

Рабочая программа

подготовительная группа общеразвивающей направленности (от 6 до 8 лет)

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	7
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 6 до 8 лет	8
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	10
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24
1.4.	Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов	25
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	28
2.1.	Содержание образовательного процесса в подготовительной группе в соответствии с направлениями развития ребёнка (п. 2.6. ФГОС)	29
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	29
2.1.2.	Познавательное развитие	45
2.1.3.	Речевое развитие	51
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	54
2.1.5.	Физическое развитие	63

2.2.	Описание вариативных форм, способов , методов и средств реализации Программы	70
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	73
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	77
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	83
2.4.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей по образовательным областям	83
Ш.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	83
3.1.	Материально-технические условия реализации Программы.	84
3.2.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.	85
3.3.	Режим дня и распорядок	91
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	93
3.5.	Организация развивающей предметно - пространственной среды	93
3.6.	Планирование образовательной деятельности	97
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	99
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	99
4.1.	Возрастные категории детей	100
4.2.	Используемые Примерные программы	100
4.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	100
V.	ПРИЛОЖЕНИЕ	103

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МАОУ СОШ № 29 «Университетская» г. Липецка – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Дошкольное образование – уровень общего образования и неотъемлемая часть системы непрерывного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Примерной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
- Уставом МАОУ СОШ № 29 г. Липецка «Университетская».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие

способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные

культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни

ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством

различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых воспитатели должны разработать свою рабочую программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

При реализации Программы используются следующие **подходы**:

1. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;
- учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения
- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Язык реализации программы

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Формы реализации программы;

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

К особенностям осуществления образовательного процесса относятся:

- образовательный процесс осуществляется по двум режимам с учетом теплого и холодного периода года;
- группа функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей недели;

№	Основные показатели	Информация
1.	Полное название образовательного учреждения (сокращённое название)	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 «Университетская» г. Липецка (МАОУ СОШ № 29 г. Липецка)
2.	Юридический адрес	398055, г. Липецк, ул. Политехническая, д. 9 «а»
	Фактический адрес	398055, г. Липецк, ул. Замятина Е.И., д.5, ул. Замятина Е. И., д.1 «а», ул. Бехтеева С. С., д.6
3.	Учредитель	Департамент образования администрации г. Липецка
4.	Лицензия	№ 1830 от 20.06.2019
5.	Директор	
6.	Старшие воспитатели	Двуреченская Ольга Ивановна, Иванникова Марина Николаевна, Савкова Евгения Олеговна, Минская Светлана Геннадьевна
	Заведующие хозяйством	Полухина Елена Викторовна, Уварова Светлана Михайловна, Литовенко Ольга Михайловна
7.	Количество групп	30
8.	Возрастные группы	ГКП (2-3 г.) – 4 1 младшая группа (2 -3 г.) - 4 2 младшая группа (3-4 г.) – 5 Средняя группа (4-5 л.) – 4 Старшая группа (5-6 л.) – 6 Старшая логопедическая группа (5-6 л.) - 1 Подготовительная группа (6 – 8 л.) – 6
9.	Педагогические работники	Воспитатель – 46 Музыкальный руководитель – 3 Инструктор по ФК – 4 Педагог-психолог – 1 Учитель-логопед - 1
10.	Образование педагогов	Высшее –47 Среднее – специальное - 12

11.	Квалификационная категория	Высшая категория - 21 Первая категория – 26 Соответствие занимаемой должности – 12 Без категории - 12
12.	Режим работы	Пятидневная рабочая неделя в режиме полного дня. 12 часовое пребывание детей с 7-00 до 19-00. ГКП - 5 часовое пребывание детей 1 смена – с 8-00 до 13-00, 2 смена – с 14-00 до 19-00.

Формы реализации программы: игра, познавательная, исследовательская, музыкальная, двигательная деятельности, творческая активность, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование и т.д.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей в возрасте от 6 до 8 лет

Физическое развитие. К 8 годам скелет ребёнка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде. Имеет представление о своём физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботится о нём. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие. К восьми годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуации выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе. В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или

иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Познавательное-речевое развитие. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они ещё в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоения формы позитивного общения с людьми. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности детей 6 – 8 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы ко взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру

принадлежит прослушанное произведение. Часто и выразительно поёт, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно продумать и показать танцевальные и ритмические движения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Целевые ориентиры

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

К восьми годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты освоения программы подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Социализация

Дети могут входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активными и доброжелательными в общении; умеют слушать и понимать речь собеседника, в общении проявляют уважение к взрослому; владеют эмоциональным словарем, умеют оценивать речевые ситуации по смыслу, умеют использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения; умеют: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д. Умеют вступить в разговор. Сформировано чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивается умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации. Дети имеют представление о труде учителя. Знают такие понятия, как – «урок», «перемена», «образование». У детей сформировано представление о том, какое значение имеет образование в жизни людей. Дети знают о различиях между городом и селом (дома, транспорт, труд людей), о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России. Дети знакомы с трудом хлеборобов осенью. Дети знают о потребности в организации правильного образа жизни. У детей сформировано уважительное отношение к труду, сформированы представления о профессиях, закреплены знания о назначении предметов, названиях материалов, из которых они сделаны, уточнены и закреплены знания о лекарствах и витаминах. Детям даны представления о правах и обязанностях, развито чувство собственного достоинства, умение уважать других людей. Дети знакомы с предметами домашнего обихода, с историей появления обуви. У детей развито чувство доброты, готовность к взаимопомощи. Развито чувство понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении. Дети научились ценить дружеское отношение. Даны представления о библиотеке, о правилах для читателей, развито бережное отношение к книге. Развита способность формировать представления о том, что такое профессия, развит интерес к разным профессиям, уважение к людям труда. Дети имеют представления, как узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга. Знают правила приветствия, историю этих правил. Умеют быть вежливым. Дети знакомы с искусством деревянной архитектуры, с историей культуры родной страны. Дети умеют обобщать представления о профессиях, вызывать интерес,

показать значимость, дети знакомы с искусством деревянной архитектуры, с историей культуры родной страны. Дети имеют представления о правилах поведения дома без присмотра взрослых, знают такие ситуации, как звонок в дверь, запах газа или дыма. Имеют представления о внешнем облике, жилище, особенностях деятельности и отдыхе древних людей, развита любознательность. Дети знакомы с жизнью людей из разных стран, имеют уважение к людям любой национальности. Дети знают правила поведения при встрече гостей, умеют сервировать стол к чаю. Сформированы умения оказывать посильную помощь при травме. Развито чувство милосердия и сострадания. Сформировано представление о правильном поведении дома и на улице. Расширены представления о космосе, знакомы с учеными – К. Циолковским, С. Королевым. Дети знакомы с глобусом – моделью земного шара, с природными условиями и обитателями всех континентов. Сформировано бережное отношение к Земле - своему дому. Закреплены знания детей о различных материалах. Развито бережное отношение к вещам. Дети знакомы с историей создания и изготовления книги, развито бережное отношение к книге. Закреплены правила поведения на дороге, во дворе, на улице, знания о наиболее часто встречающихся предупреждающих дорожных знаках для пешеходов и водителя. У детей развито чувство дисциплинированности, чувство ответственности, осторожности. Дети знакомы с историей счетных устройств.

Игровая деятельность (в режимных моментах)

Сформировано умение договариваться, помогать друг другу, стремится радовать окружающих хорошими поступками. Сформировано желание самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры, закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, воспитывать умение считаться с интересами товарищей. Использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы и пр. Обогащает знакомые игры новыми решениями, развивать творческое воображение. Умеет по-своему обустроить собственную игру. Умеет расширять игровые замыслы. Развито творческое воображение, способность совместно разворачивать игру. Развито умение согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий. Развито творческое воображение, способен совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Строит игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. Считается с мнением товарищей, договаривается, уступает, мирится, убеждает, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы. Развито творческое воображение, проявляет доброжелательность, справедливо решает споры. Умеет усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования ролевых действий, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, строительный материал, развивать творческое воображение, фантазию. Проявляет доброжелательность, эмоциональность, готовность выручить сверстника, считается с интересами и мнением товарищей по игре.

Приобщение к труду (в режимных моментах)

На участке научились собирать сухие листья. В уголке природы умеют ухаживать за растениями: протирать листья, поливать цветы. На огороде умеют собирать урожай. В уголке природы умеют пересаживать цветы. В центре ИЗО научились точить карандаши. На участке знают, как собирать красивые листья для гербария. Умеют мыть игрушки. На участке научились подметать дорожки от сухих листьев, собирать веточки. В центре сюжетно - ролевой игры умеют протирать полки, расставлять игрушки. В уголке природы научились ухаживать за растениями: рыхлить землю, поливать цветы. В центре книги умеют наводить порядок, по необходимости книги подклеивать. Умеют стирать кукольную одежду. Научились украшать группу к Новому году. На участке знают, как расчищать дорожки от снега. В уголке природы имеют представления, как сажать лук. На участке научились делать постройки из снега. Знают, как мыть игрушки. В игровом уголке научились протирать полки, приводить

в порядок куклы и машины. В уголке природы имеют представления, как сажать семена цветов для рассады. Умеют наводить порядок в центре театральной деятельности. В уголке природы имеют представления, как сажать семена овощей для рассады (для огорода). Знают, как мыть детские стульчики. Умеют высаживать рассаду цветов в цветник. На участке научились подметать дорожки от песка, собирать сухие веточки. Имеют представления, как готовить почву для огорода. Знают, как высаживать рассаду овощей на огород. На огороде научились поливать рассаду и рыхлить землю. В уголке природы знают, как ухаживать за растениями: протирать листья, поливать цветы. – умеем ухаживать за цветами в цветнике: рыхлить почву, поливать, удалять сорняки. Мыть игрушки.

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Сформированы умения :количество и счет: числа и цифры от 1 до 10; математическая загадка; знаки $<$, $>$; работа со счетными палочками. Знания геометрических фигур: квадрат, прямоугольник. Дети знают: количество и счет: знаки $=$, $+$, $-$; матем. задачи. Величина: сравнение предметов. Ориентируются в пространстве: ориентируются на листе бумаги. Дети знают: количество и счет: счет по образцу и названному числу; независимость числа от пространственного расположения предметов. Геометр. фигуры: сравнение предметов с фигурами. Ориентировка во времени: части суток. Дети знают: количество и счет: знаки $<$, $>$, $=$; соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших. Геометр. фигуры: треугольник, трапеция. Логическая задача: дорисовка предмета. Умеют делать соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. Ознакомление с часами. Устанавливают соответствия между количеством предметов и цифрой. Знают дни недели. Понимают положение предмета по отношению к себе и другому лицу. Знают порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших. Овал. Устанавливают связи и зависимости. Решают арифметические задачи; решают примеры. Измеряют линейкой. Ориентируются на листе бумаги. Знают цифры от 1 до 9; числа 10, 11. Часы; определяют время. Дорисовывают недостающие предметы. Знают: независимость числа от пространственного расположения предметов; решают математические загадки; умеют производить отношения между числами; знают состав числа из двух меньших. Умеют рисовать символическое изображение животных. Знают число 12. Делают дорисовывание кругов до знакомых предметов. Определяют времени на часах. Дорисовывают недостающие предметы. Умеют производить отношения между числами; решают математические загадки; знают состав числа из двух меньших. Измеряют длины отрезка. Знают осенние месяцы. Знают число 13, решают математические задачи, владеют решение примеров. Рисуют в тетради в клетку. Владеют разделением предмета на части. Владеют: решение примеров, знаки $+$, $-$; соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина: выше, глубже. Элементы треугольника (вершины, стороны, углы). Сравнение, установление последовательности событий. Знают число 14, дни недели. Производят сравнение, установление последовательности событий. Делают счет по образцу и названному числу, решают арифметические задачи, знают состав числа из двух меньших. Дорисовывают прямоугольник до знакомых предметов. Знают число 15; соотносят количество предметов с цифрой. Умеют рисовать символического изображения кошки. Знают числа от 1 до 15; умеют решать примеры. Дорисовывают овал до знакомых предметов. Устанавливают связи и зависимости. Знают число 16. Владеют измерением линейкой. Определяют время по часам. Устанавливают связи и зависимости. Решают математические загадки, знают знаки $+$, $-$; знают состав числа из двух меньших. Дорисовывают треугольник до знакомых предметов. Знают число 17; решают примеры; знают счет по образцу и названному числу. Знают часы (стрелки, циферблат). Делают поиск недостающей фигуры. Знают число 17. Умеют рисовать символическое изображение собачки. Ориентируются на листе бумаги. Знают число 18, состав числа из двух меньших, счет по названному числу. Знают геометрические фигуры: вершины, стороны, углы. Умеют поиск недостающей

фигуры. Знают число 18; умеют решать примеры. Знают времена года. Ориентируются на листе бумаги. Знают число 19; знают состав числа из двух меньших чисел. Умеют производить сравнение предметов по величине. Устанавливают последовательность событий. Знают число 19. Владеют способом измерения линейкой. Дорисовывают квадрат до знакомых предметов. Знают число 20. Умеют решать примеры, задачи. Устанавливают связи и зависимости. Решают арифметические задачи; владеют решение примеров, измерение линейкой. Ориентируются на листе бумаги; умеют работать в тетради в клетку. Устанавливать связи и зависимости. Знают знаки +, -; решают математические загадки; делают соотнесение количества предметов с цифрой. Измеряют линейкой. Определяют время на часах. Делают соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. Знают геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник. Знают дни недели. Делают соотнесение между количеством предметов и цифрой. Владеют ориентировкой по отношению к другому лицу. Устанавливают связи и зависимости. Решают задачи-шутки; решают примеры, математические загадки. Знают весенние месяцы. Имеют представление об арифметической задаче; умеют составлять задачи на сложение, правильно формулировать ответ на вопрос задачи; имеют представление о составе чисел 3, 4, 5 из 2 меньших чисел; умеют упражнять в счете групп предметов.

Знакомы со структурой задачи, умеют давать точный развернутый ответ на вопрос задачи; умеют составлять из имеющихся геометрических фигур новые. Владеют: сравнении смежных чисел; представлением о структуре задачи; ориентироваться на листе бумаги в клетку. Умеют составлять задачи по картинкам; умеют выделять числовые данные задачи, различают вопросы сколько стало? и сколько осталось?; владеют порядковым счетом в пределах 10; умеют составлять из частей круга полный круг. Умеют самостоятельно придумывать тему и содержание задач по указанным числовым данным; умеют отражать в рисунке условие задачи; умеют решать логические задачи на поиск недостающей фигуры. Знакомы с приемами вычисления, умеют прибавлять и вычитать число 2 способом присчитывания(отсчитывания) по 1; знают представление о прямой и обратной последовательности чисел; умеют решать логические задачи на поиск недостающей фигуры.

Ознакомление с окружающим миром

Дети знакомы со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб. Дети знакомы с современной технологией изготовления хлеба и умеют сравнивать с тем, как его изготавливали раньше.

Систематизированы представления детей о фруктах и овощах. Развито у детей умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды. Сформированы у детей точные представления о состоянии растений осенью. Развито у детей умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе. Закреплены представления детей о золотом периоде осени. Обобщены и систематизированы знания детей об осени. Даны знания о строении семени. Сформировано представление об органах пищеварения. Сформировано у детей умение применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Закреплено знание о четырёх классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах. Вызвано желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу. Сформированы представления детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Сформировано понятие “этажи леса”. Сформированы представления о пищевой зависимости обитателей леса. Уточнены и расширены представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования.

Сформированы у детей представления о марте как месяце пробуждения. Развиты умения замечать нарастающие изменения в неживой природе. Даны знания об изменениях в жизни животных и птиц.

Расширены и систематизированы знания детей о комнатных растениях. Обобщены представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоём, пустыня). Сформировано представление детей о лесопарке как сообществе, в котором живут вместе растения. Дети знакомы с компонентами,

которые входят в состав почвы. Уточнены знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром. Обобщены, систематизированы знания детей об изменениях в жизни птиц весной. Установлены связи между прилётом птиц и наличием корма. Дети знакомы с тем, как птицы устраивают свои гнёзда, как заботятся о птенцах. Уточнены природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Имеют природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Имеют представления детей о жителях леса, обитателях озёр, рек, о правилах поведения в природе, определить степень готовности детей к школе по темам природоведческих предметов. Понимают, что красота, которую дарит природа, бесценна.

Конструирование

Сформировано умение строить здания разного назначения, анализировать и сравнивать свои сооружения. Дети умеют сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу. Дети знакомы с названиями деталей и инструментов, у них развито умение работать с болтами и гайками. Сформировано умение строить постройки коллективно, закреплять знания правил дорожного движения. Сформировано умение конструировать, опираясь на рисунок, закреплять названия известных деталей, знакомиться с новыми деталями. Сформировано умение детей изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении. У детей развито умение сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу. Сформировано умение детей распределять работу, подбирать материал для задуманного, анализировать и оценивать качество своей постройки. Сформировано умение детей самостоятельно выбирать, что они будут конструировать – тележку или тачку, догадываться, как крепятся колеса, находить в коробке эти детали. Дети умеют складывать квадратный лист на 16 маленьких квадратиков, умеют самостоятельно изготавливать выкройки. Дети знакомы с новым деревянным конструктором, упражняются в основных способах крепления деталей, в складывании квадратного листа в разных направлениях. У детей сформировано умение сооружать постройки по определенным условиям, оценивать свою работу. Сформировано умение детей конструировать по схематическим изображениям разные самолеты, сравнивать с образцами, устранять недочеты. Сформированы умения детей делать поделки из цилиндров и конусов, дать простор детской фантазии. Сформировано умение детей делать поделки по меркам, используя карандаш, линейку. Сформировано умение детей сооружать постройку по чертежам. Сформировано умение детей плести коврики из бумаги. Сформировано умение детей самостоятельно придумывать, что они будут строить и из какого конструктора. Сформированы умения плетения из бумаги. Сформировано умение делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами.». Сформировано умение детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров. Сформировано умение детей делать подставку для дорожного знака, изготовить любой знак на выбор. Сформированы умения делать человечков из природного материала. Дети готовы к совместной деятельности и объединению поделки общим замыслом. Сформировано умение пользоваться новым приемом работы с условной линейкой, закреплено умение видеть в выкройке определенную форму. Сформировано умение делать игрушки-забавы (дергунчики) по шаблонам. Дети с интересом делают игрушку на память детскому саду.

Речевое развитие

Развитие речи

Сформированы представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка), сформировано умение выразительно передавать диалоги, подбирать определения к существительным. Сформировано умение детей составлять сюжетный рассказ по картине, самостоятельно придумывать события. Сформировано умение детей передавать текст последовательно и точно. Сформировано умение употреблять сложноподчиненные

предложения, подбирать определения к заданным словам. У детей развито умение связывать в единое целое части рассказа. Сформировано умение детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события. Сформировано умение составлять коллективный рассказ, давать ему точное название, подбирать определения к словам. Дети умеют составлять рассказы по плану, предложенным воспитателем, сформировано умение самостоятельно строить сюжет. Сформировано умение составлять текст-поздравление, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию. Сформировано умение детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг друга. Сформировано умение самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану. Сформировано умение выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы, сформировано умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, подбирать эпитеты, сравнения метафоры для описания осенних пейзажей. Сформировано умение составлять рассказ, используя антонимы, выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. Сформировано умение детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Сформировано умение пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Сформировано умение рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, для описания зимы использовать образные слова и выражения. Сформировано умение детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно. Сформировано умение детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторов, выразительно передавая речь персонажей. Сформировано умение развивать предложенный сюжет, активизировать в речи союзы и союзные слова. Сформировано умение выразительно читать наизусть стихотворение. Сформировано представление о построении синтаксических конструкций, развито умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Сформировано умение составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет. Развито умение отбирать для рассказа самое интересное, включать в повествование описание природы. Сформировано умение передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки, подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. Сформировано умение составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями, подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Развито умение следить за сюжетом, сформировано представление о композиции рассказа, подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. Сформировано умение составлять сюжетный рассказ, способность самостоятельно придумывать события. Сформировано умение детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Сформировано умение пересказывать литературный текст, активизировать в речи антонимы. Сформировано умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Сформировано умение детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста, активизировать употребление глаголов. Сформировано умение правильно воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом, тренировать в подборе определений, сравнений, синонимов и антонимов. Сформировано умение составлять рассказ - описание, используя сослагательное наклонение глаголов. Доведено до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, сформировано умение пересказывать от третьего лица, подбирать определения и сравнения. Сформировано умение составлять связный рассказ по картине, придумывать загадки о животных, активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов. Закреплено умение составлять рассказ на заданную тему, активизировать употребление прилагательных. Дано представление о том, как придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему, сформировано умение подбирать синонимы и антонимы.

Обучение грамоте. Характеристика звука. Сформировано умение определять звук в словах. .Анализ звука.. Сформировано умение определять звук в словах. Характеристика буквы, как показатель мягкости в конце слога или слова. Сформировано умение определять букву в словах. Сформировано умение детей в составлении простых предложений. Сформировано умение определять звуки в конце и середине слов. Развито внимание к звуковой стороне слова. Развито внимание к звуковой и смысловой стороне слова. Развито умение классифицировать предметы по цвету, форме; быстро и правильно подбирать нужные слова. Развита связная устная речь; выявлен активный словарь детей. Сформирована быстрая реакция на слово, развито умение подбирать подходящие по смыслу слова. Дети умеют читать слова разной структуры, связно описывать предмет. Дети умеют определять место букв в словах. Дети знакомы с алфавитом, знают , из чего состоят слова. Дети умеют читать слоги , слова, короткие предложения — повествовательные, вопросительные , восклицательные; сформирован интерес к слову, развит фонематический слух.

Художественно-эстетическое развитие

Ознакомление с художественной литературой

Сформировано умение детей воспринимать образное содержание произведения. Закреплены знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки. Сформировано умение детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. Сформировано умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы. Сформировано умение детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык. Сформирована образность речи. Сформировано умение детей выразительно читать наизусть стихотворение. Дети знакомы с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, умеют воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетания. Уточнены представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц. Сформировано умение понимать обобщённое значение пословиц и поговорок, умение составлять по ним небольшие рассказы, соотнося содержание с названием текста. Понимают значение пословиц о труде. Уточнены и закреплены представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц. Сформировано целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Закреплены знания детей об особенностях разных литературных жанров. Расширены представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина. Углублены и расширены знания детей о творчестве А.С. Пушкина. Дети знакомы с басней, с её жанровыми особенностями, понимание аллегории басни, идеи. Развито чувство чуткости к образному строю языка басни. Умеют понимать аллегорию, её обобщённое значение, выделить мораль басни. Сформировано умение детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл. Сформированы представления о С. Михалкове как о баснописце. Сформировано умение детей составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка, сравнения к заданному слову. Сформировано умение правильно понимать нравственный смысл изображённого, мотивированно оценивать поступки героя рассказа. Уточнены знания детей о творчестве датского сказочника Г. Х. Андерсена. Сформировано умение осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки. Закреплены , систематизированы знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений.

Рисование

Развито умение отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе. Закреплено умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Развито умение отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит. Развито

эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развито умение изображать различные виды транспорта, их форму. Строение. Пропорции. Развито умение рисовать по памяти свою любимую игрушку, передавать отчетливо форму основных частей и характерные детали. Сформировано умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки, листа. Их цвет. Развито умение передавать в рисунке характерные особенности растения форму цветочного горшка. Закреплено умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Развито умение выражать впечатления от праздника. Рисовать фигуры детей в движении. Развито умение детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Закреплено умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Развито умение создавать сказочные образы. У детей воспитано чувство любви к творчеству А. С. Пушкина. Развито умение передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Развито творчество, воображение. Закреплено умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Развито умение детей создавать декоративную композицию. Развито умение детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развито умение детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплено умение рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплено умение делать иллюстрации к сказкам. Развита способность располагать предметы на листе бумаги. Закреплены приемы рисования прямых линий восковыми мелками. Развито чувство цвета. Закреплено в рисунке умение передавать пейзаж. Развито умение детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки. Развито умение детей создавать рисунки по мотивам сказки. Сформировано умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира. Развито умение у детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Развито умение передавать в рисунке представления о труде взрослых. Развито умение развивать в рисунке образы сказок. Сформировано умение передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развито воображение, творчество. Дети знакомы с декоративным творчеством. Уточнены представления детей о пейзаже как виде живописи. Закреплено умение самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Дети знакомы с русской живописью. Развита творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие. Сформировано умение детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплено умение рисовать многоплановый пейзаж. Показано, как при помощи кальки создать эффект заднего плана. Закреплено умение рисовать гуашью и восковыми мелками в соответствии с их спецификой. Развита творческие способности, фантазия, воображение и чувство цвета. Знакомы дети с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Закреплено умение детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Дети умеют рисовать мазками. Развита художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. Расширены представления о хохломском промысле. Воспитан интерес и любовь к искусству хохломских мастеров. Закреплено умение выделять растительно-травный орнамент. Закреплено умение детей составлять узор. Закреплено умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. Дети умеют рисовать всем ворсом и концом кисти. Развита плавные безотрывные движения руки. Закреплено умение детей рисовать крупно и аккуратно. Закреплено умение детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Дети умеют подбирать красивые сочетания цветов. У детей развиты творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.

Лепка

Сформировано умение творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки, умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. У детей развита фантазия и воображение. Сформировано умение лепить корзину ленточным способом, прочно

соединяя между собой части, давать представление о лепке из нескольких частей. Сформировано умение передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Дети знают формы (шар, цилиндр). Сформировано умение сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке, дети умеют передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Сформировано умение добиваться большей точности в выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке). Дети знакомы с каргопольскими изделиями и умеют видеть выразительность форм. Сформировано умение лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке. Сформировано умение намечать стекой перышки, крылья и глаза, лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. У детей развита способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Сформировано умение создавать скульптурную группу из двух фигур, развито чувство композиции, сформировано умение придавать композиции выразительность: животные смотрят друг на друга, нападают, дерутся и т. д. Сформировано умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Дети умеют использовать разные приемы лепки, располагать фигуру на подставке. Сформировано умение детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Развито умение лепить петуха, кур, цыплят, добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Сформировано умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. Сформировано умение изображать из природного материала и пластилина сценку из сказки, умение передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности образа и динамичности композиций, соединять части, прижимая их. Сформировано умение детей изображать из природного материала и пластилина динозавра: умение передавать пропорциональное соотношение тела, добиваться выразительности образа и динамичности композиции, соединять части, прижимая их. Сформировано умение детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного, передавать пропорции тела животного и человека. Дети умеют использовать основные приемы лепки. У детей развито умение лепить по мотивам народной игрушки. Сформировано умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развито эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Усовершенствовано умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей, приобщать детей к искусству дымковских мастеров, углублять знания о дымковской игрушке, лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета. Сформировано умение сглаживать неровности мокрыми пальцами. У детей развита зрительная память в процессе сравнения поделки с натурой. Сформировано умение самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Сформировано умение доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. У детей развита самостоятельность, творчество. Сформировано умение передавать в лепке образ Деда Мороза, умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. Сформировано умение лепить из целого куска глины фигурку по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развито эстетическое восприятие. Сформировано у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой, умение пользоваться стекой. Сформировано умение задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развита у детей самостоятельность, творчество, разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.). Сформировано умение отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции, формировать умение лепить из глины декоративные предметы. Дети знакомы с новым способом лепки методом наложения. Сформировано умение конструировать цветок из

отдельных глиняных частей. Развита способность выполнять задание в точной последовательности. Развито умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду, способность украшать изделие при помощи стеки и красок. Дети умеют оценивать свои работы и работы товарищей. Сформировано умение передавать в лепке образ дымковского индюка: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Развито эстетическое восприятие. У детей вызывает интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа, определять содержание аппликации. Сформировано умение выполнять работу коллективно. Сформирован художественный вкус и умение гармонично сочетать материалы. Сформировано умение создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком. Сформировано умение лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Сформировано умение самостоятельно придумывать, что они будут лепить, продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. В детях воспитано доброжелательное отношение к окружающим, они умеют работать в коллективе. У них развито творчество, фантазия и воображение.

Аппликация

Сформировано умение составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Сформировано умение при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развито чувство композиции, цвета. Дети умеют вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги. Сформировано умение детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. С помощью загадок у детей развито образное мышление. Сформировано умение вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги. Дети умеют работать ножницами. Дети умеют вырезать простые предметы из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). У них развито умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.), развито чувство цвета, композиции. Сформировано умение оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Сформировано умение детей создавать объемный образ с помощью техники «обрывание-мозаика». Дети интересуются работой с разнообразными материалами в технике коллажа. Сформировано умение определять содержание аппликации и выполнять коллективную работу. Дети знакомы с техникой ажурного вырезания. У них развит зрительный контроль за действиями рук. Сформировано умение вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. У детей развита координация движений руки и глаза. Сформировано умение предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Они приучены добиваться отчетливой формы. У детей развито умение вырезать круги из квадратов и разрезать квадраты на полосы. У них развиты навыки в частичном наклеивании деталей аппликации. Дети знакомы с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда, работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности. Сформирован эстетический вкус, развито воображение, творчество, образные представления. Сформировано умение задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Усовершенствовано умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Сформировано умение детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Сформировано умение обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы (кровать, стул, стол, комод, шкаф, диван и т. д.). Сформировано умение пользоваться приемами симметричного вырезания. Сформировано умение создавать образ предмета путем вырезания формы, сложенной в несколько раз через центр. У детей сформировано умение работать в технике ажурного вырезания. Сформировано умение обводить контуры по шаблону, вырезать одинаковые силуэты из бумаги, сложенной гармошкой, и частично их склеивать,

создавая объемные изделия. Сформировано умение намечать силуэты простым карандашом. Сформировано умение работать в технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать ее яичной скорлупой. Дети знакомы с возможностями икебаны. Дети умеют самостоятельно создавать цветы из различных материалов. У них развито умение красиво располагать цветы на ветке. Сформировано умение вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. У детей развит зрительный контроль за движением рук, координацией движений. Дети знают цвета спектра и их последовательность. У них развиты композиционные умения. Сформировано умение самостоятельно отражать тему в аппликации. У детей развито умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Сформировано умение делать цветы и составлять из них композицию. У детей развито умение переплетать основу и полоски бумаги.

Музыка

Узнают музыку разных композиторов, стилей и жанров. Владеют элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умеют рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Физическое развитие

Физическая культура

Основные движения Ходьба. Владеют навыками: ходьбы обычной, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Навыками ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходят в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходят по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходят по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружатся с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Могут выполнять бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по Юм. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Выполняют ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезают в обруч разными способами; подлезают под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см). Выполняют лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Могут выполнять прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см).

Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Могут перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросать мяча вверх, о землю, ловить его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Водить мяч в разных направлениях. Перебрасывать набивные мячи. Метать на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метать в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метать в движущуюся цель.

Строевые упражнения. Выполняют: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Владеют красивым, грациозным выполнением физических упражнений под музыку. Согласовывают ритм движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Могут: поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Могут: опускать и поворачивать голову в стороны, поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх ~ в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимают обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносят прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садятся из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложатся. Прогибаются, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимают обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходят в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимают ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимают прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Владеют навыками: выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Могут выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой

вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед — назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохраняют равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). выполняют общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Могут поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.); выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвуют в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользят с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользят с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Могут идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину; ходить попеременным двушажным ходом (с палками); проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе; выполнять повороты переступанием в движении; подниматься на горку лесенкой, елочкой; спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Играют на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Могут ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно катаются на самокате. Выполняют игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры Городки. Могут: бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знают 4—5 фигур. Выбивают городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. *Элементы баскетбола.* Владеют навыками: передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении; ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры. *Элементы футбола.* Передают мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Водят мяч змейкой между расставленными предметами, попадают в предметы, забивают мяч в ворота. *Элементы хоккея* (без коньков — на снегу, на траве). Могут вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы, прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой, вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними; забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. *Бадминтон.* Правильно держат ракетку. Перебрасывают волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаются по площадке во время игры. *Элементы настольного тенниса.* Правильно держат ракетку. Выполняют подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подают мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры. Используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; самостоятельно организуют знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивают свои результаты и результаты товарищей; придумывают варианты игр, комбинируют движения, проявляя творческие способности. Развивается интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в режимных моментах). Дети имеют представление о здоровье как жизненной ценности. Выполняют правила здорового образа жизни, некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, знают значение закаливания, для чего нужны занятия спортом и физической

культурой для укрепления здоровья. Дети устанавливают связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Знают некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Знают гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ОУ (наличие плавательного бассейна), а также возможностями педагогического коллектива ОУ и направлена на развитие детей по образовательной области: физическое развитие (вид образовательной деятельности – «Плавание»). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы.

Планируемые результаты по виду образовательной деятельности - «Плавание»

<i>Возрастная группа</i>	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>
<i>Подготовительная к школе группа</i>	Сформировано умение согласовывать работу рук и ног при плавании способом «кроль» на груди и на спине в скольжении. Развито умение прыгать в воду из положения сидя на бортике головой вперед. Сформирована способность организма сопротивляться неблагоприятным воздействиям внешней среды.

