

## Программа коррекционно – развивающего курса для обучающихся с НОДА «Речевая практика»

### Пояснительная записка

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Это приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, поэтому программа «Речевая практика» помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

### Нормативно-правовую базу разработка программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с НОДА, вариант 6.2;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) МАОУ СОШ №29 г.Липецка «Университетская»;

- Устав МАОУ СОШ №29 г.Липецка «Университетская».

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы коллектива под руководством Т.А. Ладыженской.

**Цели курса:** развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной). Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них. Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи. Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.

Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики. Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.

Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

### Задачи:

- способствовать языковому и речевому развитию школьников;
- развивать умение решать различные коммуникативные задачи;
- углублять знания учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- заложить основу формирования грамотной личности, помочь овладеть устной и письменной речью;

- прививать культуру речи, знакомить с правилами речевого этикета в обществе;

- формировать уважительное отношение к родному языку и литературе как воплощению речевой культуры.

### Принципы, лежащие в основе курса:

1. Научность: практические задания основаны на владении теоретической базой, знании основных законов языка, основополагающих понятий речевой культуры.

2. Системность и последовательность: темы объединены в блоки, каждый из которых является частью общей структуры; последующий блок дополняет общую картину языкового явления.

3. Природосообразность: сведения по курсу преподносятся с учетом готовности

школьников их воспринимать.

4. Культуросообразность: материал курса основан на русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к языковым явлениям, лежащим за пределами нормативной речи.

5. Креативность: изучение курса предполагает творческое взаимодействие учителя и учеников, диалогичность, чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе групп.

6. Учет индивидуальных особенностей детей;

7. Творческий характер заданий.

### **Общая характеристика коррекционного курса «Речевая практика»**

Предлагаемая программа коррекционной области предназначена для обучающихся 1<sup>1</sup>-4 класса НОДА. Программа «Речевая практика» даёт возможность обучающимся познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. Данные занятия должны подводить обучающихся к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Этот курс основан на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – обучающиеся анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами. Программа коррекционной области «Речевая практика» призвана облегчить усвоение школьниками учебных программ по русскому языку и чтению.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированность обучения;
- развивающее обучение;
- коммуникативная технология.
- формы организации урока:
- беседы;
- образовательное путешествие;
- творческая мастерская;
- игры;
- исследование;
- тесты;
- драматизации;
- решение ситуационных задач;
- участие в школьных, районных конкурсах;
- выставки достижений учащихся – письменные работы, альбомы, газеты, фотовыставки и

т.д.

### **Описание места коррекционного курса «Речевая практика» в учебном плане**

Коррекционный курс «Речевая практика» проводится логопедом 1 раз в неделю с 1<sup>1</sup> по 4 классы. Занятия продолжительностью 35-40 минут.

1<sup>1</sup> класс - 33 часа

1 класс – 33 часа

2класс – 34 часа

3класс – 34 часа

4класс – 34 часа

### **Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

Овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной

установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

#### **Результаты освоения**

**Личностными результатами** изучения курса «Речевая практика» является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям

**Метапредметными результатами** изучения курса «Речевая практика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса
- *реализовывать* устные и письменные (с 3 класса) высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в речи;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения (с 4 класса);
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный (с 3 класса) пересказ текста;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

**Предметными результатами** изучения курса «Речевая практика» является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* вербальное и невербальное общение, осознавать роль невербального общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые невербальные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *знать* особенности диалога и монолога, *уметь вести* диалог;
- *отличать* текст от набора предложений;

- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *сочинять* несложные реальные и сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни (с 3 класса);
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения.

### **Содержание коррекционного курса**

Занятия коррекционного курса «Речевая практика» целесообразно проводить в нетрадиционной форме. Здесь существует как можно меньше всякого рода запретов – больше свободы, фантазии. Для обеспечения формирования определённых умений и навыков, необходимы сквозные виды работ. Они позволяют переключить обучающихся с одного вида деятельности на другой, снять усталость. Это:

*пятиминутки речевой гимнастики:* упражнения «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания); «Пусть прожужжит жук: «Ж- ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто прочитает?» и т. д.

*ортологические разминки:* упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и других норм литературного языка;

*импровизационные задачи:* т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную речь.

Методика работы по речевой разминке такова: сначала учитель показывает, как выполняется задание, затем дети хором, индивидуально или в паре выполняют задание, после чего происходит обсуждение работы. На этом этапе развиваются навыки обоснованной самооценки.

На занятиях помимо речевых упражнений предусматриваются задания на восстановление психофизических функций. Это упражнения на релаксацию, психогимнастика, игры на развитие мелкой артикуляционной и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения. Задания на развитие познавательных процессов, пространственного и зрительного восприятия.

Релаксационные упражнения позволяют организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

Огромную роль в формировании навыка связной речи на уроках оказывают игровые упражнения и задания, которые позволяют избавиться от формальности, скуки на уроках. Они могут стать мостиками, по которым дети будут переходить от одного вида деятельности к другому, не переставая при этом быть незаменимыми помощниками в развитии у ребенка умения высказывать свои мысли, правильно выстраивая речь.

Качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом. Необходимо уделять внимание как пассивному (то есть тем словам, которые хранятся в запасе памяти), так и активному (слова, которые постоянно используются) словарному запасу. Очень важно, чтобы ребенок знал, какие значения есть у слова, умел правильно употреблять его в самостоятельной речи. Игровые упражнения- задания помогают в расширении словарного запаса.

