видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи. Воспитывать бережное отношение ко всему живому. | Иллюстрации в рабочих тетрадях Игра «Насекомые» |
| 30. | Времена года Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Закрепить представления детей об основных признаках всех времен года, умение самостоятельно находить их и выражать в речи. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| Месяц (май) | | | |
| 31. | Весной в деревне Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Расширить представление детей о жизни домашних животных весной и о труде людей в селе в весеннее время. Развивать речь детей. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |

| | | | |
|-----|--|--|--------------------------------|
| 32. | Приглашение к путешествию Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях. Познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приема гостей. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 33. | Береги себя Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнить и расширить представления детей о доме – жилище человека, научить видеть приметы времени. Расширить представления о том, какое поведение опасно. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 34. | Если хочешь быть здоров! Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнить и расширить представление детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники. Дать детям представление об устройстве и функционировании человеческого организма. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 35. | «Повторение» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях. Познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения и с некоторыми русскими национальными традициями приема гостей. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |
| 36. | «Повторение» Литература: А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир». Дата проведения: | Уточнить и расширить представления детей о доме – жилище человека, научить видеть приметы времени. Расширить представления о том, какое поведение опасно. | Иллюстрации в рабочих тетрадях |

Вид деятельности: «Конструирование».

| Месяц (сентябрь) | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель: | Материалы и оборудование |
| 1. | «Загородки и заборы» Литература: Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Дата проведения | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании 4-х основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник), закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок) | Коробка со строительным материалом, иллюстрация «Дверь в Формандию», мелкие игрушки для обыгрывания построек |
| Месяц (октябрь) | | | |
| 2. | «Автобус и грузовик». Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Дата проведения | Развивать речевую активность и желание конструировать по собственному замыслу, побуждать к совместным играм, закреплять элементарные умения конструирования: приставлять детали и накладывать их друг на друга. | Набор кубиков, кирпичиков и пластин на каждого ребенка. Игрушки: автобусы, машины, мелкие игрушки. |
| Месяц (ноябрь) | | | |
| 3. | «Высокая и низкая башня» Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Дата проведения | Закреплять названия строительных материалов, понятия «высокий», «низкий», «больше», «меньше», умение строить башни разного размера и цвета, соблюдая пропорции, используя призмы для украшения конструкций. | Кубики, призмы, мелкие игрушки. |
| Месяц (декабрь) | | | |
| 4. | «Заборчик из кирпичиков и кубиков». Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Дата проведения | Закрепить навыки постройки заборчика из разного строительного материала, чередуя его, развивать умение строить по словесному указанию, объединять заборчики в один большой забор вокруг игрушек, взаимодействовать в коллективе. | Кубики и кирпичики, мелкие игрушки, матрешки. |
| Месяц (январь) | | | |

| | | | |
|------------------------|--|--|---|
| 5. | «Загон для лошадки». Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Дата проведения | Закреплять умение самостоятельно строить загородку из кубиков для лошадки, развивать интерес к конструированию, двигательные умения. | Кубики, лошадки. |
| Месяц (февраль) | | | |
| 6. | «Стол и стул» Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Дата проведения | Развивать умение подбирать материалы для мебели в соответствии с нужным размером, совершенствовать конструкторские навыки. | Кубики и кирпичики разного размера, игрушки. |
| Месяц (март) | | | |
| 7. | «Домики». Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Дата проведения | Закреплять навыки осмысленного конструирования, учить анализировать образец, развивать умение создавать теремок с учетом цветового решения конструкции, украшений, надстроек. | Образец теремка, строительный материал, игрушки. |
| Месяц (апрель) | | | |
| 8. | «Горка с лесенками». Литература: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Дата проведения | Развивать умение строить горку с двумя лесенками, осуществлять простейший сенсорный анализ, помочь детям в овладении элементарными конструкторскими навыками. | Строительный материал, игрушки. |
| Месяц (май) | | | |
| 9. | «Улица». Литература: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в | Развивать умение строить по собственному замыслу, создавая постройки из нескольких объектов: домик с забором, воротами, скамеечкой, и объединять их в одну улицу. Воспитывать интерес к конструированию. | Строительный материал, кубики, макеты деревьев, елочек, цветов. |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| детском саду» Дата проведения | | |
|----------------------------------|--|--|

ОО «Речевое развитие»

Вид деятельности: «Развитие речи»

| Месяц (сентябрь) | | | |
|------------------|--|---|---|
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель ОД | Материалы и оборудование |
| 1. | «Описание игрушек - кошки и собаки» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.106 | Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида, активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять произношение пройденных звуков (у), (а), (г), (к), (в); учить правильно произносить в словах звуки (с)-(с*), выделять в речи с | Игрушки: кошка, собака, машина, слон, лиса, гусь, лягушка. |
| 2. | «Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.110 | Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно, учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия. | Картина «Кошка с котятами», игрушки или картинки кошки котят, собаки и щенят, курица и цыплят, утка и утята, сорока. |
| 3. | «Описание игрушек - собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.112 | Учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа, формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i> . Навыки их применения в речи. Укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков (с)-(с*). Отчетливо и понятно произносить слова с этим звуком. | Картинки и предметы, в названии которых есть звук (с) и нет заданного звука по 8 штук ширма, большой кубик, картинки либо игрушки собаки, лисы, крольчихи и крольчата, белки и бельчата, слон и слонята, свинья и поросята. |
| 4. | Составление описательного рассказа о | Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа | Игрушки: кошка и собака. |

| | | | |
|------------------------|---|--|---|
| | питомцах. Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.115 | на тему из личного опыта. Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закрепить произношение звука (с). | |
| Месяц (октябрь) | | | |
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель ОД | Материалы и оборудование |
| 5. | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка, и котенок» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.118 | Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек. Активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов. Закрепить правильное произношение звука (з), учить различать на слух различные интонации, выделять в словах заданный звук. | Картинки или игрушки: кукла, собака, блюдце, котенок. |
| 6. | Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.120 | Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов. Учить подбирать точные сравнения. Учить понимать и активно использовать различные интонации (удивления, радости, вопроса), выделять в словах заданный звук. | Картинки с изображением козленок, коза, корова, зайчонок. |
| 7. | Составление сюжетного рассказа по ролям. Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.122 | учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самостоятельно. | игрушки – козленок, зайчонок, корова, коза. |
| 8. | Придумывание загадок – описаний об игрушках. Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.124 | учить составлять описательный рассказ посредством моделирования. связная речь: учить описывать предмет, используя модели, не называть его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; словарь и грамматика: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; | Материал: ширма, Петрушка; игрушки – мяч, матрешка, барабан, машина, кукла, корова, утенок, султанчики. |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| | | <p>звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.</p> <p>Развивать внимание, воображение, наглядно-образное мышление при работе с моделями.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам, умение слышать товарищей.</p> | |
| 9. | <p>Составление рассказа по лексической теме «Мебель»</p> <p>Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.127</p> | <p>Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно называть предметы мебели, уточнить понятие мебель, учить правильно использовать предлоги и наречия с пространственным значением (посередине, около, у, сбоку, перед.). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> | <p>Магнитная доска, геометрические фигуры плоскостные из бумаги.</p> |
| Месяц (ноябрь) | | | |
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель ОД | Материалы и оборудование |
| 10. | <p>«Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»</p> <p>Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.129</p> | <p>Учить составлять рассказ по картине самостоятельно, из личного опыта, соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия, учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных.</p> | <p>Картина «Собака со щенятами», игрушки или картинки: собаки и щенят, курица и цыплят, утка и утята, сорока.</p> |
| 11. | <p>«Описание игрушек - белки, зайчика мышонка»</p> <p>Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.131</p> | <p>Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке, учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде, образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением.</p> <p>Учить слышать и правильно произносить звук (ш), подбирать слова сходные по звучанию.</p> | <p>Большой медведь мягкая игрушка, картинки с предметами, в которых есть звук (ш): шкаф, чашка, кувшин, лягушка, лошадь, груша, вишня.</p> |
| 12. | <p>«Составление рассказа о любимой игрушке»</p> <p>Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.134</p> | <p>Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения.</p> <p>Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением. Закрепить представление о понятие "мебель", развивать выразительность в речи.</p> | <p>Две куклы: большая и маленькая.</p> <p>Два комплекта карандашей и бумаги.</p> |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 13. | «Составление рассказа о любимой игрушке» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.134 | Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением. Закрепить представление о понятие "мебель", развивать выразительность в речи. | «Составление рассказа о любимой игрушке» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.134 |
|-----|--|---|--|