Планируемые результаты по виду образовательной деятельности - «Безопасность»

На этапе завершения дошкольного образования у ребенка формируются навыки:

- у ребёнка сформирована потребность в соблюдении правил безопасного поведения в быту, дорожного движения, осторожного обращения с огнем.
- у ребенка развита и сформирована познавательная деятельность, ориентированная на понимание опасности и безопасности.
- у ребенка сформировано чувство ответственности за свои поступки и личное отношение к соблюдению и нарушению правил пожарной безопасности, дорожного движения, поведения в быту.
- у ребенка воспитано бережное и осознанное отношение к своему здоровью.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>
<i>Подготовительная к школе группа</i>	У ребенка сформированы понятие о здоровом образе жизни, правилах оказания первой помощи (при травмах, укусах насекомых, ушибах, ожогах), сформированы приемы самостоятельного разрешения межличностных конфликтов, основы безопасного поведения на улице и в транспорте, потребность в соблюдении ПДД.

1.4. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение **индивидуальной образовательной траектории** для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей,

которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Для успешного усвоения детьми основной образовательной программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанников (уровень готовности к освоению программы).

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируют разработанный способ его реализации (технология организации образовательной процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработки индивидуального образовательного маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребёнка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребёнка;
- принцип соблюдения интересов ребёнка;
- принцип непрерывности, когда ребёнку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи при решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребёнок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, переживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия успешной реализации индивидуального маршрута (учебного плана) требует также подготовки родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка дошкольника в его индивидуальной траектории развития.

Подготовка родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при освоении основной образовательной программы дошкольного образования реализуется через:

- информирование родителей о содержании основной образовательной программы (сайт организации);

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной образовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно – эстетическое;

-информирование родителей о результатах освоения основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Основные формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

- 1.Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.
- 2.Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
- 3.Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. Создание специальных стендов.
- 4.Познавательно - речевое развитие
 - 1.Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
 - 2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
 - 3.Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
 - 4.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
 - 5.Участие родителей в игротеках
 - 6.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом, или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация квартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информация, которую педагоги транслируют родителям делится на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательного процесса в подготовительной группе в соответствии с направлениями развития ребёнка (п. 2.6. ФГОС)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие».

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие – это одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации.

Цель:

- позитивная социализация детей дошкольного возраста;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи общества, государства;

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Виды деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация

Развитие игровой деятельности (в режимных моментах)

Приобщение к труду (в режимных моментах)

Безопасность (в режимных моментах)

Подготовительная группа.

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-8 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков. Реализация Программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми, обеспечивающие установление непосредственных контактов (разрешение проблемных ситуаций, тренинги, диспуты, беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной).

Социализация

Человек среди людей. Я – Человек: я – мальчик, я – девочка. Мальчики и девочки с годами растут, изменяются и со временем становятся взрослыми людьми. В детстве мальчики и девочки внешне больше похожи друг на друга, чем взрослые.

В разном возрасте у людей разные возможности: пожилые люди и дети быстро устают, им нужно чаще отдыхать; юноши, девушки и подростки много двигаются, им нужно хорошо питаться, чтобы расти. Для того чтобы всем людям было хорошо друг с другом, нужно понимать, в каком возрасте находится человек. Новорожденный ребенок появляется на свет маленьким и беспомощным: он не умеет говорить, ходить, держать ложку. В это время за ним нужно постоянно следить и ухаживать, чтобы он не упал, не ударился, был сытым и чистым. Взрослые кормят его, одевают, разговаривают, играют с ним. Малыш в этом возрасте еще мало понимает, поэтому не нужно на него сердиться, если он разбросал игрушки, размазал по столу кашу. Нужно терпеливо показывать и объяснять ему, как пользоваться разными предметами. Особую заботу и внимание нужно проявлять по отношению к пожилым людям. За свою долгую жизнь они много работали и очень устали. Поэтому в старости люди отдыхают: читают книжки, путешествуют. Многие им трудно делать самим (носить тяжелые вещи, вдевать нитку в иголку, наклоняться за тапочками, входить в транспорт), и они нуждаются в помощи. Самочувствие пожилого человека часто определяется тем, как он с детства следил за собой, за своим здоровьем. Чтобы чувствовать себя хорошо долгие годы, нужно заниматься спортом, закаляться, вовремя и правильно питаться. Достоинство человека определяется его отношением к окружающему (к рукотворному миру, к природе, к самому себе). Достойный человек не позволит себе говорить неправду, быть злым, обижать слабых, разрушать то, что создано руками человека, губить живое. В человеке все должно быть красиво: чистая, аккуратная одежда, обувь; причесанные волосы; правильная речь. Но особенно красят человека его поступки. Красоту человека можно замечать во всем: красиво человек может говорить (интонации, ритм, мелодичность), петь (высота, тембр голоса), рисовать, лепить, двигаться, танцевать, вести себя в общении с другими людьми. Кроме собственной красоты достойный человек замечает красоту и достоинства других, восхищается ими; бережет красоту природы, зданий, произведений искусства, результатов труда других людей. Когда мальчики и девочки станут взрослыми, они смогут создать семью, у них будут дети. Для того чтобы быть хорошими мамами и папами, нужно многому научиться.

Мужчина и женщина. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются разными делами: они работают, учатся, отдыхают, ходят в гости, путешествуют, воспитывают детей. Чтобы быть здоровыми, жить долго, приносить пользу другим, доставлять радость окружающим, мужчины и женщины постоянно следят за собой, приводят в порядок свои вещи, занимаются спортом. Спорт мужчин и женщин во многом похож. Занимаются спортом для того, чтобы утвердить себя в своих достижениях, чтобы прославить своими успехами родной город, страну, чтобы быть крепкими и здоровыми. Достижения мужчин и женщин в спорте высоко ценятся всеми людьми. Выдающиеся спортсмены получают высокие правительственные награды, их знают во всем мире. Взрослые люди (мужчины и женщины) занимаются творчеством: пишут стихи, рассказы; создают произведения изобразительного искусства; выражают себя в танце, в песне. Их успехи приносят радость людям, помогают отдыхать, поднимают настроение. Среди взрослых людей много ученых, изобретателей. Об их изобретениях знает весь мир, они помогают

человеку в жизни, облегчают его труд. Интересы и увлечения мужчин и женщин бывают разными. Интересы друг друга нужно уважать и относиться к ним с пониманием.

Моя семья. Дом, семья – это место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в разных семейных отношениях. Мальчик в семье – сын, внук, брат, племянник; девочка – дочь, внучка, сестра, племянница; женщина – мать, дочь (по отношению к своим родителям), невестка (по отношению к родителям мужа), сестра, тетя (по отношению к племянникам); мужчина – отец, сын (по отношению к своим родителям), брат, дядя (по отношению к племянникам); пожилая женщина – мать (по отношению к своим детям), бабушка (по отношению к внукам). Люди в семье испытывают разные чувства по отношению друг к другу, самые главные из которых – любовь и уважение. Без этих чувств человек жил бы один и не смог бы сделать много интересного. Человеку трудно жить одному, ему очень важно знать, что он кому-то нужен, что кто-то его любит. От одиночества человек страдает, поэтому нужно особенно заботиться о тех родственниках, которые живут одни: ездить в гости, приглашать их к себе, вместе проводить свободное время, помогать делать домашние дела, заботиться об их здоровье. Люди женятся не только для того чтобы всегда быть вместе, вести домашнее хозяйство, но и для того, чтобы продолжать свой род, то есть рожать детей. Чем больше в семье детей, тем богаче ее род, количество родственников. Родители воспитывают своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Кроме родственников у каждого в семье есть друзья, те люди, которые понимают друг друга и хотят быть вместе. Бабушки и дедушки прожили со своими друзьями много лет, с некоторыми из них они знакомы с самого детства. Такие друзья самые надежные: они не бросают в беде, приходят на помощь, умеют разделить радость. Друзья папы и мамы часто вместе работают, вместе встречают праздники. У ребенка тоже есть друзья, с которыми можно делиться секретами, интересно играть, ходить друг к другу в гости. Друзьями нужно дорожить с детства. С годами они становятся близкими как родственники. Кроме друзей и родственников у каждой семьи есть соседи. Чтобы жить с соседями дружно, нужно проявлять к ним внимание (здороваться, спрашивать о делах, о здоровье); помогать, если об этом попросят (купить продукты, полить цветы во время их отъезда, сходить за лекарствами, погулять с собакой, если кто-то заболел); поздравлять с праздником, делиться радостью, приглашать в гости. Семья – самое дорогое, родное и близкое в жизни человека. Без семьи человек чувствует себя одиноким, как отломанная от дерева ветка, которую никто не поддерживает, не укрывает от невзгод. Человек, который любит свою семью, бережет честь рода, заботится о родственниках, никогда не будет одиноким.

Детский сад – мой второй дом. В детском саду человек становится образованным и культурным; в нем происходит много интересного, что позволяет познавать окружающий мир. Дети в группах играют в разные игры. Дети любят играть в дом, в школу, в больницу, в пограничников, потому что они хотят быть похожими на взрослых. Воспитатели в группах проводят разные занятия: по изобразительной деятельности (чтобы дети учились рисовать, лепить, делать аппликации, любить красивые картины); по математике (учат детей считать, складывать); по развитию речи (на этих занятиях дети сочиняют интересные рассказы, слушают сказки, учатся красиво говорить); по знакомству с природой (чтобы дети знали и любили растительный и животный мир, умели беречь все живое); занятия по физкультуре, которые помогают ребенку быть сильным, ловким, здоровым. Музыкальный руководитель учит детей петь, слушать музыку, танцевать. Все

взрослые, которые работают в саду, заботятся о детях; каждый из них очень важен, дети без них не могут обойтись, а они не могут обойтись друг без друга. Чтобы все работали дружно, вовремя уходили в отпуск, отдыхали, учились, детским садом руководит заведующая. Она следит за тем, чтобы вовремя делали ремонт, красили постройки на участках, принимает детей в группы, общается с родителями. Взрослые, которые работают в детском саду, понимают, как они нужны друг другу; они внимательные, заботливые, потому что все они делают одно дело: воспитывают Человека. В детском саду дети ведут себя культурно: вежливо здороваются, прощаются, улыбаются при встрече; соблюдают правила этикета: аккуратно едят, приносят извинения за причиненные неудобства, не кричат. Мальчики и девочки внимательны друг к другу; следят за порядком в группе, в своем внешнем виде (прическа, одежда, обувь). Дети с удовольствием ставят спектакли для малышей, для своих родственников и знакомых; делают для них выставки рисунков, приглашают на праздники; любят спорт, спортивные игры. Для того чтобы все в детском саду понимали друг друга, дети пользуются словами, обозначающими их состояния, переживания: «Мне грустно», «Я скучаю», «Я беспокоюсь», «Я очень рад», «Мне приятно». Если человек может объяснить, что он испытывает, другому бывает легче его понять. Дети любят свой детский сад, гордятся людьми, которые в нем работают, украшают его к праздникам, с удовольствием рассказывают о нем.

Человек в истории. Появление и развитие Человека на Земле. Человек развивается и добивается в жизни много тогда, когда он познает культуру своего народа и других людей, сам является культурным и творит культуру. Культурный человек умеет вести себя с другими людьми, не огорчая и не обижая их; много знает; заботится о своем здоровье; любит слушать музыку, сказки, рассматривать картины великих художников; бережно относится к природе, к результатам труда других людей; стремится создавать красоту, наводить чистоту и порядок во всем; любит свой дом, детский сад, родной город, свою страну. Культурным человек становится не сразу. Когда человек только появился на земле, он еще не был культурным. Первых людей называли первобытными. Это слово состоит из двух частей: «первый» и «быт». Быт – это то, чем пользуется человек в своей жизни (мебель, посуда, дом) для того чтобы питаться, не замерзнуть от холода, освещать помещение. У первобытного человека всего этого не было. Он ел ту пищу, которую находил в земле, под ногами, согревался шкурами убитых животных. Первобытному человеку жилось очень трудно. Он рисковал своей жизнью, не умея защищаться от диких животных, не знал, почему он болеет, и не мог лечиться, у него не было книжек и телевизора. Первые предметы, которыми пользовался человек, были очень простыми, для их изготовления не требовались сложные инструменты. Сделаны они были в основном из дерева, из камня, из костей животных. Возможности использования или изготовления предметов человек часто обнаруживал случайно: ложка появилась тогда, когда однажды, перемешивая пищу широкой палочкой с углублением, он заметил, что в ней осталась еда; вилка – после того, как он понял, что брать горячую еду палочкой с двумя зубчиками удобнее. Труд древнего человека был направлен на то, чтобы защитить себя от стихии (ливень, град), от диких животных, чтобы сделать предметы, которыми удобно пользоваться. Сначала люди жили в пещерах, которые они не строили сами, а находили их. В пещерах у них не было мебели, посуды. Древний человек очень боялся огня, он не понимал, откуда он появляется, и почему его так боятся животные. Человек научился самостоятельно добывать огонь из искры, которая возникает при трении дерева, чирканья камнем о камень; научился сшивать шкуры при помощи рыбных костей, которые использовались в качестве швейной иглы. Первые ножи человек делал из острых камней, из крупных костей рыбы. Со временем человек стал понимать, что жить в пещере неудобно: в нее протекает

вода, в ней сыро и холодно, и стал строить жилища сам (хижины, лачуги, шалаши). Древние люди очень много трудились для того, чтобы сохранить и изменить свою жизнь. С появлением огня, разных инструментов необходимости поделиться друг с другом своими победами, удачами у людей возникла нужда передавать свои знания, умения другим людям. Первобытные люди общались с помощью жестов и разнообразных звуков. Прошло много лет с тех пор, как люди начали произносить первые слова. Сейчас трудно сказать, когда они появились, но ученые считают, что первые слова возникли на охоте, когда короткие команды позволяли действовать вместе. При помощи речи люди могли сообщить друг другу о своих находках; о том, кто их обидел, порадовал; о тех действиях, поведении, которые приятны или огорчительны для других людей. Постепенно стал появляться этикет, то есть правила, которые нужно обязательно выполнять в общении: как правильно здороваться, прощаться, вести себя за столом, принимать гостей, одеваться (на работу, в гости, на праздник). Одно из таких важных правил встречи гостей дошло и до нашего времени: гостям при встрече на красивом вышитом полотенце подают хлеб, соль и при этом кланяются до пояса, что означает проявление уважения, пожелания добра и богатства гостю, признания его достоинств. Постепенно люди стали расселяться по всему миру. Если посмотреть на глобус, то можно увидеть, что на Земле среди океанов есть шесть участков суши: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Евразия, Антарктида. Эти участки суши называются материками. На разных материках разный климат, природа, погода. Поэтому и дома у людей разные. Современный человек в своем труде использует много машин, техники. Прежде чем человек научился создавать станки, машины, приборы, он

внимательно наблюдал за природой, за тем, как устроены растения и животные, а потом создавал подобные механизмы. Техника помогает людям во многих делах: машины могут стирать, убирать, готовить, считать, решать сложные задачи. Люди, которые придумывают новую технику, называются изобретателями. Они с детства любят внимательно наблюдать, придумывать что-то новое. Картины художников, книги писателей, построенные архитекторами города, детские сады, школы – это творения рук человека. Человек по праву гордится своими достижениями, у него есть чувство собственного достоинства. Он знает, что он – умный, сильный, добрый, трудолюбивый. Это чувство есть не только у взрослых людей, оно есть и у детей. Каждый ребенок добивается каких-то успехов в своей жизни. У малышей это получается непросто: они знают и умеют меньше, чем старшие дети, но даже маленький ребенок может быть добрым, стремится к познанию мира. Каждый человек достоин уважения с детства, в каждом живет маленький изобретатель, художник, творец. У каждого человека есть права – те правила, которые позволяют ему сохранять свое достоинство, право на жизнь, на свои вещи, на безопасность, на свободу, на свое жилище, на труд, на справедливый суд, на личную неприкосновенность, на образование. У человека много прав, которые он должен знать и пользоваться ими независимо от возраста, от цвета кожи, от того, кто он – мужчина или женщина. Права человека признаются во всем мире, они записаны в специальной книге, которая называется «Декларация прав человека». У ребенка тоже есть права, но часто он не может ими пользоваться без помощи взрослых: он не может самостоятельно переезжать из города в город, путешествовать, защищать свою неприкосновенность. В этом ему помогают родители, милиция, суд. Каждый человек должен не только пользоваться своими правами, но и уважать права других людей, уважать их достоинство.

История семьи. В семье бывает много близких людей (родственников). Все они любят друг друга: радуются при встрече; скучают, когда надолго расстанутся; переживают об успехах и неудачах; вместе делают домашние дела и отдыхают. Очень важно, когда человек в своей семье видит настроение других, может сообщить им о своем состоянии («Я плохо себя чувствую»; «Мне весело»), и его правильно поймут; заботится

о том, чтобы всем было хорошо и уютно. В семье есть предметы, которые появились очень давно. Они напоминают о тех людях, с которых начинался семейный род. Эти предметы называются реликвиями. По реликвиям люди могут проследить историю своего рода, свою родословную. Слово «родословная» состоит из двух слов «род» и «слово», что означает «слово (рассказ) о роде». Свою родословную может составить каждый человек. У каждого ребенка есть бабушки и дедушки – это родители его папы и мамы. У бабушки и дедушки тоже были свои родители – это прабабушки и прадедушки ребенка. Чем дружнее семья, тем крепче дерево жизни человека.

История детского сада. Детский сад тоже имеет свою историю. Как и человек, он когда-то появился на свет. Здания садов строят специально или открывают на месте других учреждений (жилых домов, школ). Но у каждого сада есть свой День рождения: день, когда в него пришли дети. Этот праздник отмечает каждый детский сад; в этот день всем бывает особенно хорошо и весело. На праздник приглашают тех, кто много лет работал в детском саду: первую заведующую, воспитателей, которые ушли на пенсию; приглашают людей, которые помогли строить детский сад, давали на это деньги; приглашают всех, кто работает в нем сейчас, детей, родителей. Те дети, которые учатся в школе, тоже не забывают свой детский сад.

Родной город (поселок, деревня, село). Каждый населенный пункт имеет и хранит свою культуру, представленную в музеях, где собраны реликвии (ценные предметы, документы); в художественных галереях, где проводятся выставки картин; в выставочных залах, в которых демонстрируются произведения мастеров; в театрах (кукольный, драматический, оперы и балета); в храмах, куда приходят верующие люди; в детских садах, школах, институтах, где воспитываются и получают образование люди разного возраста; в цирках и дворцах культуры. Населенный пункт бывает известен историческими событиями, в честь которых возведены памятники; редкими зданиями, о которых знает вся страна (Кремль – в Москве, Зимний Дворец – в Санкт-Петербурге), площадями (Красная Площадь – в Москве, Дворцовая – в Санкт-Петербурге). В каждом городе (селе) живет много людей – это жители города (горожане), жители села (селяне, односельчане). Для того чтобы город развивался, в нем строились новые дома, больницы, заводы, нужно, чтобы в городе был человек, который им управляет (мэр, глава). В каждом городе есть Администрация. Каждый человек гордится своим городом (селом) и старается делать так, чтобы он был еще красивее, чтобы о нем знало много людей, чтобы слава о нем росла. Родная страна. Чем богаче, красивее, дружелюбнее каждый город, тем сильнее родная страна. Россия известна всему миру своими славными городами: Москвой, где объединились князья России, где писал свои иконы русский художник Андрей Рублев, где построили храм Василия Блаженного на Красной Площади; где давал книгам долгую жизнь первый книгопечатник – Иван Федоров; Санкт-Петербургом, построенным царем Петром Великим, откуда впервые в истории России отправились корабли по всему миру. Многие города прославили нашу страну во время войны с фашистами: Брест принял на себя первые удары самой большой и страшной битвы; Ленинград защищал свои стены без еды, тепла и света; не подпустил врагов к своим границам город Москва. (Примечание: важно рассказывать детям также о подвигах родного города или села). Есть в истории России событие, которое произошло не очень давно – война с фашистами, которыми руководил Гитлер. В войну защищал свое Отечество каждый человек: многие ушли на фронт добровольцами, они не были военными, они ушли воевать по доброй (по своей) воле; многие были партизанами в лесах. Война с фашистами длилась четыре года. Многие люди не вернулись домой, память о них хранится в сердце каждого. О них сложили песни, написали стихи, им поставили памятники. Имена некоторых героев неизвестны, многие захоронены в братских могилах.

За свободу и независимость Родины сражались все военные: летчики, моряки, пехотинцы, артиллеристы, пограничники. Им вместе со всем русским народом под руководством маршала Жукова удалось победить очень сильную армию Гитлера. Российские войска освободили от фашистов не только свое Отечество, но и те страны, которые завоевал Гитлер раньше. В Берлине, столице Германии, откуда начинался поход немецкой армии, стоит памятник Солдату Освободителю. День окончания войны называется Днем Победы. Его отмечают в нашей стране каждый год. В этот день, девятого Мая, вся страна приветствует участников войны, награжденных за мужество и отвагу, своих ветеранов. Русские воины за всю историю России выполняли роль защитников, освободителей, не нападали первыми на других людей. В России есть праздник – День защитника Отечества. В этот день поздравляют ветеранов войны, тех, кто защищал страну на службе в Армии, мальчиков и юношей, которые когда подрастут, тоже станут на защиту Отечества. Все праздники в России проходят очень весело, люди искренне радуются им, долго к ним готовятся. Один из любимых праздников Россиян – Новый Год. Обычай праздновать его пришел со времен царя Петра. Россия имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн. Эти символы для любого государства являются священными. По ним узнается история страны, ее прошлое и настоящее. Люди очень уважительно и бережно относятся к символике. На войне сохраняют знамя, при исполнении государственного гимна встают. Россия – большая страна. Она занимает большую территорию. В России есть реки, моря и озера, горы и степи; леса и тундра. Природа России очень богатая и ценная, люди берегут ее, заботятся о ней. На территории России в городах и селах, кишлаках и аулах живет много людей разных национальностей – русские, башкиры, удмурты, татары, чувашаи. Все они имеют равные права, свою культуру, свои традиции, которую нужно ценить и уважать. Люди, которые живут на территории России, называются россиянами независимо от их национальности. Управляет страной президент, которого выбирают россияне. Помогает ему в этом Государственная Дума. Россия со всех сторон ограждена границей. Ее охраняют воины-пограничники. Россия – очень сильная, культурная страна, ее знают во всем мире.

Моя земля. Россия со всех сторон окружена другими государствами. Если посмотреть на глобус, то увидишь, что на разных материках много разных стран, раскрашенных разными цветами. На Земле много разных стран: Америка, Франция, Египет. В каждой стране есть свой главный город: в России – Москва, в Италии – Рим. В каждой стране есть свои государственные символы: герб, флаг, гимн. На земле живет много людей. Они говорят на разных языках (русском, английском, немецком), носят разные костюмы. У них есть свои народные песни, танцы, ремесла, музыкальные инструменты, то есть, своя культура; есть своя традиционная кухня); у людей всех стран своя история и культура, которую ценит и любит каждый человек. Культуру других народов нужно уважать, в ней отражены все ценности, которые важны для каждой страны. В разных странах – разная природа и климат. Все люди Земли имеют равные права на образование, на труд, на защиту, уважают права друг друга. У всех людей Земли есть общие праздники, они называются всемирными: Международный женский день – праздник женщин всей Земли, День Матери, Новый год. В истории многих стран есть события, о которых знают все, которыми прославились страны на весь мир: в Греции – Олимпийские игры; в России – полет в космос первого космонавта в мире – Юрия Гагарина. Земля – наш общий дом. Его необходимо беречь, заботиться о нем, хранить природу, культуру, не допускать вражды между народами, уважать историю, жить в мире.

Человек в культуре. Русская традиционная культура. Все, что находится вокруг человека, окружает его, называется окружающим миром. Окружающий человека мир очень большой. В него входит живая и неживая природа, люди, предметы, которыми он пользуется. Все это не появляется в жизни каждого из нас отдельно, а существует очень давно, передается нам от наших предков (людей, которые жили раньше) в виде наследия. Наследие бывает разным: природным (растения, животные) и культурным (созданным руками человека). Природное наследие человек бережет, охраняет для своих потомков (людей, которые будут жить после них). Если к природному наследию люди будут относиться расточительно, то потомкам ничего не останется: чистой воды, зеленых лесов, ярких цветов, щебечущих птиц, красивых животных. Культурное наследие человек не только бережет, но и преумножает его, сам создает различные предметы (посуду, картины, песни, сказки), по которым его потомки смогут судить о том, как жили люди раньше, что для них было ценным. Культурное наследие создают и присваивают люди. Чем больше человек знает, умеет, чем бережнее относится к окружающему миру, к себе, тем он культурнее. Человек живет в семье, в городе, в стране, культура которых определяется культурой отдельного человека. Россия – великая страна. Славится она не только своей прекрасной природой, но и культурой, которую создавал человек. Во всем мире известны имена людей, которые творили русскую культуру. Михаил Васильевич Ломоносов – известный русский ученый. Он занимался физикой, астрономией, изучал электричество, писал стихи, картины. Благодаря ему в России открыт первый университет, который носит его имя. Павел Михайлович Третьяков создал всемирно известную художественную галерею, в которой собраны лучшие картины русских художников. Много денег Третьяков вложил в приобретение предметов живописи и скульптуры, в поддержку русских художников и поэтов. Слава русской культуры связана с именами Петра Ильича Чайковского, Михаила Ивановича Глинки, великих композиторов; Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Александровича Есенина, русских поэтов; художника Виктора Михайловича Васнецова; авиаконструктора Андрея Николаевича Туполева. Каждый человек, который любит Россию, стремится к тому, чтобы прославить ее добрыми делами, старается сделать так, чтобы русская культура становилась еще богаче, бережет памятники старины, занимается наукой, искусством, посещает музеи, галереи. Культура других народов. Люди живут в разных странах. Люди, которые населяют Европу, в основном имеют белую кожу, внешне похожи на нас и относятся к европеоидной расе (немцы, русские, французы, англичане). Люди, которые живут в жарких странах – чернокожие, они относятся к негроидной расе (африканцы). Люди, которые живут на востоке, имеют желтый цвет кожи и относятся к монголоидной расе (японцы, китайцы, корейцы). Люди разных рас внешне отличаются друг от друга не только цветом кожи, но и цветом глаз, особенностями волос (мягкость, курчавость). Внешние различия людей связаны с тем, что с их помощью человек приспосабливается к тому климату, в котором он живет. Но значительно больше, чем внешне люди разных национальностей различаются по своей культуре. Каждая национальность имеет свой язык, при помощи которого люди общаются друг с другом. Некоторые языки похожи между собой (украинский, белорусский и русский), а некоторые отличаются настолько, что люди, говорящие на разных языках, вообще не понимают друг друга (русский и китайский). Человек любой национальности очень бережно относится к своему языку, говорит правильно. Особенности языка отражаются в народных песнях, сказках, поговорках. Несмотря на то, что у людей разных языков, содержание сказок и песен разных народов во многом сходно. В них прославляются подвиги национальных героев, труд, честь, отвага, справедливость. Люди любой национальности

осуждают лентяев, лежебок, обманщиков. Всему миру известны сказания (мифы) греческого народа. В культуре греков существуют разные мифы: о богах и богинях (Нептун, Афродита), об их подвигах. Культура Греции прославилась не только мифами, но и Олимпийскими играми, в которых принимали участие люди всего мира. Эти игры проводились один раз в четыре года. На них люди состязались в беге, борьбе, кулачном бою. Победители на играх получали лавровый венок и пользовались большим почетом. Люди разных национальностей носят разную одежду, которая особенно отличалась в давнее время. В Греции одежда была открытой, что определялось теплым, мягким климатом. Состояла она из рубашки и плаща, который обертывался вокруг тела и застегивался на плече. Национальным головным убором татар издавна считается тюбетейка, восточных людей – чалма. Одежда людей во многом определяется климатом: северные народы носят одежду из меха. Развитие русской культуры связано и с тем, что перенималось русскими людьми у других народов. Так, например, одежда, утварь у русских обычно хранилась в сундуках. Со временем русские люди стали делать итальянские буфеты, английские гардеробы, французские комоды, японские встроенные шкафы. Дети разных национальностей играют разными игрушками, в разные игры, и как бы они не отличались внешне, они приносят радость и удовольствие всем. У людей разных национальностей, есть любимые традиционные блюда: у китайцев – рис, у украинцев – борщ и сало, у татар – бешбармак. Каждый обычай, которому следуют разные народы, проверен долгой историей; традиции, которые сложились в национальной культуре, требуют понимания и уважения. У людей разных национальностей разное понимание красоты. У французов долгое время признаком красоты, достатка и достоинства считались пышные перья на шляпах, у индейцев – боевая раскраска на лицах, у русских девушек – длинная коса, у китайских женщин – маленькие ноги. Люди разных национальностей играют на разных музыкальных инструментах; поют разные песни. Но как бы ни отличались люди друг от друга, их культуру объединяет много общего: любовь к детям и родителям, уважение к старикам, бережное отношение к своим традициям, красота материнства. Достояния культур всех народов равноценны, представляют общую культуру землян. Исчезнет одна культура – и это будет потерей для других. Каждый человек должен не только знать, любить и беречь свою культуру, но и изучать, понимать, уважать культуру других народов. Культурное наследие помогает народам земли лучше узнать, полюбить друг друга.

Развитие коммуникативных умений. В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;
- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;
- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением;

- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;
- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;
- научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.
- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование. Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы.

Развитие игровой деятельности(в режимных моментах)

Особенностью ребенка 8-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности. *Сюжетно-ролевые игры.* Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин», «Сувениры» и др. Педагог поощряет самостоятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др. Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе. Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими

лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни). Игры-экспериментирования. В этих играх воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

Театрализованные игры. Педагог поддерживает самостоятельность детей 7(8)-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д. Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

Режиссерские игры. Воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности). В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

Безопасность

В подготовительной к школе группе непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляется анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств. Ориентиром при построении занятий становится обращение от результатов деятельности к способам действий. С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, выявление их значения и назначения, оценку. Большую

функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств. Время с момента прихода детей в образовательную организацию до завтрака. В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями. В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них. Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основными задачами которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы. С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж, неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения. Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь. Воспитатель наблюдает за поведением детей по отношению к окружающей среде: бросают ли они мусор на пол (на землю), ломают ли ветки, наступают ли на дождевых червей и т.п., и на основе таких наблюдений формулирует вместе с детьми правила экологически безопасного поведения в природе. Воспитатель рассказывает детям, что они могут сделать для сохранения окружающей среды: вовремя выключать свет, кран с водой, пользоваться тканевыми сумками, а не полиэтиленовыми пакетами, и т.п. Перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуется слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению назидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасного поведения. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей. Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности,

положительного отношения к самому себе и окружающим людям, становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе. Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной группы, а также систематизации и осмыслению полученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» воспитанники подготовительной группы выступают в качестве наставников младших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информацию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседником, использовать различные средства передачи информации. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным и командным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в предшкольный период. Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы в подготовительной группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования (с накоплением опыта) родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам. Большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения.

Природа и безопасность. Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т.д.). Педагог знакомит детей с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику). С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной для здоровья ребенка и для окружающей среды деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения

ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходит актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций. Воспитатель организует проектно-исследовательскую деятельность, в процессе которой дети знакомятся с проблемами рационального использования ресурсов (воды, энергии, тепла, с проблемой мусора).

Безопасность на улице. В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Водители», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбирать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах. Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении. Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей. У ребенка 6-8 лет должна быть сформирована четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях. Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность. Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи,

проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение их защищать доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении. Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуацию, пояснить, как нужно действовать в них, если ребенок находится дома один. Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свое имя, фамилию, домашний адрес. В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой – с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

Приобщение к труду (в режимных моментах)

Педагог организует различные ситуации для знакомства детей с трудовой деятельностью взрослых. Обогащает и расширяет представления детей о хозяйственной деятельности человека, профессиях взрослых, знакомит (в самых общих чертах) с деятельностью политиков, общественных деятелей, судей; рассказывают о работе геологов, нефтяников, программистов, экологов и др. Показывает взаимосвязь между местом жизни человека и возможными профессиями, между временем года и занятиями людей в городе и деревне (например, летом стригут газоны, а зимой убирают снег). Поясняет, что многие виды современного труда компьютеризированы, ручной труд заменяют умные машины, но специалисты (трактористы, агрономы, ветеринары) по-прежнему нужны, хотя в наше время им легче выполнять свои обязанности, чем это было раньше. Подчеркивает: больше узнавать о разных профессиях людей нужно для того, чтобы самому выбрать себе интересную профессию. Объясняет, что любая профессия может быть интересной, если относиться к ней творчески. Дети седьмого (восьмого) года жизни имеют опыт приобщения к профессиям взрослых (наблюдает за работой, посещают рабочие места, берут на себя роль человека определенной профессии в сюжетно-ролевой или театрализованной игре); охотно участвуют в жизни детского сада (исполняют обязанности экскурсовода, репортера, костюмера, артиста). Подготовка самодельного журнала или газеты о жизни в детском саду дает детям возможность попробовать себя в роли репортеров, журналистов, фотографов. Посещения музея, выставки, театра, цирка позволяет обратить внимание на профессии художника, экскурсовода, артиста и др. Таким образом, педагог широко использует все образовательные ситуации для

обогащения представлений детей о разных профессиях и значении трудовой деятельности человека для его собственной жизни и жизни общества.

