

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 29 города Липецка «Университетская»

	Рассмотрена: на заседании педагогического совета протокол от 01.08.2020 № 1	Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 29 г. Липецка Приказ от 31.08.2020 № 227
--	--	--

Дополнительная общеразвивающая программа

«Белая ладья»

физкультурно-спортивной направленности
возраст детей 7-11 лет
1-4 год обучения

Разработал

Ижокин Игорь Васильевич,
педагог дополнительного образования

г. Липецк

2020-2021 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

(направленность, уровень, тип, актуальность, новизна, принципы, возраст и сроки реализации программы, форма обучения)

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Учебный план

1.4. Календарный учебный график

1.5. Содержание программы

1.6. Планируемые результаты

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации *(материально-технические информационно-методические, кадровые)*

2.2. Формы и виды аттестации

3. Список литературы

4. Приложение. Рабочая программа спортивной секции «Белая ладья»

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

(направленность, уровень, тип, актуальность, новизна, принципы, возраст и сроки реализации программы, форма обучения)

Дополнительная образовательная программа «Белая ладья» имеет *физкультурно-спортивную направленность*.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Белая ладья» выражается в следующем. Шахматы – это вид спорта, который помогает расширить круг общения детей, предоставляет им возможность самовыражения, способствует развитию логики, мышления, концентрации внимания, воспитанию воли. Образ жизни детей, в настоящее время, отличается агрессивностью информационной среды. Программа способствует вовлечению детей в учебно-тренировочный процесс спортивной школы, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки.

Новизна программы заключается в том, что она предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (теоретической, психологической и физической подготовки, педагогического контроля) определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствие его требованиям этапов спортивной подготовки с учетом преемственности задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок.

Целесообразность и актуальность программы

Шахматы представляют собой организованный вид спорта с иерархией званий, развитой системой регулярных турниров, национальными и международными лигами, шахматными конгрессами. Возникновение профессионального спорта привело к появлению профессиональных спортсменов, тренеров, журналистов, функционеров, опирающихся на армию любителей игры. Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина.

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. N 533;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049— Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях /Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 /Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189, от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Письмо Роспотребнадзора от 20.07.2020 № 02/14783-2020-32 «О разъяснении требований санитарных правил СП 3.1/2.4.3598-20», с учетом рекомендаций «Об организации работы общеобразовательных организаций», разработанных Роспотребнадзором совместно с Министерством просвещения Российской Федерации.
- Устав МАОУ СОШ № 29 г. Липецка.
- Лицензия МАОУ СОШ № 29 г. Липецка на образовательную деятельность.
- Календарный учебный график МАОУ СОШ № 29 г. Липецка на 2020-2021 учебный год;

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы.

Шахматы представляют собой организованный вид спорта с иерархией званий, развитой системой регулярных турниров, национальными и международными лигами, шахматными конгрессами. Возникновение профессионального спорта привело к появлению профессиональных спортсменов, тренеров, журналистов, функционеров, опирающихся на армию любителей игры.

Шахматы – это настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства (в части шахматной композиции), науки и спорта. Название берёт начало из персидского языка: шах мат, что значит буквально: «шах умер».

В шахматы могут играть также группы игроков, друг против друга или против одного игрока; такие игры обычно именуется консультационными.

Существует также практика сеансов одновременной игры, когда один сильный игрок играет с несколькими противниками (с каждым на отдельной доске). Игра подчиняется определённым правилам; в официальных турнирах применяются

правила ФИДЕ, которые регламентируют не только передвижение фигур, но и права судьи, правила поведения игроков и т.п. Игра по переписке, по телефону, в Интернете имеют особые правила.

Существует множество вариантов шахмат с нестандартными правилами, фигурами, размерами доски. Соответствующий раздел шахматной композиции — сказочные шахматы. В математике изучаются различные аспекты шахматной игры (например, классические «Задача о ходе коня» и «Задача о восьми ферзях»), в том числе с помощью компьютерного моделирования.

Шахматы развивают мышление, внимание, память, воспитывают такие ценные качества характера, как терпение, ответственность, самодисциплина.

Особенности возрастной группы учащихся, которым адресована программа:

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная общеразвивающая программа, с 7 лет до 11 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 7 лет.

Формы обучения: Форма занятий – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Режим обучения: занятия проводятся согласно утвержденного расписания образовательной организации.

Периодичность проведения занятий - 2 раза в неделю по 3 академических часа (1 академический час – 40 минут).

Сроки реализации программы: 1 год - 70 академических часа на весь период обучения, рассчитана на 35 учебные недели (2 академических часов в неделю).

Наполняемость учебной группы—от 5 до 20 человек.

Особенности организации образовательного процесса: групповая.