Месяц (декабрь)

| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель ОД | Материалы и оборудование |
|--------------|--|--|---|
| 14. | «Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.137 | Учить давать описание зимней одежды, учить правильно называть зимнюю одежду. Формировать представление о её назначении, учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, выделять на слух и правильно произносить звук (ж), | Кукла в зимней одежде, картинки-жук, медвежонок, ёжик. |
| 15. | Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.140 | Учить детей пересказывать небольшой рассказ. закреплять умение самостоятельно пересказывать рассказ; развивать умение выразительно передавать прямую речь персонажей; воспитывать умение выслушивать друг друга. | Картина «Саша и снеговик», игрушечные санки, куклы. |
| 16. | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.142 | учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самостоятельно. | Картина «Не боимся мороза», снежинки на ниточках. |
| 17. | Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.144 | Учить составлять из 2-3 предложений рассказ. Отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем, учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки, продолжать учить выделять звуки в словах и правильно произносить. | Картина «Не боимся мороза», бумажные снежинки на нитках. |

Месяц (январь)

| № п/п | Тема ОД, литература, | Цель ОД | Материалы и оборудование |
|--------------|-----------------------------|----------------|---------------------------------|
|--------------|-----------------------------|----------------|---------------------------------|

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| | дата | | |
| 18. | Придумывание продолжение рассказа «Белочка, заяц и волк» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.146 | связная речь: учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; словарь и грамматика: учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения; звуковая культура речи: учить выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук; развивать интерес к речевой деятельности; психические процессы: память, мышление, внимание; воспитывать культуру поведения, дружелюбие. | игрушки - елочки, волк, белочка, зайчик. |
| 19. | Составление описания внешнего вида. Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.149 | Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды. Учить образовывать единственного и множественного числа глагола: <i>хотеть</i> , формы повелительного наклонения глаголов <i>рисовать, танцевать и др.</i> Дать представление о том, что звуки в словах идут последовательно друг за другом. | Кукла-петрушка, демонстрационная линейка. |
| 20. | «Составление рассказа с использованием предложенных предметов» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.150 | Закрепить и активизировать словарь по лексической теме «Посуда». Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; существительных во множественном числе. Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику. | Материалы и оборудование: картинный материал, мольберт, мяч. |
| Месяц (февраль) | | | |
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель ОД | Материалы и оборудование |
| 21. | Пересказ рассказа А.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок | Познакомить с произведением, учить слушать и понимать содержание текста. Учить пересказывать близко к тексту, сохраняя стилистику автора, с помощью вопросов воспитателя. Добиваться полноты и точности пересказа текста. Учить | Предметные картинки с изображением курицы и цыплят, рассказ Е. Чарушина «Курочка». |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.152 | пересказывать связно, последовательно, соблюдая стилистику автора. Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать разные типы предложений. Учить внимательно слушать пересказы товарищей, дополнять их ответы. Словарная работа: учить сравнивать курицу и цыпленка на картинках; подбирать антонимы: маленькие - большие; согласовывать существительные и прилагательные в роде и падеже; обогащать словарь детей: наседка, несушка, хохлатка, золотистый, квохчет. | |
| 22. | Описание потерявшихся зайчат по картинкам Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.154 | Учить составлять описание предмета, изображенного на картинке, выделяя существенные признаки, упражнять в подборе глагола к существительному, учить четко и правильно произносить звук (щ), выделять этот звук в словах. | Картинки с изображением разных зайчат, три щетки-зубная, обувная, одежда. |
| 23. | Составление рассказа «День рождение Тани» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.155 | связ. р: учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем. слов. и грам: учить правильно называть отдельные предметы посуды, знать их значение; знакомить с продуктивной словообразовательной моделью сахар – сахарница. звук. кул. речи: закреплять правильное произношение звука щ | Кукольная посуда |
| 24. | Составление описания животных по картинкам Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.156 | учить описывать дикое животное, составлять рассказ по картинке, воспитывать любовь к природе, расширять кругозор. | Картинки с изображением животных |
| 25. | Составление описания по лексической теме «Овощи» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.158 | Учить описывать овощи правильно их называть. Уточнять представления о овощах, где они растут, правильно классифицировать овощи и фрукты. Выделять звуки в словах. | Блюдо с овощами и фруктами. Картина «Овощи», картина «Брат и сестра на качелях» |

Месяц (март)

| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель ОД | Материалы и оборудование |
|-------|--|--|--|
| 26. | Употребление в речи слов с Пространственным значением Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.160 | Продолжать учить составлять описание предметов и игрушек. Учить правильно употреблять слова обозначающие пространственные отношения <i>ближе-дальше, спереди-сзади</i> . Учить четко и правильно произносить звуки и определять первый звук в слове. | Игрушки, в названии которых есть звуки (л)-(л*) Картинки с изображениями домашних и диких животных. |
| 27. | Пересказ Н. Калининой «Помощники» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.162 | -учить детей пересказывать текст рассказа Н. Калининой «Помощники», замечать несоответствие с текстом в пересказах товарищей; _ - закреплять умение образовывать слова названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание детей на несхожесть некоторых названий; _ - закреплять представление детей о звуковом составе слова, об определенной последовательности в звуки; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками (с) (ш). | Полочка с кукольной посудой – двумя сахарницами, двумя салфетницами (разные по форме, материалу, размеру, блюдо для печенья, две солонки; картина «Саша и снеговик» (пособие «Звучащее слово») |
| 28. | Описание внешнего вида животных. Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.164 | Учить составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола <i>хотеть (хочу-хочет, хотим-хотят)</i> , закреплять правильное произношение звуков (л)-(л*), выделять этот звук в речи и подбирать слова на заданный звук. | Картинки-лошадь, волк, лиса, козленок, белка, ослик, коза, котенок, медвежонок. |
| 29. | Составление рассказа по картине «Куры» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.167 | Создание условий для развития навыков речевого общения. - учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине; - учить называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; - воспитывать интонационную выразительность. Развивающая: - развивать речевое внимание, формировать у детей умение воспринимать рассказ воспитателя на слух; | Оборудование: картина «Куры» |

| | | - соотносить услышанное с изображением на картине. Воспитывающая: - воспитывать любовь к животным и бережное к ним отношение. | |
|-----------------------|--|--|---|
| Месяц (апрель) | | | |
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель ОД | Материалы и оборудование |
| 30. | Составление описание персонажей сказки «Теремок» Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.170 | Формировать навыки описательной речи на материале сказки «Теремок» Учить детей совместно с учителем-дефектологом составлять небольшие описательные рассказы о персонажах сказки «Теремок» с опорой на схемы. Совершенствовать грамматический строй речи через согласование слов в предложениях. Расширять словарный запас прилагательных. Развивать слуховое восприятие, внимание. Воспитывать желание быть добрым, отзывчивым; желание приходить на помощь друг другу. | Объёмные игрушки – персонажи сказки «Теремок», домик-ширма. |
| 31. | Определение специфических признаков предметов Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.172 | Учить составлять описание игрушки, называя её характерные признаки предмета, упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, закреплять понятия о том, что слова состоят из звуков, что звуки в словах разные, учить определять последний звук. | Игрушки – кукла, матрешка, фишка, пирамидка, ленточки шарики, лошадки, колечки, башенки. Картинка «Избушка на курьих ножках» |
| 32. | Определение специфических признаков предметов Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.172 | Учить составлять описание игрушки, называя её характерные признаки предмета, упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, закреплять понятия о том, что слова состоят из звуков, что звуки в словах разные, учить определять последний звук. | Игрушки – кукла, матрешка, фишка, пирамидка, ленточки шарики, лошадки, колечки, башенки. Картинка «Избушка на курьих ножках» |
| 33. | Определение предмета по его специфическим признакам Ушакова О.С «Занятия | Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качестве и свойствах. Учить согласованию прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков (р)-(р*), учить слышать | Д/И «Чудесный мешочек» наполняемость длинными модулями овощей, круглыми модулями фруктов. |

| | по развитию речи детей 3-5 лет» стр.174 | этот звук в словах и подбирать слова с заданным звуком. Познакомить с чистоговорками, учить произносить чистоговорки с разным темпом и интонацией. | Картинки с изображениями предметов в которых есть звук (р) и нет его. |
|--------------------|---|---|---|
| Месяц (май) | | | |
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель ОД | Материалы и оборудование |
| 34. | Определение предмета по его специфическим признакам Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.174 | Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качестве и свойствах. Учить согласованию прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков (р)-(р*), учить слышать этот звук в словах и подбирать слова с заданным звуком. Познакомить с чистоговорками, учить произносить чистоговорки с разным темпом и интонацией. | Д/И «Чудесный мешочек» наполняемость длинными модулями овощей, круглыми модулями фруктов. Картинки с изображениями предметов в которых есть звук (р) и нет его. |
| 35. | Описание внешнего вида детенышей животных. Ушакова О.С «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» стр.176 | Учить детей составлять рассказ по картине Упражнять в подборе определений к явлениям (тёплая, пушистая, мягкая...). Развивать воображение, внимание, память. Расширять словарный запас существительных, глаголов, прилагательных. Воспитывать интерес, любовь к животным. | картина «Собака со щенятами»; разрезные картинки с домашними животными и их детёнышами; |
| 36. | «Повторение пройденного материала» Дата проведения: | Цель: Закрепить пройденный программный материал, развивать мышление, память, внимание. | Игрушки, картинки |
| 37. | «Повторение пройденного материала» Дата проведения: | Цель: Закрепить пройденный программный материал, развивать мышление, память, внимание. | Игрушки, картинки |
| 38. | «Повторение пройденного материала» Дата проведения: | Цель: Закрепить пройденный программный материал, развивать мышление, память, внимание. | Игрушки, картинки |

1. ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности: «Ознакомление с художественной литературой»

| Месяц (сентябрь) | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель ОД | Материалы и оборудование |
| 1. | «Чтение стихотворения об осени» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.15 Дата проведения | Показать особенности стихотворного текста. Раскрыть перед дошкольником многообразие литературного слова, созвучного с самой природой. Помочь ребенку понять их содержание. Обратит внимание на мелодичность и напевность стихотворной формы. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| 2. | «Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.28 Дата проведения | Заучивание стихотворения В. Мировича «Листопад». Развивать умение эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства. Учить находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. Развивать образность речи, творческое воображение. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| Месяц (октябрь) | | | |
| 3. | «Ознакомление с малыми фольклорными формами» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.60 Дата проведения | Учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. |
| 4. | «Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. | Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; упражнять в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| | Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.62 Дата проведения | | |
| Месяц (ноябрь) | | | |
| 1 | «Чтение веселых стихотворений» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.63 Дата проведения | Развивать умение понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствия. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| | «Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.66 Дата проведения | Создать развивающую среду для понимания детьми образного содержания и идеи сказки, умения видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, для понимания и формулирования темы, стимулирования желания придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Учить понимать значение пословицы, связывать её с сюжетом сказки. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| Месяц (декабрь) | | | |
| | «Рассказывание белорусской народной сказки «Жихарка» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.50 Дата проведения | Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте. Упражнять в подборе синонимов. Учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| | «Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» | Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.55 Дата проведения | | |
| Месяц (январь) | | | |
| | «Чтение стихотворения о зиме» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.67 Дата проведения | Развивать у детей умение эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| | «Рассказывание русской народной сказки «Гуси-Лебеди» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.58 Дата проведения | учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| Месяц (февраль) | | | |
| 1 | «Рассказывание русской народной сказки «Зимовье» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.69 Дата проведения | Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| 2 | «Ознакомление с малыми фольклорными формами» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.70 Дата проведения | Учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| Месяц (март) | | | |
| 1 | «Чтение стихотворений о весне. Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.73 Дата проведения | Заучивание стихотворения Г. Ладонщикова «Весна». Развивать умение эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства. Учить находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. Развивать образность речи, творческое воображение. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| 2 | «Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с.48 Дата проведения | Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама». Развивать умение эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства. Учить находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. Развивать образность речи, творческое воображение. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| Месяц (апрель) | | | |
| 1 | «Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна» Литература: Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с | Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна». Развивать умение эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства. Учить находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний. Развивать образность речи, творческое воображение. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |

| | | | |
|--------------------|--|---|--|
| | литературой: Конспекты занятий. с.75 Дата проведения | | |
| 2 | «Пересказывание рассказа Е. Чарушина «Воробей». Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. с. 99. | Учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; развивать умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать заботу о птицах. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. |
| Месяц (май) | | | |
| 1 | Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. с. 98. | Развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки; при помощи специальных упражнений способствовать усвоению образного языка сказки; воспитывать любовь к народным сказкам; уточнять знания детей о сказке, как жанре фольклора. | Книга со сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 2 | «Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха» | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание поэтического текст; развивать образность речи. | Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. с. |

Вид деятельности: «Рисование».

| Месяц (сентябрь) | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель: | Материалы и оборудование |
| 1. | «Картинки для наших шкафчиков» Литература: И.А. Лыкова, ср. гр., стр.16. Дата проведения | Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Уточнить представление о назначении раздевалки. Развивать самостоятельность, творческую активность. Воспитывать интерес к детскому саду. | Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера, бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок; дополнительные материалы для оформления картинок. |

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| 2. | «Храбрый петушок» Литература: И.А. Лыкова, ср. гр., стр. 34 Дата проведения | Рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствование владение кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Повторяя общие очертания силуэта. | Листы бумаги большого формата; гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки для воды. |
| Месяц (октябрь) | | | |
| 3. | «Яблоко - спелое, красное, сладкое». Литература: И.А. Лыкова, ср. гр., стр. 42 Дата проведения: | Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (срезаю) цветными карандашами или фломастерами. | Гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, листы бумаги. |
| 4. | «Кисть рябинки, гроздь калинки» Литература: И.А. Лыкова, ср. гр., стр. 46 Дата проведения: | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание инструментов, материалов и техник. | Листы бумаги, гуашь, кисти, банки с водой. |
| Месяц (ноябрь) | | | |
| 5. | «Мышь и воробей». Литература: И.А. Лыкова, ср. гр., стр.54 Дата проведения: | Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказки. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. | Листы бумаги, гуашь, кисти, банки с водой. |
| 6. | «Зайка серенький стал беленьким». Литература: И.А. Лыкова, ср. гр., стр.58 Дата проведения: | Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительности. | Листы бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев, клей, белая гуашь, кисти. |
| Месяц (декабрь) | | | |
| 7. | «Перчатки и котятки». Литература: И.А. Лыкова, ср. гр., стр. 64 | Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам- правой и левой. Развивать воображение, координировать движения руки и глаза. | Белая или цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей, гуашь. |
| 8. | «Морозные узоры». Литература: И.А. Лыкова ср. гр., стр.66 Дата проведения: | Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать Чувство формы и композиции. | Листы бумаги, гуашь, тонкие кисти, банки с водой. |
| Месяц (январь) | | | |

| | | | |
|------------------------|--|---|--|
| 9. | «Наша елочка». Литература: И.А. Лыкова ср. гр., стр. Дата проведения: | Учить детей рисовать рождественскую елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». | Листы бумаги, гуашь, тонкие кисти, банки с водой. |
| 10. | «Снеговики в шапочках и шарфиках». Литература: И.А. Лыкова, ср. гр., стр.78 Дата проведения: | Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. | Листы бумаги, гуашь, кисти, банки с водой. |
| Месяц (февраль) | | | |
| 11. | «Кто-кто в рукавике живет?» Литература: И.А. Лыкова, ср.гр., стр.82 Дата проведения: | Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Развивать композиционные умения. | Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши. |
| 12. | «Как розовые яблоки, на ветках снегири». Литература: И.А. Лыкова ср. гр., стр.90 Дата проведения: | Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство формы и цвета. | Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашь, кисти, банки с водой. |
| Месяц (март) | | | |
| 13. | «Мышка и мишка». Литература: И.А. Лыкова ср. гр. стр. 94 Дата проведения: | Учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Воспитывать интерес к сюжетосложению в изобразительности по мотивам литературных произведений. | Листы бумаги белого цвета, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. |
| 14. | «Веселые матрешки (хоровод)». Литература: И.А. Лыкова ср.гр. стр.106 Дата проведения: | Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. | Листы бумаги белого цвета, простые и цветные карандаши, гуашь, кисти, банки с водой. |
| Месяц (апрель) | | | |

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| 15. | «Красивые салфетки». Литература: И.А. Лыкова ср. гр. стр. 110 Дата проведения: | Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. | Бумажные квадраты и круги- по одному на каждого ребенка, гуашь, кисти, банки с водой. |
| 16. | «Кошки с воздушными шариками». Литература: И.А. Лыкова ср. гр. стр.122 Дата проведения: | Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. | Листы бумаги белого цвета, по два круга и по два овала разных цветов. |
| Месяц (май) | | | |
| 17. | «Радуга-дуга не давай дождя». Литература: И.А. Лыкова ср. гр. стр.136 Дата проведения: | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | Листы белой и голубой бумаги, акварельные краски, кисти, банки с водой, салфетки. |
| 18. | «Путаница-перепутаница». Литература: И.А. Лыкова ср. гр. стр. 140 Дата проведения: | Продолжать учить детей фантазийные образы. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать, самостоятельность, уверенность, инициативность. | Листы бумаги белого и светло-голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры, краски и кисти. |

Вид деятельности: «Лепка».