Расширение опыта самообслуживания. Дети восьмого года жизни уже достаточно уверенно и качественно владеют культурно-гигиеническими навыками: умеют умываться, насухо вытираться, мыть ноги перед сном, своевременно пользоваться носовым платком, чистить зубы, полоскать рот после еды, причесываться. Они самостоятельно, быстро, рационально, без суеты одеваются и раздеваются, следят за чистотой одежды и обуви, замечают и устраняют беспорядок в костюме; едят аккуратно, тихо, правильно пользуются столовыми приборами; застилают свои постели после дневного сна.

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитатель приучает детей заботиться о порядке в групповой комнате, на площадке для прогулок и в своем доме. Ежедневно организует коллективный труд, в процессе которого учит детей договариваться, распределять работу, инструменты и материалы, помогать друг другу, оценивать работу и радоваться достигнутому результату. Дети охотно выполняют различные трудовые поручения: отжать салфетку и протереть стол, развесить полотенца, подмести или пропылесосить пол, подмести дорожку или расчистить от снега, выполнить простые действия по несложному ремонту игрушек и книг. В подготовительной к школе группе педагог особое внимание уделяет участию детей в коллективном труде (совместном и общем). Так, например, дети могут выполнять работу «конвейерным» способом (по цепочке): например, одни приносят строительный материал, другие протирают его влажной тряпочкой, третьи – укладывают на место. Такой тип организации работы позволяет каждому ребенку почувствовать свою личную ответственность, увидеть значение трудовых действий одного человека на результат и качество работы всей команды. Педагог воспитывает у детей культуру труда: необходимость надеть защитную одежду (фартуки, рукавники, перчатки), заранее приготовить необходимые инструменты, убрать их после работы на место.

Труд в природе. Педагог воспитывает у детей бережное отношение к природе, ответственность за состояние растений и животных уголка природы; вовлекает в трудовую деятельность природоохранного содержания. Подводит к пониманию того, что бережное отношение к вещам (игрушкам, книжкам), экономия электроэнергии и воды позволяют сохранить окружающую среду и природные ресурсы нашей планеты (навыки ресурсосбережения). Учит детей формулировать некоторые правила поведения в естественной (природной) и созданной человеком среде, дает представление о том, что трудиться в природе нужно с учетом ее особенностей и законов. Дети охотно выполняют трудовые поручения, участвуют в природоохранных акциях. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников, синичников на участке детского сада и в близлежащем парке, что помогает детям научиться заботиться о ком-то, брать на себя ответственность за выполнение важных дел. На участке детского сада дети активно включаются в совместную со взрослыми работу по уходу за растениями клумбы, огорода, цветника, альпийской горки, растущими деревьями и кустарниками. Эту работу педагог предваряет знакомством детей с условиями произрастания растений. В процессе труда дети знакомятся с простыми природными взаимосвязями и закономерностями.

Примечание: содержание художественного труда представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.1.2. Познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи: - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

- формирование познавательных действий, становление сознания
- развитие воображения и творческой активности
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников

- развитие мышления, памяти и внимания, логики
- развитие любознательности
- развитие познавательной мотивации
- развитие воображения и творческой активности
- формирование специальных способов ориентации
- использование схем, символов, знаков

Виды деятельности образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений ФЭМП (сенсорика)

Подготовительная группа.

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем. Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее). Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России. Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картограммами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи. Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества). Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы. Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособлялся к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы. Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы. Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и

др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром – движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.). Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.). Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

Развитие познавательно – исследовательской деятельности. В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала). Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.). Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.). Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду. В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр. Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду. Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты. Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность. Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных ситуаций. Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала. Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько

градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам. Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»). Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

Формирование элементарных математических представлений

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 (8) лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоят в школе. Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Рекомендуется педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями.

Сравнение предметов и групп предметов. Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

Количество и счет. Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы. Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть. Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого. Дети совершенствуют

умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы. Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; сверху – снизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя. К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги). Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

Конструирование

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные

элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы». Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жёстких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления. Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустривают пространство по своему замыслу и плану. Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

Примечание: задачи и содержание художественного конструирования представлены в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.1.3. Речевое развитие

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Вид деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

Подготовительная группа.

Воспитание звуковой культуры речи. В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания. В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, зайнышка, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес

ушла»). Воспринимая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

Словарная работа. В подготовительной группе продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. Одна из важнейших задач – формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники – крупные). Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?». Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях. Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

Формирование грамматического строя речи. Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети вынуждены сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой – злющий; толстый – толстенный; полный – полноватый). Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа – школьник, огород – огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, но соль – солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна – весенний – веснушки; снег – снежный – подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

Развитие связной речи. Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает

формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие умения связно выстраивать высказывание обеспечивается обучением, включающим формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах. Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста. Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Развитие образной речи. Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста. Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (поговорами, пословицами, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения. Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество. Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу – запомнить навсегда; повесить голову – грустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях. Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом – лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- Знакомить с деятельностью художника и народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие – исполнительство – творчество»
- Формирование опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Виды деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Ознакомление с художественной литературой

Рисование

Аппликация

Лепка

Музыка

Подготовительная группа.

К концу старшего дошкольного возраста дети все выше поднимаются по ступенькам духовного роста, литературный опыт позволяет им войти в мир человеческих чувств, поступков и характеров. У детей 6-8 лет внешние эмоциональные реакции на содержание литературного произведения проявляются менее открыто, чем у младших дошкольников, зато отношение к прочитанному приобретает значительно большую глубину и осознанность, появляется стремление к постижению его смысла. Детям нравятся «толстые» книжки, полные приключений, им хочется длительное время общаться с полюбившимися героями. Проявляются индивидуальные предпочтения к выбору литературы определенного жанра и тематики. Возникает умение не только замечать яркое художественное слово, но и понимать его роль в тексте.

К 6-8 годам круг детского чтения значительно расширяется. Детей знакомят с наиболее известными авторами детской литературы, читают их произведения, помогают заметить характерные для каждого писателя особенности. Спектр малых форм фольклора расширяется

закличками, дразнилками, небылицами, перевертышами, присказками и докучными сказками. Ведется работа над осмысливанием образных выражений и фразеологических оборотов, смыслом некоторых пословиц и поговорок. Расширяется спектр поэтических произведений, произведений социально-нравственной направленности, появляются исторические и фантастические рассказы. К жанровому разнообразию художественной литературы добавляется публицистика, познавательная и справочно-энциклопедическая литература. В непосредственно образовательную деятельность педагог выносит чтение преимущественно классических произведений небольшого объема, чтобы в течение 25-30 минут не только прочитать текст, но и проанализировать его. В случае если текст произведения достаточно объемный, чтение его детям может произойти накануне. Тогда в непосредственно образовательную деятельность может быть вынесено обсуждение, проигрывание фрагментов текста, рассказ педагога об авторе произведения и пр.

Методика работы с литературными текстами достаточно традиционна, однако имеет некоторые особенности и акценты. Так, например, часто используется сравнение разных по характеру произведений одного автора (рассказы В.Ю. Драгунского о детях, рассказы С.В. Сахарнова об обитателях моря и пр.) или произведений разных авторов об одном и том же явлении (например, рассказы Н.Н. Носова «Живая шляпа», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» и стихотворения С.Я. Маршака «Чего боялся Петя» – для обсуждения темы детских страхов). В дальнейшем обсуждении внимание акцентируется на художественных особенностях произведения и на том, какие чувства вызывает у детей прочитанное произведение. Здесь нет «правильных» и «неправильных» ответов, есть лишь ответы, выражающие понимание/непонимание детьми главной мысли произведения, характеризующие эмоциональное включение ребенка, что наиболее важно для педагога: «Какое у вас появилось настроение после чтения сказки? Что взволновало? Хотели бы вы что-то изменить в рассказе? Что вам понравилось больше всего?». Особое внимание воспитатель уделяет красоте литературной речи, выразительно-образительным средствам литературного произведения, обращая внимание на образные выражения, подбирая вместе с детьми синонимы, эпитеты, сравнения. Педагог стремится включить детей в активную «переработку» прочитанного, стимулировать работу ума и сердца. Для этого используются следующие приемы: «примеривание на себя» произошедших событий: «Хотел бы ты помочь? А что бы ты сделал? Как бы ты поступил?»; предполагаемые прогнозы: «Что могло бы произойти дальше? Чем могла закончиться эта история?»; решение некоторых проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы герой поступил по-другому?»; разыгрывание отдельных фрагментов произведения в играх-инсценировках, передача образов в пластических этюдах и пр. Рассматривая иллюстрации к произведению, воспитатель обращает внимание, какими средствами художник передал настроение произведения, побуждает детей представить то, что было до или будет после того момента, который изображен на иллюстрации. В качестве итоговых мероприятий с детьми периодически проводятся литературные конкурсы, игры, досуги и праздники. В образовательной деятельности в режиме дня чтение литературных произведений часто предшествует другим видам деятельности – сюжеты прочитанных произведений дети отражают в рисовании, лепке, аппликации, вместе с педагогом создают самодельные газеты и рукотворные книги, делают макеты, рисуют «диафильмы», мастерят настольный или пальчиковый театр, разыгрывают спектакли. В этих формах работы педагог поддерживает детскую инициативу, интерес отдельных детей к определенному виду деятельности, дает простор детскому творчеству. Поскольку старшие дошкольники способны слушать достаточно большие по объему произведения, практикуется традиция «чтения с продолжением», организованная перед обедом или во вторую половину дня. Педагог останавливает чтение на кульминационном событии, чтобы поддержать интригу. Перед следующим чтением

прочитанные события вспоминаются и частично пересказываются, что важно для развития памяти и связной монологической речи детей. Со старшими дошкольниками может организовываться проектная работа – это удобный момент демонстрации детям возможностей поиска в книгах, энциклопедиях и справочниках необходимой информации. В свободное время детям читают книги по их желанию, поощряют стремление приносить любимые книги из дома, рассматривать их с товарищами, пересказывать события. Родителей воспитанников знакомят с авторами и произведениями для чтения и просмотра фильмов и мультфильмов по мотивам литературных произведений в домашних условиях, вовлекают в совместную с детьми работу по организации книжных выставок, посещений литературных музеев, просмотров детских спектаклей и пр.

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень).

Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, образные выражения.

Поэтические произведения: А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокращении), «У Лукоморья дуб зеленый» (отрывок); М.Ю. Лермонтов.

«Спи, младенец мой прекрасный»; А.А. Фет. «Мама, глянть-ка из окошка!...»; С. Черный. «На коньках», «Волк»; И.З. Суриков. «Детство»; Д.И. Хармс. «Иван Иваныч Самовар», «Как Володя на салазках быстро под гору летел»; С.Я. Маршак. «Вчера и сегодня»; А.А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. с англ. С.Я. Маршака) и др.

Русские народные сказки: докучные сказки, «По щучьему велению», «Финист-ясный сокол», «Иван Царевич и Серый волк» (с илл. И.Я. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо».

Сказки авторские: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; Х.К. Андерсен. «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева», «Русалочка»; Н.К. Абрамцева. «Сказки об осеннем ветре»; Л.А. Чарская. «Чудесная звездочка»; В.П. Катаев. «Цветик-семицветик»; С.А. Седов. «Как Алеша превратился в старичка»; Е.А. Пермяк. «Сказки о стране Терра-Ферро», «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро. «Золушка»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» и др.

Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

Прозаические произведения:

о детях: В.Ю. Драгунский. «Поют колеса тра-та-та»; Н.Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б.С. Житков. «Как я ловил человечков», Р.А. Зернова. «Как Антон полюбил ходить в детский сад»;

о природе: Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»; М.М. Пришвин. «Гаечки», «Лисичкин хлеб»;

познавательные рассказы: К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»; С.Я. Маршак. «Откуда стол пришел»; Г.Е. Ганейзер. «Про жаркую пустыню»; Г.Я. Снегирев. «Про пингвинов», рассказы С.В. Сахарнова;

о морских обитателях; на морально-этические темы: В.Ю. Драгунский. «Друг детства»;

о Родине: Б.А. Алмазов. «Горбушка»; Л.А. Кассиль. «Твои защитники»; А.В. Митяев. «Землянка», «Мешок овсянки»; Н.И. Сладков. «Разноцветная земля»; Н.Ф. Григорьев. «Прозрачный домик»; С.П. Алексеев. «Рассказы о Суворове»;

о школе: И.П. Токмакова. «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А».

Тексты для длительного чтения: Э.Н. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»; С. Черный. «Дневник Фокса Микки»; А.К. Вестли. «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (норв.); О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Х.К. Андерсен. «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья»; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной) и др.

Лепка

Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Рисование

Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Аппликация

Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми. Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок). Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в

пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада. Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

Восприятие искусства (примерный перечень произведений) в режимных моментах. Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы) для знакомства детей с различными материалами и способами их художественной обработки; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайнера (одежда, обувь, посуда, мебель, шторы, светильники, часы, игрушки, бижутерия, анимация, афиши, плакаты, буклеты, открытки, фантики, каталоги, упаковки, пригласительные билеты, этикетки, марки, визитки, меню и др.); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации). И.Я. Билибин. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола» (рус. нар. сказки); В.М. Конашевич. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина; «Сказки» (Г.Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); В.В. Лебедев. «Мистер Твистер» (С.Я. Маршака); Я.Н. Манухин. «Микула Селянинович» (былина в обр. А.Н. Нечаева); Н.В. Орлова. «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршака); А.Ф. Пахомов. «Азбука» (Л.Н. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое» (С.Я. Маршака), «А что у вас?» (С.Н. Михалкова); А.М. Савченко. «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова); Е.И. Чарушин. «Моя первая зоология» (Е.М. Чарушина), «Лесные разведчики» (В.В. Бианки); В.А. Чижиков. иллюстрации к рассказам Н.Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (А.М. Волкова) и др.

Живопись. И.К. Айвазовский. «Девятый вал», «Радуга»; В.Н. Бакшеев. «Голубая весна»; В.Л. Боровиковский. «Портрет Лопухиной»; В. Василенко. «Юрий Гагарин»; Ф.А. Васильев. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; В.М. Васнецов. «Богатыри»; Е.Е. Волков. «Ранний снег»; В.Н. Гаврилов. «Свежий ветер»; И.Э. Грабарь. «Иней»; М.А. Врубель. «Сирень», «Царевна-лебедь»; П.П. Кончаловский. «Сирень белая и розовая»; А.И. Куинджи. «На Севере диком»; И.Н. Крамской. «Неизвестная»; И.И. Левитан. «Озеро. Русь»; Б.М. Кустодиев. «На ярмарке», «Купчиха»; Э. Манэ. «Васильки», «Одуванчики»; И.И. Машков. «Розы в хрустальной вазе»; В.Г. Перов. «Охотники на привале», «Тройка»; В.Д. Поленов. «Московский дворик»; Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»; А.А. Рылов. «В голубом просторе»; З.Е. Серебрякова. «За обедом»; И.И. Шишкин. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Музыка.

Работа по музыкальному воспитанию детей 8-го года жизни достигает своей кульминации: в этот период можно наблюдать эффекты музыкально-творческого развития детей за предшествующий период (дети любят и слышат музыку, у них сформированы навыки исполнительства во всех

видах музыкальной деятельности). Это дает основание для усложнения содержания музыкального воспитания по всем основным направлениям. Внутренняя мотивация деятельности детей: интерес к совместной деятельности, творческое самовыражение, общение, приобретение элементарных музыкальных знаний. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в творческих формах и общения, которое его сопровождает.

Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки. Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-8 лет являются следующие навыки, сформированные к этому времени:

- умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с;
- интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать музыку без слов;
- умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания;
- имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Свет и тень»);
- умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнении и как органом «наблюдения» при слушании музыки;
- любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.

Примерный репертуар для слушания музыки: И.Я. Беркович. «На опушке»; С.М. Слонимский. «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин. «Шутники»; Г.В. Свиридов. «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике. «Две плаксы»; А.Т. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел»; Д. Роули. «В стране гномов»; Д.Д. Шостакович. «Шарманка»; А.Г. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Маленький попрошайка»; П. Перковский. «Ссора»; М. Матвеева. «То громко, то тихо»; С.М. Слонимский. «Считалка»; Ю.М. Слонов. «Лягушки»; П. Потоловский. «Лошадка»; В.Н. Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин. «Обезьянки на дереве»; В.И. Селиванов. «Шуточка»; С.А. Разоренов. «Два петуха»; С.Я. Вольфензон. «Часики»; И.Н. Иордан. «Охота за бабочкой»; Ж.Л. Металлиди. «Колокола»; И.С. Королькова. «Воробышка»; И. Корневская. «Дождик»; Д.Д. Шостакович. «Медведь»; А.И. Живцов. «В пещере»; Э. Григ. «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов», (фрагмент); М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн. «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман. «Смелый наездник»; Л. Бетховен. «Сурок».

Пение.

Задачи обучения пению:

- воспитание любви и интереса к пению;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности);
- развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен;

- расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам;
- развитие музыкальной памяти.

Основной певческий репертуар: «Выйди, солнышки» Р.В. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р.П. Алдоной; «Песенка о лете», муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю.С. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А.В. Кудряшова; «Путаница», муз. Е.Н. Теличевой, сл. К.И. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Мама», муз. Л.О. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б.П. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З.А. Левиной, сл. М.И. Ивсенен; «Новогодние игрушки», муз. В.Л. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В.Н. Семернина; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М.В. Карминского, сл. Я.Л. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А.И. Островского, сл. З.А. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М.С. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г.А. Струве, сл. К.И. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», русск. нар. песня в обр. Н.А. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество.

Задачи по развитию музыкально-ритмических движений остаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные).

Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки.

Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями.

Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др.

Плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.). Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим. Педагог

развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале. Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыке.

Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски: «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (русс. нар. мелодия), музыкально - ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая), «Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С.В. Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» на музыку А.С. Грибоедова «Вальс» и др. Пластические импровизации на классическую музыку: «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, музыка из балетов П.И. Чайковского, «Три чуда», Н.А. Римского-Корсакова, музыка Г.В. Свиридова, В.А. Гаврилина и др.

Игра на детских музыкальных инструментах. В организации этого вида музыкальной деятельности важно, прежде всего, воспитать у детей потребность в любительском музицировании (музыка как удовольствие, как досуг, как отдых, как средство самовыражения, как средство релаксации, средство общения и т.д.). Эта потребность в музицировании должна стать качеством личности – на всю жизнь.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

- создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий;
- развивать способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни;
- развивать способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов;
- развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»;
- создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;
- продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм оstinato.

Музыкальный материал: русский детский фольклор, музыка и танцы народов мира, современные детские песни, современная танцевальная музыка; непрограммные авторские миниатюры различного характера (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка, скерцо, ноктюрн и т.п. – в различном исполнении и стилистической интерпретации), доклассическая инструментальная музыка, вариации.

Основные приемы работы: имитации «эха», исследование, творческое подражание, вопросно-ответные импровизации, импровизации дуэтом, творческая работа в малых группах.

Примерный репертуар для музицирования с инструментами: песни, танцы, игры народов мира, современная танцевальная музыка, программные авторские миниатюры (например, «Марш кузнечиков» С.М. Слонимского, «Волшебные колокольчики» В.А. Моцарта), небольшие музыкальные пьесы (лендлер, экспромт, музыкальный момент, вальс, менуэт, мазурка и т.п.) в различной стилистической интерпретации (например, фортепианная классика в оркестровом звучании или в современной аранжировке).

Пьесы для исполнения в шумовом оркестре: В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент); С.В. Рахманинов. «Итальянская полька»; И. Стрибогг. «Вальс петушков»; Э. Григ. «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус. «Полька Трик-трак».

2.1.5. Физическое развитие

Цель:

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ

- охрана и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления здоровья
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, в двигательной активности и физическом совершенствовании
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основу воспитания у детей физической культуры составляют игровые методы и приемы.

Модель двигательного режима детей

Виды двигательной активности	Подготовительная группа
Подвижные игры малой подвижности	Ежедневно 25 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	На занятиях 3-5 мин.
Музыкально-ритмические движения	На муз. занятиях 12-15 минут
Физкультурные занятия	3 раза в неделю 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей на свежем воздухе	Ежедневно 40-60 мин.
Подвижные игры большой подвижности	Ежедневно 25 минут
Индивидуальные упражнения	Ежедневно 10-12 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 10-12 минут
Физкультурный досуг	Один раз в месяц 35 мин.
Спортивный праздник	Один раз в три месяца 30-35 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> - щадящий режим (адаптационный период); - гибкий режим; - организация микроклимата и стиля жизни группы 	все группы

2.	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - физкультурные занятия; - подвижные и динамические игры; - профилактическая гимнастика (улучшение осанки, профилактика плоскостопия, дыхательная); - спортивные игры; - пешие прогулки; - занятия в спортивных секциях. 	<p>все группы</p> <p>ср., ст., подг.гр.</p>
3.	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> - умывание; - мытье рук; - полоскание горла; - игры с водой; - мытье тела с мылом и мочалкой перед посещением бассейна; - плавание в бассейне; 	<p>все группы</p> <p>2 младшие, ср., ст., подгот. гр.</p>
4.	Свето - воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> - проветривание помещений; - сон при открытых форточках (тёплый период); - прогулки на свежем воздухе; - обеспечение температурного режима и чистоты воздуха. 	<p>все группы</p>
5.	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения, праздники; 	<p>все группы</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы; - Дни здоровья; - каникулы 	
6.	Питание	<ul style="list-style-type: none"> - составление 10-дневного меню; - введение в каждодневный рацион свежих фруктов; - С-витаминация. 	все группы
7.	Свето- и цветотерапия	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение светового режима; - цветное и световое сопровождение среды и учебного процесса. 	все группы
8.	Музотерапия	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение режимных моментов; - музыкальное сопровождение ООД; - музыкальные занятия; - хоровое пение; - игра на музыкальных инструментах. 	все группы
9.	Аутотренинг психогимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний; - коррекция поведения. 	мл., ср. гр. ст., подготов. гр.
10.	Спецзакаливание	<ul style="list-style-type: none"> - обливание рук по локти холодной водой; - дыхательная гимнастика 	ст., подг. гр. Все группы

11.	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> - час здоровья; - экологическая сказка - занятия по ОБЖ 	ст., подг. гр.
-----	----------------	---	----------------

Схема закаливания

Группа	Осень	Зима	Весна	Лето
Подготовительная (6-8 года)	3,5,6,8,10	3,6,8,10	1,2,3,4,5,6,8,10	1,2,3,4,5,6,7,8

Условные обозначения.

Закаливание воздухом:

1. Утренний приём на свежем воздухе и гимнастика;
2. Оздоровительная пробежка;
3. Воздушные ванны;
4. Солнечные ванны;
5. Облегчённая одежда;
6. Ходьба босиком по ковру до и после сна;
7. Сон при открытых форточках.

Закаливание водой:

8. Умывание и обливание рук до локтей прохладной водой;
9. Ходьба по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия);
10. Плавание в бассейне;

Виды деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

Физическая культура

Подготовительная группа.

Физическая культура

Занятия по физической культуре проводятся ежедневно с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие – в игровой форме на воздухе. В тёплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. При наличии бассейна два занятия посвящено обучению детей плаванию. Длительность занятия по физической культуре не должна превышать 30 минут. Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Расширяется сфера использования словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей.

Примерный перечень упражнений.

Основные движения.

Упражнения в ходьбе и равновесии. Ходьба на носках (с разными положениями рук), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, широким и мелким шагом, приставным шагом (вперед и назад), с изменением направления. Ходьба с преодолением препятствий, по разметкам, в разных построениях. Ходьба с предметами (мешочек с песком, мяч, палка, скакалка). Ходьба с заданиями (с остановкой, с ударами мяча об пол, с приседаниями, с поворотом, на носках). Ходьба по рейке, гимнастической скамейке (прямо и боком), по бревну (прямо и боком), по наклонной доске. Кружение с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бег на носках, высоко поднимая колено, сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег с изменением направления, в разных построениях, с изменением темпа, с заданиями. Непрерывный бег (в течение 2-3 мин); челночный бег (от трех до пяти раз по 10 м), бег на скорость 30 м.

Упражнения в прыжках. Прыжки на месте на двух ногах, с продвижением вперед (прямо, змейкой), на правой, левой ноге, с ноги на ногу, с продвижением вперед на двух и на одной ноге. Прыжки через набивные мячи (5-6 мячей), прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки с высоты (высота не более 40 см), в длину с места (не менее 120 см), с разбега (не менее 150 см), вверх с места. Прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку (по одному и парами), прыжки через большой обруч.

Упражнения в бросании, ловле, метании. Перебрасывание мяча друг другу, снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее 20 раз), бросание мяча с хлопками и поворотами. Ведение мяча в разных направлениях.

Перебрасывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность, в неподвижную и движущуюся мишень. Забрасывание мяча в корзину.

Упражнения в ползании, лазании. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; «по-пластунски», лежа на животе (по гимнастической скамейке); на спине, подтягиваясь двумя руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дуги разных размеров. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа и с сохранением координации; перелезание с одного пролета на другой по диагонали.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, трое в процессе движения.

Спортивные игры. Городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, элементы настольного тенниса.

Спортивные упражнения. Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах ступающим шагом по прямой без палок; скользящим шагом с движением рук, со сложенными за спиной руками; попеременный двухшажный ход; ходьба по лыжне в медленном темпе (1-2 км); поворот переступанием на месте и в движении; подъем на склонах «елочкой» и «лесенкой»; спуск с горки в низкой и высокой стойке; торможение «плугом». Катание на санках, толкая санки сзади, объезжая обозначенный ориентир и возвращаясь назад; катание друг друга. Спуск с горы на санках, доставая рукой подвешенный предмет (колокольчик, ленту); спуск с горы, управляя санками с помощью ног. Катание на ровном месте, сидя на санках спиной вперед и отталкиваясь ногами.

Подвижные игры. Игры с бегом: «Ловишка, бери ленту», «Перемени предмет», «Жмурки», «Горелки», «Два Мороза», «Краски», «Хитрая лиса», «Ловишки-перебежки», «Совушка».

Игры с прыжками: «Охотники и зайцы», «Удочка», «Волк во рву», «Не замочи ног», «Лягушки и цапля», «Прыгни-повернись», «Прыгни-пригнись», «Добеги и прыгни», «Попрыгунчики», «Лягушки в болоте».

Игры с метанием и ловлей: «Ловишки с мячом», «Мяч через сетку», «Кто дальше бросит», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот и ловит мяч».

Игры с элементами соревнования: «Чья команда пробедит», «Кто скорее добежит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит больше мячей в корзину».

Общеразвивающие упражнения: для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности.

Игры и упражнения на координацию: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушьи бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек».

Игры и упражнения на ловкость: «Не задень веревку».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Петрушка», «Положи-подними», «Не урони шарик».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Перекажи назад».

Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротники», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Не теряй пару».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «Переправа через реку».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Не опоздай».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности.

Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в кругу», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо на встречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару».

Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать». Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

Забота о психическом и физическом здоровье детей (в режимных моментах). Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Педагоги вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в

совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей создателей. Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада.

Формирование культурно-гигиенических навыков(в режимных моментах). Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения(в режимных моментах). Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослые обращают внимание детей на необходимость заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Формируется умение описывать свое самочувствие, обращаться к взрослому в случае недомогания или травмы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации Программы

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность: игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; создание ситуаций педагогического, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; наблюдения за трудом взрослых, за природой на прогулке, сезонные наблюдения; изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование; оформление выставок работ мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.;

тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; викторины, сочинение загадок инсценирование и драматизации отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.); продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых сказок, стихов, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование иллюстраций к художественным произведениям, рисование и лепка сказочных животных, творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки; подигрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; пение, совместное пение, упражнение на развитие голосового аппарата, беседы по содержанию песен, драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы; физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения по текстам стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Режимные моменты:

физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня социально - коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов

познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов ; ситуативные разговоры с детьми ; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей, обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой и гигиенических процедур)

художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)

социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками

Познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями детей:

знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки)

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, библиотеку, музей и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской деятельности.

Методы и средства реализации Программы

- проектная деятельность
- проблемно-поисковая (исследовательская) деятельности
- ТРИЗ
- метод моделирования
- дифференцированное обучение
- деятельностный метод
- интегрированное обучение
- здоровьесберегающие технологии
- компьютерные технологии
- технология «Ситуация»

Особенности организации образовательной деятельности:

- организация образовательной деятельности без принуждения, ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнёрство);
- игровая цель или другая интересная детям;
- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- более свободная структура образовательной деятельности;
- приёмы развивающего обучения.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.). Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одной из основных задач педагогического коллектива является пробуждение и поддержание живого интереса детей к разным видам деятельности, их любознательности, желания продуктивно действовать, активно познавать окружающий мир, испытывая при этом радость открытий. Важно, чтобы дети видели свою «детскую цель» (открывали смысл), поэтому никакая деятельность не должна им навязываться.

Основными способами реализации этой деятельности являются:

- переход к новым активным методам обучения (ориентировка скорее на процесс получения знаний детьми, чем на знания как таковые);
- организация образовательного процесса, когда дети даже не догадываются о том, что чему-то учатся, не боятся ошибиться, свободно рассуждают, сами находят и исправляют свои ошибки;
- освоение окружающего мира не путем прямой трансляции для получения готовой информации, а через самостоятельное ее «открытие» и освоение детьми в активной деятельности (под ненавязчивым руководством взрослого);
- формирование поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию;
- педагог перестает быть информатором, а становится организатором и помощником детей в их деятельности;
- каждый ребенок должен быть уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку), развитие у детей доказательного типа рассуждения;
- поощрение детской самостоятельности, инициативности выдвижения и обоснования своих версий, т.е. создание условий включения детей в активную поисковую деятельность. Таким образом, «взрослого на занятии должно быть мало», тогда у детей возникает ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали открытие. «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога для направления детской инициативы.

В работе активно используем методы:

- проблемного воспитания и обучения (педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений, на основе ранее приобретенных знаний и умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу, пробуждают у детей интерес к познанию, поэтому их использование даёт лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы).
- опосредованного педагогического воздействия (педагог не ставит перед детьми какой-либо конкретной задачи и не определяет прямо способ ее решения).

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экскурсия, экспериментирование, технология деятельностного метода Л.Г. Петерсон, технология «Ситуация» (предлагает развивающие ситуации) и др. В МАОУ СОШ № 29 «Университетская» уделяем особое внимание созданию интеллектуально-игровой среды:

- проектирование
- игровое моделирование
- применение системы развивающих игр и игрушек для развития интеллектуального потенциала детей.

В работе педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин:

- во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию;
- во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления;
- в-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).
2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).
3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении

возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями.

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* - (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* - (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* - (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеofilьмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* - (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Примерное содержание общения с родителями.

Родителям детей 5 - 8 лет могут быть интересны вопросы о психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе; о реалистичности родительских ожиданий от будущего первоклассника; о том, как поддерживать познавательную активность ребенка; о дружбе ребенка со сверстниками; о важности бережного отношения к внутреннему миру ребенка, поддержке в нем самоуважения и чувства собственного достоинства; о том, как научиться самим и научить детей извлекать полезный опыт из ошибок и неудач и др. Семьи должны иметь возможность делиться друг с другом и педагогами опытом воспитания и преодоления трудностей в общении с ребенком, играми из домашних игротек, книгами о воспитании, фильмами, кулинарными рецептами и пр. Важно, чтобы каждый родитель имел возможность задуматься над вопросами: «Какой опыт я приобрел в общении с детьми, педагогами и другими родителями?», «Каким опытом я могу поделиться с другими родителями?», «Чему меня научил мой ребенок?», «Чему мне еще предстоит научиться?» и др.

