

Программа коррекционно – развивающего курса для обучающихся с НОДА «Двигательная коррекция»

Пояснительная записка

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека. У большинства детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью данного коррекционного курса.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития отличаются не только замедленным темпом психомоторного развития, но и явными нарушениями физического статуса. Степень тяжести этих нарушений усугубляется общим недоразвитием двигательного опыта, бедной организацией произвольных движений, скованностью и напряженностью мышечного тонуса.

Физическое сопровождение включает в себя: правильно организованное рабочее место, индивидуальный ортопедический режим, использование техник и приемов перемещения.

Нормативная база разработки Программы коррекционного курса «Двигательная коррекция»

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с НОДА, вариант 6.2;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2) МАОУ СОШ №29 г.Липецка «Университетская»;

- Устав МАОУ СОШ №29 г.Липецка «Университетская».

Цель: Обеспечение коррекции индивидуальных двигательных нарушений в зависимости от тяжести поражения ОДА. Развитие мелкой моторики и коррекция ее нарушений. Развитие двигательной активности.

Задачи:

- Поддержание жизненно-важных функций организма (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы, мышечной и других физиологических систем)

- Улучшение качества имеющихся движений, предупреждение их нарушений

- Стимуляция появления новых движений

- Обучение переходу из одной позы в другую

- Обучение способам передвижения

- Развитие и закрепление жизненно-важных навыков, необходимых для использования в повседневной жизни

- Мотивация двигательной активности

- Развитие моторной ловкости

- Развитие функции руки, в том числе мелкой моторики

- Формирование ориентировки в пространстве

- Получение нового сенсомоторного опыта

Принципы составления программы

Организация и методика занятий «Двигательная коррекция» строятся преимущественно на общедидактических принципах, к основным из которых следует отнести принципы:

- научности, предполагающий построение занятий на основе достижений науки, методологии и проблем АФК, биологических и психологических закономерностей функционирования организма человека с патологическими нарушениями, а также теории и практики педагогики, физической культуры, медицины и т. д.;

– сознательности и активности, направленный на формирование у занимающихся осознанного, активного отношения к занятиям физическими упражнениями, опирающегося на глубокое убеждение в первостепенном значении физических упражнений для здоровья и развития личности;

– доступности, предполагающий выбор средств, методов, методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям занимающегося и его функциональному состоянию;

– систематичности и последовательности, означающий не только систематичность занятий физическими упражнениями, но и таким образом организованный учебно-воспитательный процесс, в котором преподавание и освоение учебного материала идет в определенном порядке и подчинено соответствующей системе;

– диагностирования, предполагающий первостепенный учет специфики основного дефекта занимающегося (структуры, времени поражения, медицинского прогноза и др.) и противопоказаний к применению средств физической культуры;

– компенсаторной направленности заключается в том, чтобы подбором специальных физических упражнений, методов и методических приемов стимулировать компенсаторные процессы в поврежденных органах и системах, создавая со временем устойчивую долговременную компенсацию;

– коррекционно-развивающей направленности, предполагающий, что педагогическое воздействие должно быть направлено не только на преодоление, сглаживание физических и психических нарушений занимающихся, но и на активное развитие их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств;

– вариативности направлен на использование бесконечного многообразия и возможностей двигательной активности

Общая характеристика коррекционного курса

Целенаправленное двигательное развитие в рамках курса происходит на специально организованных занятиях, проводимых учителями адаптивной физкультуры. **Двигательная коррекция** – метод, позволяющий наверстать когда-то упущенное в двигательном развитии, разбить неправильно сложившиеся двигательные стереотипы, сформировать недостающие связи.

Этот метод также позволяет воздействовать на те функции, которые так или иначе связаны с движением и в условиях его недостаточности не имели возможности правильно сформироваться. При разработке программы учитывался контингент обучающихся: дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с задержкой психического развития, имеющие речевые нарушения и нарушения сенсорной сферы. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов процессе двигательной коррекции, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизиологических особенностей и уровня работоспособности обучающихся, деятельностный подход в процессе усвоения учебного материала.

Коррекционно-образовательная работа с детьми проводится в соответствии с уровнем развития. В начале и в конце учебного года проводится диагностика уровня сформированности двигательной сферы всех детей, которое осуществляется в течение сентября. Текущий контроль динамики развития детей проводится учителем АФК.

