

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 29 города Липецка «Университетская»

	Рассмотрена: на заседании педагогического совета протокол от 01.08.2020 № 1	Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 29 г. Липецка Приказ от 31.08.2020 № 227
--	--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
студия разговорного жанра «Дошколёнок»**

Направленность:
художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст: 4-7 лет
Составитель:
музыкальный руководитель
Касимова Оксана Валерьевна

г. Липецк, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

(направленность, уровень, тип, актуальность, новизна, принципы, возраст и сроки реализации программы, форма обучения)

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Учебный план

1.4. Календарный учебный график

1.5. Содержание программы

1.6. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации *(материально-технические, информационно-методические, кадровые)*

2.2. Формы и виды аттестации

3. Список литературы

4. Приложение. Рабочая программа студии разговорного жанра «Дошколёнок»

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СОШ № 29 г. Липецка под названием студия разговорного жанра «Дошколёнок» (далее – Программа) отнесена к программам **художественной направленности**.

Уровень усвоения Программы – базовый.

Возраст обучающихся – 4-7 лет

Форма обучения – очная (с применением онлайн-консультаций).

Место реализации – детское объединение дополнительного образования МАОУ СОШ № 29 г. Липецка.

Сроки реализации Программы – 1 год.

- 1 год обучения – 72 часа.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. N 533;

– Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

– Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049—

– Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях /Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 /Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189, от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

– Письмо Роспотребнадзора от 20.07.2020 № 02/14783-2020-32 «О разъяснении требований санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20», с учетом рекомендаций «Об организации работы общеобразовательных организаций», разработанных Роспотребнадзором совместно с Министерством просвещения Российской Федерации.

– Устав МАОУ СОШ № 29 г. Липецка.

– Лицензия МАОУ СОШ № 29 г. Липецка на образовательную деятельность.

- Дополнительная образовательная программа МАОУ СОШ № 29 г. Липецка на 2020-2021 учебный год

– Календарный учебный график МАОУ СОШ № 29 г. Липецка на 2020-2021 учебный год;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дошколёнок» имеет **художественную направленность**.

Характеристика предмета изучения

Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей. В связи с этим, в ОУ работает студия разговорного жанра «Дошколёнок», которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические

возможности движений. Театрализованные, словесные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Актуальность Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по художественной направленности для ОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Адресат программы: возраст обучающихся, на который рассчитана данная Программа - 4 - 7 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 4 года: мальчики, девочки, желающие, без предварительного отбора. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип коллективного обучения с индивидуальным подходом. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенного влияния на работу в объединении.

Уровень программы – ознакомительный, объем 72 часа, срок обучения – один год.

Формы обучения: Форма занятий – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим обучения: занятия проводятся согласно утвержденного расписания образовательной организации.

Периодичность проведения занятий - 2 раза в неделю.

Сроки реализации программы: 1 год - 72 часа на весь период обучения.

Наполняемость учебной группы—от 5 до 20 человек.

Особенности организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий: теоретические (лекции), практические, мастер-классы, самостоятельная работа, электронное обучение (ЭО) с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

(ДОТ) - это технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Они

включают в себя совокупность программных средств учебного назначения (электронные учебные пособия и учебники, компьютерные обучающие программы и т.п.), а также образовательные программы и учебно-методические комплексы, предназначенные для сопровождения образовательного процесса.

(ЭО) - это организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

ДОТ и ЭО обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и преподавателя осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе преподавательских организованных технологий обучения.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; электронная почта; облачные сервисы; СМС.

Обучение ведется на русском языке.

1.2. Цель и задачи Программы

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами разговорного жанра.

Задачи программы:

1. Обучить детей приемам речи, дыхания и голоса. Совершенствовать речевой аппарат ребёнка.
2. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых родителей, сотрудников ОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Приобщить детей к русской культуре.

Программа предполагает проведение два занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия: 20 мин – средняя группа, 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год — 72.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой и более полно оценить, и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету произведения, учатся рисовать разными материалами по сюжету или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями.