Виды занятий: теоретические (лекции), практические, мастер-классы, соревнования, самостоятельная работа, электронное обучение (ЭО) с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

(ДОТ) - это технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Они включают в себя совокупность программных средств учебного назначения (электронные учебные пособия и учебники, компьютерные обучающие программы и т.п.), а также образовательные программы и учебно-методические комплексы, предназначенные для сопровождения образовательного процесса.

(ЭО) - это организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

ДОТ и ЭО обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное

взаимодействие обучающегося и тренера-преподавателя осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе тренерско-преподавательских организованных технологий обучения.

Основными элементами системы ЭО и ДОТ являются: образовательные онлайн платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype - общение; электронная почта; облачные сервисы; СМС.

Обучение ведется на русском языке.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

-создание посредством шахмат благоприятных условий для развития мышления, творческих и спортивных способностей учащихся, формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

Основные задачи:

Образовательные:

- освоение знаний о шахматной игре, изучение ее истории, правил и законов;
- освоение объема теоретических знаний;
- формирование умений и навыков практической игры;
- выполнение учащимися спортивных разрядов.

Развивающие:

- развитие мышления и творческих способностей;
- развитие логики и памяти;
- развитие решительности и чувства ответственности за принятое решение.

Воспитательные:

- формирование дисциплинированности и целеустремленности;
- воспитание доброжелательного отношения к товарищам, отзывчивости; привитие навыков общения в коллективе и внешней культуры поведения;
- формирование потребности в проведении досуга с пользой, снижение риска асоциального поведения.

1.3. Учебный план
Учебно-тематический план
первый год обучения.
1 год обучения

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теорет	практ.	
1	Шахматная доска	18	9	9	Входной контроль (беседа, опрос, тестирование)
2	Шахматные фигуры	116	58	58	Текущий контроль (турнир)
3	Шах	12	6	6	Текущий контроль (турнир)
5	Мат	30	15	15	Текущий контроль (турнир)
6	Шахматная партия	30	15	15	Текущий контроль (турнир)
7	Повторение	4	2	2	Итоговый контроль (решение шахматных задач, соревнования, турниры)
Итого:		210			

2 год обучения

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем курса	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теорет.	практ.	
1	Повторение	12	6	6	Входной контроль (беседа, опрос, тестирование)
2	Краткая история шахмат	6	3	3	Текущий контроль (турнир)
3	Шахматная нотация	18	9	9	Текущий контроль (турнир)
4	Ценность шахматных фигур	22	11	11	Текущий контроль (турнир)
5	Техника матования одинокого короля	22	11	11	Текущий контроль (турнир)
7	Достижение мата без	24	12	12	Текущий контроль

	жертвы материала.				(турнир)
8	Шахматная комбинация.	90	45	45	Текущий контроль (турнир)
9	Повторение	16	8	8	Итоговый контроль (решение шахматных задач, соревнование, турниры)
Всего:		210			

3 год обучения

№ раздела	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теорет.	практ.	
					Входной контроль (беседа, опрос, тестирование)
1	Повторение и закрепление	102	51	51	Текущий контроль (турнир)
3	Основы дебюта (18ч.)	100	50	50	Текущий контроль (турнир)
	Повторение	8	4	4	Итоговый контроль (решение шахматных задач, соревнование, турниры)
Всего:		210			

4 год обучения

№ раздела	Тема	Кол-во часов	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
			всего	теорет.	практ.	
						Входной контроль (беседа, опрос, тестирование)
1	Основы миттельшпиля.		180	90	90	Текущий контроль (турнир)
3	Основы эндшпиля.		20	10	10	Текущий контроль

						(турнир)
4	Повторение.		10	5	5	Итоговый контроль (решение шахматных задач, соревнование, турниры)
Всего:		210				

1.4. Календарный учебный график реализации Программы в 2020-2021 уч. г.

График разработан в соответствии с № 273-ФЗ, СанПиН и календарным учебным графиком МАОУ СОШ № 29 г. Липецка.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- количество учебных групп по годам обучения и направленностям;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация учащихся;
- режим работы учреждения.

Начало учебного года	1.09.2020
Окончание учебного года	28.05.2021 (для 2 – 4 классов) 24.05.2021 (для 1 классов)
Продолжительность учебного года	1 классы: 33 недели 2 – 4 классы: 35 недель
Продолжительность четвертей	I четверть: 1 – 4 классы: 1.09.2020 – 30.10.2020 (9 недель) II четверть: 1 – 4 классы: 9.11.2020 – 29.12.2020 (7 недель и 2 дня) III четверть: 2 – 4 классы: 11.01.2021 – 19.03.2021 (10 недель) 1 классы: 11.01.2021 – 5.02.2021; 15.02.2021 – 19.03.2021 (9 недель) IV четверть: 2 – 4 классы: 29.03.2021 – 28.05.2021