Взаимодействие с родителями по образовательным областям.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идеи, подготовка атрибутов, ролевое участие) 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Выработка единой системы гуманистических требований в детском саду и в семье. 9. Повышение правовой культуры родителей. 10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

	<p>11. Участие родителей в круглых столах по безопасности с приглашением специалистов - психологов, сотрудников МЧС, ГИБДД, экологов, природоведов, которые дают квалифицированные рекомендации по привитию детям правил безопасности, бережного отношения к природе, освоению трудовых навыков.</p> <p>12. Организация совместных с родителями Дней здоровья, прогулок-походов с выездом за город, в парковую зону с целью практической отработки ранее приобретенных знаний и умений.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в учреждении, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чему мы научились - наши достижения - выставка продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.д.) <p>2. «Мамина Академия»</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление психолого-педагогических затруднений в семье - преодоление сложившихся стереотипов - повышение уровня компетенции родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников - пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребенком <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка)</p> <p>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей (День открытых дверей)</p> <p>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотеке, выставочный зал и др.) с целью расширения представления об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>8. Совместные наблюдения за явлениями природы, общественной жизнью с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.</p> <p>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», и др. с</p>

	<p>целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>10. Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Липецке», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>11. Привлечение родителей к активной реализации Программы средствами создания тематических газет («В стране геометрических фигур», «Путешествие в мир математики» и т.д.), участия в неделях математики, совместные детско-родительские проекты («Математика и природа», «Математика и музыка» и др.)</p> <p>12. Организация консультаций для родителей по использованию альбомов для индивидуальной работы с детьми комплектов «Игралочка».</p> <p>13. Просветительская работа (родительские собрания, устные журналы, круглые столы, просмотры видеофрагментов образовательных ситуаций с детьми) на темы: «Нужна ли малышам математика?», «Ох уж эта математика: как ребенок постигает науку», «Как развивать математические способности детей» и т.д.</p> <p>14. Совместная работа педагогов и родителей по формированию детского «Портфолио»</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности учреждения по развитию речи детей, их достижениях и интересах</p> <p>2. «Мамина Академия»</p> <p>3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).</p> <p>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>5. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создание продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами, сочиненных вместе с родителями сказок и пр.)</p> <p>6. Групповые и индивидуальные консультации, беседы, круглые столы, информационные материалы, дискуссионные клубы, семинары-практикумы, почтовый ящик, совместные досуги, викторины, праздники, организация совместный экскурсий, родительский журнал.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. деятельности.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.</p>

	<p>5. Организация мероприятия, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка.</p> <p>6. Участие родителей и детей в театральной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей взрослых по выпуску семейный газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей</p> <p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>10. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями).</p> <p>11. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом учреждения и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определения путей улучшения здоровья каждого ребенка.</p> <p>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленных на укрепление их здоровья.</p> <p>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в дошкольных группах и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зоны физической активности - закаливающие процедуры - оздоровительные мероприятия и т.п. <p>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей</p> <p>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в МАОУ СОШ №29 «Университетская» тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация курсов, викторин, проектов, развлечений и т.д.</p> <p>10. Подбор комплексов упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия,</p>

	<p>осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения в группе и дома.</p> <p>11. Проведение Дней открытых дверей, совместных развлечений, праздников («Мама, папа, я – спортивная семья!», «Веселые старты»), Дней здоровья и др. с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в МАОУ СОШ № 29 «Университетская».</p> <p>12. Создание условий для родителей, которые готовы к сотрудничеству и повышению родительской компетенции (использование метода поощрения родителей – грамоты, дипломы, благодарности, стенгазеты – молнии).</p>
--	---

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей по образовательным областям

Физическое развитие

Плавание

Задачи:

- сформировать теоретические и практические основы освоения водного пространства;
- освоить технические элементы плавания;
- обучить основному способу плавания «Кроль»;
- познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне).
- развивать двигательную активность детей;
- способствовать развитию навыков личной гигиены;
- способствовать развитию костно-мышечного корсета;
- развивать координационные возможности, умение владеть своим телом в непривычной обстановке;
- формировать представление о водных видах спорта.
- воспитывать морально-волевые качества;

- воспитывать самостоятельность и организованность;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию;
- воспитывать интерес к занятиям физической культуры;

Подготовительная группа

Знакомство с правилами поведения в воде. Упражнения в воде: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде; выполнение разнообразных движений руками в воде. Плавание произвольным способом. Скольжение на груди и на спине, выполняя выдох в воду.

Виды двигательной активности	Подготовительная группа
Плавание	1 раз в неделю 25-30 минут
Праздник Нептуна (на воде)	1 раз в год 25-30 минут

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-технические условия реализации Программы

Учреждение имеет хорошую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование на время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Состояние группы, кабинетов, образовательных зон и вспомогательных помещений хорошее. Их набор создает условия для реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений по всем образовательным Областям.

Оснащение учебных помещений, используемых для реализации образовательных программ дошкольного образования

Виды учебных помещений	Виды оборудования
Групповые	Стенка детская, стол письменный для воспитателя, шкафы, детские кабинки для одежды, столы детские, стулья, книжный уголок, кровати детские, банкетки, мольберты, магнитные доски, мини музыкальные центры, кубики, конструктор (4 вида), игрушки развивающие деревянные, игры настольные (по возрасту), трафареты, книги для детей по возрасту, машины разных видов, куклы, пупсы, наборы посуды, мячи, кольцобросы, ростовая наборы «Кухни», «Салоны-красоты», «Больницы», «Кукольный театр», «Магазин», «Спальни для кукол», наборы мягкой детской мебели, коляски детские, кровати для кукол, наборы для детского творчества, наборы животных, настольные театры, ширмы, логические кубы, палочки Кюизенера, деревянные вкладыши, каталки, детские компьютеры, дидактические столы, детские горки, избушки.
Кабинет психолога	Шкафы для документов, стол рабочий, стол компьютерный, кресло, компьютер, интерактивная доска, проектор, шкафы дидактические, дидактические игры, пособия для занятий, доска настенная, столы детские, стулья детские.
Музыкальный зал	Пианино, стул для пианино, стулья детские, компьютер, проектор, кукольный театр, игрушки дидактические, костюмы карнавальные, музыкальные инструменты (металлофон, кастаньеты, маракасы, бубенцы, бубен деревянный, ложки деревянные, дудочки, музыкальный центр, магнитофон, фонотека с детскими произведениями, дидактические игры.
Физкультурный зал	Уголок для спортивного инвентаря, мяч резиновый атлетический 1кг, обручи (разного размера), скакалки, палки гимнастические, мячи резиновые, мячи для метания, мячи гимнастические с рожками, дуги для подлезания, коврики резиновые массажные, наборы бадминтона, кегли, канат детский, гимнастические скамейки, баскетбольные кольца, велотренажеры, батуты, маты, музыкальный центр.

Все помещения полностью укомплектованы необходимой мебелью, отвечающей современным гигиеническим и эстетическим требованиям, а также оснащены необходимым игровым, спортивным, развивающим оборудованием. На территории имеются изолированные прогулочные площадки с верандами для каждой возрастной группы. На площадках установлены разнообразные спортивно-игровые комплексы, малые формы из дерева и металла. Вся территория достаточно озеленена, имеются уголки поля, леса, сада, цветочные клумбы, огороды. Для формирования экологических знаний оборудована экологическая тропа.

Спортивная площадка для проведения физкультурных занятий, досугов, праздников, организации самостоятельной двигательной деятельности оборудованы современными спортивными снарядами, имеются беговые дорожки, прыжковые ямы, площадки для баскетбола и волейбола.

Плавательный бассейн (размер 5x12м) имеет мелкую (50см) и глубокую (110 см) части, оснащен всеми предметами и оборудованием для обучения детей навыкам плавания.

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Информационно-техническое обеспечение МАОУ СОШ № 29 «Университетская» позволяет моделировать и наглядно демонстрировать содержание воспитательно-образовательного процесса для родителей, тем самым реализовывать принцип доступности, прозрачности и открытости. В структуре нашего учреждения в качестве координирующего информационного центра выступает библиотека, задачами которой в данном случае являются:

- обеспечение для всех участников образовательного процесса доступа к информации, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов;
- расширение ассортимента библиотечно-информационных услуг.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Вид образовательной деятельности «Социализация»

Шалаева Г. П., Журавлева О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей.

Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание.

Петрова В.И. «Нравственное воспитание в детском саду»/ В.И. Петрова.-М: Мозаика-Синтез, 2006.

Шипицына Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками . – М.: Просвещение, 2010

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ.

Шалаева Г. П., Журавлева О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей.

Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении.

Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание.

Л.В. Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию»

Л.М. Шипицына «Азбука общения»

Н.В. Микляева , Ю.В. Микляева , А.Г. Ахтян «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет», 2009 – 208 с.

В.Степанов «Моя Родина-Россия» М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ,

Н.Ф.Виноградова «Наша Родина» М. «Просвещение»-1984

А.Карданов «Красная площадь» М.»Детская литература» 1989

М.Ю.Навицкая «Родная земля» М.Изд. дом «Дрофа»1997

Г.Л.Лихтарович «Цитадель славы» Минск «Беларусь»

А.И.Кудрявцев «Александр-Невская лавра»

Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников»

И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ», 2007 -112 с.

Вид образовательной деятельности «Безопасность»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. «Безопасность»

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004

Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.:Малыш, 1984.

С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стёркина М. «Просвещение» 2008 г.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Вид образовательной деятельности: «Ознакомление с окружающим миром»

Здравствуй, мир, пособие для дошкольников, в 4 частях Вахрушев А.А., 2015

Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир.

Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа.

Г.М. Блинова «Занятия. Познавательное развитие для детей 5-7 лет. Методическое пособие», 2007 – 240 с.

В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста». ТЦ «Учитель», 2006г.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.

Нуждина Т. Д. Мир людей. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду.

Дыбина О. В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.

Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: Детство – Пресс, 2011.

Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.

Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.

Дыбина О. В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. М.1999.

Занимательные эксперименты и опыты / [Ф. Ола и др.]. - М.: АЙРИС- пресс, 2014. – 128 с.

Нищева Н.В. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры: - СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 240с.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.
Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.
Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с.
Рыжова Н. «Игры с водой и песком»
Рыжова Н. «Опыты с песком и глиной»

Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1-2
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька... Математика для детей 6-7 лет
В.П.Новикова «Математика в детском саду» -Москва: Мозаика-Синтез,
Колесникова «Математика в детском саду» -Москва: Мозаика-Синтез.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

О.В. Павлова «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия»
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М., ТЦ Сфера, 2009
Е.В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду»
И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа»

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Вид образовательной деятельности «Развитие речи»

О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте»
Фалькович Т.А., Барылкина Л. П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.
Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.: «Детство-Пресс», 2004

- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб: «Детство-Пресс», 2004
- Володина В.С. Альбом по развитию речи. М., 2013
- Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. М.: Изд.-во ГНОМ и Д, 2007
- Жукова Н.С. Букварь. Екатеринбург: Издательство ЛИТУР, 2002
- Киселёва Г.А. Книжка-учишка. М.: Изд.-во ООО «Книголюб», 2005
- Колесникова Е.В. Звуки и буквы. М.: Ювента, 2011
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. М., 2004
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. М., 2004
- Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. М., 2011
- Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для «Непослушных звуков». Ярославль, 2006
- Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит, СПб, 2007
- Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. М., 2005
- 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / Составители Н.В. Ёлкина, Т.И. Тарабарина. Ярославль, 2010.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Вид образовательной деятельности «Ознакомление с художественной литературой»

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с. (Программа развития)

Вид образовательной деятельности «Приобщение к искусству» (в режимных моментах)

- А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с живописью»
- А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
- А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой»

Вид образовательной деятельности «Рисование»

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2010 г
- К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
- Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «Комплексные занятия»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», 2006 – 208 с.

Цой – Гергерт В. Художественная мастерская. Рисуем природу. – СПб.: Питер, 2016. – 144 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребёнок»)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.: цв. вкл.

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе»

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа»

Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. – 112с.

Занятия по рисованию с дошкольниками /Под ред. Р.Г.Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 128с. (Библиотека Воспитателя)

Народное искусство – детям/Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с.: цв.вкл.

Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. Педагогика и психология», «Педагогика и методика дошк. образования» / Т.Г.Казакова. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС. – 255с.: 16с.ил.ил. – (Педагогика и воспитание)

Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова , Е.М.Седова , В.Ю. Слепцова , Т.В. Смагина «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования, планирование, конспекты занятий», 2005 – 128 с.

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей», 2010 – 96 с.

Т.В. Королева «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие», 2010 -112 с.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель. – 191с.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий

Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», 2006 – 208 с.

Лепка из пластилина/ [сост. С.Ю.Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки)

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с. (Библиотека современного детского сада).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.: цв. вкл.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет»

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», 2006 – 208 с.

Аппликации из пластилина. 3-6 лет. Смотри, как я умею! Издательство «Феникс»

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.: цв. вкл.

З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду»

А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду»

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа

Вид образовательной деятельности «Музыка»

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006;

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.

«Праздник каждый день» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева – Санкт-Петербург, Композитор, 2007.

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999

Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

А.Н.Зиминова. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.

Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов

Радынова О. П. «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиодисков с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 10 аудиодисков.

Костина, Э. П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон» [Текст] : учеб.-музык. пособие. Ч. 1.

Музыка образов и настроений / Э.П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во «Талам», 2000. – Вып. 1.

- Костина, Э. П. Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон» : учеб.-музык. пособие. Ч. 1. Музыка образов и настроений / Э. П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во «Талам», 2000. – Вып. 2.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7 / Э. П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во «Талам», 2005.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку : учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон» . Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Певческая деятельность. Ступень 5 / Э. П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во «Талам», 2005.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 4. Ступень 6 / Э. П. Костина. - Н.Новгород: Изд-во «Талам», 2005.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.- музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып3. Сб. 5. Ступень 6 / Э. П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во Талам, 2005.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку: Учебно - музыкальное пособие к программе музык. образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 6. Ступень 6 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 7. Ступень 7 / Э. П. Костина. - Н. Новгород : Изд-во «Талам», 2005.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Сб. 8. Ступень 7 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие (с нотным обеспечением) к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 1.Слушание музыки. Ступени 4-7 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку: учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Ч. 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Певческая деятельность. Сб. 1. Ступень 4 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.
- Костина, Э. П. Я люблю музыку : учеб.-музык. пособие к программе музык. образования детей раннего и дошк. возраста «Камертон». Часть 2. Дошкольный возраст. Вып. 3. Певческая деятельность. Сб. 3. Ступень 5 / Э. П. Костина. - Н. Новгород: Изд-во «Талам», 2005.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Вид образовательной деятельности «Физическая культура»

- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
- М.А.Рунова. «Двигательная активность ребенка в детском саду» М.: «Просвещение»2012г.

М.Д.Маханева. «Воспитание здорового ребенка». М.: «Аркти» 2011г.
 С.Я. Лайзане. «Физическая культура для малышей» М.: «Просвещение» 2011 г.
 Фролов. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» М.: «Просвещение» 2010 г.
 В.Г. Фролов. Г.П. Юрко. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» М.: «Просвещение» 2010 г.
 Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина. «Игры и развлечения детей на воздухе» М.: «Просвещение» 2012г.
 Л.В.Русскова. «Методические рекомендации к «программе воспитания и обучения в детском саду» М.: «Просвещение»2011г.

Воспитательная работа

Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» подготовительная группа. М.: «СКРИПТОРИЙ», 2016 г.
 Н.В. Коломина «Занятия по экологии в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
 Е.А. Алябьева «Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи». М.: Сфера, 2011 г.
 И.Ф. Мулько «Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие»- М.: Сфера, 2009 г.
 Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. Воронеж: ООО «Метода», 2014 г.
 Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», Москва «Владос», 2003 г.
 Н.С. Голицина «Конспекты комплексных тематических занятий», М.: «СКРИПТОРИЙ 2003», 2012 г.

3.3. Режим дня и распорядок

Режим дня в дошкольных группах на холодный период года (сентябрь-май).

При 12-часовом пребывании (7.00 – 19.00)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Приём детей, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Гигиенические процедуры	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи.	8.30-8.40
Самостоятельная игровая деятельность в центрах активности. Совместная	8.40-9.00

деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Пальчиковая гимнастика.	
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность). Возвращение с прогулки.	10.50-12.20
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи.	12.20-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.40-15.00
Постепенный подъём. Закаливающие процедуры. Бодрящая гимнастика.	15.00-15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10-15.20
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)/ Игры, досуги. Самостоятельная деятельность в центрах активности / Дополнительное образование.	15.20-15.50/ 15.20-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-17.00
Дополнительное образование / Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	17.00-19.00

Режим дня в дошкольных группах на теплый период года (июнь - август).

При 12-часовом пребывании (7.00 – 19.00)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Приём детей на участке, осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Самостоятельная игровая деятельность. Прогулка	7.00-8.25
Утренняя гимнастика на улице.	8.25-8.35

Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков. Завтрак: воспитание культуры приема пищи.	8.35-8.45
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми).	8.45-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (двигательная деятельность), организованная образовательная деятельность на участке. Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	10.10-12.35
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры приема пищи.	12.35-12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.55-14.40
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна.	14.40-15.00
Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, досуги. Самостоятельная деятельность детей.	15.15-16.35
Подготовка к ужину. Ужин.	16.35-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	16.50-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Одной из особенностей МАОУ СОШ № 29 «Университетская» является использование в воспитательно-образовательном процессе технологии Годового круга традиций и праздников. Эта технология заключается в ежегодном повторении основных и знаковых событий жизни

детей дошкольного возраста в виде традиционных мероприятий. Одним из обязательных условий является участие родителей как непосредственно в мероприятиях Годового круга, так и в их организации и подготовке.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«День знаний»- торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года. Осенний день здоровья.
Октябрь	Утренники, посвящённые празднику «Золотая осень». Конкурс поделок из природного материала «Осенний букет». День открытых дверей
Ноябрь	Праздник, посвященный Дню Единения и Согласия Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», День матери – праздничный концерт
Декабрь	Выставка поделок «Вместо ёлки – букет». Новогодние праздники.
Январь	Фестиваль театрального искусства «В гостях у сказки». Зимний день здоровья
Февраль	Дошкольная Спартакиада «Быстрее, выше, сильнее» «День защитников отечества» музыкальный праздник. «Широкая Масленица»
Март	Праздник «Мамочка любимая моя» Художественный вернисаж «Вот она какая, мамочка родная».
Апрель	Всемирный день здоровья. Праздник «Нептуна»
Май	День Победы – день памяти... Выпускные праздники в дошкольных группах
Июнь	Отчетный концерт педагогов дополнительного образования, посвящённый Дню защиты детей. «Здравствуй, лето!» – спортивный праздник. День рождения мкр. «Университетский»
Июль-август	Еженедельные спортивно-игровые развлечения на свежем воздухе.

3. 5. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

В дошкольных группах МАОУ СОШ № 29 «Университетская» (в соответствии с возрастом) создаются следующие центры развития детей: 1) центр двигательной деятельности; 2) центр сюжетной игры; 3) центр развивающих игр 4) центр познавательно-исследовательской деятельности; 5) центр речевого развития; 6) центр музыкального творчества; 7) центр конструирования; 8) центр изобразительного творчества; 9) центр трудовой деятельности; 10) центр тематической информации «информационное поле»; 11) центр релаксации (уголок единения, отдыха).

Особенности организации предметно-развивающей среды в подготовительной группе.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе	Отметка о наличии в группе
Центр двигательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следами (для профилактики плоскостопия); • палка гимнастическая; • мячи; корзина для метания мечей; • обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы; • скамейка; • мат гимнастический; • шнур длинный и короткий; • лестница гимнастическая • мешочки с грузом (150-200 гр.); мешочек с грузом большой (400 гр); • ленты, флажки; • кольцоброс. 	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>
Центр познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объёмных геометрические тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с 	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>

	<p>графическими образцами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • часы с крупным циферблатом и стрелками; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • числовой фриз на стене; • кассы настольные • набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров, различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки; • наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции; • Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-8 лет. • счёты; • книги по математике о числах первого десятка; <p>геометрические панно, сделанные совместно с детьми.</p> <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе); • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей; • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)); 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</p>	
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Центр творчества (конструирование, изобразительное творчество, ручной труд)	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; ящички; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); • подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

	<p>фантики и фольга от конфет и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проволока в цветной оболочке; • природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. • мольберт или пюпитр; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки; баночки • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, для осушения кисти; салфетки для рук; • пластилин, глина; • доски для лепки; • розетки для клея; • подносы для форм и обрезков бумаги; • большие клеёнки для покрытия столов; • навесные валики с рулонами бумаги; • печатки для нанесения узора; • школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Центр живой природы	<ul style="list-style-type: none"> • круговая диаграмма смены времён года; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь и др.) со стрелкой. 	<p>+</p> <p>+</p>
Центр сюжетной игры	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр, «Парикмахерская», и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

	<ul style="list-style-type: none"> куклы девочки и мальчики; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; • настольные игры. 	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др.); • Музыкально-дидактические игры. 	<p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">+</p>
Центр релаксации	<ul style="list-style-type: none"> • Тканевая палатка 	<p style="text-align: center;">+</p>

3.6. Планирование образовательной деятельности.

Учебный план МАОУ СОШ № 29 «Университетская» (подготовительная группа)

Учебный план устанавливает виды непосредственно образовательной деятельности, количество их в неделю, длительность образовательных областей.

Образовательные области	Виды деятельности	Подготовительная группа
Физическое развитие	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2
	<i>плавание</i>	1
Познавательное развитие	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	1
	ФЭМП	1
	КОНСТРУИРОВАНИЕ	1

Художественно- эстетическое развитие	МУЗЫКА	2
	АППЛИКАЦИЯ	1
	РИСОВАНИЕ/ЛЕПКА	2
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУД. ЛИТЕРАТУРОЙ	1
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	2
Социально- коммуникативное развитие	СОЦИАЛИЗАЦИЯ БЕЗОПАСНОСТЬ	0,5 0,5
ИТОГО		15

В подготовительной к школе группе учебная нагрузка составляет 15 занятий в неделю (в т.ч. часть, формируемая участниками образовательного процесса – 1).

- Физическая культура - 2 раза в неделю (1 - на улице, 1 – в зале), в корпусе без бассейна – 3 раза в неделю (1 - на улице, 2 – в зале).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

- 1 занятия в неделю плавание (образовательная область «Физическое развитие»).

- 2 занятия в месяц по безопасности (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).

Продолжительность занятия не более 30 минут каждое, с перерывами между ними 10 минут.

Модель воспитательно-образовательного процесса в первой и второй половине дня

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	Гимнастика после дневного сна (воздушное закаливание)
	Подвижные игры в группе и на прогулке	Пальчиковая гимнастика
	Физкультурное занятие	Физкультурное занятие

	Физкультминутки на занятиях	Физкультминутки на занятиях
	Музыкальное занятие	Музыкальное занятие
	Прогулка со стимуляцией двигательной активности	Физкультурный досуг (игры и развлечения)
	Индивидуальная работа по развитию физических движений	Игровые беседы с элементами движений
	Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками, спортивными атрибутами)	Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками, спортивными атрибутами)
	Пальчиковая гимнастика	Занятия в спортивных секциях и студиях
	Дыхательная гимнастик	
Познавательное и речевое развитие	Беседы	Занятия
	Рассматривание картин ситуативные разговоры с детьми	Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
	Занятия	Индивидуальная работа
	Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения	Дидактические игры
	Целевые прогулки	Наблюдения

	Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера	Чтение художественных произведений
	Экскурсии	Досуг познавательного характера

Годовой календарный учебный график.

Содержание	Группа подготовительного к школе возраста (с 6 до 8 лет)
Количество групп	6
Адаптационный период	-
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Период каникул	31.12.2022 по 08.01.2023
Продолжительность учебного года (неделя), всего, в том числе:	37 недель
1 полугодие	16,5 недель
2 полугодие	20,5 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество ОД в неделю	15
Длительность ОД	30 мин.
Максимальный перерыв между ОД	10 мин.

Объем недельной образовательной нагрузки (ОД) (без учета дополнительных образовательных услуг):	3 часа 20 мин.
• 1 половина дня	3 часа 20 мин.
• 2 половина дня	-
Объем недельной дополнительной нагрузки	-

Планирование по видам образовательной деятельности в подготовительной группе (6-8 лет). (Приложение №1)

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

<i>Материально-техническое обеспечение</i>
«Плавание»
Плавательный бассейн, душевые комнаты, раздевалки, туалетная комната, сушильные аппараты
<i>Методическое обеспечение</i>
«Программа обучения детей плаванию в детском саду», под редакцией Е.К Вороновой, «Обучение плаванию», под ред. Т. Осокиной
<i>Средства реализации</i>
Доска д/плавания-15 Коннектор с двумя отверстиями-2 Кольцо д/ныряния-5 Набор д/ныряния-4 Подводные арки-4 Подвесные кольца с грузом-2 Нудлы-9
• <i>Режим образовательной деятельности</i>
• 2 раза в неделю: • подготовительная группа – 30 минут; • Форма организации: подгрупповая

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29 города Липецка

«Университетская». Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы, строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 до 8 лет. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

4.1. Возрастные категории детей

Программу осваивают дети от 6 до 8 лет.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
От 6 до 8 лет	Общеразвивающая	6

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

4.2. Используемые Примерные программы

Программа строится в соответствии с целями и принципами Примерной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

4.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя. Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества. Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе

является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).
2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).
3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.
4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.
5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.
6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Формы взаимодействия с родителями.

В зависимости от решаемых задач используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. *Информационные* - (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

2. *Организационные* - (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

3. *Просветительские* - (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. *Организационно-деятельностные* (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

5. *Участие родителей в педагогическом процессе* - (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Примерное содержание общения с родителями.

Как показывает практика, несмотря на все различия родителей (их интересы, потребности, возможности и пр.), существует круг тем, являющихся актуальными для большинства семей, воспитывающих дошкольников. Для родителей воспитанников 4-5 лет могут быть актуальны такие темы как: поддержка и поощрение самостоятельности; влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка; причины детского непослушания; как правильно слушать ребенка; как ненавязчиво помогать, не лишая ребенка самостоятельности и инициативы; игры, которые лечат; совместные игры с ребенком; сила влияния родительского примера; роль игры и сказки в жизни ребенка; затруднения, которые учат; мальчики и девочки: два разных мира; роль бабушек и дедушек в формировании духовных ценностей; как развивать у ребенка веру в свои силы; информационные технологии в жизни современной семьи и др. Воспитатель продолжает

размышлять вместе с родителями над вопросами: «Что приобретает ребенок, если родитель развивается?», «Какие общие «открытия» взрослые могут делать вместе со своими детьми?» и др. Важно знакомить родителей с образовательными программами, подходами к воспитанию и развитию детей, реализуемыми в детском саду.

V. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Вид деятельности: «Социализация»

Вид деятельности: «Безопасность»

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	Тема ОД : «Осторожно, дорога» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	Цель. Рассмотреть опасные ситуации на дороге (трасса, шоссе, тротуар возле площадки) и возможные выходы из нее.	Дорожные знаки, набор кубиков «Город»

	Дата проведения:		
2.	Тема ОД : Не боимся огня Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения:	Цель : Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации разведения костров на улице, научить их соответствующим правилам обращения с огнем.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), листы бумаги
Месяц (октябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
3.	Тема ОД : «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
4.	Тема ОД : «Ребёнок и его старшие приятели». Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель : Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
Месяц (ноябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	Тема ОД : «Предметы, требующие осторожного обращения.» ,«Использование и хранение опасных предметов» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина	Цель: Предложить детям запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека

	Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	неосторожного обращения с такими предметами. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.	
6.	Тема ОД : «Скорая помощь» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель: Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека

Месяц (декабрь)

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
7.	Тема ОД : «Пожар» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. (запомнить номер).	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
8.	Тема ОД : «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека

Месяц (январь)

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
--------------	----------------------------------	----------------	---------------------------------

9.	Тема ОД : «Будем беречь и охранять природу», «Взаимосвязь и взаимодействие в природе» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. Развить у детей понимание того, что планета Земля — наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек — часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
10.	Тема ОД : «Съедобные и несъедобные грибы», «Съедобные ягоды и ядовитые растения» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
Месяц (февраль)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
11.	Тема ОД : «Как устроено тело человека», и «Как мы дышим» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. Ознакомить детей с органами дыхания	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
12.	Тема ОД : «Как работает сердце человека», «Что мы делаем, когда едим» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Познакомить детей с назначением и работой сердца. Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека

Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
13.	Тема ОД : «Как движутся части тела» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
14.	Тема ОД : «Микробы и вирусы» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
Месяц (апрель)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
15.	Тема ОД : «Личная гигиена» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
16.	Тема ОД : «Витамины и здоровый организм». «Здоровая пища» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	Цель. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. . Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека

	Дата проведения		
Месяц (май)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
17.	Тема ОД: «Безопасное поведение на улице». « Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека
18.	Тема ОД : «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице». « Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?» Литература: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Дата проведения	Цель. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости)	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь), картотека

ОО «Познавательное развитие»

Вид деятельности: «Формирование элементарных математических представлений»

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	Тема ОД: «Числа 1-5. Повторение»	Цель: Повторить числа 1-5: образование, написание,	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши

	Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	состав; закрепить навыки количественного и порядкового счёта; развивать графические умения; закрепить понятия последующие и предыдущие числа.	
2.	Тема ОД: «Числа 1-5. Повторение» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Повторить с детьми прямой и обратный счёт. Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $>$, $<$, $=$. Повторить временные отношения раньше-позже. Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, Ввести в речевую практику термин задача. Развивать логическое мышление.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
3.	Тема ОД: «Числа 6. Цифра 6» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Познакомить с образованием и составом числа 6. цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. Развитие у детей логического мышления и пространственного воображения. Закрепить представления о треугольнике. Упражнять детей в решении задач, выявлении частей в задаче.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
4.	Тема ОД: «Числа 6. Цифра 6» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. Закрепить прямой и обратный счёт, предыдущие и последующие числа. Закрепить представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке. Упражнять детей в решении задачи и записи её решения	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
Месяц (октябрь)			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	Тема ОД: «Измерение длины» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Раз- ступенька, Два- ступенька, ч-2 Дата проведения:	Цель: Формировать представление об измерении длины с помощью мерки; познакомить с такими единицами измерения длины как шаг, пядь, локоть, сажень; закрепить умение составлять мини рассказы и выражения по рисункам; тренировать счётные умения в пределах 6.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
6.	Тема ОД: "Измерение длины". Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Раз- ступенька, Два- ступенька, ч-2 Дата проведения:	Цель: Закреплять представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой; познакомить с сантиметром и метром; формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков; закрепить представление о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
7.	Тема ОД: «Измерение длины» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Раз- ступенька, Два- ступенька, ч-2 Дата проведения:	Цель: Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки ,раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов; ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи; познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
8.	Тема ОД: «Число 7.Цифра 7» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Раз- ступенька, Два- ступенька, ч-2 Дата проведения:	Цель: Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7; закрепить представления о составе числа 6; взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
9.	Тема ОД: « Число 7. Цифра 7» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Раз-	Цель: закрепить представления детей о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка; закрепить пространственные отношения, умение	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши

	ступенька, Два- ступенька,ч-2 Дата проведения:	измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц в числовом ряду..	
Месяц (ноябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
10	Тема ОД: « Число 7. Цифра 7» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Раз- ступенька, Два- ступенька,ч-2 Дата проведения:	Цель: закрепить представления детей о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка; приёмы отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
11	Тема ОД: « Тяжелее, легче. Сравнение по массе»» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Раз- ступенька, Два- ступенька,ч-2 Дата проведения:	Формировать представления о понятиях «тяжелее-легче» на основе непосредственного сравнения предметов по массе; закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложение и вычитание.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
12	Тема ОД: « Измерение массы» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Раз- ступенька, Два- ступенька,ч-2 Дата проведения:	Формировать у детей представления о необходимости выбора мерки при измерение массы, познакомит с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
13	Тема ОД: « Измерение массы» Литература Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. Раз- ступенька, Два- ступенька,ч-2 Дата проведения:	Закрепить представления об измерение массы предметов с помощью различных видов весов, о сложение масс предметов; закреплять геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
Месяц (декабрь)			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
14	<p>Тема ОД: Тема: «Число 8. Цифра 8»</p> <p>Литература</p> <p>Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька»</p> <p>Дата проведения :</p>	<p>Цель:</p> <p>Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8.</p> <p>Закрепить представления о составе чисел 2-7, навыки счёта в прямом и обратном порядке, взаимосвязь целого и частей.</p> <p>Развивать графические умения, логическое мышление, умение решать арифметические задачи на сложение и вычитание, придумывать задачу по рисунку.</p>	<p>Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши</p>
15	<p>Тема ОД: «Число 8. Цифра 8»</p> <p>Литература</p> <p>Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька»</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Формировать счётные умения в прямом и обратном порядке.</p> <p>Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.</p> <p>Совершенствовать умения детей разбивать группу предметов на части по признакам, решать арифметические задачи.</p>	<p>Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши</p>
16	<p>Тема ОД: «Число 8. Цифра 8»</p> <p>Литература</p> <p>Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька»</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Повторить приём сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p> <p>Закрепить представление о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, из схематическом изображении с помощью отрезка, пространственные отношения; формировать способность к упорядоченному перебору вариантов.</p>	<p>Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши</p>
17	<p>Тема ОД: «Объём. Сравнение по объёму».</p> <p>Литература</p> <p>Петерсон, Холина</p>	<p>Сформировать представление об объёме (<i>вместимости</i>), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания.</p> <p>Закрепить счётные умения в прямом и обратном порядке, взаимосвязи целого и частей, знания</p>	<p>Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши</p>

	«Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	соседей числа, предыдущих и последующих чисел. Воспитывать умение работать малыми группами.	
Месяц (январь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
18	Тема ОД: «Измерение объема» Литература Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: 1) Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки . 2) Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе , счетные умения в пределах 8.	Демонстрационный - коробка с кубиками; игрушечная посуда: ведро, чашка, чайник, кастрюлька; посуда с водой для демонстрации опытов; таблицы для закрепления знания состава чисел 6, 7. 8. Раздаточный - на каждом столе по одному игрушечному ведерку и посуда с водой для проведения наблюдений, но разные мерки - кружка, кастрюлька, чайник и т.д линейки на каждого; кубики. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
19	Тема ОД: «Число 9. Цифра 9» Литература Л.Г Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: 1) Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. 2) Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Демонстрационный -картинка: насекомая и 8 цыплят; числовой отрезок; по 8 кружков красного и синего цвета; таблицы для игры «Путешествие в Сообразилию (А. Зак). 2 Раздаточный - карточки с цифрами от 1 до 9; линейка; по 8 кружков красного и синего цвета; фломастеры; листок с «заготовками» числового отрезка. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
20	Тема ОД: «Число 9. Цифра 9» Литература	Цель: Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении	Демонстрационный - картинка с изображением Феи чисел; модель циферблата часов с подвижными стрелками; таблицы для

	Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	времени по часам. 2) Закрепить счет в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.	закрепления знания состава числа 9; карточки с цифрами 1- 9; 8 красных и 8 синих кругов; по 6 красных, зеленых и желтых листьев. Раздаточный - карточки с цифрами 1-9; линейка; 8 красных и 8 синих кругов; по 6 красных, желтых и зеленых треугольников у каждого ребенка. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
Месяц (февраль)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
21	Тема ОД: «Измерение площади» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин. Сформировать представления о площади фигур, сравнению фигур по площади с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, умение решать простые задачи	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
22	Тема ОД: «Измерение площади» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин. Закреплять прием сравнения площади фигур с помощью условной мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади квадратный сантиметр. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, умения переходить от действий с предметами, к действию с числами	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
23	Тема ОД: «Число 0. Цифра 0» Литература	Сформировать представление о числе 0, его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши

	Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:		
24	Тема ОД: «Число 10» Литература: Петерсон, Холина, «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Сформировать представление о числе 10, его свойствах. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, умения переходить от действий с предметами, к действию с числами.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
25	Тема ОД: «Число 10» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Продолжить знакомство с приемами прямого и обратного счета в пределах 10, составом чисел первого десятка. Закрепить представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
26	Тема ОД: «Шар. Куб. Параллелепипед» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Формировать представление о геометрических фигурах, умение сопоставлять и сравнивать две группы фигур, находить отличительные признаки, сравнивать части, отражая результаты сравнения в речи. Уточнять знания об объемных геометрических телах, находить их свойства и различия с плоскостными геометрическими фигурами.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
27	Тема ОД: «Шар. Куб. Параллелепипед»	Цель: Продолжить знакомство с геометрическими фигурами, закрепить их названия, продолжить	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши

	Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	учить детей решать простые арифметические задачи.	
28	Тема ОД: «Пирамида. Конус. Цилиндр.» Литература: Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Формировать представление детей об объёмных телах, об отличиях конуса и пирамиды, и о составных элементах этих тел; учить видеть конус и пирамиду в окружающих предметах; учить находить паспорт фигуры; закреплять названия изученных геометрических фигур, уметь распознавать и называть их; развивать логическое мышление, внимание, память, умение анализировать; воспитывать интерес к математике.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
Месяц (апрель)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
29	Тема ОД: «Пирамида. Конус. Цилиндр.» Литература: Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Закрепить представление детей об объёмных телах, об их отличиях; закреплять названия изученных геометрических фигур; уметь распознавать и называть их; развивать логическое мышление, внимание, память, умение анализировать; активизировать и обогащать словарь детей: пирамида, конус, паспорт; развивать умение выделять свойства в предметах; воспитывать интерес к математике.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
30	Тема ОД: «Символы»	Цель:	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши

	Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств, предметов (цвет, форма, размер).	
31	Тема ОД: «Символы» Литература: Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств, предметов (цвет, форма, размер), закреплять умение использования символов в своей работе.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
32	Тема ОД: «Работа с таблицами» Литература: Петерсон, Холина, «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов, закрепить представления о составе чисел 8 ,9, 10, умение ориентироваться по плану	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
33	Тема ОД: «Повторение» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления, повторить количественный и порядковый счет, состав чисел в пределах 10.	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
Месяц (май)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
34	Тема ОД:	Цель:	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз

	« Повторение» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязи целого и частей, состав чисел в пределах 10, закрепить сложение и вычитание чисел на числовом отрезке	ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
35	Тема ОД: « Повторение» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязи целого и частей, состав чисел в пределах 10, закрепить сложение и вычитание чисел на числовом отрезке	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
36	Тема ОД: « Повторение» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязи целого и частей, состав чисел в пределах 10, закрепить сложение и вычитание чисел на числовом отрезке	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши
37	Тема ОД: « Повторение» Литература Петерсон, Холина «Раз ступенька, два ступенька» Дата проведения:	Цель: Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязи целого и частей, состав чисел в пределах 10, закрепить сложение и вычитание чисел на числовом отрезке	Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет «Раз ступенька, два ступенька» 2 ч., карандаши

Вид деятельности: «Ознакомление с окружающим миром»

Месяц (сентябрь)			
№	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование

п/п			
1.	Тема ОД: «Воспоминания о лете» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» Дата проведения:	Цель: Уточнить представление детей о летних месяцах и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку	Карточки, репродукции картин, отражающие изменения в природе в июне, июле и августе; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
2.	Тема ОД: «Повторение» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» Дата проведения :	Цель: Уточнить представления детей о временах года и их характерных признаках	Репродукции картин с изображением летнего и осеннего сезона, д\игра « Времена года»
3.	Тема ОД: «Береги природу!» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» Дата проведения :	Цель: Познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, формировать представления о природе как о едином целом, закреплять знания детей о правилах поведения на природе	Фото или картинки о работе лесника, инспектора рыбнадзора, пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
4.	Тема ОД: «Наш общий дом» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» Дата проведения:	Цель: Учить находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью человека, развивать способности детей наблюдать, описывать, строить предположения о том, к чему приведет несоблюдение правил безопасного поведения в природе, предлагать способы их проверки	Изображения Земли и Солнца, карточки с рисунками люстры, крана с водой, вентилятора, батареи, шкафа, холодильника, плиты, мусорного ведра. Рисунки с сюжетными картинками о правилах поведения в природе. Пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
5.	Тема ОД: «День непослушания» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!» Дата проведения:	Цель: Учить детей создавать символы и их правильно понимать, формировать умение анализировать свое поведение и поведение окружающих, воспитывать произвольность поведения для обеспечения своей безопасности	Рисунки с сюжетами о правилах поведения, календарь погоды , пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
Месяц (октябрь)			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
6.	Тема ОД: «Путешествие в прошлое» Литература: Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Цель: Познакомить детей с правилами поведения в разное время (с древних времён до настоящего времени).Закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение и стиль поведения, закреплять умение анализировать своё поведение для обеспечения собственной безопасности.	Картины, изображающие людей разных эпох, пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир»
7.	Тема ОД: «Путешествие по улицам города» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения :	Цель: Обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге; закреплять умение ориентироваться в пространстве; воспитывать уважительное отношение к окружающим	Книга « Правила дорожного движения», игрушка «зебра», макет «улица года». Пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир»
8.	Тема ОД: "Я –гражданин России" Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Цель: Закреплять знания детей о государственной символике, обобщить их представления о России как о едином государстве; воспитывать любовь к Родине	Глобус, карта России с природными зонами; карточки с изобр. животных, народных промыслов, людей в национальных костюмах. Изобр. флага, герба России, Кремля, фото президента. Пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир»
9.	Тема: ОД « Я гражданин России» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Формировать представление о России как о многонациональном государстве, закреплять культурно- исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать уважение к традициям других народов.	Глобус, карта России с обозначениями полезных ископаемых; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир»
10	Тема ОД: "Собираюсь в путь...» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова.	Обобщить знания детей о транспорте, предметах личной гигиены, предметах быта, мебели , посуде и пр.; Формировать умение анализировать ситуацию, выбирать наиболее оптимальное решение и умение соблюдать правила	Карточки с изображением предметов: палатка, книга, часы, фотоаппарат, компас, плавательный круг, шезлонг, чемодан, фляжка, подводная маска и ласты, рюкзак, мыло, автобус, очки от солнца, письменные принадлежности,

	Дата проведения:	безопасности в незнакомой обстановке; воспитывать чувства коллективизма и сопереживания.	видеокамера, телевизор, игрушки, аптечка и т.д. Карта «Рюкзак» с пустыми местами (карманами). Награды, пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!».».
Месяц (ноябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
11	Тема ОД: «Путешествие в Европу.» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Формировать представление об особенностях природы Европы, об изобретателях и изобретениях; воспитывать желание заниматься спортом и беречь свое здоровье.	Индивидуальные карточки с иллюстрациями по сказкам: «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бременские музыканты», «Золушка». Карта мира или глобус, репродукция картин европейских художников, лавровый венок настоящий или из бумаги, пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!».».
12	Тема: ОД «Путешествие в Азию.» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Формировать представление об особенностях природы Азии. Познакомить детей с особенностями природных условий. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; познакомить детей с пословицей «Поспешишь – людей насмешишь» и ее значением в жизни людей.	Карта России, инд. карточки с изображением животных репродукция картины С.Н. Рериха «Гималаи. Закат солнца». Карточки с изображением азиатских животных, пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!».».
13	Тема: ОД «Путешествие в Азию.» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карточки с изображением продуктов, картина, как растёт рис, пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!».».
14	Тема: ОД «Путешествие в Америку.» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Формировать у детей элементарные представления о особенностях природных условий Южной Америки; продолжить формировать представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой	Карточки с изображением животных смешанного и хвойного леса, два «теремка» с обозначением хвойного и смешанного леса, карточки с изображением зверей и птиц джунглей, пособие для дошкольников 6-7 лет

		обитания	«Здравствуй мир!».
Месяц (декабрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
15	Тема: ОД «Путешествие в Америку.» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Цель: Формировать у детей представление об особенностях природы Северной Америки, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания	Лото из животных, картины с изображением Евразии, Южной Америки, Северной Америки и карточки с животными этого континента; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
16	Тема: ОД «В гостях у индейцев» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Цель: Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой ; познакомить детей колеса; формировать представление о человеке как о части живой природы	Игрушки для игры «Колесо» (мягкие модули, куклы, 2 мяча, мягкие игрушки); картинки с изображением предметов 16 века; предметы в которых используются колеса; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
17	Тема: ОД «Маски на лице и в жизни» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Цель: Обобщить представления детей об устройстве человеческого организма, закреплять умение распознавать и описывать разные эмоциональные состояния	Маски с изображением различных эмоциональных состояний, картины или фото с изображением мультипликационных героев. Пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
18	Тема: ОД «Путешествие в Африку» Литература Здравствуй мир, А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова. Дата проведения:	Цель: Формировать представление об особенностях природы Африки, представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания	Карточки с изображением животных гор и джунглей, карта Африки; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
Месяц (январь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
19	Тема ОД: «Что скрывали пирамиды» Литература	Цель: Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой,	Фото с изображением египетской пустыни, символы-египетские рисунки; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»

	Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» Дата проведения:	формировать представление о человеке как о части живой природы	
20	Тема ОД: «Путешествие в Австралию» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» Дата проведения:	Цель: Формировать у детей представление об особенностях природы Австралии, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания	Карточки с изображением животных Азии, Европы, Америки, Африки, Австралии, глобус; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
21	Тема ОД: «Путешествие в Австралию. Великое равновесие.» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с. 449 Дата проведения :	Цель: Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой, формировать представление о человеке как о части живой природы	Карточки с изображением снеговиков, кроликов и травы, рисунки и фото Сиднея, национального парка Австралии. Пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
Месяц (февраль)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
22	Тема ОД: «Полярники и метеорологи» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с.452 Дата проведения :	Цель: Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере антарктических станций, наблюдений за изменениями в погоде, таянием ледников; работы служб предупреждения о природных бедствиях: ураганы, циклоны), формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карточки с изображением предметов: календарь, компас, градусник, утепленная одежда, спальный мешок, термос, лыжи, фотоаппарат, ласты, маска, кепка; карта «Рюкзак» с пустыми карманами, фотография или рисунок айсберга; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
23	Тема ОД: «Путешествие в Антарктиду» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с.455 Дата проведения :	Цель: Формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (полярные животные)	Карточки с изображением рыб, птиц и зверей и карточка с пингином; 3 теремка с обозначением символа птиц, рыб и зверей, фотографии или рисунки пингвина, касатки, морского леопарда; пособие для дошкольников

			6-7 лет «Здравствуй мир!»
24	Тема ОД: «По морю, по океану» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с. 457 Дата проведения :	Цель: Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой (на примере добычи полезных ископаемых, рыбного промысла), формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карточки с изображением предметов корабль, канистра с водой, мыло, письменные принадлежности, фотоаппарат, лодка, водные лыжи. Фотографии с изображением вулкана, цунами. Пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
25	Тема ОД: «Путешествие на морское дно» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!»с.460 Дата проведения :	Цель: Формировать представление детей о природе как о едином целом, уточнить и расширить их представления о животном и растительном мире океанов	Карточки с изображением рыб, птиц, и зверей, 3 теремка с обозначением символа птиц, рыб и зверей; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
26	Тема ОД: «Почему люди такие разные?» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с.464 Дата проведения:	Цель: Продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания, закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение, закреплять умение анализировать свое поведение и умение соблюдать правила безопасности, развивать способности детей наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки.	6 «гербовых» знаков; карта мира; карточки с изображением животных разных континентов(по числу детей минус четыре); карточки с изображением людей: австралиец, африканец, индеец, европеец, азиат; карточки с занятиями людей разных континентов: азиаты работают на рисовых полях, африканцы играют на барабанах и пр; картина с изображением древнего человека(каменный век);пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
27	Тема ОД: «Орешек знаний» Литература	Цель: Формировать у детей представление о значении книги в жизни людей, формировать у них	Фотографии Российской государственной библиотеки, ближайшей библиотеки;

	Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!»с.466 Дата проведения:	представление о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	иллюстрации к сказкам «Теремок», «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба»; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
28	Тема ОД: «Чудеса, да и только» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с.468 Дата проведения:	Цель: Формировать у детей представление о видовом разнообразии музеев, формировать у них элементарные представления о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	Карточки с изображением предметов: кроссовки или туфли, письменные принадлежности, фотоаппарат, видеокамера, фляжка с водой, туфли на высоком каблуке, ласты, маска, шезлонг, телевизор, игрушки, мобильный телефон (2-4 штуки); призы для победителей – «экспонаты» музея (любые предметы); предметы или рисунки с изделиями из Хохломы, Гжели и Городца; фотографии музеев Липецка; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
29	Тема ОД: «Космическое путешествие» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с.473 Дата проведения:	Цель: Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, формировать у них представление о строении Солнечной системы, о звезде, планете, спутнике, МКС; рассказать о подвиге Ю.Гагарина.	Схема строения Солнечной системы, репродукция картины А.А.Леонова «Земля»; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»

Месяц (апрель)

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
30	Тема ОД: «Чудеса, да и только» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!»	Цель: Формировать у детей представление о видовом разнообразии музеев,	Карточки с изображением предметов: кроссовки или туфли, письменные принадлежности, фотоаппарат, видеокамера, фляжка с водой, туфли на высоком каблуке, ласты, маска, шезлонг, телевизор, игрушки, мобильный телефон (2-4 штуки); призы для победителей –

	с.468 Дата проведения:	формировать у них элементарные представления о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	«экспонаты» музея (любые предметы); предметы или рисунки с изделиями из Хохломы, Гжели и Городца; фотографии музеев Липецка; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
31	Тема ОД: «Космическое путешествие» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с.473 Дата проведения:	Цель: Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, формировать у них представление о строении Солнечной системы, о звезде, планете, спутнике, МКС; рассказать о подвиге Ю.Гагарина.	Схема строения Солнечной системы, репродукция картины А.А.Леонова «Земля»; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»
32	Тема ОД: «Путешествие в будущее» Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с. 475 Дата проведения:	Цель: Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы и умение соблюдать правила безопасности, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, развивать творческое воображение и фантазию детей.	Карточки с изображением предметов разных эпох по группам: дома (пещера, деревянный, кирпичный многоэтажный дом), транспорт (лошадь, телега или карета, автомобиль), одежда (шкура, русский костюм, современный костюм), связь (барабан, голубь с письмом, компьютер или мобильный телефон); пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»

33	<p>Тема ОД: «От арабских цифр к роботам и компьютерам»</p> <p>Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!»с.476</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: Формировать представление детей о значении открытий и изобретений в жизни человека, закреплять у них умение анализировать ситуацию, выбирать оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности, воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации.</p>	<p>Карточки с изображением волшебных предметов: блюдечко с яблочком, ковер-самолет, избушка на курьих ножках, гусли-самогуды, волшебная палочка и др.; карточки с изображением современных предметов: телевизор, самолет, дома на сваях, магнитофон; счеты, калькулятор, изображение арифмометра, кассы в магазине и компьютер; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»</p>
Месяц (май)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
34	<p>Тема ОД: «И помнит мир спасенный...»</p> <p>Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с.479</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать произвольность поведения и умение анализировать свое поведение, воспитывать любовь к малой и большой Родине.</p>	<p>Фотографии памятников, посвященных Великой Отечественной войне (в том числе и на территории региона; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»</p>
35	<p>Тема ОД: «Голубая планета»</p> <p>Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с.482</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: Продолжать формировать представление о природе как о едином целом, о человеке, как о части природы</p>	<p>Карта мира с природными зонами, костюмы инопланетянина и робота, рисунок Солнечной системы с разноцветными планетами, Земля - голубая с грязными пятнами, которые потом можно стереть; картинки с изображением животных и растений разных зон; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»</p>

36	<p>Тема ОД: «Я – гражданин мира»</p> <p>Литература: Вахрушев А.А. «Здравствуй мир!» с. 484</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания о Земле, воспитывать любовь к Родине, уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности.</p>	<p>Политическая карта мира, картинки с изображением различных достижений людей, медали «Гражданин мира»; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»</p>
37	<p>Тема ОД: «Кругосветное путешествие»</p> <p>Литература Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!» с.487</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: Закреплять у детей умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе</p>	<p>Карточки с изображением предметов, карты «Корабль» и «Палатка» с 5 пустыми «карманами» карта мира с маршрутом кругосветного путешествия, картинки с изображением животных, растений, людей; пособие для дошкольников 6-7 лет «Здравствуй мир!»</p>

Вид деятельности: «Конструирование»

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	<p>Тема ОД : «Как хорош дом, в котором ты живешь»</p> <p>Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр.44</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: Продолжать знакомить с архитектурой как искусством сооружения различных зданий. Расширить представления о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, порядок, уют, лад. Создать условия для конструирования по замыслу. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о характерных особенностях архитектурного сооружения. Развивать восприятие, пространственное мышление,</p>	<p>Иллюстрации с изображением архитектурных сооружений(зданий), строительный материал, фигурки человечков</p>

		творческое воображение	
2.	Тема ОД: «Конструирование обрядовых кукол из ткани. Куклы «Неразлучники» - символ семьи» - 48 Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр.48 Дата проведения:	Цель: Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	Палочка 20-30 см, цветные лоскутки, тесьма, красные нитки, ножницы
3.	Тема ОД : «Где живет семейная память» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр 46 Дата проведения:	Цель: Расширить представления о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, порядок, уют, лад. Создать условия для конструирования по замыслу. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования	Картон, ленты, дырокол, цветная бумага, клей
Месяц (октябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
4.	Тема ОД : «Как мы вместе создали 3D-композиции» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр.62 Дата проведения	Цель : Продолжать знакомить с экопластикой, развивать воображение, чувства формы и композиции, воспитывать коммуникативные качества	Иллюстрации, фотографии, детские рисунки с изображением моря, космоса, поляны, картонные коробки, различные природный материал, пластилин коричневого цвета, нитки, тесьма, мягкая безопасная проволока.
5.	Тема ОД : Конструирование из строительного материала (ракурсы). «Как мы дружно строим кукольный домик»	Цель: Продолжать знакомить с архитектурой и профессии архитектора, формировать универсальные умения, развивать способность к децентрации , пространственное мышление, творческое воображение, воспитывать интерес к	Строительные детали для конструирования общего домика (не более 15-20) 4 листа бумаги в клеточку и четыре простых карандаши с ластиком

	Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр.68 Дата проведения	коллективной деятельности	
Месяц (ноябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
6.	Тема ОД : Конструирование по замыслу. «С чего начинается Родина» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр.80 Дата проведения	Цель: Вызвать интерес к конструированию по замыслу, продолжать знакомить с государственной символикой, воспитывать патриотические чувства	Географическая карта и глобус, фотографии, запечатлевшие разные уголки России, большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу(каждый выбирает сам)
7.	Тема ОД : Конструирование по условиям с помощью выкройки. «Флаг России - символ государства» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр.84 Дата проведения	Цель : Продолжать знакомить с государственной символикой, вызвать интерес к созданию образа Российского флага, воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам	Изображения государственного флага РФ, двусторонняя бумага белого, синего, красного цвет, картонная выкройка 4x18см, ножницы, клей, деревянные палочки (неотточенные карандаши)
Месяц (декабрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
8.	Тема ОД : Конструирование-экспериментирование из бумаги. «Как бумажный конус стал игрушкой»	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов, создать условия для художественного экспериментирования, расширить опыт соединения деталей с	Варианты конусов, 3 одинаковых круга, вариантов разверток, бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30 см, цветная бумага, фантики, серпантин, клей ножницы, степлеры 5-6 штук, узкий

	Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр.94 Дата проведения	помощью клея, скотча, степлера, воспитывать желания, создавать своими руками игровое и праздничное пространство	скотч 5-6 штук
9.	Тема ОД: Конструирование из соломы, проволоки, трубочек. «Как соломка стала изящными игрушками» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр.98 Дата проведения	Вызвать интерес к созданию ёлочных игрушек из соломки, формировать наглядное представление о лучевой симметрии, воспитывать бережное отношение к природе	Предметы выполненные из соломы, пучки и ленты соломы или проволока, или для коктейля, нитки , ножницы, ленты, фантики, цветная фольга

Месяц (январь)

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
10.	Тема ОД : Конструирование из снега на прогулке. «Как снег превратился в Крайний север» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр108 Дата проведения	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний север» воспитывать желание создавать композиции из снега для игры и оформление пространства	Глобус или географическая карта, иллюстрации севера, карточки «4,5 из зимнего комплекта, липкий снег, лопатки, бытовые предметы (ледянки, пуговицы, ленты)
11.	Тема ОД : Парное конструирование с зеркалом. «Поможем Каю увидеть мир в отражениях» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр114	Цель: Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркал, продолжать формировать понятия о симметрии	Несколько зеркал, в том числе угловое, иллюстрация к сказке «Снежная королева», карточка №7 из зимнего комплекта строительный материал, бытовые предметы-

	Дата проведения		
Месяц (февраль)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
12.	Тема ОД : Режиссерское конструирование. «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр120 Дата проведения	Цель : Расширить представление о зимней олимпиаде и архитектуре олимпийского комплекса, воспитывать интерес к спорту	Фотографии или фильм о зимней олимпиаде в Сочи, карточка№8 из зимнего комплекта, строительный материал, фольга, цветная бумага, ножницы, степлер, скотч, коробки и др.
13.	Тема ОД : Конструирование из бумаги, оригами и киригами. «Что подарим папам? Галстук со звездой» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр124 Дата проведения	Цель : Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой	Несколько галстуков разной расцветки схемы оригами «галстук и звезда», бумажные квадраты разного цвета, ленточки, ножницы, клей
Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
14.	Тема ОД : Конструирование из бумаги: дизайн подарков. «Что подарим мамам? Открытка «поп-ап»» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр128	Цель : Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком, воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками	Несколько открыток «объемных» ,бумажные квадраты 20х20 см, цветная бумага, ленточки ножницы, детские дыроколы, клей, салфетки

	Дата проведения		
15.	Тема ОД : Конструирование из бумаги: оригами и квиллинг. «Чем нас радует весна-красавица» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр136 Дата проведения	Цель : Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы, вызвать интерес конструированию весенних символов, создать условия для художественного экспериментирования	Иллюстрации, фотографии образы весны-красавицы, базовые формы квиллинга , бумажные полоски разного цвета шириной 1см длиной 15-20см, бумажные квадраты, клей ПВА, пинцеты, ножницы, салфетка
Месяц (апрель)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
16.	Тема ОД : Конструирование по замыслу. «Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр140 Дата проведения	Цель : Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов-небылиц, дать начальное представления о юморе, воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства	Настенный календарь с отметкой 1 апреля, геометрический конструктор, мозаика, леги, бумага проволока
17.	Тема ОД : Конструирование по замыслу. «Под куполом таинственной Вселенной...» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр142 Дата проведения	Расширять кругозор представлении о космосе , вызвать интерес к конструированию коллективной композиции	Карта звездного неба, иллюстрации космоса, строительный, природный, бытовой, художественный материал, ножницы, степлер, клей, салфетки, обруч, круглая коробка, полусфера, верёвочки, ленточки, шифон
Месяц (май)			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
18.	Тема ОД : Конструирование композиций-символов. «Всемирный хоровод: дружные человечки» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр152 Дата проведения	Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях, воспитывать толерантность и социокультурной идентичности	Глобус, коллекция кукол, народы мира, картонные и модульные человечки, цветная бумага, ножницы, клей, композиционная основа, зимой шар, диаметр 50 см
19.	Тема ОД : Конструирование по методу «мозговой штурм». «Что мы оставим на память детскому саду» Литература: Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.» Стр160 Дата проведения	Инициировать поиск идей для конструирования умных и красивых подарков детскому саду на память о выпускниках, продолжать формировать позицию «мы будущие ученики»	Все комплекты карточек для обобщения и осмысления опыта, фотографии детей в детском саду, практический материал будет выбираться детьми в зависимости от замысла

ОО «Речевое развитие»

Вид деятельности: Коммуникация (развитие речи; обучение грамоте)

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	Тема ОД: Составление рассказа по картине «В школу» Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.178 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить составлять рассказ по картине Словарь и грамматика: учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей, составлять сложноподчиненные и сложносочиненные предложения с придаточным цели.	Картина «В школу»

		<i>Звуковая культура речи:</i> подбирать слова и фразы, схожие по звучанию	
	Тема ОД: «Повторение». Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: : расширение представлений об участии органов артикуляции в произнесении звуков, активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; обогащение словарного запаса; развитие грамматического строя, связной речи, мышления, памяти, восприятия, интереса к получению новых знаний и умений.	Иллюстрации в пособиях; прописи.
3	Тема ОД Пересказ К.Д Ушинского «4 желания» Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.183 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить детей составлять связное высказывание по произведению, Словарь: подбирать синонимы и антонимы к заданным словам Звуковая культура речи выполнять фонетические упражнения на изменение интонации	Книга –хрестоматия с картинками
4.	Тема ОД: «Звук [Л]». Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: : расширение представлений о звуке Л, об участии органов артикуляции в его произнесении, активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; развитие фонематического слуха и восприятия, способности производить звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса, закрепление умения подбирать лексический материал к заданной схеме; развитие грамматического строя, связной речи, мышления, памяти, восприятия, интереса к получению новых знаний и умений.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звук [Л] в словах, прописи
5.	Тема ОД: Составление текста рассуждения	Цель: Связная речь: развивать умение следить за	Картина «Зайцы»

	Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.186 Дата проведения:	сюжетом, не упуская важных деталей; Словарь и грамматика: учить подбирать к словам определения сравнения, синонимы, антонимы	
6.	Тема ОД: «Звуки [Л']-[Й]» Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: закрепление представления о букве Л и Й звуках [Л'], [Й], умения различать их по твердости-мягкости, способу произнесения; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому составу; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к звуковому и слоговому составу слов; развитие грамматического строя речи; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [Л'] и [Й] в словах, прописи.
7.	Тема ОД: Пересказ В.Бианки «Купание медвежат» Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.214 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить пересказывать рассказ на предложенную тему Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	
8.	Тема ОД: «Звук [Л']». Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения: 23.09.2020	Цель: : расширение представлений о мягком звуке Л, об участии органов артикуляции в его произнесении, активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; развитие фонематического слуха и восприятия, способности производить звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, исключения, замены и перестановки звуков и	Иллюстрации в пособиях; картинки на звук [Л'] в словах, прописи.

		словов; обогащение словарного запаса, закрепление умения подбирать лексический материал к заданной схеме; развитие грамматического строя, связной речи, мышления, памяти, восприятия, интереса к получению новых знаний и умений.	
9.	Тема ОД: « Составление рассказа по картине «Домашние животные» Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.214 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить детей составлять рассказ по серии картин «домашние животные» Словарь: подбирать однокоренные слова по теме (напр. Конь, конюх, конюшня, конский..) Звуковая культура речи выполнять фонетические упражнения на изменение интонации	Серия картин «Домашние животные»
10	Тема ОД: «Звук [В] и [В´]» Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: закрепление представлений о букве В и звуке В, умения выделять его в потоке речи, развитие связной речи, фонематических процессов; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции на звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность; обогащение словаря; обогащение опыта чтения, развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики	Иллюстрации в пособиях, картинки на звуки [В] и [В´] в словах, прописи.

Месяц (октябрь)

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
9.	Тема ОД: «Звук [Ч']» Литература Т.Р.Кислова « По дороге к Азбуке» Дата проведения:	Цель: расширение представлений о звуке [Ч'], совершенствование произносительных навыков; развитие связанной речи, грамматического строя; развитие памяти, мышления, мелкой моторики; слоговой анализ слов, речемыслительные операции на основе звукового и слогового состава слов; обогащение опыта чтения слогов.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звук [Ч'] в словах, прописи.

10.	<p>Тема ОД: Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.188 Дата проведения:</p>	<p>Цель: Связная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность Словарь и грамматика: учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа Звуковая культура речи закреплять правильное произношение звуков р и л в словах, учить различать эти звуки на слух, учить регулировать громкость голоса, темп речи</p>	<p>Картинки с разными животными, картины с изображением животных и их детенышей</p>
1 1 ·	<p>Тема ОД: «Звук [Щ']» Литература · Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» Дата проведения:</p>	<p>Цель: Закрепление представления о букве Щ и звуке [Щ'] ;Умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки, гласные и согласные звуки; развитие грамматического строя речи, умения изменять слова по форме и составу; развитие тонкой моторики рук, творческого воображения, воспитание аккуратности в выполнении задания.</p>	<p>Иллюстрации в пособиях, картинки на звуки [Щ'] в словах, прописи.</p>
1 2 ·	<p>Тема: ОД: Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам. Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.192 Дата проведения:</p>	<p>Связанная речь: учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; Словарь и грамматика: учить употреблять названия детёнышей животных в родительном падеже ед. и множ. числа; Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков в словах и фразовой речи</p>	<p>Картинки с разными животными, картины с изображением животных</p>
1 3 ·	<p>Тема ОД: «Звуки [Ч'], [Щ']» Литература · Т.Р.Кислова « По дороге к Азбуке.»</p>	<p>Цель: развитие умения различать согласные звуки по способу произнесения и длительности звучания, расширение представления об органах</p>	<p>Иллюстрации в пособиях, картинки на звук [Ч'], [Щ'], картинки на звуки в словах, прописи.</p>

	Дата проведения:	артикуляции и их участия в произнесении звуков; развитие грамматического строя речи, умения составлять словосочетания по опорным словам, согласовывать существительные и прилагательные, наречия и глаголы; закрепление умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, речемыслительные операции конструирования на основе звукового и слогового состава слов; обогащение опыта чтения слогов; развитие фонетико - фонематических процессов, связной речи, памяти, внимания, воображения.	
14.	Тема ОД: Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа из личного опыта. Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой)с.192 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; Словарь и грамматика: познакомить со значениями слова игла; Звуковая культура речи: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	Картины «Ежи», «Лиса с лисятами».
15.	Тема ОД: «Звуки [Б],[Б']» Литература Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке.» Дата проведения:	Цель: закрепление представления о букве Б и звуке [Б], [Б'] развитие навыка различения твёрдых и мягких согласных звуков; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; расширение грамматических представлений, навыка создания словосочетания по опорным словам, развитие чувства языка; совершенствование навыка печатания букв, умения их распознавать по отдельным элементам; развитие связной речи, мышления, памяти,	Иллюстрации в пособиях, картинки на звук [Б], [Б']картинки на звуки в словах, прописи

		внимания, тонкой моторики рук.	
16.	Тема ОД: Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.193 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); Словарь и грамматика: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.	Сказка Л.Толстого «Белка и волк»
Месяц (ноябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
17.	Тема ОД: «Звуки [Б] – [П], [Б'] – [П']» Литература Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке.» Дата проведения:	Совершенствовать умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровне; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем замены, добавления и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса, закрепление умения систематизировать лексический материал по заданной схеме,; развитие связной речи, грамматического строя речи, умения выстраивать предложения по опорным словам; активизация, мышления. памяти, внимания, интереса к получению новых знаний.	Иллюстрации в пособиях, обозначения звуков [Б] – [П], [Б'] – [П'], прописи.
18.	Тема ОД: Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Цель: Связная речь: учить придумывать сказку на	

	Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.214 Дата проведения:	самостоятельно выбранную тему Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	
19.	Тема ОД: «Звуки [Д],[Д']» Литература Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке.» Дата проведения:	Цель: закрепление представления о букве Д и звуке [Д],[Д']; развитие навыка различения твёрдых и мягких согласных звуков; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; расширение грамматических представлений, навыка создания словосочетания по опорным словам, развитие чувства языка; совершенствование навыка печатания букв, умения их распознавать по отдельным элементам; развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, тонкой моторики рук.	Иллюстрации в пособиях, картинки на звук [Д], [Д'], картинки на звуки в словах, прописи
20.	Тема ОД: Сочинение сказки на заданную тему. Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.196 Дата проведения:	Цель: Связная речь: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; Словарь и грамматика: давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; Звуковая культура речи: учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Репродукция картины В. Бакшеева «Голубая весна».
21.	Тема ОД: «Звуки [Д] – [Т], [Д'] –	Совершенствовать умения дифференцировать	Иллюстрации в пособиях, обозначения звуков [Д] –

	<p>[Т']» Литература Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке.» Дата проведения:</p>	<p>согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровне; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем замены, добавления и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса, закрепление умения систематизировать лексический материал по заданной схеме,; развитие связной речи, грамматического строя речи, умения выстраивать предложения по опорным словам; активизация, мышления. памяти, внимания, интереса к получению новых знаний.</p>	<p>[Т], [Д'] – [Т'], прописи.</p>
22.	<p>Тема ОД: Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.199 Дата проведения:</p>	<p>Цель: Связная речь: учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; Словарь и грамматика: активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; Звуковая культура речи: учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.</p>	<p>Сказка «Как аукнется, так и откликнется»</p>
23.	<p>Тема ОД: : «Звук [С] ». Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:</p>	<p>Цель: : расширение представлений о звуке [С], об участии органов артикуляции в его произнесении, активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; развитие фонематического слуха и восприятия, способности производить звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, исключения, замены и перестановки звуков и</p>	<p>Иллюстрации в пособиях; картинки на звук [С] в словах, прописи.</p>

		словов; обогащение словарного запаса, закрепление умения подбирать лексический материал к заданной схеме; развитие грамматического строя, связной речи, мышления, памяти, восприятия, интереса к получению новых знаний и умений.	
24.	Тема ОД: Описание пейзажной картины Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.200 Дата проведения:	Цель: Связная речь: формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; Словарь и грамматика: тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; Звуковая культура речи: учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И. Левитана
Месяц (декабрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
25.	Тема ОД: «Звук [С']» Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: закрепление представления о букве С и звуках [С], [С'], умения различать их по твердости-мягкости, способу произнесения; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому составу; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к звуковому и слоговому составу слов; развитие грамматического строя речи; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [С] и[С'] в словах, прописи.
26.	Тема ОД: Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Цель:	

	Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.214 Дата проведения:	Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	
27.	Тема ОД: «Звук [Ц] Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: закрепление представлений о букве Ц и звуке [Ц], умения выделять его в потоке речи, развитие связной речи, фонематических процессов; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции на звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность; обогащение словаря; обогащение опыта чтения, развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [Ц] и [Ц'] в словах, прописи.
28.	Тема ОД: Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.202 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить детей составлять коллективный рассказ-описание; Словарь: учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; Звуковая культура речи: учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р] - [р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р] - [р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.	Картина «Если бы мы были художниками»
29.	Тема ОД: «Звуки [Ц]-[С] и [Ц]-[Ч]:» Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, совершенствование	Иллюстрации в пособиях, картинки на звуки [Ц], [С], [Ч] в словах, прописи.

		умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словаря, связной речи, грамматического строя речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.	
30.	Тема ОД: Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.206 Дата проведения:	Цель: Связная речь: донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; Словарь и грамматика: учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; Звуковая культура речи: давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.	Рассказ М. Пришвина «Золотой луг»
31.	Тема ОД: «Звуки [Г] и [Г']». Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Расширение представлений о букве Г и звуках [Г] и [Г'], умение различать звуки и буквы, согласные звуки по твердости и мягкости; развитие фонематического слуха и восприятия, способности производить звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса; развитие грамматического строя, связной речи, мышления, памяти, восприятия, тонкой моторики: обогащение опыта чтения.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [Г] и [Г'] в словах, прописи.
32.	Тема ОД: Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.208	Цель: Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине; Словарь и грамматика: давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе	Картины «Ежи», «Лиса с лисятами», «Белка с бельчатами»

	Дата проведения:	выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.	
Месяц (январь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
33.	Тема ОД: «Звуки [Г] –[К], [Г’]-[К’]:» Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словаря, связной речи, грамматического строя речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [Г] и [Г’], [К] и [К’] в словах, прописи.
34.	Тема ОД: Составление рассказа из личного опыта Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.196 Дата проведения:	Цель: Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенным на картине, составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи употребление название профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков [Д] и [Д’]», подбирать строчки с заданным ритмом.	
35.	Тема ОД: «Звук [З] Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Расширение представлений о звуке [З], об участии органов артикуляции в его произнесении; развитие фонематического слуха и восприятия, способности производить звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, исключения, замены и перестановки	Иллюстрации в пособиях, картинки на звук [З] в словах, прописи.

		звуков и слогов; обогащение словарного запаса; развитие грамматического строя, связной речи, мышления.	
36.	Тема ОД: Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.208 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить составлять связный рассказ по картине; Словарь и грамматика: давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.	Картины «Ежи», «Лиса с лисятами», «Белка с бельчатами»
37.	Тема ОД: «Звук [З'] Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Расширение представлений о звуке [З'] ,об участии органов артикуляции в его произнесении; развитие фонематического слуха и восприятия, способности производить звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса; развитие грамматического строя, связной речи, мышления.	Иллюстрации в пособиях, картинки на звук [З'] в словах, прописи.
38.	Тема ОД: Составление рассказа на тему «Веселое настроение» Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.210 Дата проведения:	Цель: Связная речь: закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; Словарь и грамматика: активизировать употребление прилагательных, учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову, раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов, учить определять предмет по его основным признакам;	
Месяц (февраль)			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
39.	Тема ОД: «Звуки [З] –[С], [З']-[С']:» Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Свистящие согласные звуки. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словаря, связной речи, грамматического строя речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [З] и [З'], [С] и [С'] в словах, прописи.
40.	Тема ОД: Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.214 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	
41.	Тема ОД: «Звук [Ш] Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: расширение представлений о звуке [Ш], совершенствование произносительных навыков; развитие связанной речи, грамматического строя; развитие памяти, мышления, мелкой моторики; слоговой анализ слов, речемыслительные операции на основе звукового и слогового состава слов; обогащение опыта чтения слогов.	Иллюстрации в пособиях, картинки на звук [Ш] в словах, прописи.
42.	Тема ОД: Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.214 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы	

		и антонимы, названия детенышей животных Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	
43.	Тема ОД: «Звуки [Ш] –[С], [Ш]-[Щ’]:» Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словаря, связной речи, грамматического строя речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [Ш] и [С], [Щ’] в словах, прописи.
44.	Тема ОД: Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему Литература: «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.214 Дата проведения:	Цель: Связная речь: учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему Словарь и грамматика: учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных Звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	
45.	Тема ОД: «Звук [Ж] Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: Закрепление представления о букве Ж и звуке [Ж]; расширение представлений о согласных звуках; развитие памяти, умения концентрировать и удерживать внимание во время выполнения самостоятельных заданий.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [Ж] в словах, прописи.
46.	Тема ОД: Составление рассказа из личного опыта Литература : «Развитие речи детей 5-	Цель: Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенными на картине, составлять рассказ из	

	7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) с.196 Дата проведения:	личного опыта. Активизировать в речи употребление название профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков , подбирать строчки с заданным ритмом.	
Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
47.	Тема ОД: «Звуки [Ж] –[З], [Ж]-[Ш]:» Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Шипящие согласные звуки. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляционным признакам; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путем добавления, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словаря, связной речи, грамматического строя речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [Ж] и [З], [Ш] в словах, прописи.
48.	Тема ОД: Составление рассказа из личного опыта Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) Дата проведения:	Цель: Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенным на картине, составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи употребление название профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков , подбирать строчки с заданным ритмом.	
49.	Тема ОД: «Звук [Р] Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: Закрепление представления о букве Р и звуке [Р]; расширение представлений о согласных звуках; развитие памяти, умения концентрировать и удерживать внимание во время выполнения самостоятельных заданий.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [Р] в словах, прописи.
50.	Тема ОД: Составление рассказа из	Цель:	

	<p>личного опыта Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) Дата проведения:</p>	<p>Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенными на картине, составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи употребление название профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков , подбирать строчки с заданным ритмом.</p>	
51.	<p>Тема ОД: «Звук [Р'] Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:</p>	<p>Цель: Развитие умения различать звук [Р'], производить звуковой и слоговой анализ слов различного состава; закрепление умения определять положение звука в слове; развитие связной речи, внимания, памяти; воспитание самостоятельности и старательности при выполнении самостоятельных заданий.</p>	<p>Иллюстрации в пособиях, картинки на звук [Р'] в словах, прописи.</p>
52.	<p>Тема ОД: Составление рассказа из личного опыта Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) Дата проведения:</p>	<p>Цель: Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенными на картине, составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи употребление название профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков «д» и «дь», подбирать строчки с заданным ритмом.</p>	
53.	<p>Тема ОД: «Звуки [Р] – [Л], [Р']- [Л']» Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:</p>	<p>Цель: закрепление представления о букве Р и Л, звуке [Р], [Р'] и [Р'], [Л'] развитие навыка различения твёрдых и мягких согласных звуков; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; расширение грамматических представлений, навыка создания словосочетания по опорным словам, развитие чувства языка; совершенствование навыка печатания букв, умения их распознавать по отдельным элементам; развитие связной речи, мышления, памяти, внимания, тонкой моторики</p>	<p>Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки [Р] и [Л], [Р'] и [Л'] в словах, прописи.</p>

		рук.	
54.	Тема ОД: Составление рассказа из личного опыта Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) Дата проведения:	Цель: Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенными на картине, составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи употребление название профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков , подбирать строчки с заданным ритмом.	
Месяц (апрель)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
55.	Тема ОД: Страна Азбука стр. 461 Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: Развитие грамматического строя речи, умения изменять слова по форме и составу; развитие тонкой моторики рук, творческого воображения, воспитание аккуратности в выполнении задания.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки в словах, прописи.
56.	Тема ОД: Составление рассказа из личного опыта Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) Дата проведения:	Цель: Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенными на картине, составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи употребление название профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков , подбирать строчки с заданным ритмом.	
57.	Тема ОД: Разгадывание ребусов Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: Развитие грамматического строя речи, умения изменять слова по форме и составу; развитие тонкой моторики рук, творческого воображения, воспитание аккуратности в выполнении задания.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки в словах, прописи.
58.	Тема ОД: Составление рассказа из личного опыта	Цель: Учить придумывать начало и конец к сюжету,	

	Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) Дата проведения:	изображенными на картине, составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи употребление название профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков «д» и «дь», подбирать строчки с заданным ритмом.	
59.	Тема ОД: Обведение по контуру и печатание букв Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Обводим по контуру, печатаем простым карандашом. Предварительно знакомимся со стихотворениями.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки в словах, прописи.
60.	Тема ОД: Чтение слогов . Звуко-буквенный анализ. Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Цель: Развитие грамматического строя речи, умения изменять слова по форме и составу; развитие тонкой моторики рук, творческого воображения, воспитание аккуратности в выполнении задания.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки в словах, прописи.
61.	Тема ОД: Обведение по контуру и печатание букв Литература: Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Дата проведения:	Обводим по контуру, печатаем простым карандашом. Предварительно знакомимся со стихотворениями.	Иллюстрации в пособиях; картинки на звуки в словах, прописи.
62.	Тема ОД: Составление рассказа из личного опыта Литература : «Развитие речи детей 5-7 лет» (Под ред. О.С.Ушаковой) Дата проведения:	Цель: Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенными на картине, составлять рассказ из личного опыта. Активизировать в речи употребление название профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков, подбирать строчки с заданным ритмом.	
Месяц (май)			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
63.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями
64.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями
65.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями
66.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями
67.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями
68.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями
69.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями

Вид деятельности: «Ознакомление с художественной литературой»

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование

1.	<p>Тема ОД: Стихотворение Е.Трутневой «Осень» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» Дата проведения:</p>	<p>Цель: Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов</p>	<p>Детские рисунки на тему «Золотая осень», иллюстрации осенней природы</p>
2.	<p>Тема ОД: Татарская народная сказка «Падчерица» Литература: О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Дата проведения:</p>	<p>Цель: Учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых композиционных особенностях русской сказки и сравнить с татарской, развивать поэтический слух (умение слышать и выделять выразительные средства).</p>	<p>Книга со сказкой «Падерица», с красочными иллюстрациями.</p>
3.	<p>«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамин-Сибиряк Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой». Дата проведения:</p>	<p>Цель: Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закрепить знания о разных литературных жанрах; формировать умения подбирать сравнения, синонимы, антонимы; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.</p>	<p>Книга «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p>
4.	<p>Тема ОД: «Унылая пора...». Стихи об осени. Заучивание наизусть стихотворения А. С. Пушкина. Литература: О.А.Иванова. «Учимся читать художественную литературу» Дата проведения:</p>	<p>Цель: закрепить знания детей о признаках осени в процессе чтения стихов и рассматривания иллюстраций; вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы; побуждать детей выразительно читать наизусть стихи.</p> <p>Цель: побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характер героев, обогащать словарный запас, воспитывать отрицательное отношение к лени.</p>	<p>Иллюстрации природы осенью, аудиозапись П.Чайковского «Времена года».</p>

Месяц (октябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	Тема ОД: « Вот лежит каравай у меня на столе» Литература: О.А.Иванова. «Учимся читать художественную литературу» Дата проведения:	Цель: побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характер героев, обогащать словарный запас, воспитывать отрицательное отношение к лени.	Иллюстрации по теме «Хлеб».
6.	Русская народная сказка в обработке М.Булактова «Сивка-Бурка» Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой». Дата проведения:	Научить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формирование образности речи.	Книги со сказками: По щучьему веленью, Сказка о рыбаке и рыбке А.С. Пушкина, Иван Царевич и Серый волк, Сивка-Бурка, иллюстрации к сказке Сивка-Бурка.
7.	Стихотворение Е.Труневой «Осень» Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой». Дата проведения:	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, эмоционально передавать осеннюю грусть природы; формировать умение чувствовать, воспринимать и передавать образный язык стихотворения, подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей, активизировать употребление в речи глаголов.	Детские рисунки на тему «Золотая осень», выполненные заранее, иллюстрации на тему «Берёзка в золотом осеннем убранстве».
8.	Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка». Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой». Дата проведения:	Учить замечать сходства и различия в построении сюжета, идеи, характерах героев двух сказок; формировать умение выделять в тексте выразительные средства; осознавать целесообразность их использования.	Карандаши, листы бумаги, иллюстрации к сказке «Хаврошечка».
Месяц (ноябрь)			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
9.	<p>Тема ОД: «Лети, лети лепесток...». Чтение отрывка из сказки В. Катаева «Цветик семицветик»</p> <p>Литература: О.А.Иванова. «Учимся читать художественную литературу»</p> <p>«Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамин-Сибиряк</p> <p>Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой».</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель:</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки; подвести их к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини.</p> <p>Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закрепить знания о разных литературных жанрах; формировать умения подбирать сравнения, синонимы, антонимы; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.</p>	<p>Иллюстрации к сказке , цветок , выполненный в технике аппликации.</p> <p>Книга «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p>
10.	<p>Украинская народная сказка в обработке Л.Нечаева «Хроменькая уточка»</p> <p>Литература: О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой».</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Познакомить детей с украинской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.</p>	<p>Книги со сказками : «Колосок», «Рукавичка и другие.</p>
11.	<p>Тема ОД: Малые фольклорные формы. Придумывание потешек</p> <p>Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой»</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель:</p> <p>уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний</p>	<p>Детские книги потешек и песенок, детские игрушки, кукла</p>
12.	<p>Тема ОД: Русская народная сказка «Снегурочка»</p>	<p>Цель:</p> <p>Формировать умение целостно воспринимать</p>	<p>Книга «Снегурочка» с яркими иллюстрациями</p>

	Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» Дата проведения:	сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях жанра сказки	
13.	Тема ОД: Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» Дата проведения:	Цель: Учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно выразительные средства, составлять лирические сказки на определенную тему	Иллюстрации с изображением заснеженного леса, поля.
Месяц (декабрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
14.	Тема ОД: Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» Дата проведения:	Цель: Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею, показывать связь идеи сказки со значением поговорки	Книга со сказкой «Мороз Иванович» бумага, краска
15.	Тема ОД: «Чтение басни «Ворона и лисица» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с.181 Дата проведения:	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни.	Портрет И. Крылова
16.	Тема ОД: Чтение рассказа Драгунского «Тайное становится явным»	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представление детей о соответствии названия текста его	Мешочек, шило или большая игла.

	Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 183 Дата проведения:	содержанию.	
17.	Тема ОД: Стихотворение С. Есенина «Берёза». Творческое рассказывание. Литература: О. С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 161 Дата проведения:	Учить выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать нежность, любование зимней природой.	Иллюстрации с изображением берёзы, зимних пейзажей.
Месяц (январь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
18.	Тема ОД: Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 134 Дата проведения:	Цель: Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову	Книга с рассказом Е.Пермяка «Самое страшное»
19.	Тема ОД: Чтение Ю. Коваль «Алый» Дата проведения:	Цель: Развивать умение понимать характер героев художественного произведения, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.	Книга «Алый» с яркими иллюстрациями
20.	Тема ОД: Беседа о поэте А.С.Пушкине Литература: В.В.Гербова «Ознакомление дошкольников с	Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	Портрет поэта, книги

	литературой» с. 25 Дата проведения:		
Месяц (февраль)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
21.	Тема ОД: Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Зима» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 168 Дата проведения:	Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина	Книга с иллюстрациями
22.	Тема ОД: Чтение рассказов, стихотворений о весне, о маме, о празднике 8 марта. Литература: конспект Дата проведения:	Цель: Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. Расширить знания детей о празднике 8 Марта, воспитывать любовь к маме через художественное слово.	Стихи о весне А.С.Пушкина, М.Садовского, А.Плещеева, Ф.Тютчева, рассказы И.Соколова-Микитова, М.Пришвина;стихи о празднике 8 марта В.Орлова, А.Берестова, Т.Шорыгиной;
23.	Тема ОД: Сказка В.Катаева «Цветик - семицветик» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 165 Дата проведения:	Цель: Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	Сказка В.Катаева «Цветик - семицветик»
24.	Тема ОД: Ознакомление с жанром	Цель:	

	басни. Басня И.Крылова «Стрекоза и Муравей» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 148 Дата проведения:	Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.	Портрет И.Крылова
Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
25.	Тема ОД: Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень» Анализ пословиц Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 166 Дата проведения:	Цель Учить осмысливать аллегория басни, ее суть; соотносить идею басни со значением пословицы.	Иллюстрации к басням И.Крылова и С.Михалкова.
26.	Тема ОД: Басня С.Михалкова «Ошибка» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 164 Дата проведения:	Цель: Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл; подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне; помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	Книга «Басни И.Крылова»; портрет С.Михалкова.
27.	Тема ОД: Стихотворение Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 171	Цель: Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие	Иллюстрации с изображением весенней пробуждающейся природы; несколько веток с почками в вазе.

	Дата проведения:	способности).	
28.	Тема ОД: Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок. Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 168 Дата проведения:	Цель: Поддерживать интерес к образным выражениям; углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Атрибуты к инсценировке песен.
Месяц (апрель)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
29.	Тема ОД: Басня И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак» Литература: О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 174 Дата проведения:	Цель: Учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.	Книга с басней «Лебедь, Щука и Рак»
30.	Тема ОД: Малые фольклорные формы: считалки, скороговорки Литература: : О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 197 Дата проведения:	Цель: Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о считалках и скороговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания скороговорок, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	
31.	Тема ОД: Заучивание Е.Благинина «Шинель» Литература: Затулина, 107	Цель: познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть, развивать мышление, память, связную речь; воспитывать уважением к	Портрет Е.Благининой, картинки с изображением защитников отечества

	Дата проведения:	защитникам отечества, к памяти павших воинов.	
32.	Тема ОД: Чтение рассказа В.Бианки «Май» Литература: В.В.Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 79 Дата проведения:	Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Портрет В.Бианки, фото весеннего пейзажа
Месяц (май)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
33.	Тема ОД: Чтение туркменской сказки «Голубая птица» Литература: В.Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой» с. 139 Дата проведения:	Цель: познакомить детей с новой сказкой, дающей им первичные представления о природе и обычаях туркменского народа; обратить внимание на язык сказки, необычные сравнения (мальш ростом с верблюжье ухо, мальчик родился ростом с небольшой кусок перца и т.п.), вызвать желание узнать о жизни других народов населяющих нашу Родину.	Туркменская сказка «Голубая птица»
34.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями
35.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями
36.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями
37.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:	Цель: закрепление пройденного материала	Книги с иллюстрациями

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности: «Рисование»

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	Тема ОД: Рисование «Картинки на песке» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения :07.09.2020	Цель: Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).	Для рисования на бумаге - листы бумаги жёлтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры. Для «песчаных» картинок - мелкие ящики (коробки из-под конфет) с чистым песком или сухой манкой (два-четыре - по возможности), листы бумаги белого цвета (1/4 машинописного листа), простые карандаши, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, газеты или клеёнка для застилания столов с ящиками во время работы с песком.
2.	Тема ОД: Рисование «Веселые качели» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения :14.09.2020	Цель: Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
3.	Тема ОД: Рисование по замыслу	Цель: Создать условия для отражения в рисунке представления о	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Где

	«С чего начинается Родина?»» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения :21.09.2020	месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	мы живём»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Где мы живём» или «С чего начинается Родина?»
4.	Тема ОД: Рисование «Улетает наше лето» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения :28.09.2020	Цель: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах

Месяц (октябрь)

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	Тема ОД: «Лес, точно терем расписной» Литература Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: учить детей создавать образы деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания; формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	Наборы цветной и фактурной бумаги, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы, коробки для обрезков, клей.
6.	Тема ОД:	Цель: развивать чувство формы и	

	<p>рисование декоративное «Осенний натюрморт» Литература Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>композиционные умения (изображать элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше- ниже), воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.</p>	<p>Плетёные корзины, подготовленные детьми на прошлом занятии; краски или цветные карандаши для дополнения композиции</p>
7.	<p>Тема ОД: рисование в технике по мокрому» «Деревья смотрят в озеро» Литература Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений(монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками; учить детей составлять гармоничную. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Белые листы бумаги разного размера, акварельные краски или цветные карандаши, кисточки, палитры, баночки с водой, губки, тряпочки.</p>
8.	<p>Тема ОД: «Летят перелётные птицы» Литература Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в</p>	<p>Цель: обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей; учить детей создавать сюжеты по мотивам сказки, комбинируя изобразительные техники; передавать несложные движения (утки</p>	<p>Краски - гуашь и акварель, кисточки, баночки, бумаги с нарисованным контуром для вырезания уток, цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей.</p>

	детском саду» Дата проведения:	летят). воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления.	
9.	Тема ОД: Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики» Литература Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Учить детей рисовать узоры на полукруге: показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике); систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные); готовить руку к письму – учить уверенно, без отрыва проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали, развивать чувство формы, ритма композиции.	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и ножницы для вырезания человечков. Таблица с вариантами орнаментов(геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные), таблица с вариантами орнамента на зонтиках (по окружности, концентрическими кругами, сегментами от центра), таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые, петли, спирали)
Месяц (ноябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
10.	Тема ОД: Рисование по замыслу, оформление коллективного альбома «Мы едем, едем, едем в далекие края» Литература Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поделках и путешествиях, продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору), как вид за окном во время путешествия, развивать творческое изображение, способности к композиции.	Белые листы одного размера для составления общего альбома рисунков, краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор), простые карандаши, ластик. У воспитателя – обложка и основа для будущего альбома «Страна, где мы живем».

	детском саду» Дата проведения:		
11.	Тема ОД: Рисование цветными карандашами с элементами аппликации «По горам, по долам» Литература Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах; имитировать создание сюжета на фоне горного пейзажа; расширить возможности применения ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане); показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами; выделение главного и второстепенного; передача взаимодействия; развивать композиционные умения; готовить руку к письму.	Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат); простые и цветные карандаши, фломачтеры, цветная бумага, клей и клеящие карандаши, салфетки, клеенки.
12.	Тема ОД: Рисование пастелью пейзажа «Разговорчивый родник» Литература Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка); учить передавать движение воды; рисовать свободные динамические линии – «струйки» разного цвета; развивать чувство цвета; воспитывать смелость, умеренность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способах работы с ними.	Пастель (для каждого ребенка несколько мелков разного цвета), бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для закрепления листов бумаги на планшетах, листы картона или фанеры (планшеты), салфетки.
13.	Тема ОД: Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.	Учить детей рисовать морозные узоры в технике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения в разных декоративных	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета, гуашевые краски кисти разных размеров, баночки для воды, салфетки, обложка для коллективного альбома «Зимние узоры», плакаты «Зимнее утро», «Зима».

	Литература Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	элементах ; совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.	
Месяц (декабрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
14.	Тема ОД: Рисование по замыслу «Дремлет лес под сказку сна» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.98 Дата проведения:	Цель: Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, чёрного цвета - на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры. Баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; несколько изделий Гжели или иллюстрации (плакат, альбом для детского творчества).
15.	Тема ОД: Рисование сюжетное «Баба Яга и Леший» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в	Цель: Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев(например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковородке, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку	Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого, светло-голубого и светло-жёлтого цвета формата А-3, кисти разных размеров, баночки с водой. Детские аппликации «Избушка на курьих ножках», выполненные на занятии №47 (по аппликации).

	детском саду» с.110 Дата проведения:	с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных г_ точек зрения (вид на избушку снаружи *g экстерьер и внутри - интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	
16.	Тема ОД: Рисование «Еловая ветка с новогодними игрушками» Литература Колдина Д.Н «Рисование с детьми 6-7 лет» с.40 Дата проведения:	Цель: Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
17.	Тема ОД: Рисование по замыслу «Новогодний праздник в детском саду» Литература Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе	Цель: Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Белые листы бумаги одного размера; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик.

	детского сада». Стр.66 Дата проведения :		
Месяц (январь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
18.	Тема ОД: Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.120 Дата проведения :	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре	Листы бумаги разного размера и формы, краски гуашевые, кисти, баночки с водой, фломастеры. Для рассматривания городецкие игрушки и предметы быта
19.	Тема ОД: Рисование - фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.124 Дата проведения	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в воплощении замыслов	Белая бумага, карандаши, краски гуашевые, баночки с водой, салфетки бумажные

20.	<p>Тема ОД: Рисование сюжетное по замыслу «Баба-Яга и Леший»</p> <p>Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.114</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать деревья восковым карандашом, гуашью- белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Тонированная бумага, восковые карандаши, краски гуашевые (белила), баночки с водой, салфетки бумажные</p>
-----	--	--	--

Месяц (февраль)

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
21.	<p>Тема ОД: Рисование по мотивам гжельской росписи «Сервируем праздничный стол»</p> <p>Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 132</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель: Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол).</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в рисовании простейших узоров (розы, бутоны, листики, решетку, линии, точки, используя синий голубой цвет. - развивать у детей познавательную деятельность. <p>Развивать чувство формы и композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки рисования. 	<p><u>Раздаточный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - кисти № 2, № 5, палитра, непроливайка, гуашь синего и белого цвета, посуда, выполненная в технике папье-маше на каждого ребенка, карточки с изображением гжельских узоров на посуде. <p><u>Демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки с изображением предметов гжельской росписи (посуда, статуэтки, сувениры - изображения узоров гжельской росписи, - посуда, содержащая узоры и элементы гжельской росписи. - контурное плоское изображение блюда на мольберте

		- воспитывать интерес к народному искусству, уважение к труду -воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.	
22.	<p>Тема ОД: Рисование декоративное «Нарядный индюк» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.126</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель: Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок украшать элементами декоративной росписи. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к народному искусству</p>	<p>Вылепленные из глины индюки, гуашевые краски, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, таблицы с элементами дымковской росписи</p>
23.	<p>Тема ОД: Рисование по представлению «Я с папой» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.150</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель: Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер настроение (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)</p>	<p>Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисти, баночки с водой, семейные фотографии</p>

24.	<p>Тема ОД: Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.144</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель: Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции</p>	<p>Бумага, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, бумага цветная, ватные диски, ножницы, клей.</p>
Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
25.	<p>Тема ОД: Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.156</p> <p>Дата проведения :</p>	<p>Цель: Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей(себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p><u>Раздаточный материал:</u> Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, банки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов (В.А.Серова, И.Е.Репина, И.Н.Крамского и др.); опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности), учебные рисунки для знакомства с формой глаз, губ, причесок.</p>
26.	Тема ОД:	Цель:	

	<p>Рисование с натуры «Букет цветов» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.162 Дата проведения:</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта (например, «Васильки», «Сирень», «Одуванчики» И.Левитана, «Сирень в корзине» П.Кончаловского, «Букет в стеклянном сосуде» И.Машкова). Для рисования – листы бумаги белого, голубого, светло-желтого, светло-абрикосового, розового, светло-зеленого цвета, краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
27.	<p>Тема ОД: Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.168 Дата проведения:</p>	<p>Цель: Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Листы бумаги большого формата – белые и тонированные (на выбор детям), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
28.	<p>Тема ОД: Беседа о декоративно - прикладном искусстве «Чудо-писанки» Литература: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.170</p>	<p>Цель: Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфики композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки» (автор И.А.Лыкова).</p>

	Дата проведения:		
Месяц (апрель)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
29.	Тема ОД: Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж) Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 176 Дата проведения:	Цель: Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и темно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	<u>Раздаточный материал:</u> Пастель, бумага «с ворсом», клейкая лента или зажимы для крепления листов бумаги на планшетах, куски картона(планшеты); старые футболки или матерчатые салфетки большого размера.
30.	Тема ОД: Рисование акварельными красками «Заря алая разливается» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.180 Дата проведения:	Цель: Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги белого цвета, акварельные краски, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны, палитры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
31.	Тема ОД:	Цель:	Листы белой бумаги, краски гуашевые, кисти разных размеров,

	<p>Рисование с элементами аппликации «День и ночь» (контраст и нюанс)</p> <p>Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.182</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение.</p> <p>Уточнить понятие о явлении антонимии (день-ночь, черное-белое, добрый-злой).</p> <p>Воспитывать любознательность, художественный вкус.</p>	<p>Банки с водой, салфетки.</p> <p>Набор иллюстраций, фотографий с явно выраженным контрастом.</p>
32.	<p>Тема ОД: Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</p> <p>Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.188</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Цель: Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашевые краски, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.</p>
33.	<p>Тема ОД: Рисование «Первомайский праздник в</p>	<p>Цель: Учить детей передавать в рисунке пробуждение природы и начало посевных работ. Закреплять умение располагать</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши</p>

	поселке» Литература: конспект Дата проведения	объекты и предметы пропорционально на листе, выполнять начатую работу до конца.	
Месяц (май)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
34.	Тема ОД: Рисование «Цветущий сад» Литература: конспект Дата проведения	Цель: Учить детей передавать особенности весенних цветов (форма, строение, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого, цвета формата А-3, кисти разных размеров, баночки с водой. Картинки с изображением цветов на клумбе, цветущих деревьев
35.	Тема ОД: Рисование по замыслу «Родная страна» Литература Колдина Д.Н «Рисование с детьми 6-7 лет» с.46 Дата проведения	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, совершенствовать умение работать разными материалами, воспитывать любовь к родине.	Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
36.	Тема ОД: Рисование с натуры «Друг детства» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».с.202 Дата проведения	Цель: Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.	Бумага белая и тонированная, простые карандаши, гуашевые краски, кисти, банки с водой, палитры, салфетки, цветные карандаши.
37.	Тема ОД: Повторение Дата проведения:		

Вид деятельности: «Лепка»

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	Тема ОД: Лепка «Бабочки-красавицы» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:03.09.2020	Цель: Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).	Для рельефной лепки - цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А4), пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока. Для аппликации - цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная, фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.
2.	Тема ОД: Лепка «Наш уголок природы» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения :10.09.2020	Цель: Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	Пластилин или глина, стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, картонные коробочки (жилище вылепленных животных), мягкая бумага, ножницы, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок; поворотные диски для демонстрации натуры. Обитатели уголка природы

			для лепки с натуры: черепаха, волнистые попугайчики, канарейка, хомячок, морская свинка, лягушка, тритон
3.	Тема ОД: Лепка «Спортивный праздник» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:17.09.2020	Цель: Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с 2-х концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Развивать способность к сюжетосложению.	Пластилин, стеки, бисер для оформления мелких деталей, подставки. Карточки со схематичным изображением человека в разных позах
4.	Тема ОД: Лепка «Азбука в картинках» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:24.09.2020	Цель: Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой)	Пластилин, стеки, карточки для прикрепления лепных букв или общая основа для коллективной рельефной композиции «Азбука в картинках». Карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми.
Месяц (октябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	Тема ОД: Лепка « Грибное лукошко» Литература : Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»	Цель: учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закреплять представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, мухомор). Воспитывать интерес к природе.	Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные или матерчатые. Для показа детям комплект карточек с изображением грибов, разные варианты корзиночек, лукошко,

	Дата проведения:		кузовок.
6.	Тема ОД: Лепка рельефная «Фрукты - овощи» Литература: Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приёмы лепки (получение 2-х ,3-х цветного образа); развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные отношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.	Цветной картон, пластилин, стеки, салфетки.
7.	Тема ОД: Лепка «Лебёдушка» Литература: Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Дата проведения:	Цель: Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое необходимо для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к скульптуре.	Пластилин, бусинки, стеки, карточки с изображением птиц.
8.	Тема ОД: Лепка «Кто в лесу живёт?» Литература: Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Дата проведения:	Цель: Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова).Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части тела по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы: из цилиндра, конуса или яйца, передавать несложное движение. Развивать глазомер, воспитывать интерес к сотрудничеству.	Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые или бумажные салфетки. У воспитателя 3-4 фигурки животного, созданных на основе разных форм (медведь из цилиндра)
Месяц (ноябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
9.	Тема ОД: Лепка и аппликация.	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты	Пластилин, стека, клеенки, дощечки, поворотный диск для показа

	<p>Коллективная композиция «Отважные парашютисты».</p> <p>Литература: Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>вырезать из цветной бумаги или ткани, продолжить учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела; показать возможность передачи движения фигурки путем небольшого изменения рук и ног, развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>моделей, салфетки, цветная бумага, лоскутки ткани, ножницы.</p>
10.	<p>Тема ОД: Лепка предметная на каркасе «Едем, гудим – с пути уйди!» Транспорт для путешествий.</p> <p>Литература: Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Инициировать творческие проявления детей при создании картинок на основе готовых (бытовых) форм; вызвать интерес к экспериментированию с формой; уточнять представление о форме предметов; анализировать особенности их строения, соотношение частей; развивать воображение, чувство формы; поощрить инициативу, сообразительность.</p>	<p>Готовые бытовые формы небольшого размера – пластиковые или стеклянные бутылочки, упаковки, пластилин, пуговицы, салфетки, клеенки.</p>
11.	<p>Тема ОД: Лепка сюжетная коллективная композиция «Туристы в горах»</p> <p>Литература: Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки); инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека, соотносить части по величине и пропорциям; развивать композиционные умения и способности, воспитывать навыки сотрудничества.</p>	<p>Пластилин, стеки, подставки, клеенки, поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах, композиционная основа для коллективной работы.</p>
12.	<p>Тема ОД: Лепка сюжетная коллективная композиция «Орлы на горных ручьях»</p> <p>Литература: Лыкова И. А. «Изобразительная</p>	<p>Учить детей создавать пластическую композицию; моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями; развивать глазомер, чувство формы и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в ИЗО-</p>	<p>Цветные бруски пластилина серого, черного, фиолетового, коричневого цвета для моделирования гор, кусочки пластилина для лепки орла, гнезда и птенцов; стека, трубочка</p>

	деятельность в детском саду». Дата проведения:	деятельности.	для коктейля, зубочистки, салфетки, поворотные диски.
13.	Тема ОД: Лепка «Пингвины» Литература Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Дата проведения:	Цель: Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранее приёмы. Развивать способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность.	Пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер.
Месяц (декабрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
14.	Тема ОД: Лепка «Лыжник» Литература Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Стр.68 Дата проведения	Цель: Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Пластилин, стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок;
15.	Тема ОД: Лепка «Елкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском	Цель: Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	Соленое тесто, формочки, стеки, дощечки для лепки

	саду» с.104 Дата проведения:		
16.	Тема ОД: Лепка «Дед Мороз» Литература Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Стр.64 Дата проведения:	Цель: Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Пластилин, стеки, бисер для оформления мелких деталей, подставки. Карточки со схематичным изображением человека в разных позах.
17.	Тема ОД: Лепка сюжетная «Бабушкины сказки» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.110 Дата проведения :	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	Пластилин, стеки, бисер, кусочки фольги для оформления мелких деталей, трубочки для коктейля, подставки.
Месяц (январь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
18.	Тема ОД: Лепка рельефная «Лягушонка в коробчонке» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная	Учить детей лепить миниатюры. Показать возможность создания рельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координацию работы рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник	Пластилин, спичечные коробки, стека, зубочистка доски для лепки, бисер.