| Месяц (сентябрь) | | | |
|-------------------------|--|--|---|
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель: | Материалы и оборудование |
| 1. | «Вот поезд наш идет колеса стучат...» Литература: И.А. Лыкова Стр. 20 Дата проведения | Учить способу деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |
| 2. | «Жуки на цветочной клумбе» Литература: И.А. Лыкова | Учить лепить жуков, передавая строение. Закрепить способ лепки полусферы. Развивать координацию в системе «глаз – рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать | Пластилин, стеки, зубочистки, пуговицы и бусины для оформления. |

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| | Стр. 26 Дата проведения | самостоятельность, аккуратность. | |
| Месяц (октябрь) | | | |
| 3. | «Петя - петушок, золотой гребешок» Литература: И.А. Лыкова Стр. 32 Дата проведения | Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с природными материалами. | Пластилин, подставки природный материал, зубочистки, стеки, салфетки. |
| 4. | «Вот какой у нас арбуз!». Литература: И.А. Лыкова Стр. 40 Дата проведения | Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка их из пластилина. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |
| 5. | Тема ОД: лепка «Мухомор». Литература: И.А. Лыкова Стр. 44 Дата проведения | Лепка мухомора конструктивным способом из 4 частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин на шляпке (разрезание жгутика на мелкие кусочки). | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |
| Месяц (ноябрь) | | | |
| 6. | «Во саду ли, в огороде» Литература: И.А. Лыкова Стр. 48 Дата проведения | Учить лепить морковку и капусту, передовая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса, капуста из ленты, свернутой в вилок. Развивать способность к формообразованию композицию Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Пластилин, подставки природный материал, зубочистки, стеки, салфетки. |
| 7. | Тема ОД: лепка «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Литература: И.А. Лыкова Стр. 20 Дата проведения | Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественным материалом для изображения колючей «шубки». | Пластилин, подставки природный материал, стеки, салфетки. |
| Месяц (декабрь) | | | |
| 8. | «Снегурочка танцует» Литература: И.А. Лыкова Стр. 68 Дата проведения | Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |
| 9. | «Дед Мороз принес | Учить лепить Деда Мороза в длинной шубке рациональным | Пластилин, зубочистки, стеки, |

| | | | |
|------------------------|--|---|---|
| | подарки» Литература: И.А. Лыкова Стр. 70 Дата проведения | способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | салфетки. |
| Месяц (январь) | | | |
| 10. | «Снежная баба - франтиха» Литература: И.А. Лыкова Стр. 76 Дата проведения | Учить лепить снежную бабу; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |
| 11. | «Сонюшки- пеленашки» Литература: И.А. Лыкова Стр. 80 Дата проведения | Познакомить с видом народной куклы – пеленашка. Учить создавать оригинальную композицию в спичечном коробке – лепить пеленашку в колыбельке. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |
| Месяц (февраль) | | | |
| 12. | «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) Литература: И.А. Лыкова Стр. 88 Дата проведения | Учить лепить птичку, передовая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |
| 13. | «Веселые вертолеты» Литература: И.А. Лыкова Стр.96 Дата проведения | Учить лепить вертолет, крепя детали способом примазывания. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать в движениях руки и глаза. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |
| Месяц (март) | | | |
| 14. | «Чайный сервиз для игрушек» Литература: И.А. Лыкова Стр. 108 Дата проведения | Учить лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |
| 15. | «Филимоновская игрушка - свистульки» Литература: И.А. Лыкова Стр. 112 | Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Способ лепки игрушки-свистульки на основе овоида. Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| | Дата проведения | Воспитывать интерес к народному искусству. | |
| Месяц (апрель) | | | |
| 16. | «Звезды и кометы» Литература: И.А. Лыкова Стр. 124 Дата проведения | Знакомить детей с техникой рельефной лепки. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах). | Пластилин, стеки, салфетки. |
| 17. | «Наш аквариум» Литература: И.А. Лыкова Стр. 132 Дата проведения | Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки. Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. | Пластилин, стеки, салфетки. |
| Месяц (май) | | | |
| 18. | «По реке плывёт кораблик» Литература: И.А. Лыкова Стр. 128 Дата проведения | Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей кораблика. Развивать интерес к лепке. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином. | Пластилин, стеки, салфетки. |
| 19. | «Муха – цокотуха» Литература: И.А. Лыкова Стр. 142 Дата проведения | Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Для создания мелких деталей использовать бросовый материал. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к живой природе. | Пластилин, зубочистки, стеки, салфетки. |

Вид деятельности: «Аппликация».

| Месяц (сентябрь) | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| № п/п | Тема ОД, литература, дата | Цель: | Материалы и оборудование |
| 1. | «Цветной домик» Литература: Лыкова с.30 Дата проведения: | Продолжать учить детей пользоваться ножницами - «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики («квадраты») или кирпичики («прямоугольники»). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. | Широкие полоски бумаги разного цвета, листы бумаги разного цвета для фона. |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| | | Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность. | |
| Месяц (октябрь) | | | |
| 2. | «Заюшкин огород» Литература: Лыкова с.56 Дата проведения: | Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству. | Цветная бумага, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей. |
| Месяц (ноябрь) | | | |
| 3. | «Тучи по небу бежали» Литература: И.А. Лыкова Стр. 50 Дата проведения | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевые тучи. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию. | Цветная бумага, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей. |
| Месяц (декабрь) | | | |
| 4. | «Праздничная елка» Литература: И.А. Лыкова Стр. 72 Дата проведения | Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Упражнять способу разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Цветная бумага, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей. |
| Месяц (январь) | | | |
| 5. | «Вкусный сыр для медвежат» Литература: И.А. Лыкова Стр. 86 Дата проведения | Совершенствовать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Развивать образное мышление, воображение. | Цветная бумага, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей. |
| Месяц (февраль) | | | |
| 6. | «Быстрокрылые самолеты» Литература: И.А. Лыкова Стр. 98 | Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетальности. | Цветная бумага, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей. |

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| | Дата проведения | | |
| Месяц (март) | | | |
| 7. | «Воробьи в лужах» Литература: И.А. Лыкова Стр. 118 Дата проведения | Учить детей вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира | Цветная бумага, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей. |
| Месяц (апрель) | | | |
| 8. | «Ракеты и кометы» Литература: И.А. Лыкова Стр. 126 Дата проведения | Совершенствовать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Развивать образное мышление, воображение. | Цветная бумага, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей. |
| Месяц (май) | | | |
| 9. | «У солнышка в гостях» Литература: И.А. Лыкова Стр. 138 Дата проведения | Формировать технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. | Цветная бумага, ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей. |

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Вид деятельности: «Социализация» (по плану педагога – психолога)

Вид деятельности: «Музыка» (по плану музыкального руководителя)

ОО «Физическое развитие»

Вид деятельности «Физическая культура» (по плану инструктора по Ф/К)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вид деятельности «Плавание» (по плану инструктора по плаванию)

Перспективно-тематическое планирование воспитательной работы в средней группе (4-5 лет)

Модуль «Я – патриот»
Патриотическое воспитание

| Дата | Тема | Программное содержание | Формы работы |
|-----------------|--|---|--|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | Адаптация детей в группе, обследование | Определение первичного уровня знаний детей о Родине | Анкетирование родителей с целью определения отношения к детскому саду, беседа с детьми о доме, родителях, любимых играх, направленных на адаптацию детей, наблюдение за взаимоотношениями детей в группе. |
| 2 неделя | Что такое детский сад? | Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить, развивать коммуникативные навыки, способствовать благополучной адаптации детей в группе | Занятие, беседы о детском саду, работе взрослых в детском саду. Подвижные и дидактические игры «Давайте познакомимся», «Назови себя», «Что есть в нашей группе», «Ручеёк», «Клубочек». Пословицы и поговорки о дружбе. С. 19 |
| 3 неделя | Труд взрослых в детском саду | Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей друг к другу, к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым, закрепить знания названий профессий сотрудников детского сада. | Занятие, беседы о дружбе, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, беседы с ними. Пословицы о труде. С. 22 |
| 4 неделя | Мой дом | Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нём своим друзьям, закреплять понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека | Занятие, беседы о доме, членах семьи, семейных традициях, фотовыставка «Я дома». Рисование на тему «Мой дом». Разучивание пословиц о родном доме, чтение сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь» С. 25 |