	(9 недель) 1 классы: – 29.03.2021 – 24.05.2021 (8 недель).
Сроки и продолжительность каникул	Осенние каникулы 1 – 4 классы: с 31 октября по 8 ноября 2020 г. Зимние каникулы 1 – 4 классы: с 30 декабря 2020 по 10 января 2021 г. Дополнительные каникулы для 1 классов с 6 по 14 апреля 2021 г. Весенние каникулы 1 – 4 классы: с 20 по 28 марта 2021 г. Летние каникулы 2 – 4 классы: с 29 мая по 31 августа 2021 года 1 классы: с 25 мая по 31 августа 2021 года
Сроки проведения промежуточной аттестации	2 – 4 классы: 24 - 28.05.2021 года 1 классы: 17-21.05.2021 года
Количество учебных дней в неделю	5
Дни Здоровья	11 сентября 2020 года 29 декабря 2020 года 22 февраля 2021 года 7 апреля 2021 года 24 мая 2021 года (1 классы)
Начало урочной деятельности	1 смена: 8.00: 1А, 1Б, 1В, 1Г, 1Д, 1Е 8.45: 2В, 2З, 3Б, 4А, 4Г, 4Д 2 смена 13.05: 2Б, 2Е, 3А, 3Г, 3Д, 3Ж, 4Е 13.55: 2А, 2Г, 2Ж, 2Д, 3Е, 4Б, 4В
Начало внеурочной деятельности	1 смена – 13.10 2 смена – 11.40

Расписание звонков

Классы	I смена		
	Понедельник-пятница	Продолжительность уроков	Продолжительность перемен
1 классы	1 четверть 1. 8.00-8.35 2. 8.45-9.20 3. 10.00-10.35	35 минут	10 минут 40 минут (дин. пауза)

	2 четверть 1. 8.00-8.35 2. 8.45-9.20 3. 10.00-10.35 4. 10.55-11.30 5. 11.40-12.15 (1 раз в неделю за счет урока физической культуры)	35 минут	10 минут 40 минут (дин. пауза) 20 минут 10 минут
	3-4 четверти 1. 8.00-8.35 2. 8.45-9.20 3. 10.00-10.35 4. 10.55-11.30 5. 11.40-12.15 (1 раз в неделю за счет урока физической культуры)	35 минут	10 минут 40 минут (дин. пауза) 20 минут 10 минут
2В, 2З, 3Б, 4А, 4Г, 4Д	1. 8.45-9.20 2. 9.40-10.15 3. 10.35-11.10 4. 11.25-12.00 5. 12.15-12.50	35 минут	20 минут 20 минут 15 минут 15 минут
Классы	II смена		
	Понедельник-пятница	Продолжительность уроков	Продолжительность перемен
2Б, 2Е, 3А, 3Г, 3Д, 3Ж, 4Е	1. 13.05-13.40 2. 13.55-14.30 3. 14.50-15.25 4. 15.45-16.20 5. 16.35-17.10	35 минут	15 минут 20 минут 20 минут 15 минут
2А, 2Г, 2Ж, 2Д, 3Е, 4Б, 4В	1. 13.55-14.30 2. 14.50-15.25 3. 15.45-16.20 4. 16.35-17.10 5. 17.20-17.55	35 минут	20 минут 20 минут 15 минут 10 минут

Занятия внеурочной деятельности проводятся не ранее, чем через 45 минут после окончания последнего урока 1 смены, для второй смены занятия внеурочной деятельности заканчиваются не позднее, чем за 45 до начала первого урока. Продолжительность занятия – 40 минут.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2020	24.05.2021	35	210	2 раза в неделю по 3 часу
2 год	01.09.2020	31.05.2021	35	210	2 раза в неделю по 3 часу
3 год	01.09.2020	31.05.2021	35	210	2 раза в неделю по 3 часу
4 год	01.09.2020	31.05.2021	35	210	2 раза в неделю по 3 часу

1. Регламент образовательного процесса:

- 1 год обучения – 6 часов в неделю (210 часов в год);
- 2 год обучения – 6 часов в неделю (210 часов в год);
- 3 год обучения – 6 часов в неделю (210 часов в год);
- 4 год обучения - 6 часов в неделю (210 часов в год)

Всего за 4 года обучения – 840 часов

2. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ СОШ №29 г. Липецка в свободное от уроков время, включая каникулярный период.

Расписание занятий утверждается в начале учебного года.

Занятия в объединении завершаются не позднее 18.00.

Продолжительность занятия - 40 минут.

После 40 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10-

15 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

3. Аттестация учащихся: промежуточная (итоговая) – май.

