

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Имидж костюма»
6-9 КЛАСС
2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Планируемые результаты освоения программы курса
внеурочной деятельности**

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и

человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения,

отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты:

В результате освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности, обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и /или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

	Содержание умения	Обучающийся сможет:
Регулятивные УУД		
1.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;• определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;• идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;• выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях – прогнозировать конечный

		<p>результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей; • обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.
2.	<p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач определенного класса; • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3.	<p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различать результаты и способы действий при достижении результатов; • определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; • систематизировать (в том числе выбирать

	<p>процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p>	<p>приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; • оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; • находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/ показателей результата; • устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; • соотносить свои действия с целью обучения.
4.	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств; • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5.	<p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации; • принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения; • определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; • демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний .
----	---	--

Познавательные УУД

6.	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; • выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • различать / выделять явление из общего ряда других явлений; • выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий; • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие
----	---	--

		<p>признаки или отличия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности; • выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7.	<p>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; • переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с

		<p>точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.</p>
8.	Смысловое чтение.	<ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; • преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный); • критически оценивать содержание и форму текста.
9.	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации	<ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания; • анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; • проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций; • - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор; • - распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.
10.	Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.	<ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы; • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками; • формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска; • соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.
Коммуникативные УУД		
11.	Умение организовывать	<ul style="list-style-type: none"> • определять возможные роли в совместной

	<p>учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • играть определенную роль в совместной деятельности; • принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательства (аргументы); • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль; • критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его; • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; • выделять общую точку зрения в дискуссии; • договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; • организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); • устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
12.	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства; • представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; • высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в

	речью, монологической контекстной речью	<p>рамках диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; • создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств; • использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления; • использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей; • оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.
13.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ)	<ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; • использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации; • оперировать данными при решении задачи; • выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.; • использовать информацию с учетом этических и правовых норм; • создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
- оценивание своей способности и готовности к пред-принимательской деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

- согласование своих потребностей и требований с по-требностями и требованиями других участников познаватель-но-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;
- дизайнерское проектирование изделия или рациональ-ная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- публичная презентация и защита изделия, про-дукта труда или услуги;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- знание элементов и принципов дизайна;
- изучить ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу;
- текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, тканям, цвету и стилю;
- понимать влияние культуры и традиций на модный дизайн;
- понимать влияние производственных затрат на дизайн готового изделия.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Азбука моды. Разнообразие стилей

Задачи работы творческой мастерской. Что такое коллекция изделий. Выбор темы коллекции. Обсуждение концепции коллекции. Зрительный образ модели и его связь с идеей проекта. Разнообразие стилей костюма. Разработка эскизного проекта коллекции. От эскиза до готового изделия. Приемы изобразительной выразительности эскиза – графическая, декоративно-живописная. Различная техника выполнения эскизов- линейное решение, типовая заливка, аппликация. Графические средства – карандаш, чернила, тушь, акварельные краски, гуашь, фломастеры, цветная бумага.

Разработка моделей на одной конструктивной основе. Работа с журналами мод, выход на сайты интернета. Работа с информационно-поисковыми источниками. Обсуждение наиболее удачных вариантов. Работа творческой группы по написанию текста дизайн – проекта.

Профессия художник-модельер.

Основы художественного моделирования. Основы композиции костюма.

Проектирование одежды. Понятия «мода, стиль, фасон, образ, имидж». Индивидуальные особенности фигуры человека. Снятие мерок для построения основы чертежа. Величины измерений, их условные обозначения.

Основы композиции костюма. Средства композиции: фасон, силуэт в одежде, конструктивные и декоративные линии, пропорции, зрительные иллюзии, структура и фактура тканей. Особенности пропорций фигуры человека.

Цвет как выразительное средство композиции костюма. Правила сочетания цвета и формы. Цветовой круг. Определение цветового типа, совместимости и несовместимости цветов для изготовления будущей коллекции.

Приемы художественного моделирования: графический способ, способ наковки, метод расчетов. Способы и приемы моделирования. Изменение лекал в соответствии с задуманным фасоном швейного изделия. Перевод выкроек из журнала мод. Расчет расхода ткани.

Художественная отделка костюма.

Профессия художник-конструктор.

Создание коллекции моделей для театра моды.

Краткая характеристика тканей. Ассортимент тканей. Мода и ткани. Выбор ткани для моделей одежды. Подготовка ткани к раскрою.

Правила работы на швейной машине. Назначение, принцип действия. Работа на швейной машине. Использование приспособлений к швейной машине. Виды машинных швов

Раскрой изделия. Дублирование деталей. Подготовка деталей к обработке. Подготовка к примерке. Линии сметывания. Проведение примерки. Устранение дефектов.

Технологическая поузловая обработка швейных изделий. Обработка основных деталей. Обработка подкройных деталей. Обработка срезов. Подготовка ко второй примерке. Проведение второй примерки. Обработка изделия после примерки. Окончательная отделка изделия ВТО готового изделия.

Создание эскизов аксессуаров для швейного изделия по собственному замыслу. Создание дополнительных элементов коллекции. Проектирование и моделирование дополнительных элементов. Соединение дополнительных элементов с основными деталями.

