

Методические рекомендации
по музыке, ИЗО
для учащихся

на период освоения части основных образовательных программ с применением электронного обучения и
дистанционных образовательных технологий

ФИО учителя	Предмет	Класс	Рекомендации
Водопьянова Т.М.	Музыка	1 Г Класс	Читать, записывая в тетрадь название темы (можно делать иллюстрацию) Учебник «Музыка 1 класс» стр. 22.- ноты, стр.44 -45 Поэт, художник, композитор, стр. 50- 51 «Музыкальные портреты» (скачать и слушать пьесу «Три подружки» Д. Б. Кабалевского), стр. 56- 57 «Музы не молчали», стр.- 68- 79 «Дом, который звучит». Оценки не ставятся. Отчеты в виде фотографий тетради и видео с исполнением песен можно присылать по желанию архивом, подписывая фамилию и класс tanya.pauza@mail.ru, почта Электронного журнала, https://vk.com/id147461050
		2 класс А, В, Д Ж	Отчеты в виде фотографий тетради с выполненным этапом работы с Учебником, тестовым заданием и видео с исполнением песен (по желанию, это отдельная оценка) присылать по перечисленным адресам. Читать, записывая в тетрадь название темы (можно делать иллюстрацию) Учебник «Музыка 2 класс» стр. 74 – 119 «В музыкальном театре», «Чтоб музыкантом быть». tanya.pauza@mail.ru, почта Электронного журнала, https://vk.com/id147461050
		3 Г класс	Отчеты в виде фотографий тетради с выполненным этапом работы с Учебником, тестовым заданием и видео с исполнением песен (по желанию, это отдельная оценка) присылать по перечисленным адресам. Читать, записывая в тетрадь название темы (можно делать иллюстрацию) Учебник «Музыка 3 класс» стр. 94- 113 «В концертном зале», Повторение стр.14- 21 «Наша слава, русская держава!»
		4 класс В, Д, Ж	Отчеты в виде фотографий тетради с выполненным этапом работы с Учебником, тестовым заданием и видео с исполнением песен (по желанию, это отдельная оценка) присылать по перечисленным адресам. Лучше архивом, подписывайте фамилию и класс. Читать, записывая в тетрадь название темы (можно делать иллюстрацию) Учебник «Музыка 4 класс» стр. 29- 30 «Родной обычай старины», стр.68 – 85 «Царит гармония оркестра» рекомендую ссылку https://newgdz.com/muzyka/4-klass/12868-muzyka-4-klass-kritskaya-sergeeva-shmagina Wats App +79202499489, скайп vodopyanova721430
		5 класс А, Б, Д, Е	По расписанию уроков работаем на платформе ШЦП. Классный руководитель раздал вам пароли и логины. Вы зайдете на сайт, введете пароли и логины и увидите вводный модуль «Как работает платформа», доступные учебники и запланированные на этот день задания в левом верхнем углу значок главное. По музыке на каждый день, когда урок есть по расписанию, запланировано прохождение определенного модуля. В модуле распределены задания по уровню сложности. Приступив к изучению модуля следует выполнить вводное задание. А затем

			следует начинать выполнять задания уровня 2.0. В каждом модуле вы увидите теоретический материал, практические задания. Модули распределены на количество часов по данной теме. Вы можете контролировать прохождение модуля во вкладке главная-календарь. По результатам прохождения модуля вы получите оценки. Прохождение модуля вы можете установить автоматически или вручную.
		6 класс А,Б, В, Г, Д	Отчеты в виде фотографий тетради с выполненным этапом работы с Учебником, тестовым заданием и видео с исполнением песен (по желанию, это отдельная оценка) присылать по перечисленным адресам. Лучше архивом, подписывайте фамилию и класс. Читать, записывая в тетрадь название темы (можно делать иллюстрацию, вклеивать распечатки) Учебник «Музыка 6 класс» стр. 50 – 55 «Духовная музыка в России», стр. 80-87 «Авторская песня», стр.80-83 «Джаз». По желанию – Зарубежные рок – группы по плану см. Электронный журнал
		7 В класс	Отчеты в виде фотографий тетради с выполненным этапом работы с Учебником, тестовым заданием и видео с исполнением песен (по желанию, это отдельная оценка) присылать по перечисленным адресам. Лучше архивом, подписывайте фамилию и класс. Читать, записывая в тетрадь название темы (можно делать иллюстрацию, вклеивать распечатки) Учебник «Музыка 7 класс» стр. 35- 41 «Сюжеты и образы духовной музыки», стр.46- 51 «Два направления музыкальной культуры», стр. 132- 135 «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича
Никифорова Галина Викторовна	Учитель ИЗО	Все классы	Для выполнения задания по изобразительному искусству необходимо: 1) Открыть вкладку «Дополнительные материалы». 2) Скачать файл с презентацией. 3) На основе теоретического и наглядного материала выполнить изображение. 4) Отправить фото работы учителю для проверки в электронный журнал или по электронной почте - galinka.nikiforova.74@gmail.com.
Пострякова Л.С.	ИЗО	5 классы, 1-4 классы	Для выполнения задания по изобразительному искусству необходимо: 1) Открыть вкладку «Дополнительные материалы» и скачать файл с презентацией или просмотреть урок на электронной платформе РЭШ (номер урока указан в домашнем задании).2)На основе теоретического и наглядного материала выполнить рисунок. 3) Отправить фото рисунка учителю для проверки в электронный журнал или по электронной почте -milapostr@gmail.com.
Сомов Д.С.	Музыка	1А, 1Б, 13	Домашнее задание будет состоять частично или полностью из: 1) прочитать теоретический материал (будет прикреплен в разделе «Дополнительные материалы»); 2) подготовить сообщение (темы сообщения и алгоритм выполнения будут прикреплены в разделе «Дополнительные материалы»); 3) прослушать композицию (композиции будут прикреплены в разделе «Дополнительные материалы»);