4. Школа организует работу с учащимися в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Сроки реализации программы	С 04.09.2020 г. до 31.05.2021 г.	
Количество учебных недель	35 недель	
Количество часов в месяц	«Белая ладья»- 8	
Количество часов в неделю	«Белая ладья»- 6	
Режим работы:	День недели	Время
	Вторник	11.00-11.40

	Пятница	11.50-12.30 11.00-11.40
	Воскресенье	11.50-12.30 10.00-10.40 10.50-11.30
Продолжительность занятия	40 минут	
Перерыв между занятиями	10 минут	

1.5. Содержание программы

Продолжительность освоения программы – 1 года, 6 часов в неделю.

Всего за год - 210 часов, за 4 года обучения – 840 часов.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом году** обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.

Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо

фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Содержание практического раздела программы

Первый год обучения (210 часов из расчета 6 часов в неделю)

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

- "Угадай-ка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать,

какая фигура загадана.

- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно

расставляют начальную позицию.

- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Второй год обучения (210 часов из расчета 6 часов в неделю)

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например, "Вертикаль "е"), так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например, "Вторая горизонталь").

- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например, "Диагональ e1 – a5").

- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

- "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

- "Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

- "Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- "Шах или мат". Шах или мат черному королю?

- "Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

- "Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

- "На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на

одну из крайних вертикалей или горизонталей.

- "В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое

поле.

- "Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Третий год обучения (210 часов из расчета 6 часов в неделю)

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкостей”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
 - “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
 - “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
 - “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
 - “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкода”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
 - “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
 - “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
 - “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
 - “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
 - “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
 - “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.
- К концу третьего года обучения дети должны знать:**
- принципы игры в дебюте;
 - основные тактические приемы;
 - что означают термин- дебют.
- К концу третьего года обучения дети должны уметь:**
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
 - точно разыгрывать простейшие окончания.

Четвертый год обучения (210 часов из расчета 6 часов в неделю)

1. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.

- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить

королем, чтобы добиться ничьей.

- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;

- основные тактические приемы;

- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

- точно разыгрывать простейшие окончания.

1.6. Планируемые результаты

Предметные.

Знает:

- историю шахмат;

- теоретические основы шахматной игры.

Умеет:

- решать шахматные задачи, этюды;

- выбирать из множества решений единственно правильное;

- анализировать свои ошибки и ошибки соперника в игре;

- использовать приёмы игры в шахматы.

Разовьет:

- логическое мышление, память, внимание, усидчивость, целеустремленность;
- познавательный интерес к шахматам;
- умение самостоятельно планировать свою деятельность посредством обучения игры в шахматы;
- умение моделировать и разыгрывать различные шахматные ситуации.

Социальные:

- научится общаться и вести себя в коллективе;
- научится трудолюбию, самостоятельности, ответственности, активности,
- воспитает волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.
- воспитает чувство эстетичности через эстетику шахматной культуры.

Метапредметные навыки и умения:

- логического мышления,
- моделирования;
- планирования своей деятельности;
- устойчивость внимания;
- память.

Личностные навыки:

- усидчивость;
- трудолюбие;
- терпение;
- самостоятельность;
- активность

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Для занятий по Программе в МАОУ СОШ № 29 г. Липецка» созданы все условия, включающие в себя:

- организационные;
- материально-технические
- информационно-методические
- кадровые

2.1. Условия реализации Программы (материально-технические информационно-методические, кадровые)

Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

Комплектование объединения производится с учетом возрастных особенностей, способностей, подготовленности. Обучающиеся, поступающие на Программу, проходят собеседование, направленное на выявление их

индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия членов коллектива в мероприятиях, оценка членов жюри, анализ результатов выступлений на различных городских, областных мероприятиях, конкурсах и соревнованиях. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении нового материала.

При работе по данной Программе вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования. Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля - участие в конкурсах и турнирах.

Формы занятий - фронтальные, индивидуальные, групповые, с учетом индивидуального подхода, возможностей и интересов учащихся.

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения шахматного инвентаря, учебной литературы и наглядных пособий.

Информационно-методическое обеспечение

Инвентарь:

Шахматные доски, шахматные фигуры, шахматные часы, классная доска, демонстрационная шахматная доска и фигуры.

Дидактическое обеспечение курса:

Шахматные позиции для тренинга, шахматные диаграммы, дебютные базы, шахматная литература.

Кадровое обеспечение

Согласно Приказу от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании (часть 5 статьи 46 Федерального закона об образовании) привлекать к занятию педагогической

деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Секцией «Белая ладья» руководит педагог дополнительного образования Ижокин Игорь Васильевич.

2.2. Формы и виды аттестации

Тема программы	Формы подведения итогов
Основные принадлежности и правила игры в шахматы.	Опрос
Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Опрос, конкурс.
Правила проведения шахматных соревнований.	Опрос, тестирование, турнир.
Основы шахматной игры.	Опрос, тестирование, конкурс, турнир.
Тактические приемы в шахматной игре.	Опрос, конкурс, турнир.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос.
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, четверти, полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Турнир, тестирование

Промежуточная (итоговая) аттестация		
В конце учебного года	<p>Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	Решение шахматных задач, соревнования, турниры

2.3. Методические материалы

Основными видами деятельности учащихся являются: информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с шахматной доской.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через практическую игру в шахматы, участие в шахматных турнирах. Эта деятельность способствует развитию внимания, сосредоточенности, логического мышления, усидчивости.