	<p>деятельность в детском саду» с. 122</p> <p>Дата проведения:</p>		
19.	<p>Тема ОД: Лепка декоративная «Нарядный индюк»</p> <p>Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 116</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Учить детей лепить из конусов и дисков. Воспитывать интерес к народной культуре</p>	<p>Соленое тесто, стеки, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок; дымковская игрушка (индюк)</p>
20.	<p>Тема ОД: Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки».</p> <p>Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 110</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.</p>	<p>Пластилин, стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, дощечки для лепки</p>
21.	<p>Тема ОД: Лепка «На дне морском»</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная</p>	<p>Цель: Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения</p>	<p>Пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер.</p>

	деятельность в детском саду» с.134 Дата проведения	освоенных способов и приемов лепки. Развивать воображение и чувство композиции.	
Месяц (февраль)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
22.	Тема ОД: Лепка коллективная «У лукоморья дуб зеленый» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.128 Дата проведения	Цель: Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между детьми. Совершенствовать технику лепки. Развивать способности к композиции.	Пластилин в брусках, стеки пластиковая бутылка, трубочки для коктейля, мелкие бусинки, фольга клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок;
23.	Тема ОД: Лепка «Карандашница в подарок папе» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».с.146 Дата проведения	Цель: Учить детей лепить красивые функциональные предметы в подарок. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы.	Соленое тесто, стеки, мелкие бусинки, фольга, пуговицы, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок;
24.	Тема ОД: Лепка модульная из колец «Конфетница для мамочки»	Цель: Учить детей лепить красивые и в то же время полезные	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеенки,

	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.152</p> <p>Дата проведения:</p>	<p>предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>	<p>салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер и узкая тесьма для оформления конфетниц.</p>
25.	<p>Тема ОД: Лепка рельефная декоративная по мотивам народной керамики «Чудо-цветы» (изразцы) Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.158 Дата проведения :</p>	<p>Цель: Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.</p>	<p>Керамические плитки или картонные квадраты размером 10×10, 15×15, 20×20;пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семеновская матрешка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево, писанка и пр.</p>
Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
26.	<p>Тема ОД: Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо-букет» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»с.164</p>	<p>Цель: Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки). Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части. Развивать чувство</p>	<p>Керамические плитки или картонные квадраты размером 10×10, 15×15, 20×20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства</p>

	Дата проведения:	ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	с цветочными элементами декора, например, семеновская матрешка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево, писанка и пр.
27.	Тема ОД: Лепка по мотивам художественного произведения «Стрекоза и Муравей» (конспект) Дата проведения:	Цель: Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам художественного произведения, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. Развивать чувство ритма и композиции.	Пластилин, доски, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, иллюстрации к басне И.Крылова «Стрекоза и Муравей».
28.	Тема ОД: Коллективная лепка по замыслу «Весенний пейзаж» (конспект) Дата проведения:	Цель: Развивать творческую активность детей и интерес к созданию композиции нетрадиционным способом; уточнить и закрепить представления об изменениях в природе весной, ее признаках; активизировать творческое воображение, формировать умение передавать в композиции красоту природы, развивать эстетическое восприятие; умение создавать коллективную композицию; развивать умение доводить начатое дело до конца, соблюдая аккуратность в работе.	Ватман, пластилин, стеки, доски, салфетки бумажные и матерчатые, ватные диски.
29.	Тема ОД: Лепка рельефная «В далеком космосе» Лыкова И.А.	Цель: Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные	Пластилин, стека, доски для лепки, подготовленный заранее большой

	«Изобразительная деятельность в детском саду» с.186 Дата проведения:	космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных цилиндров для хвоста кометы, наложение слоев в солнечной короне); напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	лист картона – космическое пространство.
Месяц (апрель)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
30.	Тема ОД: Лепка «Пришельцы с разных планет» (конспект) Дата проведения:	Цель: Вызвать интерес к изображению разных пришельцев, фантастических образов, развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	Пластилин разного цвета, стеки, дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок.
31.	Тема ОД: Лепка коллективная «Наш космодром» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.190 Дата проведения:	Цель: Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	Пластилин разного цвета, стеки, крышки, коробочки, трубочки, зубочистки, пружинки, мягкая проволока, картон, ткань, пуговицы, фольга, нитки, основа для композиции.
32.	Тема ОД: Лепка сюжетная «Покорители космоса – наши космонавты»	Цель: Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным	Цветной пластилин, стеки, пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки.

	Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.192 Дата проведения:	способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идет по Луне или приветствует инопланетян).	
33.	Тема ОД: Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».с.200 Дата проведения:	Цель: Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке из пластиковых трубочек. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к живой природе.	Цветной пластилин, стеки, дощечки, коктейльные трубочки для устойчивых лепестков.
Месяц (май)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
34.	Тема ОД: Лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина) Литература Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Стр.72 Дата проведения	Цель: Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.	Книга Е. Чарушина «Большие и маленькие», керамические фигурки животных, пластилин, стеки, доски для лепки.
35.	Тема ОД: Лепка	Цель:	

	«Девочка и мальчик пляшут» Литература Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Стр.64 Дата проведения	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Скульптура – пляшущие мальчик и девочка, иллюстрации, изображающие пляшущих детей, пластилин, стеки, доски для лепки.
36.	Тема ОД: Лепка «Дерево жизни» Литература Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».с.204 Дата проведения	Цель: Учить детей создавать композицию из соленого теста по фольклорным мотивам « дерево жизни». Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции.	Соленое тесто, стеки, клеенки, фартуки, картон для композиционной основы
37.	Тема ОД: Повторение. Коллективная лепка по замыслу Дата проведения:	Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Пластилин разного цвета, стеки, дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок.

Вид деятельности: «Аппликация»

Месяц (сентябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
1.	Тема ОД : Аппликация « Гроздь рябины» (конспект)	Цель: Выявление уровня владения аппликативными умениями, способности	Для основы - цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А4), Для аппликации - цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная,

	Дата проведения:	к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности	фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.
2.	Тема ОД: Аппликация «Наша клумба» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника.
3.	Тема ОД: Сюжетная коллективная аппликация « Качели-карусели» (детская площадка) Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Дата проведения	Цель: Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм.	Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершённая композиция как основа для работы.
4.	Тема ОД: Аппликация «Ажурная закладка» . Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».	Цель: Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной	Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные. Схема с элементами прорезного декора (см. рисунок). Вариативные образцы закладок с прорезным декором, подготовленные воспитателем для демонстрации детям на занятии

	Дата проведения:	вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).	
5.	Тема ОД: Аппликация «Осень» (конспект) Дата проведения:	Цель: Учить детей создавать простую композицию из вырезанных по контуру осенних листьев, добавлять очертания для выразительного образа	Набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки.
Месяц (октябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
5.	Тема ОД: Аппликация «Плетеная корзинка» . Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Дата проведения:	Цель: Учить детей создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба, резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя строение корзинки, закруглять уголки прямоугольной формы	Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные.
6.	Тема ОД: Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов «Осенние картины» Литература: Лыкова И.А.	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное	Красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников (клён, берёза, ива, дуб, рябина, шиповник), трав, лепестки цветов, семена (крылатки клёна и ясеня, семечки подсолнечника, тыквы, арбуза); цветной картон или бархатная бумага для основы (фона) композиций; клей;

	«Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	клеевые кисточки; калька; пинцеты; салфетки матерчатые и бумажные.
7.	Тема ОД: Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги «Кудрявые деревья» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения.	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию «Весеннее небо» или листы бумаги белого, голубого и серого цвета одного размера как основа для композиции (для составления общего альбома рисунков «Весна-красна»); цветная и фактурная бумага для вырезания деревьев; ножницы, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты деревьев, вырезанные воспитателем для показа техники вырезания и вариантов очертаний кроны (берёза, ель, дуб и др.); простые карандаши, ластик.
8.	Тема ОД: Аппликация и рисование (коллективная композиция) «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья);	Краски - гуашь и акварель, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, листы бумаги машинописного формата А4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток (внимание: контурные рисунки нужно изобразить таким образом, чтобы утки в стае летели в одном направлении), цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей.
Месяц (ноябрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
9.	Тема ОД: Аппликация модульная обрывная «Строим дом многоэтажный»	Цель: Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными	Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая, светло-серая бумага как основа композиции (на выбор детям), простые карандаши, ластик, клей ПВА, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеёнки;

	Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами.
10	Тема ОД: Аппликация предметная (коллективная композиция) «Рюкзачок с кармашками» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке).	Цветная бумага, в т.ч. большого формата для вырезания рюкзаков; ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки; салфетки бумажные и матерчатые; коробочки для обрезков. Туристический рюкзак и его содержимое (фонарик, котелок, кружка, ложка, кепка, фотоаппарат, сухари, бублики, консервные банки, шерстяные носки и пр.). Подготовленные воспитателем основы для коллективных композиций - 4-5 овалов разного цвета (как основа для будущих рюкзаков) с 2-3 открывающимися карманами для образца.
11	Тема ОД: Аппликация ленточная (коллективная композиция) «Там - сосны высокие» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Полоски и прямоугольники зелёной и коричневой бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами (прорисовки коры). Композиция «Горы высокие» с двумя-тремя ленточными аппликациями (например, «кедры», «сосны», «ели», «кедры и сосны»). Силуэты деревьев для рассматривания.
12	Тема ОД: Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная	Цель: Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику,	Цветная и фактурная бумага, фольга или блёстки, для фона - бумага или картон чёрного, фиолетового, тёмно-синего цвета, клей или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Для показа детям - варианты композиций.

	деятельность в детском саду» Дата проведения:	координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	
Месяц (декабрь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
13	Тема ОД: Аппликация декоративная с элементами дизайна «Волшебные плащи» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Упаковочная бумага, креп-бумага, газеты, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, ленточки, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, ножницы, сантиметровая лента, краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и тканевые; звёздочки и другие формы, вырезанные воспитателем из фольги.
14	Тема ОД: Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.	Головные уборы, изготовленные детьми из бумажных конусов на занятии по конструированию (мерка - на себя). Краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, салфетки бумажные и тканевые.
15	Тема ОД: Аппликация декоративная с	Цель: Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и	Красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда; дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с

	<p>элементами конструирования «Цветочные снежинки» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:</p>	<p>цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).</p>	<p>элементами прорезного декора</p>
16	<p>Тема ОД: Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:</p>	<p>Цель: Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.</p>	<p>Цветная бумага, картон, условные мерки (геометрические формы), вырезанные из картона, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма для изготовления петелек, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
Месяц (январь)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
17	<p>Тема ОД: Аппликация по замыслу «Избушка на курьих ножках» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:</p>	<p>Цель: Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скосбочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.</p>	<p>Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки (для обрывной аппликации), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков.</p>

18	Тема ОД: Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушёвки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, ножницы, клей, клеевые кисточки, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги разного формата (прямоугольники и полосы) для фона.
19	Тема ОД: Аппликация и рисование-фантазирование «Домик с трубой и фокусник-дым» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:	Цель: Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки или клеящие карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
Месяц (февраль)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
20	Тема ОД: Аппликация «Тридцать три богатыря» (коллективная	Цель: Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта.	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица; салфетки бумажные и матерчатые. Композиционная основа «Море вздуется бурливо...», варианты

	<p>композиция Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения:</p>	<p>Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>шлемов и мечей, вырезанные из фольги и фактурной бумаги.</p>
21	<p>Тема ОД: Аппликация и лепка (по выбору) «Морские коньки играют в прятки» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения</p>	<p>Цель: Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией (пластилиновый и бумажный морской конёк). Активизировать разные приёмы создания красивых водных растений (свивание, скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).</p>	<p>Для лепки - пластилин, мягкая проволока или трубочки (для каркасов), гофрокартон, стеки, бисер, фасоль; аквариум для размещения лепных водорослей морских коньков. Для аппликации - цветная и фактурная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки, коробочки для обрезков; незавершённая композиция для коллективной работы.</p>
22	<p>Тема ОД : Аппликация сюжетная «Аквалангисты фотографируют кораллы» (Красное море) Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения</p>	<p>Цель: Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию - самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги, гофрокартона), напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Цветная и фактурная бумага, гофрокартон, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, конфетти.</p>
23	<p>Тема ОД :</p>	<p>Цель: Продолжать учить детей создавать</p>	<p>Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, тесьма, ленточки,</p>

.	<p>Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленьким»</p> <p>Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Дата проведения</p>	<p>выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.</p>	<p>пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы - овалы и прямоугольники: «кроватки», «постельки», «колыбельки».</p>
Месяц (март)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
24	<p>Тема ОД: Аппликация декоративная (прорезной декор) «Салфетка под конфетницу или вазу»</p> <p>Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Дата проведения</p>	<p>Цель: Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>	<p>Схема «Бумажный фольклор» (декоративные элементы для вырезания из бумаги); бумажные квадраты разного цвета (2-3 разных размеров) для изготовления узорчатых «салфеток».</p>
25	<p>Тема ОД: Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой)</p> <p>Литература:</p>	<p>Цель: Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p>	<p>Шерстяные нитки разного цвета - нарезанные (по 15-20 см) и в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, цветной картон или бархатная бумага, простые карандаши, ластик; корзинка с клубками ниток, вязальные спицы, крючок, варежки, шапочка, шарфик и другие вязаные вещи; две-четыре аппликации, выполненные воспитателем или родителями из шерстяных ниток.</p>

	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения		
26	Тема ОД: Аппликация (пейзаж) «Весна идёт!» (весенние картины в рамках Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения	Цель : Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Для рисования: листы белой бумаги разного размера (удлиненные прямоугольники или полосы); кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щётки, мочалки, щётки и другие бытовые предметы. Для аппликации: цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.
27	Тема ОД: Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы «Нарядные игрушки-мобили» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения	Цель Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы, гномики, цыплята и т.д.), произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжать учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Развивать чувство формы и композиции.	Формы для поделок - куриные или утиные яйца (25-30 шт.), из которых нужно выдуть содержимое, проколов отверстия с двух противоположных сторон. (Для более сложных поделок, требующих прочности, следует наклеить на скорлупу кусочки бумаги в два-три слоя - техника папье-маше. Кроме того, можно использовать готовые яйцевидные формы -деревянные и керамические. Поверхность яиц можно предварительно загрунтовать - покрыть белой гуашевой краской, смешанной с клеем ПВА). Различный природный и бытовой материал лоскутки ткани, перышки, трубочки.
Месяц (апрель)			

№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
28	<p>Тема ОД: Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения</p>	<p>Цель: Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизны и высоты). Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>	<p>Листы бумаги формата А3 белого или светло-голубого цвета, бумага цветная и фактурная, ножницы, клей, клеевые кисточки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, кисти, салфетки. Незавершённая композиция для показа детям (черепичная крыша на фоне ярко голубого неба - трапеция красного, оранжевого или терракотового цвета с двумя, тремя рядами «черепицы», нарисованной фломастерами или пастелью в виде волнистых линий).</p>
29	<p>Тема ОД : Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звёзды и кометы» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения</p>	<p>Цель : Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p>	<p>Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки ткани, текстильные и декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей, клеящие карандаши, коробочки для обрезков, простые карандаши; схема изготовления пятилучевой звезды; контурные схемы созвездий; листы бумаги чёрного или тёмно-фиолетового цвета.</p>
30	<p>Тема ОД : Лепка, аппликация или рисование (по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы из</p>	<p>Цель: Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать</p>	<p>Для лепки - пластилин разных цветов; проволока для каркасов; стеки; коробочки киндер-сюрпризов; баночки с крышками; л трубочки для коктейля. Для аппликации <£_ цветная и чёрная или тёмно-фиолетовая < бумага, фольга, ножницы, клей, кисточки, салфетки. Для рисования - листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.</p>

	космоса» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения	воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	
31	Тема ОД : Интегрированное занятие «Большое космическое путешествие» (продолжение) Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения	Создать условия для игры-драматизации в космическое путешествие. Обобщить представления о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрировать разные виды художественной деятельности (рисование, конструирование, лепку, слушание музыки, пение, музыкальные движения).	В коридоре, ведущем к музыкальному залу, на одной стене размещается живописная композиция «Динозавр разговаривает с птеродактилем». Для этого воспитатели вместе с детьми вырезали очень большие силуэты доисторических животных, обтянули их мешковиной и обклеили их разноцветными лоскутками (очень интересно вырезать кусочки ткани и подбирать их по цвету, чтобы стало красиво).....
Месяц (май)			
№ п/п	Тема ОД, литература, дата	Цель ОД	Материалы и оборудование
32	Тема ОД : Аппликация по представлению или с натуры «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в	Цель : Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.	Знакомство с искусством натюрморта в живописи («Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова).

	детском саду» Дата проведения		
33	Тема ОД : Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) «Лягушонок и водяная лилия» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения	Цель: Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги белого цвета и тонированные (светло-голубого, жёлтого, светло-зелёного цвета), цветная и фактурная бумага, кисти разных размеров, простые карандаши для создания эскизов, пастель, краски, палитры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
34	Тема ОД : Аранжировки из цветов и плодов «Цветочные вазы и корзинки» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения	Цель : В любой композиции растения размещаются таким образом, чтобы их достоинства были представлены зрителю с самой лучшей стороны. Цветы должны смотреть на зрителя, будто разговаривая с ним. При составлении композиций нужно стремиться к гармонии: крупные цветы и листья размещать ближе к основе (вазе), маленькие - вверху; более тёмные и яркие - ниже, а светлые - выше. Это придаёт композиции устойчивость как реальную (ваза не опрокинется), так и иллюзорную (комфортность восприятия)	Природный материал.
35	Тема ОД : Аранжировки из цветов и плодов «Цветочные вазы и	Цель :В любой композиции растения размещаются таким образом, чтобы их достоинства были представлены зрителю с самой лучшей стороны. Цветы должны	Природный материал.

	<p>корзинки» Литература: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Дата проведения</p>	<p>смотреть на зрителя, будто разговаривая с ним. При составлении композиций нужно стремиться к гармонии: крупные цветы и листья размещать ближе к основе (вазе), маленькие - вверху; более тёмные и яркие - ниже, а светлые - выше. Это придаёт композиции устойчивость как реальную (ваза не опрокинется), так и иллюзорную (комфортность восприятия)</p>	
--	--	---	--

ОО «Социально – коммуникативное развитие»

Вид деятельности: «Социализация» (по плану педагога – психолога)

Вид деятельности: «Музыка» (по плану музыкального руководителя)

ОО «Физическое развитие»

Вид деятельности «Физическая культура» (по плану инструктора по Ф/К)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вид деятельности «Плавание» (по плану инструктора по плаванию)

Приложение №2

Перспективно-тематическое планирование воспитательной работы в подготовительной группе (6-8 лет)

**Модуль «Я – патриот»
Патриотическое воспитание**

Дата	Тема	Программное содержание	Формы работы
Сентябрь			
1 неделя	Наблюдение за детьми в группе, выявление первичных знаний по программе.	Определение уровня знаний детей о Родине.	Анкетирование родителей с целью определения отношения к программе, беседы с детьми, игры, наблюдение за взаимоотношениями детей в группе.
2 неделя	Мир вокруг нас	Формировать у детей представления о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России.	Занятия, беседы о разных странах и их жителях. Чтение стихотворений, сказок авторов разных стран, знакомство с глобусом. Дидактические игры «Иностранец», «Кто в какой стране живёт» С.19
3 неделя	Разноцветные люди	Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей. Развивать коммуникативные способности, продолжать формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об их общности и различиях. Доказать сходство всех детей в мире независимо от их национальности.	Занятия, беседы о детях разных национальностей, чтение стихотворений, литературных произведений. Фотовыставка «Разноцветные люди» Дидактическая игра «Иностранец» Подвижные игры детей разных

			стран С.21
4 неделя	Наша страна - Россия	Формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей Родине, закрепить название родной страны «Россия».	Занятия, беседы о Родине, чтение стихотворений, пословицы и поговорки, рассматривание иллюстраций к разным климатическим зонам России, выставка рисунков «Моя Родина». С.24
Октябрь			
1 неделя	Как жили славяне	Познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой.	Занятия, беседы об историческом прошлом России, чтение русских былин, пословиц и поговорок о Родине. Знакомство с русским народным костюмом, с предметами русского народного быта, фольклорный праздник «Весёлая ярмарка» С.26
2 неделя	Богатыри земли русской	Обобщить знания детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными героями, с тем, как наши предки защищали свою Родину. Воспитывать чувство восхищения подвигами русских богатырей.	Занятия, беседы о русских богатырях, чтение былин и легенд, русские народные подвижные игры. Выставка детских рисунков «Богатыри земли русской» Театрализованные игры. С.29
3 неделя	Русские народные промыслы	Закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания	Занятия, беседы о русских народных промыслах, русские

		формировать чувство восхищения творениями народных мастеров.	народные подвижные игры, игры с дымковскими, богородскими, филимоновскими, калининскими, каргопольскими игрушками. Лепка, декоративное рисование предметов народных промыслов. Рассматривание образцов хохломы, гжели и т.д. С.31
4 неделя	Климатические зоны России	Обобщить знания детей о климатических зонах Российской Федерации. Воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины. Побуждать детей восхищаться красотой родной природы.	Занятия, знакомство с географической картой России. Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Чей хвост, чья голова» С.34
Ноябрь			
1 неделя	Жизнь людей на Севере	Познакомить детей с обязанностями жизни людей на Севере: с природными условиями, погодой, животным и растительным миром, занятиями коренных жителей. Формировать чувство уважения к жизни и труду людей в тяжёлых климатических условиях.	Занятия, беседы о жизни северных народов, рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение стихотворений, художественной литературы. Тематическое рисование. С.39
2 неделя	Русский лес – чудесный лес	Уточнить и систематизировать знания детей о растительном и животном мире русского леса. Побуждать	Занятия, беседы о жизни животных в лесу, рассматривание

		детей восхищаться красотой родной природы. Воспитывать патриотические чувства.	иллюстраций. Дидактические игры: «С какого дерева листок», «Узнай по описанию», «Чьи припасы», «У кого какой домик», «Чей хвост, чья голова», «Зелёная аптека». С.42
3 неделя	Что такое заповедник?	Познакомить детей с назначением природных заповедников, «Красной книги», воспитывать бережное отношение к природе, патриотические чувства.	Занятия, беседы о заповедниках России, рассматривание иллюстраций с изображением редких животных. Рисование на тему «Красная книга России». С.44
4 неделя	Голубые реки России	Познакомить детей с названиями крупных рек России: Волга, Лена, Обь, Енисей, Ангара, озеро Байкал. Формировать понимание значения воды для жизни всего живого. Побуждать детей бережно относиться к природным богатствам России.	Занятия, беседы о реках России, озере Байкал, рассматривание иллюстраций. Рисование «Озеро-сказка» Чтение стихотворений, рассказов о жизни людей на реке, о жизни речных обитателей. С.46
Декабрь			
1 неделя	Какие народы живут в России	Познакомить детей с разными народами, населяющими РФ. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к многонациональной культуре нашей Родины. Закрепить и обобщить знания детей о народах,	Занятия, беседы о многонациональной России, рассматривание иллюстраций, фотографий.

		населяющих Россию: русских, татар, чуваш, чукчей, мордвы. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народно-прикладного творчества.	Чтение стихотворений, художественной литературы. Прослушивание фольклорных музыкальных произведений. Подвижные игры разных народов РФ. С.47
2 неделя	Государственные символы России – флаг, гимн	Закрепить знания детей о государственных символах РФ: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.	Занятия, беседы о государственных символах России, рассматривание изображений государственных символов, прослушивание гимна, наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть государственные символы. С.50
3 неделя	Государственный символ России - герб	Закрепить и обобщить знания детей о символическом значении герба. Показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народным декоративно-прикладным искусством.	Занятия, беседы о символическом значении герба РФ, рассматривание изображений государственного герба. Дидактическая игра «Узнай наш герб» С.53
4 неделя	Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина РФ	Уточнить представления детей о России как о родной стране. Воспитывать гражданско-патриотические чувства, уважение к государственным символам России. Объяснить понятия «гражданство», «гражданин».	Занятия, беседы о правах и обязанностях гражданина РФ, знакомство с Конституцией России.

			Дидактические игры «Узнай наш герб», «Узнай наш гимн». С. 55 С.55.
Январь			
1-я, 2-я недели	Промежуточная диагностика уровня знаний по программе	Обследование детей на выявление уровня знаний по программе за полгода	Беседы, игры с детьми
3-я неделя	Знаменитые россияне	Познакомить детей со знаменитыми россиянами, своими делами и подвигами, прославившими страну. Сформировать понимание значимости их деятельности для страны.	Занятие, беседы о знаменитых россиянах, рассматривание фотографий знаменитых соотечественников, прослушивание литературных произведений, стихов. С.57
4-я неделя	Знаменитые спортсмены России	Познакомить детей со знаменитыми российскими спортсменами в разных видах спорта. Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям. Подчеркнуть, что такие люди – «настоящие граждане своей страны». Объяснить детям, что значит «патриот».	Занятие, беседы о российском спорте, рассматривание иллюстраций из журналов и газет, фотовыставка, рассказы детей о знаменитых спортсменах. Чтение стихов. Подвижные спортивные игры на улице. Проведение спортивной олимпиады в детском саду. С.60
Февраль			

1-я неделя	Главный город нашей страны	<p>Уточнить знания детей о столице РФ. Формировать представление о Москве как о главном городе России.</p> <p>Познакомить детей с историческими и современными достопримечательностями столицы России. Побуждать детей восхищаться ее красотой.</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства.</p>	<p>Занятие, рассматривание иллюстраций, открыток с достопримечательностями Москвы, просмотр видеофильмов, фотовыставка «Главный город», выставка детских рисунков.</p> <p>С.62</p>
2-я неделя	История Московского Кремля	<p>Познакомить детей с историческим прошлым Москвы, с тем, как строилась Москва, кто ее основал, чем занимались ее жители. Подчеркнуть историческую значимость древнего русского города для России.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства. Побуждать детей восхищаться красотой Кремля.</p>	<p>Занятие, рассматривание иллюстраций про древнюю Москву.</p> <p>Чтение литературных произведений, рассматривание изображений древнего и современного Кремля.</p> <p>Рисование на тему «Древняя Москва».</p> <p>Выставка детских рисунков на тему «Московский Кремль».</p> <p>С.65</p>
3-я неделя	Города России	<p>Познакомить детей с такими городами РФ, как Санкт-Петербург, Новгород, Новосибирск и т.д. Формировать представление о том, что Россия – огромная страна.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою родную страну.</p>	<p>Занятие, рассматривание иллюстраций с видами городов, фотовыставка «Города России».</p> <p>Чтение литературных произведений о городах России.</p> <p>С.69</p>
4-я неделя	День защитников Отечества	<p>Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигу наших соотечественников по защите Родины.</p>	<p>Праздник «День защитников Отечества», изготовление подарков для пап и дедушек, рассматривание</p>

			иллюстраций с изображением разных родов войск: сухопутных, военно-морских, воздушных. С.71
Март			
1-я неделя	Мамин праздник	Воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам, познакомить детей с женщинами, в разные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта, космонавтики.	Утренник «Мамин день», рассматривание фотографий знаменитых россиянок, изготовление подарков для мам и бабушек. Фотовыставка «Моя мама». Рисование на темы: «Мама дома», «Мама на работе».
2-я неделя	Масленица	Средствами эстетического воспитания познакомить детей с народными традициями встречи весны, с празднованием Масленицы. Познакомить детей с образцами русского народного поэтического фольклора.	Занятие-развлечение, беседы о масленичной неделе, символическом значении блинов, чучела Масленицы. Рисование: «Встреча весны». Спортивные состязания.
3-я неделя	Малая родина. За что мы любим свой город.	Уточнить представления детей о родном городе (селе, деревне). Формировать понимание выражения «малая родина». Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города. Формировать гражданско-патриотические чувства.	Экскурсия по родному городу, рассматривание иллюстраций, тематическое рисование. Рассматривание открыток с видами родного города. Фотовыставка «Я в родном городе» Дидактическая игра «Что в родном

			городе есть»
4-я неделя	История возникновения герба родного города	Закрепить и обобщить знания детей о символе родного города – гербе. Формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Экскурсия по родному городу, беседы о том, где можно увидеть герб города, рассматривание иллюстраций герба родного города.
Апрель			
1-я неделя	Флора и фауна родного края	Уточнить представления детей о животном и растительном мире родного края	Экскурсия в краеведческий музей, беседы о животных и растениях родного края, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки.
2-я неделя	Знаменитые земляки	Познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города, участниками Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к их труду и подвигам, желание быть на них похожими.	Беседы о знаменитых земляках, прослушивание литературных произведений, экскурсии, целевые прогулки. Рисование: «Моя профессия»
3-я, 4-я недели	Многонациональная родина	Формировать представление о том, что в родном городе дружно живут люди разных национальностей. Воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей. Формировать понимание того, что все люди одинаковы и равны.	Экскурсия в краеведческий музей, беседы о многофункциональной Родине, рассматривание национальных костюмов. Чтение стихотворений, литературных произведений. Подвижные чувашские и татарские игры.
Май			
1-я неделя	День Победы	Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны.	Экскурсия к Вечному огню, возложение цветов, встречи с ветеранами, беседы о подвигах людей во время Великой

		Воспитывать патриотические чувства.	отечественной войны. Рисование: «День Победы».
2-я неделя	Мы – патриоты	Обобщить и систематизировать знания детей по программе. Формировать уважительное отношение к родной стране. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	Итоговое занятие-викторина, чтение литературных произведений о Родине, разгадывание кроссвордов. Выставки детских рисунков, фотовыставки. Дидактические игры. С.76
3-я, 4-я недели	Итоговая диагностика по программе	Обследование детей на определение итоговых знаний по программе.	Беседы с детьми. Дидактические игры.

