

**Программа коррекционно – развивающего курса для обучающихся с НОДА
«Развитие коммуникативных навыков и самосовершенствование собственного Я»**

Пояснительная записка

Работа в рамках коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативных навыков» предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с НОДА посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы.

В системе психологической помощи детям с отклонениями в развитии, в первую очередь, необходимо учитывать природу дефекта, а во вторую – формирование и развитие той стороны личности ребенка, которая способна, под руководством взрослых к компенсации существующих нарушений. Тем самым, в дальнейшем развивая сохранные возможности ребенка для более успешного «вхождения» его в социальную среду.

Нормативно-правовую базу разработка программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с НОДА, вариант 6.2;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) МАОУ СОШ №29 г.Липецка «Университетская».

- Устав МАОУ СОШ №29 г.Липецка «Университетская».

Рабочая программа «Развитие коммуникативных навыков и самосовершенствование собственного Я» коррекционно-развивающего курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы О.В. Хухлаевой «Тропинка к своему Я» уроки психологии в начальной школе – М.: Генезис, 2015г.

Цель: обеспечение психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов в условиях общеобразовательного учреждения.

Задачи:

1. Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей. Пробудить интерес к внутреннему миру другого человека.

2. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике, жестам, голосу, понимать чувства другого человека.

3. Формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей – установку преодоления.

4. Развивать социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений друг с другом и учителем.

5. Повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формировать терпимость к мнению собеседника.

6. Корректировать у детей нежелательные черты характера и поведения.

7. Расширять пассивный и активный словарь обучающихся.

Принципы реализации программы:

1. Принцип индивидуализации предполагает учёт возраста, учёт типа детско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.
2. Принцип доступности от уровня психологических особенностей ребёнка.
3. Принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.
4. Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционно-развивающей работы.
5. Принцип научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям детей старшего дошкольного возраста.
6. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Общая характеристика курса

Начало обучения в школе – один из наиболее значимых моментов в жизни человека. В древности начало систематического обучения считалось периодом качественного изменения состояния, своеобразной точкой перехода к новому состоянию.

Сегодня же многие педагоги и родители недооценивают качественные изменения, происходящие в ребенке в период обучения в начальной школе. Гораздо больше внимания уделяют количественному накоплению знаний и умений детей. Однако именно качественные изменения очень важны для ребенка, они могут сыграть как позитивную, так и негативную роль, могут укрепить психологическое здоровье или же нарушить его. И если пробелы в знаниях можно впоследствии легко восполнить, то возникшие психологические нарушения могут иметь стойкий характер, с трудом поддаваться коррекции.

Не все дети в школе попадают в ситуацию успеха в силу того, что набор критериев, по которым оцениваются действия детей, ограничен. А в ситуации стойкого длительного неуспеха ребенок может не только осознать свою неспособность «стать хорошим», но уже потерять к этому стремление.

Депривация потребности в признании может вызвать у младших школьников не только снижение самооценки, но и появление неадекватных защитных реакций. При активном типе поведения защита оборачивается агрессией к одушевленным и неодушевленным предметам, компенсацией в других видах деятельности. При пассивном типе появляются неуверенность в себе, стеснительность, лень, апатия, уход в фантазии или болезни – реальные или симулированные.

Кроме того, если ребенок воспринимает результаты учебы как единственные критерии собственной ценности, то малейшее снижение результатов учебы приводит к чувству неполноценности, которое может негативно повлиять на актуальную ситуацию ребенка и сформировать неблагоприятный жизненный сценарий.

С началом обучения у детей появляется сразу множество обязанностей: не опаздывать, сидеть спокойно, не разговаривать, не играть на уроках, не бегать, не кричать, выполнять домашние задания и т.п. Большинство школьных обязанностей, как правило, направлены на воспитание послушания и на сдерживание естественных потребностей в игре, в движении, в общении. Обязанности, касающиеся отношений между людьми, обычно осознаются значительно меньше. Впоследствии это может привести к формированию стойкого негативного отношения к школе в сочетании с потребностью полностью «раскрепощаться» на улице.