Творческая деятельность предполагает самостоятельное моделирование и разыгрывание различных шахматных ситуаций.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться более глубоко понимать шахматную игру, и как следствие, повышать свой уровень игры.

При обучении используются основные **методы организации и осуществления учебно-познавательной работы**, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. В процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого теоретического материала и при практической игре в шахматы. Этому способствуют совместные разборы партий, турниры, конкурсы, соревнования, поощрения.

Методика **индивидуального подхода** к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности путем создания “ситуации успеха”. Индивидуальный подход базируется на **личностноориентированном** подходе к ребёнку. Таким образом, данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе **метода наблюдения** за практической игрой учащихся на шахматных

турнирах.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- фронтальная;
- работа по подгруппам.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендованной литературы для педагога

- И.З. Бондаревский: «Комбинации в миттельшпиле»
<http://padaread.com/?book=23713>
- «Правила проведения соревнований (турнирные правила)»
<http://www.obninskchess.ru/chess/judges/504-dok.html?start=7>
- «Практические советы по игре в шахматы»
<http://www.gambiter.ru/chess/item/39-shahmaty-sovety.html>
- «Элементы позиционной игры»
<http://chessplanet.ru/course/shahmaty-ot-prostogo-k-slojnomu/mittelshpil/elementy-pozicionnoy-igry>
- «Позиционная игра» <http://chessmaestro.ru/tag/pozitsionnaya-igra>
- «Шахматные дебюты»
<https://chess-samara.ru/library/openings.html>
- «Шахматная библиотека. Миттельшпиль» <http://webchess.ru/ebook/9>
- «Анализ и оценка позиции. Выбор плана и хода»
<http://2ls.ru/shahmatnye-stati/500-myshlenie-shahmatista-analiz-i-ocenka-pozicii-vybor-plana-i-hoda.html>
- «Оценка позиции в шахматах» http://plus.gambler.ru/tavlei/theory/theory_4.htm
- «Позиционное чутье в шахматной игре»
<http://www.gambiter.ru/chess/item/214-intuition.html>
- «Игра пешками в дебюте»
<http://sport-chess.ru/debyuty/debyut-kak-nachinat-partiyu.html>
- «Пешка в миттельшпиле» http://xn--glabhlfkzli.xn--p1ai/load/shahmaty/uroki_igry_v_shahmaty/peshka_v_mittelshpile/70-1-0-1297
- «Алгоритм выбора хода» <http://ruplay.su/threads/algorithm-vybora-xoda.656/>
- «Сила и слабость одного хода» <http://ruplay.su/threads/sila-i-slabost-odnogo-xoda.682/>
- «Шахматные книги по эндшпилю» <http://www.xchess.ru/shahmatnye-knigi/category/endshpil-2.html>
- «Стратегия современного дебюта» <http://refdb.ru/look/2140537-p15.html>
- «Бабушкин: мнения и размышления о шахматах»
<http://proint.narod.ru/kniga2/mnenie08.htm>
- «Афоризмы о шахматах»
<http://www.inpearls.ru/pearls/tag/id/5987/value/shahmaty>
- «Бронштейн Д.И.: размышления о шахматах»
http://www.chesspractic.narod.ru/sait/view_party/1_art_full/art_material/word/bronstein_selftaught.html

Список рекомендованной литературы для учащегося

- «Суэтин: Как играть дебют» <http://www.gambiter.ru/chess/item/152-shahmatnye-debuty.html>
- «Мат ферзем и королем»
<http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam/urok-18-linejnyj-matferzem.html>

«Проходная пешка»

<http://chesswood.ru/lessons/prohodnaya-peshka-pravila-prevrashheniya-peshek.html>

«Научиться играть в шахматы» <https://ru.chess.com/learn-how-to-play-chess>

«Дебютная база» <https://ru.chess.com/openings/>

«10 принципов игры в миттельшпиле»

<http://2ls.ru/shahmatnye-stati/497-10-principov-igry-v-mittelshpile.html>

«Дебюты для начинающих» <http://chesswood.ru/debyuty>

«Стратегии, комбинации, тактика»

<http://levico.ru/shahmaty-dlya-nachinayushhix-strategii-kombinacii-taktika/>

«Тактические приемы на мат»

<http://levico.ru/shahmaty-dlya-nachinayushhix-strategii-kombinacii-taktika/>

«Знакомство с шахматами»

<http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam/urok-1-znakomstvo-s-shahmatami.html>

Интернет-ресурсы

«Шахматная нотация»