Профессия технолог изготовления женской одежды, швея, портной.

Дефиле. Сценическая пластика.

Понятие правильной осанки. Особенности осанки. Упражнения для тренировки по формированию осанки. Влияние физиологических особенностей человека на походку. Упражнения для тренировки походки.

Постановка дефиле. Создание образа в соответствии с моделью изделия. Особенности театрализованного показа мод. Выбор музыкальной композиции для дефиле

Виды танцевальных шагов. Техника подиумного шага. Две линии движения по одному. Выпад в сторону. Варианты движений: в затылок друг другу. По диагонали в несколько рядов, в шахматном порядке. Дефиле как синтез музыки, танца и моды.

Цель и задачи гримирования. Роль образного грима. Волосные изделия (парики). Создание прически, соответствующей сценическому образу.

Сценический костюм и образ. Пластика сценического образа.

Профессия манекенщица.

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
 - метод проектов, проектные домашние задания;
 - просмотр и обсуждение видеоматериала, журналов мод, литературы;
- Форма организации деятельности в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы.

Основные виды деятельности учащихся:

- познавательная деятельность;
- знакомство с научно-популярной литературой, проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- досугово-развлекательная деятельность;
- творческие проекты;
- социальное творчество (социально преобразовательная деятельность)
- выступления на школьных конференциях;
- проблемно-ценностное общение – обсуждение, дискуссии, беседы с использованием дистанционных технологий;

- мастер-классы, тренировки, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем

**Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Имидж костюма»**

№ раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов	Виды контроля
1	Азбука моды. Разнообразие стилей.	3	
2	Основы художественного моделирования. Основы композиции костюма.	5	
3	Создание коллекции моделей для театра моды.	22	
4	Дефиле. Сценическая пластика.	4	
5.	Повторение	1	тест
	Итого:	35	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	примечания
	I четверть	9			
	Азбука моды. Разнообразие стилей.	3			
1	Задачи работы творческой мастерской. Обсуждение концепции коллекции. Зрительный образ модели и его связь с идеей проекта.	1	1 неделя		
2	Разработка эскизного проекта коллекции. От эскиза да готового изделия.	1	2 неделя		
3	Разработка моделей на одной конструктивной основе. Работа с журналами мод, выход на сайты интернета.	1	3 неделя		
	Основы художественного моделирования. Основы композиции костюма	5			
4	Проектирование одежды. Величины измерений, их условные обозначения. Снятие мерок для построения чертежа.	1	4 неделя		
5	Основы композиции костюма. Мода, стиль, образ, фасон, имидж.	1	5 неделя		
6	Цвет как выразительное средство композиции костюма.	1	6 неделя		
7	Художественная отделка костюма	1	7 неделя		
8	Способы и приемы моделирования. Подготовка лекал к раскрою.	1	8 неделя		
9	Способы и приемы моделирования. Подготовка лекал к раскрою.	1	9 неделя		
	II четверть	7			
	Создание коллекции моделей для театра моды	7			

10	Краткая характеристика тканей. Ассортимент тканей. Мода и ткани. Выбор ткани для моделей одежды. Подбор и подготовка тканей к раскрою	1	10 неделя		
11	Правила работы на швейной машине. Работа на швейной машине. Использование приспособлений к швейной машине Виды машинных швов.	1	11 неделя		
12	Порядок раскроя. Раскрой изделий.	1	12 неделя		
13	Дублирование деталей.	1	13 неделя		
14	Подготовка деталей к обработке. Подготовка к примерке. Линии сметывания.	1	14 неделя		
15	Проведение примерки. Устранение дефектов.	1	15 неделя		
16	Обработка срезов. Обработка основных деталей. Техника безопасности при проведении машинных, ручных швейных и утюжильных работ.	1	16 неделя		
	III четверть	10			
	Создание коллекции моделей для театра моды	10			
17	Обработка подкройных деталей.	1	17 неделя		
18	Обработка дополнительных элементов.	1	18 неделя		
19	Соединение дополнительных элементов с основными деталями.	1	19 неделя		
20	Подготовка ко второй примерке. Проведение второй примерки.	1	20 неделя		
21	Обработка изделия после примерки.	1	21 неделя		
22	Технологические операции выполнения изделия.	1	22 неделя		
23	Технологические операции выполнения изделия.	1	23 неделя		
24	Изготовление швейных изделий	1	24 неделя		

25	Изготовление швейных изделий	1	25 неделя		
26	Окончательная отделка изделия. ВТО готового изделия.	1	26 неделя		
	IV четверть	9			
Создание коллекции моделей для театра моды		4			
27	Создание дополнительных элементов коллекции, аксессуаров.	1	27 неделя		
28	Изготовление дополнительных элементов	1	28 неделя		
29	Изготовление дополнительных элементов	1	29 неделя		
30	Художественная отделка костюма	1	30 неделя		
Дефиле. Сценическая пластика		5			
31	Понятие правильной осанки. Виды танцевальных шагов. Тренировочные упражнения. Техника подиумного шага.	1	31 неделя		
32	Правила дефиле. Постановка дефиле.	1	32 неделя		
33	Грим – визаж.	1	33 неделя		
34	Сценический костюм и образ. Пластика сценического образа.	1	34 неделя		
35	Итоговое занятие «Дефиле»	1	35 неделя		
	Итого	35			