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

1.3. Учебный план реализации Программы

№ п\п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Начальная (оценка уровня компетенции)
2	Речевая подготовка	8	3	5	Текущий контроль (наблюдение, участие в конкурсах)
3	Специальная групповая подготовка	4	1	3	Текущий контроль (наблюдение, участие в конкурсах)
4	Техника речи	47	12	35	Текущий контроль (наблюдение, участие в конкурсах)
5	Игровое занятие	10	3	7	Итоговый контроль (открытое занятие)
Итого		72	20	52	

1.4. Календарный учебный график

реализации Программы в 2020-2021 учебном году

График разработан в соответствии с № 273-ФЗ, СанПиН и календарным учебным графиком МАОУ СОШ № 29 г. Липецка.

График учитывает возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- количество учебных групп по годам обучения и направленностям;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- режим работы учреждения.

Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ СОШ №29 г. Липецка с учетом пожеланий родителей (законных представителей) с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей.

Расписание занятий утверждается в начале учебного года.

Сроки реализации программы	С 04.09.2020 г. до 31.05.2021 г.	
Количество учебных недель	35 недель	
Количество часов в месяц	«Крепыш»- 8	
Количество часов в неделю	«Крепыш»- 2	
Режим работы:	День недели	Время
	Понедельник	16.50-17.10 17.20-17.45 17.55-18.20 18.30-19.00
	Среда	16.10-16.30 16.40-17.05 17.15-17.40 17.50-18.20
Продолжительность занятия	20-30 минут	
Перерыв между занятиями	10 минут	

Содержание	Возрастные группы								
	Группа младшего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет)	Группа младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)		Группа среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)	Подготовительные группы (с 6 до 8 лет)		Группа кратковременного пребывания детей (с 2 до 3 лет) 1 смена	Группа кратковременного пребывания детей (с 2 до 3 лет) 2 смена
Количество групп	3	5	1	7	5	5		2	2
Адаптационный период	01.09.2020-11.09.2020	01.09.2020-11.09.2020	-	-	-	-		01.09.2020-11.09.2020	01.09.2020-11.09.2020
Начало учебного года	01.09.2020	01.09.2020		01.09.2020	01.09.2020	01.09.2020		01.09.2020	01.09.2020
Окончание учебного года	31.05.2020	31.05.2020		31.05.2020	31.05.2020	31.05.2020		31.05.2020	31.05.2020
Период каникул	01.01.2021 по 08.01.2021								
Продолжительность учебного года (неделя), всего, в том числе:	38 недель	38 недель		38 недель	38 недель	38 недель		38 недель	38 недель
1 полугодие	18 недель	18 недель		18 недель	18 недель	18 недель		18 недель	18 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель		20 недель	20 недель	20 недель		20 недель	21 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней		5 дней	5 дней	5 дней		5 дней	5 дней
Количество ОД в неделю	10	10		10	13	15	с ОНР 17	5	5
Длительность ОД	10 мин.	15 мин.		20 мин.	25 мин.	30 мин.		10 мин.	10 мин.
Максимальный перерыв между ОД	10 мин.	10 мин.		10 мин.	10 мин.	10 мин.		10 мин.	10 мин.
Объем недельной образовательной нагрузки (ОД)	1ч. 40 мин.	2ч. 30 мин.		3 часа 20 мин.	5 час. 25 мин.	7 час. 30 мин.	8 час. 30 мин.	50 мин.	50 мин.