Основным условием психического развития ребенка является его собственная деятельность. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит формирование его личности. Причем это формирование происходит прежде всего под влиянием той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей, обуславливающей главные изменения в психических процессах в психологических особенностях личности ребенка. У детей младших школьников ведущей деятельностью является учебная деятельность.

Обучение играет ведущую роль в психическом развитии ребенка на всех возрастных этапах. «Процессы развития, - писал Л.С. Выготский, - не совпадают с процессом обучения... процессы развития идут вслед за процессами обучения, создающего зоны ближайшего развития».

Иными словами, обучение должно быть ориентировано на «зону ближайшего развития», которая определяется содержанием тех задач, с которыми ребенок еще не может справиться самостоятельно, но решает с помощью взрослого. Обучая ребенка чему-то новому, взрослый помогает ему решить ту самую задачу, к пониманию и овладению которой он уже готов, но самостоятельно с ней еще не справился.

Эффективность образования, а, следовательно, и психического развития зависит от того, насколько средства, содержание, методы обучения и воспитания задают перспективу их дальнейшего развития.

Так как ведущей деятельностью дошкольников является игровая деятельность и смена на учебную деятельность, присущую младшим школьникам, происходит не вдруг и не сразу, то данная программа составлена с использованием игры и групповых форм работы с методиками арт-терапии и сказкотерапии.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Программа курса разработана для обучающихся 1¹ – 4 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Срок реализации программы – 5 лет. Занятия проводятся преимущественно подгруппами по 2-5 человек 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 35-40 минут. Занятия проводит педагог-психолог. Занятия проходят в кабинете психолога, в котором участники могут свободно располагаться и передвигаться. Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме. Для этого в основном используются: развивающие игры (игры – драматизации, сюжетно – ролевые, игры на развитие навыков общения); упражнения (творческого характера, на мышечную релаксацию); этюды; рассматривание рисунков и фотографий; чтение художественных произведений; рассказ педагога – психолога и рассказы детей; сочинение историй; беседы; моделирование и анализ заданных ситуаций; слушание музыки; рисование.

1¹ класс – 66 часов

1 класс – 66 часов

2 класс – 68 часов

3 класс – 68 часов

4 класс – 68 часов

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса:

- Развитие коммуникативных навыков учащихся;
- Развитие творческого воображения;
- Развитие умений сочувствовать и сопереживать (навыков эмпатии);
- Развитие мотивационной сферы-укрепление познавательных мотивов в качестве ведущих;
- Развитие навыков сотрудничества;
- Формирования эмоционально-положительного отношения к себе.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация

моральных и конвенциональных норм;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

Содержание коррекционного курса

В процессе групповой работы используются приёмы, содержание которых отвечает развивающим, профилактическим и коррекционным задачам программы. В основном это разработки авторов программы «Тропинка к своему Я». В программу включено много полифункциональных упражнений, с одной стороны, дающих возможность решать несколько задач, с другой – позволяющих оказывать на разных детей различное воздействие. Методические приёмы классифицированы по теоретическим основаниям, формам осуществления, решаемым задачам.

Ролевые игры построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Для обеспечения психологического здоровья необходимо адекватное ролевое развитие. К основным нарушениям ролевого развития у детей относят неумение переходить из роли в роль, неумение принимать любую роль, неумение продуцировать новые образы, принятие патологических ролей. Соответственно ролевые методы проведения занятий предполагают принятие ребёнком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте. Ролевые методы в программе делятся на ролевую гимнастику (ролевые действия и ролевые образы) и психодраму.

Дошкольники начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (походить как кошечки, попрыгать как зайчики). Важным для дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котёнок, злой, радостный), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как медведи, зайцы).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыплёнка), сказочных персонажей (Кошечка Бессмертного, Змея Горыныча, Бабы Яги, Ивана-царевича), социальных и семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушке), неодушевлённых предметов (стола, шкафа, машины). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается.