			<p>4) творческое задание: рисунок, написать синквейн (алгоритм выполнения будет прикреплен в разделе «Дополнительные материалы».)</p> <p>Выполненное домашнее задание присылать на электронную почту danil.somov.1996@mail.ru. В сообщении указать ФИО ученика и класс. Работы присылать в течении 7-ти дней со дня урока.</p>
	Музыка	2Б, 2Г, 2Е, 3А, 3Б, 3Е, 4Е, 7А, 7Б	<p>Домашнее задание будет состоять частично или полностью из:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) прочитать теоретический материал (будет прикреплен в разделе «Дополнительные материалы»); 2) подготовить сообщение (темы сообщения и алгоритм выполнения будут прикреплены в разделе «Дополнительные материалы»); 3) прослушать композицию (композиции будут прикреплены в разделе «Дополнительные материалы»); 4) творческое задание: рисунок, написать синквейн (алгоритм выполнения будет прикреплен в разделе «Дополнительные материалы».) <p>Выполненное домашнее задание присылать на электронную почту danil.somov.1996@mail.ru. В сообщении указать ФИО ученика и класс. Работы присылать в течении 7-ти дней со дня урока.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 – работа прислана в срок и выполнена в соответствии с алгоритмом. • 4 – работа прислана позже срока (8-10 дней со дня урока), но выполнена в соответствии с алгоритмом, либо работа прислана в срок, но не в соответствии с алгоритмом. • 3 – работа прислана позже срока (8-10 дней со дня урока) и не в соответствии с алгоритмом. • 2 – работа не прислана в течении 10-ти дней со дня урока.
Зобнина Л.С.	Музыка	1 классы	<p>Основное средство связи с учениками – электронный журнал.</p> <p>Именно в электронном журнале в соответствии с расписанием прописывается алгоритм урока (в графе домашнее задание).</p> <p>Запись ведется следующим образом:</p> <p>Классная работа – алгоритм работы...</p> <p>Домашняя работа -у первых классов домашней работы нет</p>
		3, 4, 7 классы	<p>Основное средство связи с учениками – электронный журнал.</p> <p>Именно в электронном журнале в соответствии с расписанием прописывается алгоритм урока (в графе домашнее задание).</p> <p>Запись ведется следующим образом:</p> <p>Классная работа – алгоритм работы...</p> <p>Домашняя работа - ...</p> <p>То, что относится к классной работе необходимо делать в течение времени, отведенного на урок в соответствии с расписанием. Домашнее задание выполняется к следующему уроку (возможна отправка в течение этого же дня).</p> <p>Связь с детьми через социальную сеть Вконтакте и wat'sapp</p>

		5 классы	<p>По расписанию уроков работаем на платформе ШЦП.</p> <p>Классный руководитель раздал вам пароли и логины. Вы зайдете на сайт, введете пароли и логины и увидите вводный модуль «Как работает платформа», доступные учебники и запланированные на этот день задания в левом верхнем углу значок главное. По музыке на каждый день, когда урок есть по расписанию, запланировано прохождение определенного модуля. В модуле распределены задания по уровню сложности. Приступив к изучению модуля следует выполнить вводное задание. А затем следует начинать выполнять задания уровня 2.0. В каждом модуле вы увидите теоретический материал, практические задания. Модули распределены на количество часов по данной теме. Вы можете контролировать прохождение модуля во вкладке главная-календарь. По результатам прохождения модуля вы получите оценки. Прохождение модуля вы можете установить автоматически или вручную.</p>
--	--	----------	--