| Октябрь | | | |
|-----------------|--------------------------------|---|--|
| 1 неделя | Моя семья | Воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи. Формировать этические эталоны поведения в семье, закреплять умение называть имена членов семьи, коротко рассказывать о своей семье | Занятие, беседы о членах семьи. Семейных праздниках, семейном отдыхе, фотовыставка «Моя семья». Дидактические игры «Я люблю», «Какая моя мама», «На кого я похож» С.27 |
| 2 неделя | Осенние предметы | Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, её красоте, пробуждать эстетические чувства. Воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Уточнить первые представления об осени как времени года | Занятие, беседы об осенних приметах, целевая прогулка. Рассматривание осенних пейзажей, иллюстраций с изображением овощей и фруктов. Чтение стихотворений об осени, рисование осенних листиков, лепка овощей и фруктов. Дидактическая игры «Что растёт на грядке», «Сложи картинку», «Когда это бывает» С.28 |
| 3 неделя | Осень на участке детского сада | Сформировать у детей представление об осени, как времени года, о приметах осени, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы, учить любоваться красотой осенней природы, формировать умение рассказывать об изменениях на участке детского сада | Занятие, беседы об осенних приметах, рассматривание иллюстраций, опытно-экспериментальная деятельность (наблюдение за ветром), знакомство с названиями деревьев, наблюдение за птицами. Подвижная игра «Ворон и зайчата». С.31 |
| 4 неделя | Осень в русском лесу | Развивать у детей интерес к родной природе, сделать акцент на красоте и богатстве русского леса, его жителях, воспитывать умение передавать в высказываниях своё отношение к животным | Занятие, беседы о красоте осеннего русского леса, рассматривание иллюстраций осеннего леса, картинок животного русского леса, загадки о животных. Дидактические игры «У кого какой домик», «Чей домик». С.33 |
| Ноябрь | | | |

| | | | |
|-----------------|--------------------------------------|--|--|
| 1 неделя | Как дикие животные готовятся к зиме? | Развивать у детей интерес к родной природе, закрепить названия жилищ диких животных, познакомить детей с тем, как дикие животные готовятся к зиме, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. | Занятие, беседы о диких животных русского леса, рассматривание иллюстраций. Загадки про лесных животных, придумывание сказок о диких животных. Дидактические игры «Узнай животное», «Кто где живёт». Рисование «Лиса», «Ёжик», лепка «Орешки для белочки». С.36 |
| 2 неделя | Зимующие птицы нашей области | Познакомить детей с зимующими птицами средней полосы: вороны, воробей, синица, снегирь, голубь. Закреплять и расширять знания о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним условиям, воспитывать гуманные чувства к зимующим птицам | Занятие, беседы о зимующих птицах средней полосы, рассматривание иллюстраций. Прослушивание стихотворений о птицах, изготовление кормушек, наблюдение за зимующими птицами. С.39 |
| 3 неделя | Поможем птицам | Воспитывать в детях гуманные чувства, умение сопереживать зимующим птицам, развивать у детей представления о способностях животных приспосабливаться к сезонным изменениям в природе | Занятие, беседы о тяжёлых зимних временах для птиц, рассматривание иллюстраций, изготовление кормушек для зимующих птиц. Дидактические игры «Назови птицу», «Чей хвост». С.40 |
| 4 неделя | Осень, осень, в гости просим | Средствами эстетического воспитания учить детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы человеку | Занятие – развлечение для родителей и детей. (Проводится в форме осенней ярмарки.) Изготовление украшений для музыкального зала, разучивание стихов, песен, танцев. Конкурсы, игры, викторины. С.42 |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | Зима на участке детского сада | Познакомить детей с первыми признаками зимы в России, закреплять умения наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, формировать умение восхищаться красотой родной природы зимой | Занятие, беседы о приметах зимы, еловая прогулка, наблюдения в природе за зимующими птицами, подвижные зимние игры на участке |

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| | | | детского сада. Фотовыставка «Зимние забавы» Рисование снежинок, зимнего дерева. Подвижная игра «Два Мороза». С.47 |
| 2 неделя | Приметы зимы, зима в родном городе | Расширять представления о зимних природных явлениях, пробуждать эстетические чувства с красотой русской зим. Познакомить детей с названием родного города, реки | Занятие, беседы о русской зиме, рассматривание иллюстраций зимних городских пейзажей. Дидактические игры «Что надеть зимой», «Назови зимние игры». С. 49 |
| 3 неделя | Зимние забавы | Уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить умение рассказывать о приметах зимы, называть зимние игры. | Занятие, беседы о зимних забавах, Загадки про зимние игры, рассматривание репродукции картины В.Сурикова «Взятие снежного городка». Дидактическая игра «Когда это бывает» С.52 |
| 4 неделя | Новогодний праздник | Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться народной ёлкой, воспитывать желание дарить подарки своим близким | Утренник для детей и родителей «Новый год у ворот». Изготовление атрибутов для украшения группы, подарков для родных. Разучивание стихов, песен, танцев. |
| Январь | | | |
| 1 неделя | Промежуточная диагностика уровня знаний п программе | Обследование детей на выявление уровня знаний по программе за полгода | Беседы, игры с детьми |
| 2 неделя | | | |
| 3 неделя | Зима в лесу | Уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы русской зимы, развивать чувства восхищения красотой русской природы, развивать чувства восхищения красотой русской природы, углублять знания о зимовке зверей, птиц | Занятие, беседы о зимних приметах, рассматривание иллюстраций. Чтение рассказа Г. Скребицкого «Четыре художника». Подвижная игра «Зайцы в лесу». Рисование «Зимнее дерево», «Снегопад» С.53 |
| 4 неделя | Родной город (село, | Закрепить название одного города (села, деревни), домашний | Занятие, беседы о малой родине, |

| | | | |
|-----------------|--|---|---|
| | деревня) | адрес, формировать у детей чувство любви к своему родному краю | рассматривание альбомов с видами родного города. Фотовыставка «Моё любимое место в городе». Дидактические игры «Кто где живёт», «Радиоэфир» С.55 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Достопримечательности родного города (села, деревни) | Закрепить у детей название родного города, реки, формировать патриотические чувства, познакомить детей с достопримечательностями родного города. | Занятие, беседы о родном городе (селе, деревне). Рассматривание альбомов, фотографий, открыток с видами родного города. Рисование «карусели». С.57 |
| 2 неделя | Труд взрослых в родном городе | Познакомить детей с названиями профессий и содержанием труда взрослых жителей родного города: учитель, врач, кондитер, полицейский и др. формировать первичное понимание слова «Родина» | Занятие, беседы о труде взрослых в родном городе, составление рассказа о труде родителей. Рисование «Кем я хочу стать». С. 60 |
| 3 неделя | Транспорт родного города | Закрепить названия разных видов транспорта, формировать представления о правилах дорожного движения, формировать патриотические чувства, представления о том, что такое малая родина | Занятие, беседы о городском транспорте, рассматривание картинок с изображением транспорта, загадки про транспорт. Дидактические игры «Светофор», «На чём едем, летим, плывём?» С.62 |
| 4 неделя | День защитника Отечества | Формировать чувства уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства | Утренник для детей и родителям «День защитника отечества». Чтение художественной литературы о подвиге наших соотечественниках во время Великой Отечественной войны. С.66 |
| Март | | | |
| 1 неделя | Моя Родина - Россия | Формировать у детей представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, закрепить название «Россия», познакомить с государственным флагом | Занятие. Чтение стихотворений о Родине, пословицы и поговорки о Родине. |

| | | | |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|
| | | | Выставка рисунков «Моя Родина». С.69 |
| 2 неделя | Государственные символы России - флаг | Закрепить и обобщить знания детей о государственном символе России – флаге, познакомить с цветами с цветами флага России, их символическим значением, формировать уважение к флагу РФ, формировать умение называть «Флаг России» | Занятие, рассматривание иллюстраций государственного флага России. Аппликация «Флаг России» Дидактическая игра «Узнай наш флаг». С.71 |
| 3 неделя | Государственные символы России - герб | Закрепить и обобщить знания детей о государственном символе России – гербе, формировать уважение к гербу РФ, формировать умение называть «Герб России», показать тесную связь современной символики с фольклором | Занятие, рассматривание иллюстраций государственного герба России. Рисование (коллективная работа): «Солнышко» Дидактическая игра «Узнай наш герб». С.72 |
| 4 неделя | Государственные символы России - гимн | Познакомить детей с государственным гимном, воспитывать уважительное отношение к гимну как к официальному музыкальному символу, формировать правила поведения при прослушивании государственного гимна РФ | Занятие, прослушивание государственного гимна РФ. С.73 |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | Русская матрёшка | Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с русской матрёшкой, формировать представление о матрёшке, как о самом знаменитом русском сувенире | Занятие, рассматривание и игры с матрёшками. Загадки про матрёшку. Рисование: «Матрёшка» (раскрашивание трафаретов) С. 74 |
| 2 неделя | Дымковская игрушка | Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, познакомить детей с дымковской игрушкой, побуждать детей восхищаться красками, красотой дымковских игрушек | Занятие, рассматривание и игры с дымковскими игрушками. Загадки про дымковские игрушки. Рисование «Козлик» (раскрашивание трафаретов). С. 76 |
| 3 неделя | Весна | Развивать у детей и любовь к народной природе, познакомить детей с признаками ранней весны, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать связи между ними | Занятие. Целевая прогулка. Дидактические игры: «Весной прилетают», «Узнай по описанию», «Когда это бывает». |

