

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Хоровое пение»
1-4 класс**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Программа направлена на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника основной школы"):

1. Любящий свой край и свое Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
2. Осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
3. Активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
4. Умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
5. Социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
6. Уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
7. Осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
8. Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Предметные результаты

Учащийся на базовом уровне будет знать:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты;
- опыт вокально- творческой деятельности;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через голос, пластику и движение;
- создание коллективных вокальных композиций;

– исполнение вокальных произведений разных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Раздел I. Введение. Вводное занятие. Техника безопасности в учебном кабинете. Прослушивание школьников. Классификация голосов. Деление на голоса. Обсуждение плана работы на год. Составление расписания занятий в объединении.

Раздел II. Вокально-певческая работа.

Певческая установка. Дыхание. Звукообразование.

Теория. Особенности сценического мастерства. Слуховое восприятие произведения. Вдох и выдох при пении. Роль дыхания в звукообразовании.

Средства музыкальной выразительности. Контрасты.

Практика. Упражнения для подготовки вокального аппарата к пению.

Вокальные упражнения. Пение без сопровождения. Пение под аккомпанемент. Пение под фонограмму. Опорное дыхание. Комплекс упражнений для работы над певческим дыханием. Дыхательная гимнастика. Упражнения на развитие цепного дыхания и правильного звукообразования.

Расширение певческого дыхания.

Распевание.

Теория. Трактовка произведени. Гласные и согласные при пении. Камертон. Тренировка и гигиена голоса. Развитие голоса по системе Емельянова.

Практика. Разучивание более сложного распевочного материала: упражнения на соединение нижнего и верхнего регистров; на прикрытие звука; упражнения на расширение диапазона голоса; упражнения на выработку легкого, полетного звучания, четкой дикции.

Дирижёрские жесты.

Теория. Художественное исполнение песни. Упражнения на гибкость голоса. Высокая певческая позиция. Низкая певческая позиция. Раскрытие содержания текста и музыки.

Практика. Работа с вокальной группой – пение под дирижирование педагога: точное и одновременное начало (вступление): снятие звука; единовременное дыхание (в определенном темпе и характере). Единообразное звуковедение. Выравнивание строя. Изменение в темпе, ритме, динамике. Выполнение упражнений с дирижированием самих детей: «Дирижируй под музыку», «Дирижер и хор», «Дирижёры». Пластическое интонирование. Динамические трудности.

Унисон.

Теория. Музыкальная грамота. Примарная зона.

Практика. Работа с вокальной группой над качеством общего звучания по высоте, силе и тембру.

Вокальная позиция.

Теория. Музыкальная память. Динамические оттенки. Глиссандо. Крещендо. Диминуэндо. Интонирование поступенных мелодий. Интерпретация исполнения песни. Сглаживание регистров.

Чистое интонирование. Пластическое интонирование музыки.

Практика. Выполнение упражнений и самоконтроль над правильным положением голосового аппарата в процессе пения. Развитие музыкальной памяти. Мелизмы в эстрадном пении.

Звуковедение.

Теория. Строй, ритм, движения при пении. Мелодический слух. Тембр-окраска звука. Резонаторы. Пластическое интонирование произведений.

Практика. Уметь применять различные приемы звукообразования, звуковедения. Выразительные средства исполнения. Внутренний слух. Ритм – важное выразительное средство. Ритмические трудности.

Дикция.

Теория. Дикция и артикуляция при пении. Средства музыкальной выразительности.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Сложные звуко сочетания, скороговорки. Произношение при пении. Произношение при пении согласных. Окончания при пении.

Двухголосие с элементами трехголосия. Трёхголосие.

Теория. Повторение и закрепление полученных знаний. Многоголосие, полифония, канон.

Практика. Упражнения на гибкость голоса. Пение вокальной группой упражнений и песен с элементами двухголосия, трёхголосия. Чистое интонирование. Пластическое интонирование музыки. Работа над плавностью переходных процессов при сглаживании.

Жанры

Теория.

Великие наши современники. Главные темы в искусстве. Патриотические песни. Песни военных лет. Эстрадное пение. Бардовские песни. Песни под гитару. Джазовые исполнители. Блюзовые интонации. Рок-н-ролл.

Народная манера исполнения.

Практика. Знакомство с различной манерой пения. Разучивание песни без сопровождения. Произношение в быстром темпе. Пение на иностранном языке. Эстрадный вокал.

Работа с солистами.

Теория. Великие вокалисты России. Подбор репертуара.

Знакомство и прослушивание музыкального репертуара. Технология разучивания песни. Музыка и движения

Практика. Запоминание текста в песне. Усвоение музыкального текста.

Работа над текстом, мелодией песни, звукообразованием, звуковедением, динамическими оттенками. Народная манера исполнения. Импровизация.

Репетиционное исполнение: работа над образом, жестами, раскрытием содержания текста, музыки, художественным исполнением произведений и сценическим мастерством. Пение под аккомпанемент. Пение под фонограмму. Работа над континентностью в песне. Работа с микрофоном. Проверка усвоения текста. Особенности звуковоспроизведения.