<http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam/urok-3-shahmatnaja-notacija.html>

«Принципы игры в эндшпиле»

<http://2ls.ru/shahmatnye-stati/503-principy-igry-v-endshpile-shahmatnyh-okonchaniyah.html>

«20 правил игры в эндшпиле» <http://salda.ws/video.php?id=1w-NlxcCbOo>

«Типовые позиции миттельшпиля»

<http://www.shahimat.org/biblioteka/mittelshpil/>

«Комбинации в миттельшпиле» <http://padaread.com/?book=23713>

«Основные принципы шахматной стратегии»

<http://chessok.net/article/516-shahmatnye-strategii-strategiya-igry-v-shahmaty.html>

«Три кита дебютной стратегии» <http://webchess.ru/content/31/art144.htm>

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Липецка «Университетская»

	Рассмотрена: на заседании педагогического совета протокол от 01.08.2020 № 1	Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 29 г. Липецка Приказ от 31.08.2020 № 227
--	---	--

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
физкультурно-спортивной направленности
«Белая ладья»
на 2020-2021 учебный год
возраст детей 7-11 лет
1-4 год обучения

возраст: 7-12 лет
срок реализации: 3 года
Составитель:
Ижокин Игорь Васильевич

г. Липецк, 2020

Содержание программы

Продолжительность освоения программы – 1 года, 6 часов в неделю.

Всего за год - 210 часов.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом году** обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.

Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание *второго* года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо

фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др. занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Содержание практического раздела программы

Первый год обучения (210 часов из расчета 6 часов в неделю)

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

- "Угадай-ка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

- "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция

мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Второй год обучения (210 часов из расчета 6 часов в неделю)

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например, "Вертикаль "e"), так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например, "Вторая горизонталь").

- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например, "Диагональ $e1 - a5$ ").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"
- "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- "Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- "Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- "Шах или мат". Шах или мат черному королю?
- "Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- "Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- "На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- "В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- "Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- "Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- "Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;

- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

- проводить элементарные комбинации.

Третий год обучения (210 часов из расчета 6 часов в неделю)

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоeda””. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Четвертый год обучения (210 часов из расчета 6 часов в неделю)

1. Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение.

Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные

ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

Дидактические задания

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**Календарно-тематический план секции «Белая ладья»
для учащихся 1-4-х классов
1 год обучения (210 часов)**

№	По плану	Тема занятия	Кол-во часов		
				По плану	Факт.
Шахматная доска (18ч.)					
1	1 неделя	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	6		
2	2 неделя	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	6		
3	3 неделя	Диагональ. Большие и короткие диагонали	6		
Шахматные фигуры (120ч.)					
4	4 неделя	Белые и черные фигуры	6		
5	5 неделя	Виды шахматных фигур	6		
6	6 неделя	Начальное положение	6		
7	7 неделя	Ладья. Место ладьи в начальном положении	6		
8	8 неделя	Ход ладьи	6		
9	9 неделя	Слон. Место слона в начальном положении	6		
10	10 неделя	Ход слона	6		
11	11 неделя	Ладья против слона	6		
12	12 неделя	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	6		
13	13 неделя	Ход ферзя	6		
14	14 неделя	Ферзь против ладьи и слона	6		
15	15 неделя	Конь. Место коня в начальном положении	6		
16	16 неделя	Ход коня	6		
17	17 неделя	Конь против ферзя, ладьи, слона	6		
18	18 неделя	Пешка. Место пешки в начальном положении	6		
19	19 неделя	Ход пешки	6		
20	20 неделя	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	6		
21	21 неделя	Король. Место короля в начальном положении	6		
22	22 неделя	Ход короля	6		
23	23 неделя	Король против других фигур	6		
Шах (12ч.)					
24	24 неделя	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном,	6		

		конем, пешкой.			
25	25 неделя	Защита от шаха	6		
Мат (30ч.)					
26	26 неделя	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	6		
27	27 неделя	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	6		
28	28 неделя	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	6		
29	29 неделя	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	6		
30	30 неделя	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	6		
Шахматная партия (30ч.)					
31	31 неделя	Игра всеми фигурами из начального положения	6		
32	32 неделя	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	6		
33	33 неделя	Демонстрация коротких партий.	6		
34	34 неделя	Повторение программного материала.	6		
35	35 неделя	Повторение программного материала.	6		
Всего			210		

2 год обучения (210 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	По плану	Факт.
Повторение (12ч.)					
1	1 неделя	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	6		
2	2 неделя	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	6		
Краткая история шахмат (6ч.)					
3	3неделя	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	6		
Шахматная нотация (18ч.)					
4	4 неделя	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	6		
5	5 неделя	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	6		