| | | | |
|-----------------|---|---|---|
| | | | Выставка детских рисунков «Весенняя капель». С.78 |
| 4 неделя | Весна на участке детского сада | Систематизировать знания детей об изменениях в природе весной, закрепить признаки ранней весны, названия перелётных птиц, активизировать словарь детей по теме «Весна» | Целевая прогулка, рассматривание иллюстраций, разучивание стихов о весне, народные приметы о весне, пускание корабликов, наблюдение за птицами. Музыкальное развлечение ко Дню Земли (22 апреля) С. 80 |
| Май | | | |
| 1 неделя | Весна в лесу | Познакомить детей с изменениями в лесу весной, обобщить и систематизировать знания о существенных признаках весны, учить устанавливать связь между живой и неживой природой | Занятие, беседы о весенних приметах. Чтение: рассказ Ю.Коваль «Зяблик», художественная литература о весне, загадки, стихи. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Летает – не летает», «Четвёртый лишний». С. 82 |
| 2 неделя | Времена года | Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях в России, воспитывать любовь к родной природе, чувство восхищения её красотой и многообразием | Занятие, рассматривание иллюстраций, фотовыставка «Времена года», загадки, стихи о временах года. Дидактическая игра «Найди ошибку» Путешествие по экологической тропе детского сада. С.84 |
| 3 неделя | Итоговая диагностика уровня знаний детей по программе | Обследование детей на определение итоговых знаний по программе | Беседы с детьми. Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Узнай профессию», «Что где растёт», «Узнай наш флаг, герб», «Летает не летает» |

**Модуль «Этикет с ранних лет»
Этико-эстетическое направление воспитания**

| Дата | Тема | Программное содержание | Формы работы |
|---|--------------------------------------|---|---|
| Сентябрь (2,4-я неделя) Октябрь (2-я неделя) | «Хорошим быть приятно» | - формировать понимание, что хорошим быть приятно, потому что тебя хвалят, любят, хотят с тобой общаться, играть; - учить детей правилам поведения и послушания; - развивать интерес к художественным литературным произведениям, в основе которых лежат нравственные мотивы. | Д/И «Встречайте гостей» Беседа «Как нужно обращаться с игрушками» Игра –занятие Подари подарок» П/И «Карусели» МП/И «Раздувайся, пузырь» Чтение сказки «Подружки» |
| Октябрь (4-я неделя) Ноябрь (2, 4-я неделя) | «Что такое хорошо и что такое плохо» | - учить употреблять вежливые слова и выражения в общении со взрослыми и сверстниками, делиться игрушками, называть сверстника ласковым именем; -учить внимательно слушать говорящего; - формировать умение понимать внутреннее состояние человека. | Д/И «Передай письмо» Пальч. Игра «Доброе утро, здравствуй, Иван» МП/И «Эхо» П/И «Лохматый пес» Этюд «Назови ласково» Чтение сказки «Два жадных медвежонка» |
| Декабрь (2,4-я неделя) Январь (3-я неделя) | «Аккуратным и чистым быть хорошо» | - сформировать негативное отношение к нечистоплотности, неаккуратности и позитивное к чистоте и опрятности; - воспитывать желание нравиться взрослым и сверстникам, получать положительные оценки. | Чтение стих-я А. Барто «Девочка чумазая» Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр» Беседа «Что взял, клади на место» |
| Февраль (1, 3-я неделя) Март (1-я неделя) | « Совершаем добрые поступки» | - закрепляем понятия «доброта», «добрый», «милосердный»; - развивать умение понимать внутренний мир человека ,чуткость, отзывчивость, внимание; - формировать культуру общения. | Беседа «Как и чем порадовать близких» Психогимнастика «Спасём Доброту» СР/И «Семья», «Скорая помощь»,»Пожарные» МП/И «Закончи моё предложение» Д/И «Составь букет для мамы» Чтение стих-я Е. Алябьевой «Мы – ребята –мастера» Пальч игра «Прятки» |
| Март (3-я | « Путешествие в мир | -формировать положительное отношение к нравственным | Рассказывание сказки» Два жадных |

| | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| неделя) Апрель (1, 3-я неделя) | сказок» | поступкам героев сказок и отрицательное к безнравственным; -закреплять содержание знакомых сказок; -воспитывать интерес к сказкам, желание быть похожими на положительных героев. | медвежонка» Конструирование «Строим дом для поросят» П/И «Крылатый, мохнатый да масляный» Кукольный театр по сказке «Колосок» |
| Май (2,4-я неделя) | «Дошколята – хорошие ребята» | -формировать внимательное, доброе отношение к членам семьи, другим взрослым, которые заботятся о малышах; - формировать потребность делать добрые поступки, чтобы порадовать окружающих. | Пальч игра «Наш малыш», «Моя семья», «Пальчики» Психогимнатика «В странах Добrolандия Злослания» Чтение рассказа В. Осеевой «Печень» Чтение стих-я Б. Заходера «Никто» |

Модуль «Юный эколог» Экологическое воспитание

| Дата | Тема | Программное содержание | Формы работы |
|-----------------|--------------|---|--|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | О лете | Обобщить и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды (гроза, радуга, молния), состояние растений (рост и цветение, созревание ягод и плодов), особенности жизнедеятельности животных в лесу. Учить устанавливать связь между комплексом условий (тепло, свет, влага) и состоянием растений и животных. Упражнять детей в различении предметов по материалу, из которого они сделаны. Дать детям представление о роли воды в жизни растений. | Беседа о лете Дидактическая игра «Не ошибись!» Опыт «Вода нужна всем» С. 30 |
| 2 неделя | О лесе | Дать детям понятие о том, что лес – это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер. | Беседа о лесе Опыт «Здравствуй, ветер!» С. 33 |
| 3 неделя | Осенний парк | Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни растений и животных осенью. Расширять знания детей о состоянии растений осенью, особенностях поведения птиц. | Экскурсия в осенний парк Дидактическая игра «Найди, что опишу» |

| | | | |
|-----------------|------------------------|---|--|
| | | Учить детей описывать предметы и находить растение по описанию. | Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем» С. 35 |
| 4 неделя | Волшебница-вода | Рассказать о значении воды в нашей жизни, показать, где, в каком виде существует вода, рассказать о разнообразии состояний воды. Дать детям первые элементарные знания о круговороте воды в природе. | Беседа о волшебнице – воде Подвижная игра «Ходят капельки по кругу» С. 36 |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Грибное царство | Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогащать словарный запас детей (подосиновик, подберезовик, грибница, вешенка). | Занятие С.38 |
| 2 неделя | Овощи | Формировать обобщенные понятия об овощах. Формировать умение обобщать по существенным признакам, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Учить детей составлять целое из частей. Дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе. | Беседа об овощах Дидактическая игра «Вершки и корешки» Опыт «Ходит капелька по кругу» С.42 |
| 3 неделя | Золотая осень | Формировать представления детей о пейзажной живописи. Воспитывать любовь к осенним явлениям природы. Учить детей называть признаки предмета, находить его по этим признакам; группировать овощи и фрукты по способам использования. | Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» Дидактическая игра «Магазин «Овощи-фрукты» С.44 |
| 4 неделя | Дом под крышей голубой | Дать детям понять, что природа – это наш общий дом. Учить детей называть объекты живой и неживой природы. | Беседа «Дом под крышей голубой» С.47 |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | Земля - матушка | Объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать в достатке продукты питания. Рассказать детям о наиболее простых приемах земледелия. Познакомить детей с добрым отношением к земле, научить их, что нужно делать, чтобы поддержать ее плодородие. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. | Беседа «Любите Землю – матушку» Опыт «Пар - тоже вода» С.50 |
| 2 неделя | Труд людей осенью | Систематизировать знания о труде людей осенью. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать с трудом людей летом. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им. Учить детей отбирать и группировать овощи и фрукты для хранения. | Беседа о труде людей осенью. Дидактическая игра «Овощехранилище» С.52 |