### **Тематическое планирование**

#### **11 класс (33 часа)**

| № п/п | Наименование темы  |
|-------|--|
| 1-3.  | Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевое и неречевое общение. Элементарные правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. |
| 4-5.  | Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное   |

|        |   |
|--------|---|
|        | и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.  |
| 6-7.   | Виды речевой деятельности. Слушание. Правила для слушающего   |
| 8-10.  | Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении. |
| 11-12. | Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи.   |
| 13-14. | Письменная речь. О чём нам говорят шрифт, иллюстрации?  |
| 15-16. | Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.   |
| 17-18. | Текст как смысловое и тематическое единство.  |
| 19-21. | Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста.   |
| 22-23. | Вывеска как информационный текст.   |
| 24-25. | Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста.   |
| 26-27. | Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).   |
| 28-29. | Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.  |
| 30-33. | Алгоритм работы над темой речевой ситуации. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.<br>Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.<br>Ответы на вопросы учителя по теме.         |

### Тематическое планирование

#### 1 класс (33 часа).

| № п/п  | Наименование темы  |
|--------|--|
| 1-2.   | Риторика. Чему учит риторика. Что такое успешное общение. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).  |
| 3-4.   | Виды общения. Общение в быту (повседневное); общение личное: один – один (два – три).  |
| 5-6.   | Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.                   |
| 7-8.   | Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.   |
| 9-10.  | Говорение. Тон, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.  |
| 11-12. | Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом). |
| 13-14. | Письменная речь. О чём нам говорят шрифт, иллюстрации, таблицы, схемы?   |
| 15-16. | Правильная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка).   |
| 17-18. | Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Ключевые (опорные) слова.                                    |
| 19-20. | Типы текстов.  |
| 21-22. | Повествование. Невыдуманный рассказ (о себе).  |
| 23-24. | Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль в рассуждении.<br>Пример и правило в рассуждении.                            |
| 25-26. | Описание в речи, его цель, основные части. Описание игрушки. Описание в объявлении. Описание-загадка.  |

|        |   |
|--------|---|
| 27-29. | Вторичные тексты. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Отзыв о книге, фильме, телепередаче. |
| 30-31. | Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.                                     |
| 32-33. | Этикетные речевые жанры. Просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.  |

### Тематическое планирование

#### 2 класс (34 часа)

| № п/п  | Наименование темы  |
|--------|--|
| 1-2.   | Речевые (коммуникативные) задачи. Речевая деятельность.  |
| 3-4.   | Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной речи. Приёмы подготовки.  |
| 5-6.   | Слушание. Приёмы слушания: запись опорных слов, составление плана-схемы, плана-рисунка услышанного и т.д. Вербальные и невербальные сигналы внимательного слушания.  |
| 7-8.   | Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.  |
| 9-10.  | Письменная речь. Способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.  |
| 11-12. | Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.  |
| 13-14. | Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.  |
| 15-16. | Текст. Речевые жанры. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.   |
| 17-18. | Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.   |
| 19-20. | Вторичные речевые жанры.   |
| 21-23. | Сжатый (краткий) пересказ. Выборочный пересказ. Правила пересказа.   |
| 24-25. | Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.  |
| 26-27. | Типы текстов.  |
| 28-30. | Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении.   |
| 31-34. | Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Составление сравнительного описания по сюжетной картинке. |

### Тематическое планирование

#### 3 класс (34 часа)

| № п/п | Наименование темы   |
|-------|---|
| 1-3.  | Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.) |
| 4-5.  | Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации. Особенности употребления невербальных средств.             |
| 6-7.  | Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.   |
| 8-10. | Слушание. Опорный конспект как кодирование  |

|        |   |
|--------|---|
|        | услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов (мнемотаблицы).  |
| 11-12. | Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование. Вторичные речевые жанры. |
| 13-14. | Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.   |
| 15-16. | Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь эпитетов и др.           |
| 17-18. | Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.                                  |
| 19-21. | Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.   |
| 22-24. | Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).   |
| 25.    | Типы текстов.   |
| 26-27. | Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты.             |
| 28-29. | Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.  |
| 30-33. | Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.  |
| 34.    | Информация. Газетные информационные жанры. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.  |

### Тематическое планирование

#### 4 класс (34 часа)

| № п/п  | Наименование темы   |
|--------|---|
| 1-3.   | Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)           |
| 4-5.   | Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации. Особенности употребления невербальных средств.                       |
| 6-7.   | Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.   |
| 8-9.   | Слушание.   |
| 10-12. | Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Монологическая речь. Использование литературных приемов в речи. Обогащение речи. |
| 13-14. | Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование. Жанры письменной речи. Виды текста.   |
| 15.    | Вторичные речевые жанры.  |
| 16-18. | Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.   |
| 19-21. | Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь эпитетов и др.           |
| 22-23. | Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.                                  |
| 25-26. | Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.   |
| 27-28. | Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).   |
| 29.    | Типы текстов.   |
| 30-31. | Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты.             |
| 32.    | Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.  |

|     |  |
|-----|--|
| 33. | Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни. |
| 34. | Информация. Газетные информационные жанры. Научные публикации.                                 |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- Ученические столы с комплектом стульев
- Стол учительский с тумбой
- Шкафы для хранения дидактических материалов
- Доска
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
- Проектор
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Ноутбуки
- Рабочие тетради, карандаши и ручки