6	6 неделя	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	6		
Ценность шахматных фигур (24ч.)					
7	7 неделя	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	6		
8	8 неделя	Достижение материального перевеса	6		
9	9 неделя	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	6		
10	10 неделя	Защита.	6		
Техника матования одинокого короля (24ч.)					
11	11 неделя	Две ладьи против короля.	6		
12	12 неделя	Ферзь и ладья против короля.	6		
13	13 неделя	Ферзь и король против короля.	6		
14	14 неделя	Ладья и король против короля.	6		
Достижение мата без жертвы материала (24ч.)					
15	15 неделя	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	6		
16	16 неделя	Цугцванг.	6		
17	17 неделя	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	6		
18	18 неделя	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	6		
Шахматная комбинация (90 ч.)					
19	19 неделя	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	6		
20	20 неделя	Матовые комбинации. Тема завлечения.	6		
21	21 неделя	Матовые комбинации. Тема блокировки.	6		
22	22 неделя	Тема разрушения королевского прикрытия.	6		
23	23 неделя	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	6		
24	24 неделя	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	6		
25	25 неделя	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	6		
26	26 неделя	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	6		
27	27 неделя	Тема освобождения	6		

		пространства. Тема перекрытия.			
28	28 неделя	Тема превращения пешки.	6		
29	29 неделя	Сочетание тактических приемов.	6		
30	30 неделя	Патовые комбинации.	6		
31	31 неделя	Комбинации на вечный шах.	6		
32	32 неделя	Типичные комбинации в дебюте.	6		
33	33 неделя	Типичные комбинации в дебюте (усложненные примеры).	6		
Повторение (12ч.)					
34	34 неделя	Повторение программного материала	6		
35	35 неделя	Игровая практика	6		
Всего			210		

3 год обучения (210 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	По плану	Факт.
Повторение и закрепление (102ч.)					
1	1 неделя	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	6		
2	2 неделя	Ходы фигур, взятие.	6		
3	3 неделя	Рокировка	6		
4	4 неделя	Превращение пешки. Взятие на проходе.	6		
5	5 неделя	Шах, мат, пат.	6		
6	6 неделя	Начальное положение.	6		
7	7 неделя	Игровая практика.	6		
8	8 неделя	Шахматная нотация.	6		
9	9 неделя	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	6		
10	10 неделя	Обозначение шахматных фигур и терминов.	6		
11	11 неделя	Запись начального положения.	6		
12	12 неделя	Краткая и полная шахматная нотация.	6		
13	13 неделя	Запись шахматной партии.	6		
14	14 неделя	Ценность шахматных фигур.	6		
15	15	Пример матования одинокого	6		

	неделя	короля.			
16	16 неделя	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	6		
17	17 неделя	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	6		
Основы дебюта (108ч.)					
18	18 неделя	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	6		
19	19 неделя	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.	6		
20	20 неделя	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	6		
21	21 неделя	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	6		
22	22 неделя	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	6		
23	23 неделя	Решение заданий. Игровая практика	6		
24	24 неделя	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	6		
25	25 неделя	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	6		
26	26 неделя	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	6		
27	27 неделя	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.	6		
28	28 неделя	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	6		
29	29 неделя	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	6		
30	30 неделя	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают	6		

		пешки.			
31	31 неделя	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	6		
32	32 неделя	Решение заданий. Игровая практика.	6		
33	33 неделя	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	6		
34	34 неделя	Игровая практика.	6		
35	35 неделя	Повторение изученного о дебюте.	6		
Всего			210		

4 год обучения (210 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	По плану	Факт.
Основы миттельшпиля (180ч.)					
1	1 неделя	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	6		
2	2 неделя	Связка в миттельшпиле. Двойной удар	6		
3	3 неделя	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах	6		
4	4 неделя	Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика	6		
5	5 неделя	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	6		
6	6 неделя	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты	6		
7	7 неделя	Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	6		
8	8 неделя	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	6		
9	9 неделя	Решение заданий. Игровая практика.	6		
10	10 неделя	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах	6		
11	11 неделя	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика	6		

12	12 неделя	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.	6		
13	13 неделя	Игровая практика	6		
14	14 неделя	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	6		
15	15 неделя	Решение заданий. Игровая практика.	6		
16	16 неделя	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона.	6		
17	17 неделя	Решение заданий. Игровая практика	6		
18	18 неделя	Матование двумя слонами (простые случаи).	6		
19	19 неделя	Матование слоном и конем (простые случаи).	6		
20	20 неделя	Решение заданий. Игровая практика.	6		
21	21 неделя	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	6		
22	22 неделя	Решение заданий. Игровая практика.	6		
23	23 неделя	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	6		
24	24 неделя	Решение заданий. Игровая практика.	6		
25	25 неделя	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	6		
26	26 неделя	Решение заданий. Игровая практика.	6		
27	27 неделя	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля.	6		
28	28 неделя	Решение заданий. Игровая практика.	6		

29	29 неделя	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	6		
30	30 неделя	Решение заданий. Игровая практика.	6		
Основы эндшпиля (12ч.)					
31	31 неделя	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	6		
32	32 неделя	Игровая практика.	6		
Повторение (18ч.)					
33	33 неделя	Повторение программного материала	6		
34	34 неделя	Игровая практика.	6		
35	35 неделя	Игровая практика.	6		
Всего			210		

Планируемые результаты

Предметные.