**Модуль «Этикет с ранних лет»
Этико-эстетическое направление воспитания**

Дата	Тема	Программное содержание	Формы работы
Сентябрь			
1 неделя	Кто я такой ?	Развить самосознание детей: знать полное имя, отчество, фамилию, адрес, телефон, страну, родной язык и сведения о родителях (фамилию, имя, отчество и место работы).	Беседа «Кто я такой?» С. 47
2 неделя	Красота лица и души	Развить у детей умение анализировать свои действия и поступки, соотносить их с общепринятыми нормами поведения; развить умение и навык всматриваться в человеческие лица, адекватно оценивать мимику.	Беседа о красоте. Рассматривание портрета Ивана Грозного художника И. Е. Репина. С. 49
3 неделя	Братья и сестры	Сформировать осознанное понимание значимости родственных отношений, зависимость добрых отношений от личных качеств каждого; научить детей адекватным формам поведения.	Беседа по теме. С. 50
4 неделя	О бабушках и дедушках	Сформировать осознанное восприятие старшего поколения как источника мудрости, опыта, терпеливого, заботливого отношения к внукам.	Беседа, чтение произведения М. Горького о своей бабушке. С. 51
Октябрь			
1 неделя	Самый дорогой человек	Развить у детей осознанное отношение к семье, понимание роли мамы как хранительницы очага, защитницы детей, сформировать умения и навыки выражения чувств.	Беседа о близких людях. Игра «Угадай мысли по мимике.» С. 53

2 неделя	Мой родной язык	Развить осознанное отношение к красоте и звучности русского языка, познакомить со словом «вульгаризм»; вызвать желание отказаться от грубых и бранных слов в собственной речи.	Беседа «Мой родной язык» Чтение отрывка из произведения В.Э. Шишкова «Странники» С. 54
3 неделя	Какой я без взрослых	Развивать умение анализировать свои поступки, сравнивать их с общепринятыми. Воспитать чувство юмора, терпимое отношение к чужим поступкам и критическое к своим. Развить понимание необходимости правил их выполнения.	Беседа по теме. Игра «Молчалки», Гляделки» Игра «Я поступил хорошо, когда...» С. 58
4 неделя	Учусь себя оценивать	Развить у детей способность анализировать свое поведение, сравнивая его с общепринятыми нормами; воспитать умение анализировать поведение сверстников доброжелательно ; развить чувство юмора и способность сдерживать обиду при оценке сверстниками.	Игра «Смешилки» Игра «Терпелки» С. 60
Ноябрь			
1 неделя	Учусь мечтать	Подвести детей к пониманию того, что добрые мечты делают человека красивее; что по-настоящему добрый человек и в мечтах помнит о других людях.	Беседа по теме. С. 61
2 неделя	Здравствуй!	Познакомить с вариантами приветствия, сформировать навыки вежливости, учтивости.	Беседа по теме С. 62
3 неделя	Привычки хорошие и плохие	Продолжить формировать у детей понятие о толковом словаре, раскрыть значение слова «привычка»; развить способности к анализу и сравнению, способность к самооценке.	Беседа о хороших и плохих привычках. С. 64
4 неделя	Почему люди трудятся вместе?	Подвести детей к понятию коллективный труд, к выводу о его ценности, значимости, к сознанию, что труд может	Беседа «Почему люди трудятся вместе?»

		принести радость, удовольствие.	С.65
Декабрь			
1 неделя	Мы и взрослые	Расширить и углубить понятия о статусе старшего поколения в обществе, научить видеть связь между своими поступками и поступками взрослых, сформировать навыки поведения в различных ситуациях, развивать эмоциональное восприятие	Беседа о взрослых. Игра «Закончи предложение: я умею..., я не умею..., я хочу научиться...» С. 66
2 неделя	Зачем взрослым музыка и книги?	Научить детей сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека, музыки и чтения, развить у детей способность к сопереживанию.	Рассматривание иллюстраций по теме, книг, журналов, газет. Прослушивание Ю.Визбора «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» С. 68
3 неделя	Легко ли человеку если он один?	Развить понимание о связи и зависимости людей в жизни, способность замечать эмоциональное состояние окружающих «читать» его на картинках, в иллюстрациях.	Беседа об одиноком человеке. С.70
4 неделя	Мы готовимся к школе	Сформировать понятие готовности к поступлению и обучению в школе, обсудить критерии готовности, развить способность к самооценке.	Беседа о школе. Игровые упражнения по теме. С. 71
Январь			
2 неделя	Давай помиримся	Научить сдерживать негативные побуждения, избегать конфликтов, находить слова для оценки поведения, развить чувство юмора.	Беседа о дружбе. Обыгрывание ситуаций по теме.

			С. 72
3 неделя	Я тебя прощаю	Развить ответственность, самоконтроль, умение «читать» эмоциональное состояние по мимике, жестам.	Беседа по теме. Игра «Колдун» С. 73
4 неделя	Почему ты обиделся?	Сформировать положительное отношение к противоположному полу, понятие о любви, умение высказывать свое отношение.	Беседа по теме. Игра «Испорченный телефон» С. 74
Февраль			
1 неделя	Легко ли быть справедливым?	Научить высказывать свое мнение о выполнении правил поведения, находить определения для оценки поведения реальных людей, сравнивая его с поведением героев сказок и мультфильмов.	Обсуждение сказочных героев по теме. С. 76
2 неделя	Зачем нужен друг	Воспитать и развить осознанные взаимно доброжелательные отношения с ровесниками, понятия о дружбе, друзьях.	Чтение стихотворений о дружбе. Задание: «Нарисуй своего друга» С. 77
3 неделя	Новенький (скоро в школу)	Подготовить детей к переходу в новый коллектив, поупражнять в различных формах знакомства.	Беседа по теме. С. 78
4 неделя	Достаточно ли мы воспитаны?	Научить детей пользоваться моральными сценками, развить самоконтроль, самооценку, вызвать желание радоваться успеху сверстников.	Беседа о воспитанности. Игры в командах. С. 79
Март			

1 неделя	Почему огонь полезен и опасен	Развить у детей понятие о пользе и опасности огня, о мерах предосторожности при обращении с огнем.	Беседа: «Огонь полезен или опасен?» С. 80
2 неделя	Предметы, которые всегда со мной	Подвести детей к пониманию связи понятий, прилично-воспитанный, неприлично-воспитанный, научить видеть разницу между умением и навыком, вызвать желание иметь навыки воспитанного человека.	Беседа по теме. С. 81
3 неделя	Волшебные подарки	Развить фантазию детей, желание помечтать, осознание, что мечты при желании сбываются, научить детей радоваться добрым мечтам сверстников.	Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление подарков. С. 82
4 неделя	Чьи это вещи?	Сформировать понятие «необходимые вещи», умения и навыки обращения с учебными принадлежностями. вызвать желание самостоятельно укладывать нужные предметы в ранец.	Беседа «Чьи это вещи?» С. 83
Апрель			
1 неделя	Человек среди природы	Развить у детей понимания взаимосвязи человека и природы, пользы и вреда, которые человек может принести природе, вызвать желание защищать и беречь природу.	Беседа по теме. Обсуждение. С. 84
2 неделя	Путешествие в природу	Закрепить знания детей о роли человека в жизни природы, воспитать бережное отношение ко всему живому.	Беседа по теме. Задания: составить таблицы 1) что дает природа человеку, 2) что дает человек природе. С. 86
3 неделя	Дети-маугли	Развить у детей умение различать вымысел и	Беседа о взаимосвязи человека с

		реальность, понимание могущества природы, значения правил в отношениях с природой.	природой. С. 87
4 неделя	Человек-часть природы	Систематизировать знания детей о связи человека с природой, о том, что природа помогает человеку жить, трудиться, отдыхать, наслаждаться красотой.	Беседа по теме. С. 88

**Модуль «Юный эколог»
Экологическое воспитание**

Дата	Тема	Программное содержание	Формы работы
Сентябрь			
1 неделя	Экскурсия к водоему	Дать детям представление о состоянии водоема осенью, причинах, вызывающих изменения в жизни растений и животных, научить сравнивать состояние водоема осенью и летом; перечислять обитателей водоема; познакомить с правилами поведения у воды и на воле. Обогащать и активизировать словарь детей. Воспитывать желание любоваться красотой родной природы, развивать наблюдательность.	Наблюдение за неживой природой Рассматривание иллюстраций и беседа о грибах. Рассказ воспитателя о Солнце. Сентябрь в народном календаре – хмурень. Почему так называли месяц? С.81
2 неделя	Наш дом - природа	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком; живую и неживую природу; дать представление о неразрывной связи	Наблюдение за живой природой. Игровое упражнение «Назови

		человека с природой. Развивать наблюдательность, внимание, умение сравнивать, сопоставлять. Воспитывать желание оказывать посильную помощь природе.	части растения». Моделирование «Условия для жизни растений». Чтение рассказа «Осень в лесу» с обсуждением. С.82
3 неделя	Черенкование комнатных растений	Дать детям представление о комнатных растениях, размножении способом черенкования, научить выполнять приемы посадки черенка.	Наблюдение за листопадом. Украшение группы осенними листьями. Сбор листьев для гербария. Беседа на тему: «Почему нельзя дразнить животных» . Чтение рассказа «Почему осенью - листопад» Г.Граудина С.83
4 неделя	Жизнь осеннего леса	Дать детям представление о лесе как природном сообществе, научить понимать причины листопада, называть части листа, передавать свои ощущения, обоснованно отвечать на вопросы об осенних изменениях в жизни леса. Способствовать воспитанию интереса к природе.	Наблюдение за клумбами. Знакомство с термометром. Выучим поговорку: «От осени к лету поворота нету». Почему так говорим? Чтение рассказа «Синичкин календарь» В.Бианки С.83
Октябрь			

<p>1 неделя</p>	<p>Беседа о птицах</p>	<p>Рассказать детям о птицах как о живых существах, объяснить причину их перелетов. Научить отвечать на вопросы полными ответами, правильно произносить звуки. Способствовать воспитанию заботливого отношения к птицам.</p>	<p>Наблюдение за травянистым покровом.</p> <p>Игровое упражнение «Листопад – хорошо, листопад - плохо».</p> <p>Беседа о значении воздуха.</p> <p>Работа с термометром.</p> <p>Работа с глобусом. Пояснения воспитателя.</p> <p>С. 86</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Значение растений в жизни человека</p>	<p>Дать детям представление о значении растений в жизни человека; научить отличать пшеничный колос от ржаного, определять знакомые растения, места их произрастания, классифицировать их.</p>	<p>Наблюдение за состоянием деревьев.</p> <p>Игра «найди деток к ветке».</p> <p>Рассказ воспитателя о том, почему сменяются времена года.</p> <p>С. 88</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Картина «Золотая осень» Левитана</p>	<p>Научить детей воспринимать пейзажную живопись, фантазировать, обоснованно отвечать на вопросы воспитателя. Развивать эстетический вкус детей.</p>	<p>Наблюдение за птицами.</p> <p>Игра «Угадай, какие птицы зимующие, кочующие, перелетные».</p> <p>Чтение рассказа В.Бианки «Синичкин календарь».</p> <p>Прослушивание музыки на осеннюю тематику.</p> <p>КВН «В гостях у животных».</p>

			С. 89
4 неделя	Ледяная зона	Познакомить детей с природными условиями Арктики и Антарктиды, их обитателями. Учить аргументированным ответам на вопросы воспитателя, активизировать и обогатить словарный запас детей. Способствовать развитию интереса к познанию окружающего мира.	Наблюдение за дождем. Почему октябрь в народном календаре назван грязником? Организовать наблюдение: когда выпал первый снег? Чтение и обсуждение стихотворения: «Дикарь в лесу». С. 91
Ноябрь			
1 неделя	Наблюдение за красноухой черепахой	Рассказать детям о местах обитания черепах в естественных условиях, условиях их содержания в группе, уходе за ними. Воспитывать бережное отношение к черепахе и другим домашним животным, желание заботиться о них.	Наблюдение за почвой. Рассматривание иллюстрации: «Как распространяются плоды и семена растений осенью». Ноябрь в народном календаре – листопад. Почему так называли месяц? Дидактическое игровое упражнение: «Найди ошибку». С. 93
2 неделя	Беседа об обитателях водоема	Познакомить детей с обитателями наших водоемов, обогатить словарный запас детей, воспитывать любовь к окружающей природе.	Наблюдение за лужами. Игра «Разрезные картинки». Почему говорят: «В ноябре зима с осенью борются»?

			<p>Рассказ воспитателя о том, что происходит с растениями водоема осенью.</p> <p>С. 95</p>
3 неделя	Экскурсия в парк «Проводы осени»	Закрепить знания о погоде осенью. Способствовать развитию интереса к познанию окружающего мира	<p>Наблюдение за снегом.</p> <p>Изготовление кормушек для птиц и их вывешивание.</p> <p>Разгадывание кроссворда «Животные севера и наших лесов».</p> <p>Продолжение знакомства с Красной книгой. Рисование заповедных животных, охраняемых на территории района, области.</p> <p>С. 97</p>
4 неделя	Растительный и животный мир тундры	Дать детям представление о природных условиях тундры, животном мире, научить устанавливать взаимосвязь между климатическими условиями и состоянием растений. Активизировать и пополнять их словарь.	<p>Наблюдение за птицами участка.</p> <p>Рассказ воспитателя на тему: «Почему сменяются времена года».</p> <p>Рассказ воспитателя на тему: «Почему исчезли динозавры».</p> <p>Предложить детям вылепить из пластилина динозавров.</p> <p>С. 98</p>
Декабрь			

1 неделя	У кого какой дом	Дать детям представление об основных природных сообществах как месте обитания растений и животных, научить понимать зависимость состояния растений и животных от условий внешней среды, выделять характерные признаки зимы, перечислять обитателей природных сообществ. Активизировать и пополнять их словарь.	Наблюдение за природой. Рассказ воспитателя о природных особенностях края, области. Продолжение наблюдения за птицами участка. Организация зимнего огорода на окне. Рисование запрещающего знака – нельзя засорять водоемы. С. 100
2 неделя	Эктоша в подземном царстве	Дать детям первоначальное представление о почве как компоненте природы, о круговороте веществ, о взаимосвязи почвы и растений. Способствовать воспитанию заботливого отношения к окружающему миру и развитию любознательности. Активизировать и обогатить словарный запас детей.	Наблюдение за деревьями. Знакомство детей с особенностями климата нашей области. Рассматривание снежных узоров на окне. Продолжение наблюдения за птицами на участке. С. 101
3 неделя	Жалобная книга природы	Познакомить детей с основными правилами поведения на природ, дать представление об особенностях роста и развития некоторых растений и животных.	Наблюдение за птицами. Дидактическая игра: «Кто лишний». Декабрь в народном календаре – студенец. Почему так назвали месяц?

			Чтение «Синичкина календаря» В.Бианки С. 102
4 неделя	Лесная зона	Дать детям представление о зоне лесов, назвать растения и животных определять их приспособленческие особенности к лесной жизни, выстраивать пищевые цепочки, дополнять ответы друг друга. Активизировать и обогатить словарный запас детей.	Наблюдение за снеговым покровом. Рассказ воспитателя об экологических катастрофах. Сравнительные характеристики зверей. Составление пищевых цепочек. С. 104
Январь			
1 неделя	Зима-красавица	Дать детям представления о красоте природы зимой. Активизировать и обогащать словарный запас детей. Воспитывать любовь к природе.	Наблюдение за снегопадом. Игра со снегом. Продолжение наблюдений за птицами. Игра «Найди ошибку у художника». Январь в народном календаре – просинец. Почему так назвали? Рисование на зимние темы. Чтение рассказов о зиме. Дидактическая игра «Где живут

			птицы». С. 106
2 неделя	Беседа о гололеде	Дать детям представление о гололеде как природном явлении, рассказать что гололед появляется , если после оттепели начинаются заморозки. Научить правильно вести себя на гололеде.	Наблюдение за птицами. Игровое упражнение «Узнай животное по силуэту». Рассматривание птиц области, края. Наблюдение за звездным небом. Дидактическая игра «Лягушка». С. 109
3 неделя	Водоемы	Рассказать детям о водоеме как о природном сообществе, обитателях водоемов – рек, озер болот, их растительном мире. Познакомить с мерами сохранения водоемов. Активизировать и обогащать словарный запас детей. Способствовать воспитанию интереса к родной природе; желание охранять ее.	Наблюдение за растительностью участка. Беседы о способах защиты животных. Разгадывание кроссворда «Зима». Чтение рассказа «Снежинка». С. 110
4 неделя	Степная зона	Дать детям первоначальное представление о степной зоне, растительном и животном мире степи, их приспособительских особенностях, научить выстраивать пищевые цепочки, дополнять ответы друг друга, обогащать словарь, способствовать воспитанию интереса к родной природе, развивать любознательность.	Наблюдение за погодой. Опыт «Круговорот воды в природе». Продолжить наблюдение за птицами. Дидактическая игра «Кто

			лишний». Проведение экологической викторины «Как вести себя в природе?» С. 111
Февраль			
1 неделя	Беседа о комнатных растениях	Познакомить детей с комнатными растениями, научить определять их по описанию, самим рассказывать о них, пользуясь схемой, познакомить с правилами ухода за растениями. Обогащать и активизировать словарь.	Наблюдение за снегом. Беседы о птицах участках. Февраль в народном календаре – бокогрей. Почему так назвали? Игровое упражнение «Угадай, чей след». Чтение рассказа «Лес зимой» Н.Я.Дмитриевой Дидактическая игра «Как солнышко лису кормит». С. 115
2 неделя	В гости в подледное царство	Назвать некоторых обитателей водоема. Дать представление о жизни водоема зимой, разъяснить причинно-следственные связи, научить разгадывать кроссворд, осознавать необходимость выполнения правил поведения на водоеме.	Сравнительное наблюдение лиственных и хвойных деревьев. Рассказ воспитателя как можно помочь животным в лесу. С. 116
3 неделя	Как зимуют звери	Рассказать детям о жизни некоторых зверей зимой в лесу, об их приспособительских особенностях, чем они питаются. Активизировать и обогатить словарный запас	Наблюдение за погодой во время оттепели.

		детей, вызвать интерес к жизни дикой природы., применять игровую мотивацию.	<p>Рассказ воспитателя о рождении медвежат во время оттепели.</p> <p>Чтение «Синичкина календаря» В.Бианки (о феврале)</p> <p>Игровое упражнение «Скажи, какой...»</p> <p>Дидактическая игра «Природа и человек»</p> <p>Игровое упражнение «Назови водоемы нашей области»</p> <p>С. 117</p>
4 неделя	Зона пустыни	Дать детям первоначальное представление о пустыни, перечислить приспособительские особенности растений и животных, развивать навыки речи, обогащать и активизировать словарь, вызвать интерес к природе разных климатических зон.	<p>Наблюдение за небом.</p> <p>Организация опыта: где быстрее распустится листья веток в тепле или в прохладном помещении.</p> <p>Разгадывание кроссворда «Красная книга»</p> <p>Викторина по отгадыванию загадок.</p> <p>С. 118</p>
Март			
1 неделя	Беседа о родной природе	Дать детям представления о разнообразии природы, познакомить с растительным и животным миром родных мест, природоохранной деятельностью человека. Учить детей отвечать на вопросы аргументированно и полно. Способствовать воспитанию любви к родной природе.	<p>Беседа о родной природе.</p> <p>Чтение «Синичкина календаря» В.Бианки (о марте)</p>

			<p>Рассказ воспитателя о календарном наступлении весны.</p> <p>Март в народном календаре – капельник. Почему так назвали?</p> <p>Наблюдение за оживлением веток.</p> <p>Дидактическая игра «Разговор по телефону».</p> <p>С. 121</p>
2 неделя	Значение животных в жизни человека	Рассказать о значении животных в жизни человека, их роли в обеспечении жизнедеятельности человека. Учить размышлять, сознавать необходимость защиты животных.	<p>Наблюдение за настом.</p> <p>Наблюдение за снегом.</p> <p>Занятие по картине «Мартовский снег» И.Габаря</p> <p>Разгадывание кроссворда «Деревья и кустарники».</p> <p>Коллективное составление рассказа «Как мы помогли птицам зимой».</p> <p>Лепка из пластилина композиции «Медведи».</p> <p>С. 122</p>
3 неделя	Взаимосвязи в природе	Дать детям представления о взаимосвязях в природе, научить составлять пищевые цепочки, обосновывать их, доказательно отвечать на вопросы воспитателя. Способствовать интересу к миру природы.	<p>Наблюдение за обнажением почвы на пригорках.</p> <p>Рассказ воспитателя о начале весны.</p>

			<p>Занятие по картине Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Дикие животные».</p> <p>Проведение праздника «День птиц».</p> <p>С. 123</p>
4 неделя	Зона саванны	<p>Дать детям представление о климате, растениях и животных саванны. Рассказать о приспособительских особенностях растений и животных. Вызвать интерес к природе разных климатических зон. Развивать навыки активной речи.</p>	<p>Наблюдение за поведением птиц.</p> <p>Упражнение на развитие воображения «Что изменилось в жизни водоема с приходом весны?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций охраняемых птиц.</p> <p>Игровое упражнение «Разрезные картинки».</p> <p>Рассказ воспитателя о грибах.</p> <p>С. 125</p>
Апрель			
1 неделя	Экскурсия в природу «Весна-красна»	<p>Познакомить детей с весенними изменениями в природе и научить определять деревья по описанию, перечислять перелетных птиц, определять их по внешнему виду, тренировать в устной речи. Способствовать эмоциональным реакциям на пробуждение природы, наступление тепла.</p>	<p>Наблюдение за проталинами.</p> <p>Рассказ воспитателя о ледоходе.</p> <p>Апрель в народном календаре – протальник. Почему так назвали?</p> <p>Разучивание поговорок и</p>

			<p>пословиц.</p> <p>Игровое упражнение «Продолжить фразу».</p> <p>Изготовление поделок из природного материала.</p> <p>С. 129</p>
2 неделя	К первоцветам в гости	<p>Дать детям представление о первоцветах, научить определять их по описанию, находить связь между цветущими растениями и насекомыми, обогащать словарь.</p>	<p>Наблюдение за первыми облаками.</p> <p>Рассмотреть, какое место участка быстрее просыхает: песчаное или глинистое?</p> <p>Дидактическая игра «Что, когда цветет?»</p> <p>Аппликация «Цветущая поляна».</p> <p>Игровые ситуации с доктором Айболитом.</p> <p>С. 131</p>
3 неделя	Почему исчезают животные?	<p>Дать детям представление о разнообразии природы, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить почему нужно охранять природу, обогащать словарь. Внушить сочувствие к живой природе, научить сопереживаниям.</p>	<p>Наблюдение за сокодвижением у деревьев.</p> <p>Чтение и обсуждение сказки «Зачем жирафу пятна?»</p> <p>Рассказ воспитателя о подготовке и начале с/х работ.</p> <p>Организовать работу по выращиванию рассады какой-нибудь цветочной культуры.</p>

			<p>Чтение рассказа «Жизнь бобров»</p> <p>Дидактическая игра «Кто живет в воде»</p> <p>С. 133</p>
4 неделя	Зона джунглей	<p>Дать детям представление о природных условиях джунглей, растениях и животных, перечислить их приспособительские особенности. Вызвать интерес к природе разных климатически зон. Активизировать и обогащать словарь детей.</p>	<p>Наблюдение за прилетом птиц.</p> <p>Рассмотреть иллюстрацию «Гнезда птиц».</p> <p>Организовать наблюдение за насекомыми.</p> <p>Чтение рассказа «Почему животные живут в стаях и стадах».</p> <p>Прослушивание звуков природы.</p> <p>С. 136</p>
Май			
1 неделя	Путешествие по морю	<p>Дать детям представление о море как экосистеме, познакомить по иллюстрациям с морскими обитателями, как им вредит загрязнение морей, научить аргументированно отвечать на вопросы воспитателя.</p>	<p>Наблюдение за разворачиванием почек на деревьях.</p> <p>Организовать работу по пересадке какой-либо цветочной культуры в открытый грунт.</p> <p>Решение речевой логической задачи «Что случилось на прогулке?»</p> <p>Учить определять связи, существующие в природе.</p>

			<p>Знакомство с лекарственными растениями.</p> <p>Рассказ воспитателя о заповедниках.</p> <p>Лепка животных из пластилина.</p> <p>С. 137</p>
2 неделя	В гостях у пчелки	<p>Дать представление о том, как пчелы приспособились к окружающей среде. Познакомить с продуктами пчеловодства. Активизировать и обогатить словарь детей. Развивать любознательное отношение к природе.</p>	<p>Наблюдение за птицами участка.</p> <p>Рассказ воспитателя о море как месте обитания растений и животных с рассматриванием иллюстраций.</p> <p>Изучение правил безопасного поведения на природе.</p> <p>Чтение литературы об исчезающих животных.</p> <p>Игровое упражнение с использованием иллюстраций «Отбери животных, которые плавают, бегают, ползают»</p> <p>С. 139</p>
3 неделя	Беседа о лягушках	<p>Дать детям представление, как живут лягушки в природе, об особенностях их внешнего вида, питания. Обогащать словарь. Способствовать воспитанию доброжелательного отношения к лягушкам.</p>	<p>Наблюдение за цветением яблони, сирени.</p> <p>Выполнение аппликации на экологическую тему «Я и природа».</p> <p>Дидактическая игра «Времена</p>

			<p>года».</p> <p>Разгадывание кроссворда «Природа».</p> <p>Рассказ воспитателя о жизни животных весной.</p> <p>Игровое упражнение «Назови детенышей».</p> <p>С. 140</p>
4 неделя	Природоведческая викторина	Сформировать представление о многообразии природного мира, о необходимости охраны природы, научить правилам поведения в природе, понимать связи, существующие в природе, перечислять охраняемые растения, вписанные в Красную книгу, отгадывать загадки, быстро находить правильный ответ, задавать вопросы друг другу.	<p>Наблюдение за цветением яблони, сирени.</p> <p>Выполнение аппликации на экологическую тему «Я и природа».</p> <p>Дидактическая игра «Времена года».</p> <p>Зарисовки цветущих деревьев.</p> <p>Разгадывание кроссворда «Природа».</p> <p>Рассказ воспитателя о жизни животных весной.</p> <p>Игровое упражнение «Назови детенышей».</p> <p>С. 143</p>

Модуль «Люблю трудиться!»
Трудовое воспитание

Дата	Тема	Программное содержание	Формы работы
Сентябрь			
1 неделя	Порядок в шкафу	Закрепить умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно раскладывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закрепить умение пользоваться различными видами застежек. Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, помогать устранять их.	Беседа на тему «Порядок в шкафу» Дидактическая игра «Путешествие в страну чистоты»
2 неделя	Дежурство по столовой	Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных. Формировать навык самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.	Хозяйственно-бытовой труд «Дежурство по столовой» Игра-соревнование «Самый лучший дежурный недели».
3 неделя	Кто трудится в детском саду	Расширить и обобщить представление детей о профессиях сотрудников детского сада.	Беседа на тему «Кто трудится в детском саду»
4 неделя	Дежурство в уголке природы	Закрепить знания о комнатных растениях и особенностях ухода за ними	Труд в природе «Дежурство в уголке природы»
Октябрь			
1 неделя	Что такое личная гигиена	Совершенствовать навыки умывания: намывать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать полотенцем.	Беседа «Что такое личная гигиена»

			Обыгрывание отрывков из сказки «Мойдодыр»
2 неделя	Наведем порядок в группе	Совершенствовать умение поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарем; работать сообща, договариваться о распределении обязанностей; замечать беспорядок, предлагать устранить его, при необходимости оказывать друг другу помощь.	Беседа о чистоте Трудовое поручение «Наведем порядок в группе»
3 неделя	Хлеб всему голова	Расширять и уточнять знания детей о профессиях: хлебороб, комбайнер, тракторист, мельник, пекарь. Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать любовь и уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу как результату деятельности многих людей.	Занятие по познавательно-исследовательскому развитию «Хлеб всему голова»
4 неделя	Мы режиссеры	Формировать представление о труде взрослых в киностудии, о процессе создания анимации. Расширить и обобщить представления об окружающем мире, о технических приспособлениях, используемых в профессии мультипликатора.	Ознакомление с трудом мультипликаторов «Мы режиссеры»
Ноябрь			
1 неделя	Наведем порядок	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его. Продолжать выработать навык использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.	Игра - соревнование «Все держим в чистоте»

2 неделя	Чистые игрушки	Формировать знания детей о назначении этой работы, закрепить умение намечать план работы.	Хозяйственно - бытовой труд: моем игрушки
3 неделя	Ах, какая осень!»	Закреплять умение выполнять поделки из природного материала, в процессе деятельности работать аккуратно.	Труд в природе, ручной труд «Ах, какая осень!»
4 неделя	Труд работников почты	Систематизировать знания детей о труде работников почты. Расширять представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости.	Ознакомление с трудом взрослых «Экскурсия на почту» (виртуальная)
Декабрь			
1 неделя	Подумай!	Предложить детям придумать, как можно выполнить два поручения одновременно.	Трудовое поручение: расчистка дорожек к кормушке, утепление ствола деревьев снегом
2 неделя	Чистая кукла	Предложить детям включить данную трудовую операцию в одну из сюжетно-ролевых игр. Расширить опыт трудовых действий.	Хозяйственно - бытовой труд «Купаем кукол», «Стираем кукольную одежду»
3 неделя	Мастерская Деда Мороза	Формировать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, приобщать детей и родителей к творчеству, развивать у детей чувства радости и удовлетворения от результатов своего труда.	Ручной труд «Мастерская Деда Мороза»
4 неделя	Дежурство по столовой	Закрепляем знания по сервировке стола.	Дежурство по столовой
Январь			
1 неделя	Цветочный остров	Формировать умение детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа	Дежурство в уголке природы «Цветочный остров»

		ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение.	
2 неделя	Кормим зимующих птиц	Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц.	Труд в природе «Кормим зимующих птиц»
3 неделя	Уборка в уголке музыкального воспитания	Закреплять умение детей выполнять трудовые поручения, протяженные во времени.	Хозяйственно – бытовой труд уборка в уголке музыкального воспитания
Февраль			
1 неделя	Волшебники чистоты	<p>Воспитывать стремление соблюдать порядок хранения игрушек, пособий, настольных игр и т.д. После индивидуальных игр убирать на место все, чем пользовался.</p> <p>Отбирать по просьбе воспитателя, музыкального руководителя необходимые игрушки для игр, инструменты, пособия, раскладывать, расставлять на определенные места, убирать по окончании занятия.</p>	Игровые поручения «Волшебники чистоты»
2 неделя	Книжкина больница	<p>Отремонтировать книги и коробки от настольно-печатных игр. Совершенствовать трудовые навыки, закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, материалами.</p> <p>Совершенствовать навыки работы со снегом при строительстве снежных построек для своей группы и для малышей.</p>	<p>Ручной труд «Книжкина больница»</p> <p>Труд на участке «Снежные постройки»</p>
	Снежные постройки		
3 неделя	Огород на окне	<p>Посеять семена петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы.</p> <p>Формировать умения выращивать рассаду из семян.</p>	Труд в уголке природы «Огород на окне»

		<p>Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений.</p> <p>Развивать желание самим выращивать растения из семян.</p>	
4 неделя	Мужские профессии	Формировать знания о специфике труда мужских профессий (полицейских, военных, пожарных, спасателей и др.).	Ознакомление с трудом взрослых «Мужские профессии»
Март			
1 неделя	Умелые руки наших мам	<p>Оформить выставку «Мама рукодельница».</p> <p>Формировать у детей уважительное отношение к труду и его результатам.</p>	Ознакомление с трудом взрослых «Умелые руки наших мам»
2 неделя	Цветочный остров	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать формировать умения детей приемам посева семян цветочных культур; дать знания как выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян. Закреплять знания детей по уходу за посевами: прополка и полив.	Труд в уголке природы «Цветочный остров»
3 неделя	Я сам!	<p>Продолжать вырабатывать привычку подготавливать к работе материалы, пособия; аккуратно, удобно раскладывать, убирать в определенное место (в шкаф), приводить в порядок свой рабочий стол (убирать пособия и материалы в ящик стола, выбрасывать обрезки бумаги и ткани и пр., протирать при необходимости стол).</p> <p>Продолжать самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своем шкафу для одежды.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к своим вещам (не пачкать, не мять). Закреплять умение аккуратно застилать свою кровать. Воспитывать трудолюбие.</p>	«Я делаю сам» неделя самообслуживания

4 неделя	Ознакомление с трудом взрослых	Расширять и уточнять знания детей о труде людей, живущих в городе Липецке.	Ознакомление с трудом взрослых
Апрель			
1 неделя	Книжкина больница	Продолжать развивать умение отбирать игрушки, коробки, книги, атрибуты, подлежащие ремонту и ремонтировать их для своей группы и для малышей. Совершенствовать умение выполнять соответствующие трудовые операции.	«Книжкина больница»
2 неделя	Кто такие космонавты?	Формировать у детей интерес к различным профессиям, связанные с космосом. Воспитывать уважение к людям труда.	Ознакомление с трудом взрослых «Кто такие космонавты?»
3 неделя	Дежурный по занятиям	Закреплять навык самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать желание трудиться для блага других.	Хозяйственно-бытовой труд «Дежурный по занятиям»
4 неделя	Цветочный остров	Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Формировать знания, как определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок). Познакомить с агротехникой пересадки (пересаживать комнатное растение). Воспитывать умение работать аккуратно, сохраняя целостность корней и других частей растения.	Труд в уголке природы «Ситуация на Цветочном острове»
Май			
1 неделя	Быть опрятным, чистым, аккуратным	Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Проявлять заботу о товарищах, оказывать помощь, в случае необходимости вежливо просить о помощи. Воспитывать привычку пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены.	Беседа «Быть опрятным, чистым, аккуратным».

2 неделя	Волшебники чистоты	<p>Закреплять умение договариваться о распределении обязанностей (протираание строительного материала; уборка в шкафах с игрушками).</p> <p>Воспитать любовь к физическому труду, испытывать чувство морального удовлетворения от участия в нем, от физической нагрузки, с которой он сопряжен.</p>	<p>Хозяйственно – бытовой труд «Волшебники чистоты»</p>
3 неделя	Лучший дежурный по столовой	<p>Совершенствовать навыки выполнения последовательных трудовых действий в соответствии с заданием. Развивать умения оценивать результат своей работы. Формировать у детей ответственность за порученное дело.</p>	<p>Конкурс «Лучший дежурный по столовой»</p>
4 неделя	Цветочный остров	<p>Закреплять знания по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представление о том, что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые.</p> <p>Вызвать интерес к выращиванию растений. Формировать знания детей определять по состоянию растений и почвы необходимость того или иного способа ухода, устанавливать связь между состоянием растений и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей растений.</p>	<p>Труд в природе. «Цветочный остров»</p> <p>На участке. Высадка рассады, выращенной для цветника и уход за посаженными растениями (поливка, рыхление, прополка).</p>