В основе психодрамы может быть разыгрывание расправы с пугающими объектами. При этом либо используется смена ролей (ребёнок играет поочерёдно роли нападающего и жертвы), либо создаётся ситуация подвига и включается эмоциональное сопереживание объектам нападения. Кроме того, могут быть драматически разыграны или «оживлены» мысленные картинки, составленные детьми, или предложенные ведущим терапевтические сказки. Достаточно интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации, то есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

Психогимнастические игры основываются на теоретических положениях социально-психологического тренинга о необходимости особым образом формировать среду, в которой становятся возможными преднамеренные изменения. Эти изменения могут происходить в состоянии группы как целого, а могут – в состояниях и характеристиках отдельных участников. Однако изменения, предусматриваемые социально-психологическим тренингом, недостаточны для формирования психологического здоровья и не соответствуют возрастным особенностям детей. Поскольку важнейшие необходимые нам изменения – это формирование самопринятия и принятия других людей, для структурирования изменений была выбрана структура самосознания личности В.С. Мухиной, согласно которой в самосознании выделяется имя человека, притязание

на социальное признание, психологическое время личности (её прошлое, настоящее, будущее), социальное пространство (её права и обязанности). Таким образом, в психогимнастических играх у детей формируются:

- а) принятие своего имени;
- б) принятие своих качеств характера;
- в) принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- г) принятие своих прав и обязанностей.

Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы:

1. игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»;
2. игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
3. игры, обучающие умению сотрудничать.

Особое внимание уделяется играм первой группы, так как обычно человек склонен фиксировать своё внимание прежде всего на недостатках другого. Многие люди имеют так называемые «запреты на поглаживания», суть которых является трудность, а иногда и невозможность продуцирования положительных оценок и принятия положительных оценок других людей.

Игры и задания, направленные на развитие произвольности. Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие формированию произвольности. Однако, чтобы формирование осознанности осуществлялось достаточно осознанно, поэтому ещё дошкольникам вводятся понятия «хозяин своих чувств», «сила воли».

Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например, «Что произойдёт, если учительница припрыгает в класс на одной ножке?»), либо коллективное сочинение сказок или подбор различных ассоциаций к какому-либо слову.

Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по-своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Достаточно часто могут использоваться «мысленные картинки». Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря, утреннего леса) придумывают картинку, а затем рассказывают её группе. Задание может усложняться тем, что детям даётся определённая тема для картинки (например, тема дружбы или сто-то очень страшное). Мысленная картинка может «оживляться». Автор картинки выбирает детей на роли героев и предметов своей картинки, объясняет им, где стоять, как двигаться, что говорить. По команде «раз, два, три, картинка оживи» герои и предметы картинки начинают двигаться, затем все дети хлопают автору и актёрам картинки.

Задания с использованием терапевтических метафор. Главная особенность саморазвития – это то, что личность берёт на себя ответственность за своё развитие. Для этого необходимо, чтобы у человека присутствовало знание о своих ресурсах и был доступ к ним. Наиболее эффективным для этого знания является использование терапевтических метафор, поскольку уже в самой структуре метафоры заложено обращение к ресурсам. Обычно выделяют следующие компоненты терапевтической метафоры

- метафорический конфликт, или появление ситуации, в которой герою становится плохо из-за имеющейся у него проблемы (непохожести на других, наличия страхов);
- метафорический кризис – наступление невыполняемой для героя ситуации, несущей символику смерти;
- поиск и нахождение ресурсов внутри себя – открытие героем в себе новых возможностей, необходимых для разрешения кризиса;
- торжество и праздник – приход ситуации успеха, признание со стороны окружающих.