Знает:

- историю шахмат;
- теоретические основы шахматной игры.

Умеет:

- решать шахматные задачи, этюды;
- выбирать из множества решений единственно правильное;
- анализировать свои ошибки и ошибки соперника в игре;
- использовать приёмы игры в шахматы.

Разовьет:

- логическое мышление, память, внимание, усидчивость, целеустремленность;
- познавательный интерес к шахматам;
- умение самостоятельно планировать свою деятельность посредством обучения игры в шахматы;
- умение моделировать и разыгрывать различные шахматные ситуации.

Социальные:

- научиться общаться и вести себя в коллективе;
- научиться трудолюбию, самостоятельности, ответственности, активности,
- воспитает волю к победе, умение бороться до конца и стойко, критически переносить неудачи и поражения.
- воспитает чувство эстетичности через эстетику шахматной культуры.

Метапредметные навыки и умения:

- логического мышления,
- моделирования;
- планирования своей деятельности;
- устойчивость внимания;
- память.

Личностные навыки:

- усидчивость;
- трудолюбие;
- терпение;
- самостоятельность;
- активность

Тестовые задания**«Шахматы школе»****Инструкция по выполнению теоретических заданий**

Вам предлагаются 15 вопросов, соответствующих требованиям к минимуму знаний учащихся 3 классов основной школы по предмету «Физическая культура» Шахматы школе

К каждому вопросу предложено 4 варианта ответа. Среди них содержатся как правильные, так и неправильные ответы, а также частично соответствующие смыслу вопросов. Правильным может быть только один - тот, который наиболее полно соответствует смыслу вопроса.

Внимательно читайте вопросы и предлагаемые варианты ответов. Ваша задача заключается в выборе одного из четырех вариантов ответа, который, по Вашему мнению, является правильным. Старайтесь не угадывать, а логически обосновывать сделанный Вами выбор.

Выбранные Вами ответы отмечайте в соответствующих квадратах бланка ответов любым знаком, позволяющим получить однозначное представление о сделанном Вами выборе.

Будьте внимательны, отмечая правильные ответы в бланке. Исправления и подчистки оцениваются как неправильный ответ.

Заполните анкету в бланке ответов: напишите свою фамилию, имя, отчество, номер школы и класс, в котором Вы учитесь.

Желаем успеха!

Максимальный балл– 15

Бланк ответов

№ вопроса	Вариант ответа
1	
2	
3	
4	
5	

6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

Тест используется для актуализации знаний, полученных ранее, создания проблемных ситуаций, определения уровня понимания и усвоения нового материала.

1. Как переводятся слово "шахматы"?

- а) Властитель умер
- б) Спасти короля
- в) Король умер
- г) Береги короля

2. Через сколько полей в центре проходит большая белая диагональ?

- а) 3
- б) 3
- в) 2
- г) 8

3. Какой шахматной фигуры не существует?

- а) Король
- б) Слон
- в) Пешка
- г) Дама

4.Согласен ли ты что каждое шахматное поле квадратное?

а) да

б) нет

в) наверное

г) круглое

5.Сколько всего полей в центре?

а) 5

б) 6

в) 8

г) 4

6.Сколько белых полей в любой черной диагонали?

а) 6

б) 4

в) 2

г) 0

7.Сколько на шахматной доске горизонталей?

а) 9

б) 4

в) 6

г) 8

8.Сколько всего фигур и пешек имеется у каждого игрока в начале партии?

а) 32

б) 64

в) 16

г) 24

9. Сколько клеток на шахматной доске?

а) 128

б) 325

в) 32

г) 64

10. Какая шахматная фигура ходит буквой «Г»?

а) пешка

б) слон

в) король

г) конь

11. Какая фигура в шахматах самая сильная?

а) слон

б) король

в) конь

г) ферзь

12. Какой из этих спортивных терминов относится к шахматам?

а) рашпиль

б) гамбит

в) дебют

г) эндшпиль

13. Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?

а) лопатка

б) вилка

в) нож

г) ложка

14. Как называется середина шахматной партии?

а) миттельшпиль

б) гамбит

в) цугцванг

г) мед-тайм

15. Сколько белых полей в горизонтали?

а) 8

б) 6

в) 2

г) 4

Ответы

№ вопроса	Вариант ответа
1	а
2	в
3	г
4	а
5	г
6	г
7	г
8	в
9	г
10	г
11	г
12	в
13	б
14	а
15	г