При разработке программы осуществлялся упор как на *общепедагогические* (индивидуальный, деятельностный, системный), так и на *специфические подходы*:

– социокультурный (то, что принято в культуре данного социума);

– прагматический (создание необходимых условий, при которых ребенок захочет вступить во взаимодействие, при условии, что в его репертуаре имеются приемлемые способы общения);

– ситуативный (использование имеющихся естественных ситуаций или создание специальных ситуаций, стимулирующих двигательную активность);

– инструментальный (использование технических средств реабилитации, тренажеров)

Адресатом программы являются обучающиеся, для которых формирование и поддержание двигательной активности является актуальной в плане формирования жизненных компетенций, обеспечения безопасности, сохранения имеющихся двигательных функций. В зависимости от специфики моторных, психофизиологических нарушений обучающихся класса, учитель формирует индивидуально ориентированные комплексы упражнений, утвержденные врачом-неврологом, курирующим образовательное учреждение.

Противопоказания к занятиям коррекционного курса «Двигательная коррекция»:

- острые инфекционные и воспалительные заболевания с высокой температурой тела и общей интоксикацией
- острый период заболевания и его прогрессирующее течение
- болезни, сопровождающиеся возможностью кровотечения
- период судорожной готовности
- значительно выраженный болевой синдром

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы – 5 лет. Занятия по Двигательной коррекции проводит учитель АФК в форме фронтальных занятий численностью до 5-ти человек 1 раз в неделю, 33-34 часа в год. Ориентировочная продолжительность занятия 35-45 минут. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса:

- формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности;
- овладение навыками самообслуживания;
- дифференциация и осмысление картины мира;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.
- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе

Каждое занятие коррекционного курса «Двигательная коррекция» имеет чётко организованную структуру, необходимыми компонентами которой является:

1. подготовка к занятию (достать физкультурную форму, самостоятельное переодевание или использование помощи сопровождающего в необходимом объёме)
2. перемещение к месту проведения занятий
3. дыхательные упражнения
4. формирование жизненно важных функций
5. упражнения, направленные на развитие функций рук
6. подвижные игры
7. релаксация; упражнения, направленные на саморегуляцию

Результаты освоения коррекционного курса

Личностные

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по ритмике являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий

ритмикой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные

1¹ класс

- развитие слуховых восприятий;
- развитие двигательных восприятий;
- развитие танцевальных умений;
- готовиться к занятиям;
- строиться в колонну по одному;
- находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу;
- ходить по кругу;
- выполнять несложные движения руками и ногами.

1 класс

- развитие слуховых восприятий;
- развитие двигательных восприятий;
- развитие танцевальных умений;
- готовиться к занятиям;
- строиться в колонну по одному;
- находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу;
- ходить по кругу;
- развитие навыка игры на доступных музыкальных инструментах;
- выполнять несложные движения руками и ногами.

2 класс

- готовиться к занятиям;
- строиться в колонну по одному;
- находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения.

3 класс

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие

- упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений;
- руководствуясь музыкой.

4 класс

- соблюдать правильную дистанцию в колонне;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.

Содержание коррекционного курса «Двигательная коррекция»

Программа состоит из следующих разделов: «Обеспечение безопасности при перемещении, смены позы», «Обучение перемещению, переходу из одной позы в другую» (в том числе с помощью технических средств реабилитации), «Обучение движениям, необходимым при самообслуживании» (одевание-раздевание, работа с различными застежками, шнуровками, замками, захваты) «Обучение двигательным навыкам», «Развитие физических способностей», «Функция руки», «Подвижные игры».

Тематическое планирование

1¹ класс (33 часа)

№ п/п	Наименование тем
1.	Правила безопасного перемещения, смены поз.
2.	Обучение перемещению. Перемещение к месту проведения занятий. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).
3.	Обучение переходу из одной позы в другую. Ориентация в схеме тела, представление о собственном теле.
4-5.	Формирование навыков самообслуживания. Одевание-раздевание, работа с различными застежками, шнуровками, замками, захваты.
6-7.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак разгибание. Упражнения, направленные на саморегуляцию. Выполнение движений плечами.
8-9.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой. Наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Следить за полетом бабочки выполняя поворот головы
10-12.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполняет движения в соответствии с потешкой, показывать ушки, ладошки. слушать музыку «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока».

13-16.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
17-19.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Переход из одной позы в другую (из положения стоя в положение сидя, в положение лёжа).
20-23.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине». Упражнение «Змея», «Ящерица», «Кошка».
24-25.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
26-27.	Упражнения в движении под музыку. Выполнять в такт музыки. Движение головой, руками, туловищем, ногами. Упражнения с предметами в движении под музыку.
28-29.	Развитие функции руки. Упражнения, направленные на развитие функций рук. Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев. Выполнять простейшие дыхательные упражнения без сочетания с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Пальчиковые игры «Веселая семейка», «Лошадки». Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Упражнения с мячами – ёжиками. Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча. Игра «Прокати мяч».
30-31.	Подвижные игры, двигательная активность. Бросать мяч, прокатывать мяч по дорожке. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Подвижные игры на сохранение правильной осанки: «Море волнуется», «Совушка - Сова».
32.	Игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору». Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Проявлять двигательное воображение, имитирует походку гусей и т.д.
33.	Игра «Воздушные снежинки». Кружится в такт музыки в одну сторону в другую сторону. Игра «Кошка и воробушки». Имитировать движения кошки (передвигается тихо, охотиться притаившись и т.д.). Воробушки чик-чирик (крылышками машут, прыгают и т.д.).