| | | | |
|-----------------|--|---|---|
| 3 неделя | Пестрый дятел | Расширить и уточнить круг конкретных представлений о дятле у детей и подвести их к обобщению полученных представлений, к раскрытию связей между внешним видом птицы (окраска, строение конечностей, клюва) и ее питанием, движением и образом жизни. Развитие у детей слухового внимания. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. | Дидактическая игра «Летает, не летает» Опыт «Какой бывает вода?» С.54 |
| 4 неделя | Осень (обобщающее) | Формировать обобщенное представление об осени, включающее знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о состоянии растений осенью и его причинах, об особенностях жизнедеятельности животных. Учить детей подбирать предметы по принадлежности к одному растению. Уточнить знания детей о том, кто где зимует. | Беседа об осени (обобщающая) Дидактическая игра «Детки на ветке» Дидактическая игра «Кто где зимует» Опыт «Вода жидкая, может течь, вода не имеет формы» С.56 |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | Зимовка зверей | Расширять и углублять представление о зимовке зверей, птиц, рыб насекомых. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях. Закрепить знания детей о диких и домашних животных. Продолжить знакомство со свойствами воды. | Беседа о том, кто как зимует Дидактическая игра «Зоологическое домино» Опыт «Лед – твердая вода» С.59 |
| 2 неделя | Новые способы ухода за комнатными растениями | Учить удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки, опрыскивая из пульверизатора. Учить определять необходимость ухода, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор. Воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу. Учить описывать растение и узнавать его по описанию. Познакомить детей с природным явлением – радугой. | Обучение новым способам ухода за комнатными растениями. Дидактическая игра «Отгадай, что за растение» Опыт «Радуга в комнате» С.62 |
| 3 неделя | Зимующие и перелетные птицы | Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах. Углублять представления о причинах отлета птиц. Обогащать словарь путем введения слов: корм, перелетные, зимующие. Учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их. Знакомство | Беседа о зимующих и перелетных птицах. Дидактическая игра «Что за птица?» Опыт «Вода бывает теплой, холодной, горячей» |

| | | | |
|-----------------|--|---|---|
| | | со свойствами воды. | С.64 |
| 4 неделя | Русская зима | Сформировать представление детей о пейзажной живописи, любовь к зимним явлениям природы. Сообщить детям, что отсчет каждого нового года начинается с 1 января. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. | Рассматривание картины К. Юона «Русская зима» Дидактическая игра «Ночное путешествие в канун Нового года» Опыт «Лед легче воды» С.67 |
| Январь | | | |
| 2 неделя | Зимний парк | Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы. Закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях. | Экскурсия в зимний парк Дидактическая игра «К названному дереву беги» Дидактическая игра «Найди дерево по семенам» С.70 |
| 3 неделя | Все о лягушке | Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа. Обратит внимание на внешний вид, строение лягушки как на отражение ее приспособления к условиям окружающей среды и образу жизни. Показать детям развитие лягушки от икринки до взрослой особи. Учить детей бережному и уважительному отношению к другим живым существам. | Рассказ о лягушке Игра «Посели лягушку» Игра с карточками «Развитие лягушки» С.73 |
| 4 неделя | Птичья столовая | Учить детей доброте. Приучать их заботиться о птицах, дать детям элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Уточнить представление детей о птицах воспитывать сочувствие к живой природе. | Дидактическая игра «Птичья столовая» Письмо снегирию С.76 |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Природа и животный мир в зимний период | Конкретизировать и углубить представление о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений, особенности жизни домашних и диких животных. Учить устанавливать связь между особенностями внешнего вида, поведения животных в условиях зимнего сезона. Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа. | Беседа о зиме Дидактическая игра «Природа и человек» С.79 |
| 2 неделя | Воздух | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека. Показать детям, что воздух нельзя увидеть. | Беседа о воздухе Опыт «Как увидеть воздух» С.81 |
| 3 неделя | Явления зимней природы | Формировать представление детей о явлениях зимней природы. | Рассматривание картины И. Грабаря |

| | | | |
|-----------------|-----------------------------------|---|--|
| | | Учить детей соотносить описания природы в стихах и прозе с определенным временем года, развивать слуховое внимание. Познакомить детей со свойствами воздуха. | «Февральская лазурь» Дидактическая игра «Какое время года?» Опыт «Как услышать воздух» С.83 |
| 4 неделя | Развлечение «Мы – друзья природы» | Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе. Учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу. Доставить детям радость от участия в общем празднике. | Развлечение «Мы – друзья природы» С85 |
| Март | | | |
| 1 неделя | Развлечение «Здравствуй, весна!» | Познакомить детей с разной весной (полевой, речной лесной), показать красоту весны. | Развлечение «Здравствуй, весна!» С.88 |
| 2 неделя | Рыбы в природе | Закрепить знания о том, что рыбы бывают разные по величине, окраске, форме тела, строению плавников. Путем сравнения подвести детей к выводу о том, чем похожи все рыбы: местом обитания, кожными покровами, наличием плавников, способом передвижения, повадками. Учить детей бережно относиться к богатству природы, понять, что лишь тогда в водоемах будет много рыбы, когда вода в них станет чистой, и каждая рыбка будет иметь возможность оставить потомство. Дать детям представление об очистке воды. | Сравнительное наблюдение за рыбами. Дидактическая игра «Рыбная ловля» Опыт «Очистка грязной воды» С.91 |
| 3 неделя | Знакомство с черепахой | Углублять и расширять представления о черепахе: ее внешнем виде, типичном поведении (медлительная, неповоротливая, при опасности прячется под панцирь). Учить устанавливать связь между строением панциря, его качествами и назначением, а также особенностями передвижения черепахи. Дать знания о месте обитания черепахи на воде, учить создавать в уголке природы аналогичные условия. Расширить представления детей о животном мире, воспитывать сочувствие к живой природе, бережное к ней отношение. Познакомить детей с некоторыми свойствами воды (вода прозрачная). | Наблюдение за черепахой Письмо черепахе Опыт «Какой бывает вода?» С.93 |
| 4 неделя | Лесная сказка | Упражнять детей в классификации предметов. Закрепить знания детей о лесе, его обитателях. Формировать умение передавать содержание сказки в рисунке. | Дидактическая игра «Назови три предмета» Мамин-Сибиряк «Лесная сказка», 1 часть (Экологическая сказка). Рисование картинок по сказке С.97 |
| Апрель | | | |

| | | | |
|-----------------|-------------------------------|---|---|
| 1 неделя | Комнатные цветы | Уточнить и систематизировать знания детей о растениях. Учить детей более полно описывать растения, отмечая существенные признаки внешнего вида отдельных частей растений. Познакомить детей с новым растением - комнатным кленом. Воспитывать интерес к жизни растений. Описать предмет и узнать его по описанию. | Знакомство с комнатными растениями Дидактическая игра «Отгадай, что за растение» С.98 |
| 2 неделя | Посадка семян гороха | Уточнить представление о том, что растения вырастают из семян. Научить узнавать семена гороха, отличать их от фасоли. Учить сажать проросший горох. Способствовать развитию у детей внимания и сообразительности, учить узнавать разных птиц на картинках. | Посадка семян гороха Дидактическая игра «Не сорока, не ворона» С.100 |
| 3 неделя | Признаки времен года | Учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей. | Дидактическая игра «Времена года» С.102 |
| 4 неделя | Дикие животные | Сформировать обобщенное представление о зверях. Учить анализировать объекты, выделять существенные признаки, фиксировать и обобщать по элементам модели. Учить группировать растения по их строению. | Беседа о диких животных Дидактическая игра «Кто, где живет» С.104 |
| Май | | | |
| 1 неделя | Знакомство с ветвями деревьев | Учить узнавать деревья по их веткам, различать ветки по цвету коры, особенностям почек, их расположению, запаху. Учить отражать увиденное в точном слове. Обогащать словарь: почка, кора, липкие, пахучие, душистые, клейкие. Закрепить представление о каждом времени года по его основным признакам, познакомить с понятием «круглый год». Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер. | Рассматривание веток тополя береза, ели Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года – Круглый год» Опыт «Здравствуй, ветер!» С.106 |
| 2 неделя | Уход за комнатными растениями | Обобщить представления об уходе за комнатными растениями. Закрепить знания об основных потребностях комнатных растений, уточнить знание о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей. Дать понятие о почве как о «живой земле». | Беседа об уходе за комнатными растениями Дидактическая игра «Отгадай, что за растение?» Опыт «Почва: необходимость удобрений для роста растений» С.108 |
| 3 неделя | Экологические факторы | Сформировать у детей представление о связи растений с различными экологическими факторами. Дать представление о различных частях (строении) растения и их функции, о сезонном развитии растения. | Рассматривание одуванчика. Работа с комплектом карточек Н. Рыжовой «Одуванчик» С.110 |
| 4 неделя | Весна (обобщающее) | Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках | Беседа о весне (обобщающая) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | весны. Научить понимать связи между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Закрепить знания о последовательности дней недели, месяцев в году. | Дидактическая игра «Поможем Незнайке» С.112 |
|--|--|--|--|

Модуль «Люблю трудиться!»