Чаще всего метафоры соответствуют тому или иному симптому и той или иной трудной для ребёнка ситуации. Помимо снятия симптомов и разрешения трудных ситуаций, систематическое предъявление детям метафор приведёт к усвоению ими основной идеи: в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведёт к успеху. Таким

образом, у ребёнка формируется «механизм самопомощи»: ищи силы для разрешения конфликта в самом себе, ты их обязательно найдёшь и наверняка сможешь победить трудности.

Эмоционально-символические методы основываются на представлении К. Юнга и его последователей о том, что формирование символов отражает стремление психики к развитию и превращение символов или образцов фантазии в осязаемые факты с помощью рисования, сочинения рассказов и стихов, лепки способствует личной интеграции. В программе используются две основные модификации эмоционально-символических методов, предложенные Дж. Алланом.

А) Групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, интереса. Как необходимый этап обсуждения используются детские рисунки, выполненные на темы чувств. Причём на стадии рисования иногда исследуются и обсуждаются чувства и мысли, которые не удаётся раскрыть в процессе вербального общения.

Б) Направленное рисование, то есть рисование на определённые темы. В программе используется рисование при прослушивании терапевтических метафор. Детям предлагается рисовать всё, что навеивается метафорой.

Релаксационные методы построены как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона, дыхательные и визуально-кинестетические техники.

Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой. Визуально-кинестетические техники предполагают использование визуально-кинестетических образов.

Тематическое планирование

1¹ класс (66 часов)

№ п/п	Наименование темы
Раздел 1. Трудное чувство «дружба»	
1-2.	Что такое дружба?
3-6.	Дружба - это помощь
7-10.	Кто такой настоящий друг?
11-14.	С кем я хочу дружить
15-18.	Какие чувства мешают дружить
19-20.	Дружба
Раздел 2. Как можно изменить чувства другого человека	
21-24.	Как помочь грустному человеку
25-28.	Как помочь сердитому человеку
Раздел 3. Герои русского фольклора – какие они?	
29-33.	Баба Яга
34-35.	Змей Горыныч
36-37.	Серый волк
37-38.	Медведь
Раздел 3. Сильный человек – это человек с сильной волей	
39-42.	Сила человека - это сила его воли
43-46.	Сила воли - уметь терпеть
Раздел 4. Школа – это трудный и радостный путь к знаниям	
47-49.	В стране знаний
50-53.	Трудности дороги к знанию
54-56.	Трудности дороги к знанию можно преодолеть
57-60.	Я преодолею трудности
61-63.	В стране знаний
64-66.	Диагностическое занятие

Тематическое планирование

1 класс (66 часов)

№ п/п	Наименование темы
Раздел 1. Я-школьник	
1-2.	Знакомство. Введение в мир психологии. Я-школьник. Я умею управлять собой.
3-4.	Я умею преодолевать трудности.
5-6.	Я умею слушать других.
7-8.	Я умею учиться у ошибки.
9-10.	Я умею быть доброжелательным.
11-12.	Я – доброжелательный.
13-14.	Я умею быть ласковым.
15-16.	Я становлюсь сильным духом. Я умею делать задание вместе с другими.
17-18.	Я становлюсь сильным духом. Я умею слышать мнение другого.
19-20.	Я учусь решать конфликты
21-22.	Я умею разрешать конфликты
Раздел 2. Мои чувства	
23-24.	Знакомство. Введение в мир психологии
25-26.	Радость. Что такое мимика
27-28.	Радость. Как её доставить другому человеку.
29-30.	Жесты.
31-32.	Радость можно передать прикосновением
33-34.	Радость можно подарить взглядом
35-36.	Страх.
37-38.	Страх. Его относительность
39-42.	Как справиться со страхом.
43-46.	Гнев. С какими чувствами он дружит?
47-50.	Как справиться с гневом?
51-54.	Может ли гнев принести пользу?
55-56.	Разные чувства.
Раздел 3. Трудности первоклассника	
57-58.	Трудности первоклассника в школе, дома, на улице.
59-60.	Школьные трудности
61.	Домашние трудности
62-63.	На улице (поведение и общение)
64.	В магазине (поведение в общественных местах)
65-66.	Диагностическое занятие

Тематическое планирование

2 класс (68 часов)

№ п/п	Наименование темы
1 Раздел. Вспомним чувства	
1.	Мы рады встрече.
2-5.	Понимаем чувства другого.