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование тем
1.	Правила безопасного перемещения, смены поз.
2.	Обучение перемещению. Перемещение к месту проведения занятий. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).
3.	Обучение переходу из одной позы в другую. Ориентация в схеме тела, представление о собственном теле.
4-5.	Формирование навыков самообслуживания. Одевание-раздевание, работа с различными застежками, шнуровками, замками, захваты.
6-7.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя),

	«круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак разгибание. Упражнения, направленные на саморегуляцию. Выполнение движений плечами.
8-9.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой. Наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Следить за полетом бабочки выполняя поворот головы
10-12.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполняет движения в соответствии с потешкой, показывать ушки, ладошки. слушать музыку «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока».
13-16.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
17-19.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Переход из одной позы в другую (из положения стоя в положение сидя, в положение лёжа).
20-23.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине». Упражнение «Змея», «Ящерица», «Кошка».
24-25.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
26-27.	Упражнения в движении под музыку. Выполнять в такт музыки. Движение головой, руками, туловищем, ногами. Упражнения с предметами в движении под музыку.
28-29.	Развитие функции руки. Упражнения, направленные на развитие функций рук. Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев. Выполнять простейшие дыхательные упражнения без сочетания с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Пальчиковые игры «Веселая семейка», «Лошадки». Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Упражнения с мячами – ёжиками. Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча. Игра «Прокати мяч».
30-31.	Подвижные игры, двигательная активность. Бросать мяч, прокатывать мяч по дорожке. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Подвижные игры на сохранение правильной осанки: «Море волнуется», «Совушка - Сова».
32.	Игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору». Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Проявлять двигательное воображение, имитирует походку гусей и т.д.
33.	Игра «Воздушные снежинки». Кружится в такт музыки в одну сторону в другую сторону. Игра «Кошка и воробушки». Имитировать движения кошки (передвигается тихо, охотиться притаившись и т.д.). Воробушки чик-чирик (крылышками машут, прыгают и т.д.).

Тематическое планирование

2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование тем
1.	Правила безопасного перемещения, смены поз.
2-3.	Обучение перемещению. Перемещение к месту проведения занятий. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).
4-5.	Обучение переходу из одной позы в другую. Ориентация в схеме тела, представление о собственном теле.
6-7.	Формирование навыков самообслуживания. Одевание-раздевание, работа с различными застежками, шнуровками, замками, захваты.
8-11.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак разгибание. Упражнения, направленные на саморегуляцию. Выполнение движений плечами.
12-15.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой. Наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Следить за полетом бабочки выполняя поворот головы
16-17.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполняет движения в соответствии с потешкой, показывать ушки, ладошки. слушать музыку «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока».
18-20.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
21-22.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Переход из одной позы в другую (из положения стоя в положение сидя, в положение лёжа).
23-24.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине». Упражнение «Змея», «Ящерица», «Кошка».
25-26.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
27-28.	Упражнения в движении под музыку. Выполнять в такт музыки. Движение головой, руками, туловищем, ногами. Упражнения с предметами в движении под музыку.
29-30.	Развитие функции руки. Упражнения, направленные на развитие функций рук. Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев. Выполнять простейшие дыхательные упражнения без сочетания с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью,

	пальцами. Пальчиковые игры «Веселая семейка», «Лошадки». Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Упражнения с мячами – ёжиками. Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча. Игра «Прокати мяч».
31-32.	Подвижные игры, двигательная активность. Бросать мяч, прокатывать мяч по дорожке. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Подвижные игры на сохранение правильной осанки: «Море волнуется», «Совушка - Сова».
33.	Игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору». Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Проявлять двигательное воображение, имитирует походку гусей и т.д.
34.	Игра «Воздушные снежинки». Кружится в такт музыки в одну сторону в другую сторону. Игра «Кошка и воробушки». Имитировать движения кошки (передвигается тихо, охотиться притаившись и т.д.). Воробушки чик-чирик (крылышками машут, прыгают и т.д.).