Сводные репетиции.

Теория. Разновидности ансамблевого звучания. Интервальное соотношение в ансамбле. Разновидности ансамблевого звучания. Исполнительский анализ произведений. Ритмический ансамбль.

Практика. Разучивание песни по голосам. Работа над музыкальными произведениями с сводным хором. Работа с камертоном.

Репетиционное исполнение песен, работа над сценическим мастерством, художественным исполнением хоровых и вокальных произведений, слуховым восприятием и движениями под музыку. Исполнение по ролям.

"Вечер школьных друзей".

Программа курса внеурочной деятельности реализуется в таких **формах**, как кружок, хоровая студия, концерты, школьные творческие дела, мероприятия и другие формы, отличные от урочной.

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- творческие конкурсы;
- беседы;
- викторины

- концерты
- открытые занятия с применением дистанционных технологий

Виды деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) мастер-классы, тренировки, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем
- 5) вокальное творчество.

3. Тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
1.	Раздел I. Введение	5	
2.	Раздел II. Вокально-певческая работа.	10	
3	Певческая установка. Дыхание. Звукообразование.	5	
4.	Распевание.	5	
5.	Дирижёрские жесты.	10	
6.	Унисон.	9	
7.	Вокальная позиция.	5	
8.	Звуковедение.	10	
9.	Дикция.	10	
10	Двухголосие с элементами трехголосия. Трёхголосие.	10	
11.	Жанры	10	
12.	Работа с солистами.	10	
13.	Сводные репетиции.	5	Отчетный концерт
9.	Итого часов	114	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата планируемая	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Техника безопасности в учебном кабинете. Прослушивание.	1ч	1 неделя	
2	Деление на голоса. Составление расписания занятий в объединении.	1ч	1 неделя	
3-4	Вдох и выдох при пении. Применение	2ч	1 неделя	

	различных приемов звукообразования.			
5-6	Слуховое восприятие произведения. Подбор репертуара. Знакомство и прослушивание музыкального репертуара.	2ч	2 неделя	
7	Технология разучивания песни. Работа с вокальной группой – пение под дирижирование педагога.	1ч	3 неделя	
8	Запоминание текста в песне. Выполнение упражнений и самоконтроль над правильным положением голосового аппарата в процессе пения.	1ч	3 неделя	
9	Разучивание более сложного распевочного материала: упражнения на выработку четкой дикции. Динамические оттенки.	1ч	4 неделя	
10	Звукообразование. Работа с вокальной группой над качеством общего звучания по высоте, силе и тембру. Подбор репертуара.	2ч	4 неделя	
11	Интонирование поступенных мелодий. Репетиционное исполнение песен.	1ч	5 неделя	
12	Звуковедение. Применение различных приемов звуковедения.	1ч	5 неделя	
13	Разучивание более сложного распевочного материала: упражнения на соединение нижнего и верхнего регистров. Гласные и согласные при пении.	1ч	5 неделя	
14	Строй, ритм, движения при пении. Артикуляционная гимнастика. Сложные звукосочетания, скороговорки. Произношение при пении.	1ч	6 неделя	
15	Двухголосие. Пение вокальной группой упражнений и песен с элементами двухголосия.	1ч	6 неделя	
16	Средства музыкальной выразительности. Выполнение упражнений с дирижированием самих детей: «Дирижируй под музыку». Пластическое интонирование.	1ч	6 неделя	
17	Дыхательная гимнастика. Уметь применять различные приемы звукообразования, звуковедения	1ч	7 неделя	
18	Контрасты. Сложные звукосочетания.	1ч	7 неделя	
19	Интервальное соотношение в ансамбле. Работа	1ч	7 неделя	

	с вокальной группой над качеством общего звучания по силе и тембру.			
20	Мелодический слух. Работа с вокальной группой над качеством общего звучания по высоте.	1ч	8 неделя	
21	Камертон. Многоголосие, полифония, канон.	1ч	8 неделя	
22	Работа над цепным дыханием.	1ч	9 неделя	
29	Разучивание более сложного распевочного материала: упражнения на выработку четкой дикции. Дыхательная гимнастика.	1ч	9 неделя	
30	Музыкальная память. Репетиционное исполнение песен, работа над сценическим мастерством.	1ч	10 неделя	
31	Усвоение музыкального текста. Подбор репертуара. Знакомство и прослушивание музыкального репертуара. Разучивание музыкального произведения. Работа над текстом, мелодией песни, звукообразованием, звуковедением, динамическими оттенками.	1ч	10 неделя	
32	Исполнение по ролям. Работа с вокальной группой над качеством общего звучания по высоте, силе и тембру.	1ч	11 неделя	
33	Импровизация. Выполнение упражнений с дирижированием самих детей: «Дирижер и хор», «Дирижёры».	1ч	11 неделя	
34	Расширение певческого дыхания.	1ч	12 неделя	
35	Бардовские песни. Применение различных приемов звукообразования, звуковедения	1ч	12 неделя	
36	Песни под гитару.	1ч	13 неделя	
37	Великие вокалисты России. Подбор репертуара. Знакомство и прослушивание музыкального репертуара. Разучивание музыкального произведения.	1ч	13 неделя	
38	Тембр-окраска звука.	1ч	14 неделя	
39-40	Резонаторы. Упражнения на выработку легкого, полетного звучания.	2ч	14 неделя	
41-42	Народная манера исполнения. Работа с вокальной группой над качеством общего звучания по силе и тембру.	2ч	15 неделя	
43-44	Академическое пение. Упражнения на расширение диапазона голоса.	2ч	15 неделя	