(без учета дополнительных образовательных услуг):								
• 1 половина дня	50 мин.	2ч. 30 мин	3 часа 20 мин.	5 час.	6 час. 30 мин	7 час.30 мин.	50 мин	-
• 2 половина дня	50 мин.	-	-	25 мин.	1 час	1 час	-	50 мин
Объём недельной дополнительной нагрузки	-	-	-		30 мин.	1 час 30 мин.	-	-
Мониторинг качества освоения образовательной программы								
Промежуточные результаты освоения программы	с 13.01.2021 по 24. 01. 2021	с 13.01.2 021 по 24. 01. 2021	с 02.0 9.20 20 по 11.0 9.20 20	с 02.09.2 020 по 11.09.2020	с 02.09.2020 по 11.09.2020	с 02.09.2020 по 11.09.2020	с 13.01.202 1 по 24. 01. 2021	с 13.01.2 021 по 24. 01. 2021
Планируемые итоговые результаты освоения программы	с 18. 05. 2021 по 28.05.2021	с 18. 05. 2021 по 28.05.2 021	с 18. 05. 2021 по 28.0 5.20 21	с 18. 05. 2021 по 28.05.2 021	с 18. 05. 2021 по 28.05.2021	с 18. 05. 2021 по 28.05.2021	с 18. 05. 2021 по 28.05.202 1	с 18. 05. 2021 по 28.05.2 021
Летний оздоровительный период	с 01.06.2021 по 31.08.2021	с 01.06.2021 по 31.08.2021	с 01.06.2 021 по 31.08.2 021	с 01.06.2021 по 31.08.2021	с 01.06.2021 по 31.08.2021	с 01.06.2021 по 31.08.2021	с 01.06.202 1 по 31.08.202 1	с 01.06.2 021 по 31.08.2 021

Режим работы: 5 - дневная рабочая неделя, с 7.00 до 19.00. Суббота, воскресенье и праздничные дни учреждение не работает.

Праздничные дни: 4 ноября, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня.

Заключение Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Липецкой области: Режим работы МАОУ СОШ № 29 г. Липецка соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций» (сан 2.4.1.3049-13)

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ СОШ №29 г. Липецка

1.5. Содержание Программы

Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей. В связи с этим, в ОУ работает студия разговорного жанра «Дошколёнок», которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки детей дошкольного возраста 4—7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума

содержания по художественной направленности для ОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области разговорного жанра.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством, литературой.

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для занятий по Программе в МАОУ СОШ № 29 г. Липецка» созданы все условия, включающие в себя:

- организационные;
- материально-технические;
- информационно-методические;
- кадровые.

2.1. Условия реализации Программы

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Комплектование объединения производится с учетом возрастных особенностей, способностей, подготовленности.

Наполняемость в группах составляет: от 5 до 20 чел.

Группы формируются с учетом возрастных особенностей, индивидуального подхода, возможностей обучающихся.

Расписание занятий утверждается в начале учебного года.

Занятия в объединении завершаются не позднее 19.00.

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации Программы необходимо иметь:

- 1 Музыкальный инструмент - пианино.
- 2 Наглядные пособия.
- 3 МДИ.
- 4 Микрофоны.
- 5 Фонотека.
- 6 Ноутбук.
- 7 Магнитная доска.
- 8 Детские музыкальные инструменты

Информационно-методическое обеспечение

В учебном процессе в основном используется групповая форма обучения, а также индивидуальная. Методы организации учебно-воспитательного процесса – наглядный, словесный, игровой, повторный, соревновательный.

Занятия проводятся в основном в групповой форме. Учитываются склонности детей, их индивидуальные особенности, для этого используется такая организационная форма как объединение обучающихся разного возраста.

Усилению мотивации занятий на кружке способствует привлечение обучающихся к содействию, т.е. овладение организаторскими навыками.

Занятия проходят в музыкальном зале.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения:

- материалы, инструменты, оборудование, игрушки;
- дидактические пособия: рисунки, фото, шаблоны;
- видеоматериалы.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список литературы для педагога

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

Список литературы для детей:

1. Н. Л. Кряжева «развитие эмоционального мира детей», Ярославль «Академия развития», 1997 год.
2. А. Ф. Битус, С. В. Битус «Речевая азбука ребёнка», Минск «ТетраСистемс», 2007 год.