Тематическое планирование

3 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование тем
1.	Правила безопасного перемещения, смены поз.
2-3.	Обучение перемещению. Перемещение к месту проведения занятий. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).
4-5.	Обучение переходу из одной позы в другую. Ориентация в схеме тела, представление о собственном теле.
6-7.	Формирование навыков самообслуживания. Одевание-раздевание, работа с различными застежками, шнуровками, замками, захваты.
8-11.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак разгибание. Упражнения, направленные на саморегуляцию. Выполнение движений плечами.
12-15.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой. Наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Следить за полетом бабочки выполняя поворот головы
16-17.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполняет движения в соответствии с потешкой, показывать ушки, ладошки. слушать музыку «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока».
18-20.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
21-22.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Переход из одной позы в другую (из положения стоя в положение сидя, в положение лёжа).

23-24.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине». Упражнение «Змея», «Ящерица», «Кошка».
25-26.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
27-28.	Упражнения в движении под музыку. Выполнять в такт музыки. Движение головой, руками, туловищем, ногами. Упражнения с предметами в движении под музыку.
29-30.	Развитие функции руки. Упражнения, направленные на развитие функций рук. Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев. Выполнять простейшие дыхательные упражнения без сочетания с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Пальчиковые игры «Веселая семейка», «Лошадки». Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Упражнения с мячами – ёжиками. Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча. Игра «Прокати мяч».
31-32.	Подвижные игры, двигательная активность. Бросать мяч, прокатывать мяч по дорожке. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Подвижные игры на сохранение правильной осанки: «Море волнуется», «Совушка - Сова».
33.	Игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору». Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Проявлять двигательное воображение, имитирует походку гусей и т.д.
34.	Игра «Воздушные снежинки». Кружится в такт музыки в одну сторону в другую сторону. Игра «Кошка и воробушки». Имитировать движения кошки (передвигается тихо, охотиться притаившись и т.д.). Воробушки чик-чирик (крылышками машут, прыгают и т.д.).

Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование тем
1.	Правила безопасного перемещения, смены поз.
2-3.	Обучение перемещению. Перемещение к месту проведения занятий. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры).
4-5.	Обучение переходу из одной позы в другую. Ориентация в схеме тела, представление о собственном теле.
6-7.	Формирование навыков самообслуживания. Одевание-раздевание, работа с различными застежками, шнуровками, замками, захваты.
8-11.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак разгибание. Упражнения, направленные на саморегуляцию. Выполнение движений плечами.
12-15.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений головой. Наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Следить за полетом бабочки выполняя поворот головы

16-17.	Обучение двигательным навыкам. Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые». Выполняет движения в соответствии с потешкой, показывать ушки, ладошки. слушать музыку «Ладушки – ладушки», «Сорока белобока».
18-20.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
21-22.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Переход из одной позы в другую (из положения стоя в положение сидя, в положение лёжа).
23-24.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине». Упражнение «Змея», «Ящерица», «Кошка».
25-26.	Развитие физических способностей. Дыхательные упражнения, релаксация. Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад.
27-28.	Упражнения в движении под музыку. Выполнять в такт музыки. Движение головой, руками, туловищем, ногами. Упражнения с предметами в движении под музыку.
29-30.	Развитие функции руки. Упражнения, направленные на развитие функций рук. Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев. Выполнять простейшие дыхательные упражнения без сочетания с физическими упражнениями. Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Пальчиковые игры «Веселая семейка», «Лошадки». Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами. Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Упражнения с мячами – ёжиками. Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча. Игра «Прокати мяч».
31-32.	Подвижные игры, двигательная активность. Бросать мяч, прокатывать мяч по дорожке. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Подвижные игры на сохранение правильной осанки: «Море волнуется», «Совушка - Сова».
33.	Игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору». Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила. Выполнять действия в соответствии с правилами игры. Проявлять двигательное воображение, имитирует походку гусей и т.д.
34.	Игра «Воздушные снежинки». Кружится в такт музыки в одну сторону в другую сторону. Игра «Кошка и воробушки». Имитировать движения кошки (передвигается тихо, охотиться притаившись и т.д.). Воробушки чик-чирик (крылышками машут, прыгают и т.д.).

Описание материально – технического обеспечения

Для организации коррекционно-развивающих занятий курса «Двигательная коррекция» необходимо наличие отдельно выделенного помещения (зала), оснащенного необходимым оборудованием, отвечающим санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям:

1. технические средства реабилитации (кресла-коляски, ходунки);
2. мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители;
3. гимнастические мячи различного диаметра, коврики,
4. тренажеры, подъемники и др.;
5. аудиоаппаратура;
6. материалы для проведения тренировок (валики, массажеры, плоские и объемные геометрические фигуры, выполненные из различных материалов, сыпучие материалы для развития мелкой моторики, верёвки различной длины и толщины и пр.);