6-9.	Мы испытываем разные чувства.
2 Раздел. Качества людей	
10-13.	Люди отличаются друг от друга своими качествами
14-17.	Хорошие качества людей
18-21.	Самое важное хорошее качество
22-24.	Кто такой сердечный человек?
25-28.	Кого называют «доброжелательным человеком?»
29-31.	«Я желаю добра ребятам в классе»
32-35.	Чистое сердце
36-39.	Какие качества нам нравятся друг в друге?
40-43.	Какими качествами мы похожи, а какими различаемся?
44-47.	Каждый человек уникален
48-52.	В каждом человеке есть темные и светлые качества
3 Раздел. Какой Я – Какой Ты?	
53-56.	Какой Я?
57-60.	Какой Ты?
61-62.	Трудности второклассника в школе, дома, на улице
63-64.	Школьные трудности
65-66.	Домашние трудности
67-68.	Диагностическое занятие

Тематическое планирование

3 класс (68 часов)

№ п/п	Наименование темы
Раздел 1. Я – фантазёр	
1.	Я - третьеклассник
2-3.	Кого можно назвать фантазёром?
4-7.	Я умею фантазировать
8-9.	Мои сны
10-11.	Я умею сочинять
12-15.	Мои мечты
16-19.	Фантазии и ложь
Раздел 2. Я и моя школа	
20-23.	Я и моя школа
24-27.	Я и мой учитель
28-31.	Я и мои одноклассники
32-33.	Что такое лень?
34-38.	Как справиться с «Немогучками»?
Раздел 3. Я и мои родители	
39-40.	Я и мои родители
41-44.	«Урок мудрости» (уважение к старшим)
45-46.	Я умею просить прощения
46-47.	Почему родители наказывают детей?
Раздел 4. Я и мои друзья	
48-49.	Настоящий друг
50-51.	Умею ли я дружить?

52-55.	Трудности в отношениях с друзьями
56-59.	Я и мои «колючки»
60-61.	Ссора и драка
62-65.	Что такое одиночество?
66-68.	Диагностическое занятие

Тематическое планирование

4 класс (68 часов)

№ п/п	Наименование темы
Раздел 1. Кто я? Мои особенности и возможности	
1-2.	Как я изменился летом?
3-6.	Кто я?
7-8.	Расту=взрослею?
9-12.	Мои способности
13-16.	Мои интересы
17-18.	Мой путь к успеху
19-22.	Мой внутренний мир
23-26.	Мой внутренний мир и мои друзья
Раздел 2. Мой класс и мои друзья	
27-28.	Мои друзья- девочки и мальчики
29-32.	Мой класс
33-34.	Мои одноклассники
35-36.	Мои одноклассники какие они?
37-38.	Какие ученики мои одноклассники
39-40.	Лидерство в классе
41-44.	Конфликты в классе
45-46.	Взаимопомощь в классе
Раздел 3. Мое прошлое, настоящее, будущее	
47-50.	Моё детство
51-54.	Мое настоящее
55-56.	Мое будущее
57-58.	Мой будущий дом
59-60.	Моя будущая профессия
61-64.	Мое близкое будущее-5 класс
65-66.	Что нового меня ждет в 5 классе
67-68.	Диагностическое занятие

Описание материально-технического обеспечения

- плакаты, картины с изображениями животных и их детёнышами, разными видами транспорта, природы, цветов, различных ситуаций, героями сказок;
- фотографии с изображением различных эмоциональных состояний;
- подборка игр на эмоционально-волевое развитие, на развитие коммуникативных навыков, терапевтических сказок;
- карточки с изображением эмоций;
- разрезные картинки;
- аудиозаписи спокойной музыки, звуков природы.