Кадровое обеспечение

Согласно Приказу от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании (часть 5 статьи 46 Федерального закона об образовании) привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Студией руководит педагог высшей квалификационной категории Касимова Оксана Валерьевна.

2.2. Формы и виды аттестации

Периодичность	Формы	Сроки
Начальная (стартовая)	Оценка уровня компетенции	Сентябрь
Текущая	Участие в мероприятиях, конкурсах.	Октябрь - март
Итоговая	Отчет секции (открытое занятие)	Март - май

Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия членов коллектива в мероприятиях, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах и соревнованиях. При работе по данной программе вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня воспитанников, их способностей. Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы занятий - фронтальные, индивидуальные, групповые, с учетом индивидуального подхода, возможностей и интересов учащихся.

Оценочные материалы

В течение всей программы учащиеся приобретают теоретические знания. Теоретическая часть, подкрепляется практической деятельностью, направленной на повышение художественной подготовленности учащихся.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
6. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
8. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985.

Список литературы для детей:

1. Н. Л. Кряжева «развитие эмоционального мира детей», Ярославль «Академия развития», 1997 год.
2. А. Ф. Битус, С. В. Битус «Речевая азбука ребёнка», Минск «ТетраСистемс», 2007 год.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 29 города Липецка «Университетская»

	Рассмотрена: на заседании педагогического совета протокол от 01.08.2020 № 1	Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 29 г. Липецка Приказ от 31.08.2020 № 227
--	--	--

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
студии разговорного жанра «Дошколёнок»
на 2020-2021 учебный год

Возраст детей: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель:
Касимова Оксана Валерьевна

Содержание Программы

Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей. В связи с этим, в ОУ работает студия разговорного жанра «Дошколёнок», которые проводит педагог дополнительного образования.

Занятия помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть

терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействую фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки детей дошкольного возраста 4—7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по художественной направленности для ОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Календарно - тематический план

Программа рассчитана на 1 год.

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
1	Вводное занятие. Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать!	1	1 неделя	
2	Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?	1	2 неделя	
3	Пойми меня	1	3 неделя	
4	Игровой урок	1	4 неделя	
5	Воображаемое путешествие	1	5 неделя	
6	Раз, два, три, четыре, пять-стихи мы будем сочинять.	1	6 неделя	
7	Эмоции	1	7 неделя	
8	Мимические этюды	1	8 неделя	
9	Волшебная шкатулка	1	9 неделя	
10-11	Не вы ли «мяу-мяу» говорили...	2	11 неделя	
			12 неделя	
12-16	Действия с воображаемыми предметами	4	13 неделя	
			14 неделя	
16-20	Импровизация р. н. сказки «Колобок»	4	15 неделя	
			16 неделя	
			17 неделя	
21-25	Изменяю себя друзья...	4	18 неделя	
			19 неделя	
			20 неделя	
26-30		4	21 неделя	

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			Планируемая	Фактическая
	Волшебное путешествие по сказкам.		22 неделя	
			23 неделя	
			24 неделя	
31-35	Учимся чётко говорить	4	25 неделя	
			26 неделя	
			27 неделя	
36-40	Учимся говорить по-разному	4	28 неделя	
			29 неделя	
			31 неделя	
41-50	Развиваем воображение и фантазию	9	32 неделя	
			33 неделя	
			34 неделя	
51-60	Волшебное путешествие по сказкам	9	35 неделя	
			36 неделя	
			36 неделя	
61-72	Игровая программа	11	36 неделя	

Ожидаемые результаты

В результате освоения данной программы учащиеся должны:

знать:

- основы речевых навыков и дыхания;
- психофункциональные особенности собственного организма, индивидуальные способы контроля за развитием дыхания и звукоизвлечения.

уметь:

- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, ориентироваться в пространстве, запоминать заданные мизансцены, строить простейший диалог, сочинять рассказ от имени героя, составлять диалог между сказочными героями;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- пользоваться микрофоном.