Трудовое воспитание

| Дата | Тема | Программное содержание | Формы работы |
|-----------------|-----------------------------|---|---|
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | Порядок в шкафу | Закрепить умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закрепить умение пользоваться различными видами застежек. Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, помогать устранять их. | Беседа на тему «Порядок в шкафу» Дидактическая игра «Путешествие в страну чистоты» |
| 2 неделя | Дежурство по столовой | Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных. Формировать навык самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. | Хозяйственно-бытовой труд «Дежурство по столовой» Игра-соревнование «Самый лучший дежурный недели». |
| 3 неделя | Кто трудится в детском саду | Расширить и обобщить представление детей о профессиях сотрудников детского сада. | Беседа на тему «Кто трудится в детском саду» |
| 4 неделя | Дежурство в уголке природы | Закрепить знания о комнатных растениях и особенностях ухода за ними | Труд в природе «Дежурство в уголке природы» |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | Что такое личная гигиена | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем. | Беседа «Что такое личная гигиена» Обыгрывание отрывков из сказки «Мойдодыр» |
| 2 неделя | Наведем порядок в группе | Совершенствовать умение поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем; работать сообща, договариваться о распределении обязанностей; замечать | Беседа о чистоте Трудовое поручение «Наведем порядок в группе» |

| | | | |
|-----------------|------------------------|---|---|
| | | непорядок, предлагать устранять его, при необходимости оказывать друг другу помощь. | |
| 3 неделя | Хлеб всему голова | Расширять и уточнять знания детей о профессиях: хлебороб, комбайнер, тракторист, мельник, пекарь. Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать любовь и уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу как результату деятельности многих людей. | Занятие по познавательному-исследовательскому развитию «Хлеб всему голова» |
| 4 неделя | Мы режиссеры | Формировать представление о труде взрослых в киностудии, о процессе создания анимации. Расширить и обобщить представления об окружающем мире, о технических приспособлениях, используемых в профессии мультипликатора. | Ознакомление с трудом мультипликаторов «Мы режиссеры» |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | Наведем порядок | Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его. Продолжать вырабатывать навык использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку. | Игра - соревнование «Все держим в чистоте» |
| 2 неделя | Чистые игрушки | Формировать знания детей о назначении этой работы, закрепить умение намечать план работы. | Хозяйственно - бытовой труд: моем игрушки |
| 3 неделя | Ах, какая осень!» | Закреплять умение выполнять поделки из природного материала, в процессе деятельности работать аккуратно. | Труд в природе, ручной труд «Ах, какая осень!» |
| 4 неделя | Труд работников почты | Систематизировать знания детей о труде работников почты. Расширять представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. | Ознакомление с трудом взрослых «Экскурсия на почту» (виртуальная) |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | Подумай! | Предложить детям придумать, как можно выполнить два поручения одновременно. | Трудовое поручение: расчистка дорожек к кормушке, утепление ствола деревьев снегом |
| 2 неделя | Чистая кукла | Предложить детям включить данную трудовую операцию в одну из сюжетно-ролевых игр. Расширить опыт трудовых действий. | Хозяйственно - бытовой труд «Купаем кукол», «Стираем кукольную одежду» |
| 3 неделя | Мастерская Деда Мороза | Формировать у детей интерес к продуктивным видам | Ручной труд «Мастерская Деда |

| | | | |
|-----------------|--|---|--|
| | | деятельности, приобщать детей и родителей к творчеству, развивать у детей чувства радости и удовлетворения от результатов своего труда. | Мороза» |
| 4 неделя | Дежурство по столовой | Закрепляем знания по сервировке стола. | Дежурство по столовой |
| Январь | | | |
| 1 неделя | Цветочный остров | Формировать умение детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение. | Дежурство в уголке природы «Цветочный остров» |
| 2 неделя | Кормим зимующих птиц | Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц. | Труд в природе «Кормим зимующих птиц» |
| 3 неделя | Уборка в уголке музыкального воспитания | Закреплять умение детей выполнять трудовые поручения, протяженные во времени. | Хозяйственно – бытовой труд уборка в уголке музыкального воспитания |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | Волшебники чистоты | Воспитывать стремление соблюдать порядок хранения игрушек, пособий, настольных игр и т.д. После индивидуальных игр убирать на место все, чем пользовался. Отбирать по просьбе воспитателя, музыкального руководителя необходимые игрушки для игр, инструменты, пособия, раскладывать, расставлять на определенные места, убирать по окончании занятия. | Игровые поручения «Волшебники чистоты» |
| 2 неделя | Книжкина больница Снежные постройки | Отремонтировать книги и коробки от настольно-печатных игр. Совершенствовать трудовые навыки, закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, материалами. Совершенствовать навыки работы со снегом при строительстве снежных построек для своей группы и для малышей. | Ручной труд «Книжкина больница» Труд на участке «Снежные постройки» |
| 3 неделя | Огород на окне | Посеять семена петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы. Формировать умения выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян. | Труд в уголке природы «Огород на окне» |
| 4 неделя | Мужские профессии | Формировать знания о специфике труда мужских профессий (полицейских, военных, пожарных, спасателей и др.). | Ознакомление с трудом взрослых «Мужские профессии» |
| Март | | | |

| | | | |
|-----------------|--------------------------------|--|--|
| 1 неделя | Умелые руки наших мам | Оформить выставку «Мама рукодельница». Формировать у детей уважительное отношение к труду и его результатам. | Ознакомление с трудом взрослых «Умелые руки наших мам» |
| 2 неделя | Цветочный остров | Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать формировать умения детей приемам посева семян цветочных культур; дать знания как выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян. Закреплять знания детей по уходу за посевами: прополка и полив. | Труд в уголке природы «Цветочный остров» |
| 3 неделя | Я сам! | Продолжать вырабатывать привычку подготавливать к работе материалы, пособия; аккуратно, удобно раскладывать, убирать в определенное место (в шкаф), приводить в порядок свой рабочий стол (убирать пособия и материалы в ящик стола, выбрасывать обрезки бумаги и ткани и пр., протирать при необходимости стол). Продолжать самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своем шкафу для одежды. Воспитывать бережное отношение к своим вещам (не пачкать, не мять). Закреплять умение аккуратно застилать свою кровать. Воспитывать трудолюбие. | «Я делаю сам» неделя самообслуживания |
| 4 неделя | Ознакомление с трудом взрослых | Расширять и уточнять знания детей о труде людей, живущих в городе Липецке. | Ознакомление с трудом взрослых |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | Книжка больница | Продолжать развивать умение отбирать игрушки, коробки, книги, атрибуты, подлежащие ремонту и ремонтировать их для своей группы и для малышей. Совершенствовать умение выполнять соответствующие трудовые операции. | «Книжка больница» |
| 2 неделя | Кто такие космонавты? | Формировать у детей интерес к различным профессиям, связанные с космосом. Воспитывать уважение к людям труда. | Ознакомление с трудом взрослых «Кто такие космонавты?» |
| 3 неделя | Дежурный по занятиям | Закреплять навык самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать желание трудиться для блага других. | Хозяйственно-бытовой труд «Дежурный по занятиям» |
| 4 неделя | Цветочный остров | Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Формировать знания, как определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок). Познакомить с | Труд в уголке природы «Ситуация на Цветочном острове» |

| | | | |
|-----------------|-----------------------------------|--|---|
| | | агротехникой пересадки (пересаживать комнатное растение). Воспитывать умение работать аккуратно, сохраняя целостность корней и других частей растения. | |
| Май | | | |
| 1 неделя | Быть опрятным, чистым, аккуратным | Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Проявлять заботу о товарищах, оказывать помощь, в случае необходимости вежливо просить о помощи. Воспитывать привычку пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены. | Беседа «Быть опрятным, чистым, аккуратным». |
| 2 неделя | Волшебники чистоты | Закреплять умение договариваться о распределении обязанностей (протираание строительного материала; уборка в шкафах с игрушками). Воспитать любовь к физическому труду, испытывать чувство морального удовлетворения от участия в нем, от физической нагрузки, с которой он сопряжен. | Хозяйственно – бытовой труд «Волшебники чистоты» |
| 3 неделя | Лучший дежурный по столовой | Совершенствовать навыки выполнения последовательных трудовых действий в соответствии с заданием. Развивать умения оценивать результат своей работы. Формировать у детей ответственность за порученное дело. | Конкурс «Лучший дежурный по столовой» |
| 4 неделя | Цветочный остров | Закреплять знания по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. Вызвать интерес к выращиванию растений. Формировать знания детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений. | Труд в природе. «Цветочный остров» На участке. Высадка рассады, выращенной для цветника и уход за посаженными растениями (поливка, рыхление, прополка). |