45-46	Эстрадное пение. Выполнение упражнений с дирижированием самих детей: «Дирижируй под музыку», «Дирижер и хор», «Дирижёры». Пластическое интонирование.	2ч	16 неделя	
47-48	Движения при пении. Уметь применять различные приемы звукообразования, звуковедения	2ч	16 неделя	
49-50	Художественное исполнение песни. Подбор репертуара. Знакомство и прослушивание музыкального репертуара. Работа над образом, жестами, раскрытием содержания текста, музыки, художественным исполнением произведений и сценическим мастерством.	2ч	17 неделя	
51-52	Динамические трудности.	2ч	18 неделя	
53-54	Развитие голоса по системе Емельянова.	2ч	19 неделя	
55-56	Мелизмы в эстрадном пении.	2ч	20 неделя	
57-58	Средства музыкальной выразительности. Выполнение упражнений и самоконтроль над правильным положением голосового аппарата в процессе пения.	2ч	21 неделя	
59-60	Исполнительский анализ произведений. Многоголосие, полифония, канон. Пение вокальной группой упражнений и песен с элементами двухголосия.	2ч	22 неделя	
61-62	Упражнения на гибкость голоса. Разучивание упражнения на соединение нижнего и верхнего регистров.	2ч	22 неделя	
63-64	Произношение при пении. Сложные звукосочетания, скороговорки.	2ч	23 неделя	
65-66	Низкая певческая позиция. Упражнения на выработку легкого, полетного звучания.	2ч	23 неделя	
67-68	Разновидности ансамблевого звучания.	2ч	24 неделя	
69-70	Дикция и артикуляция при пении.	2ч	24 неделя	
71-72	Опорное дыхание.	2ч	25 неделя	
73-74	Интерпретация исполнения песни. Разучивание более сложного распевочного материала:	2ч	25 неделя	

	упражнения на прикрытие звука.			
75-76	Сглаживание регистров.	2ч	26 неделя	
77-78	Выполнение упражнений и самоконтроль над правильным положением голосового аппарата в процессе пения. Роль дыхания в звукообразовании.	2ч	26 неделя	
79-80	Пение без сопровождения.	2ч	27 неделя	
81-82	Пение под аккомпанемент.	2ч	27 неделя	
83-84	Пение под фонограмму. Выполнение упражнений и самоконтроль над правильным положением голосового аппарата в процессе пения.	2ч	28 неделя	
85-86	Главные темы в искусстве. Работа над сценическим мастерством, художественным исполнением хоровых и вокальных произведений,.	2ч	28 неделя	
87-88	Патриотические песни. Подбор репертуара. Знакомство и прослушивание музыкального репертуара. Разучивание музыкального произведения.	2ч	29 неделя	
89-90	Выразительные средства исполнения. Выполнение упражнений и самоконтроль над правильным положением голосового аппарата в процессе пения.	2ч	29 неделя	
91-92	Внутренний слух. Уметь применять различные приемы звукообразования, звуковедения	2ч	30 неделя	
93-94	Раскрытие содержания текста и музыки.	2ч	30 неделя	
95-96	Музыкальная грамота. Выполнение упражнений и самоконтроль над правильным положением голосового аппарата в процессе пения.	2ч	31 неделя	
97-98	Особенности сценического мастерства. Репетиционное исполнение песен, работа над сценическим мастерством, художественным исполнением хоровых и вокальных произведений, слуховым восприятием и движениями под музыку.	2ч	31 неделя	
99-100	Трактовка произведения. Работа над образом, жестами, раскрытием содержания текста, музыки, художественным	2ч	32 неделя	

	исполнением произведений и сценическим мастерством.			
101 - 102	Работа с микрофоном. Упражнения на выработку четкой дикции.	2ч	32 неделя	
103 - 104	Глиссандо. Работа над слуховым восприятием и движениями под музыку.	2ч	33 неделя	
105 - 106	Крецендо. Работа над слуховым восприятием и движениями под музыку.	2ч	33 неделя	
107 - 108	Диминуэндо. Работа над слуховым восприятием и движениями под музыку.	2ч	34 неделя	
109 - 110	Пластическое интонирование произведений.	2ч	34 неделя	
111 - 112	Исполнительский анализ. Самоконтроль над правильным положением голосового аппарата в процессе пения.	2ч	35 неделя	
113 - 114	Итоги года.	2ч	35 неделя	