**Демонстрационный вариант для проведения**

**промежуточной аттестации**

**по русскому языку в 10 классе**

**Вариант № 1.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.**

*1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чем говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приемы ораторского искусства, иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) <…> очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.*

**1**. В каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

1) Важнейшая функция фразеологизмов – выражение отношения к тому, о чём говорится, ими нужно умело пользоваться, чтобы украсить и обогатить речь.

2) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.

3) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.

4) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.

5) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1)  Наоборот,

2) Поэтому

3)  Однако

4)  Вероятно,

5) Например,

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕЧЬ,** речи, мн. речи, речей, жен.
1) только ед. Способность пользоваться языком слов. *Речь - один из признаков, отличающих человека от животных. Развитие речи. Владеть речью (книжн.).*

2) только ед. Звучащий язык, язык в момент произношения. *Севернорусскую речь легко узнать по оканью. «Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи?» Пушкин (о русском крестьянине).*3) только ед. Характер произношения или произнесения. *Невнятная речь. «Странная гортанная речь (цыгана) трещит в ушах.» Максим Горький. Спокойная речь. Тихая, отчетливая речь.*4) только ед. Тот или иной вид, стиль языка, слог. *Художественная речь. Стихотворная речь. Деловая речь.*5) мн. в том же знач., что ед. Слова, разговор, то, что говорят. *«А как речь-то говорит, словно реченька журчит.» Пушкин. «Живые эти речи в года минувшие слыхал когда-то я.» Лермонтов. «Об этой истине святой премудрых бы речей на целу книгу стало.» Крылов. «Наконец я слышу речь не мальчика, но мужа.» Пушкин. «Я вспомню речи неги страстной, слова тоскующей любви.» Пушкин. «Эти речи поберечь вам лучше для другого.» Некрасов. «Он всю дорогу осыпал ее своими восторженными речами.» Максим Горький. Дружеские речи.*6**)** только ед. Разговор, рассуждение, беседа (разг.). *«В то время, о котором идет наша речь.» А. Тургенев. О поездке и речи быть не может. О чем у вас (была, будет) речь? Не о том (не об этом) речь (не в том дело). Опять завел речь о ней. Речь идет (шла, пойдет, будет идти) о чем-нибудь. Об этом и речи нет.*

7) только ед. Слух, молва (обл.). *Речь идет в народе.*8) Публичное выступление, высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям. *«Одна маститая особа сказала речь, хотя и не была записана в числе ораторов» Салтыков-Щедрин. Приветственная речь. Речь прокурора. Защитительная речь. Надгробная речь.*9) только ед. Группа слов, предложение, представляющее собой чье-нибудь высказывание (грам.). *Косвенная речь. Прямая речь.*❖ Часть речи (грам.) - грамматическая категория слов, объединенных общностью форм, значения и синтаксической роли.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНОвыделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

откУпорть

пАмятуя

шассИ

газопровОд

плАто

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

АСТМАТИЧЕСКИЙ приступ больного купирован с помощью ингалятора.

Беззаботность и БРОДЯЖИЙ дух у Стоцкого были в крови, так как передались от предков-цыган.

Эксперт согласился с тем, что рисунок был ЭСТЕТИЧЕСКИМ и изысканным.

Принципом философской школы был ВОИНСТВУЮЩИЙ гуманизм.

Маленькое ГРОЗОВОЕ облако превратилось в зловещую тучу.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

 молодые ИНЖЕНЕРЫ

 в СТА СЕМИДЕСЯТИ ВОСЬМИ томах

 не МАШИТЕ руками

 ШИРЕ

 килограмм МАКАРОНОВ

 пара ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИА) нарушение в построении предложения с причастным оборотомБ) ошибка в построении сложного предложенияВ) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемымД) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм |  ПРЕДЛОЖЕНИЯ 1) Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённого новому учебному году,  на 28 августа.2) Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют  шанс поступить в лучшие столичные вузы.3) Прообраз светофора придумали за несколько десятилетий до появления автомобилей серийного производства.4) Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешь, что насколько важное место занимает среди них роман Л. Н. Толстого «Война и мир». 5) Однажды королю франков привезли в подарок резной слоновий бивень, и Карл был поражен, узнав, что это зуб огромного животного.6) В выходные и праздничные дни поезда будут следовать согласно расписанию.7) В районной газете «Искре» напечатана статья о нашей школе.8) Чтобы не бить крыльями по земле, мотыльки сначала подпрыгивают, а уж потом начинали махать крыльями.9) А. П. Чехов вспоминал о том, что он и его сестры знали французский, немецкий и английский языки. |

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

Ответ:

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

**пок..рать заг..релый водор..сли к..саться к..мпаньон**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

**пр..успевать, пр..плести,**

**пр..рывание, пр..школьный**

**о..гадать, по..кидывать,**

**и..ношенный, не..говорчивый**

**раз..скивая, без..сходный**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

**доходч..вый трещ..нка**

**глянц..вый уживч..вый настра..вать**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

**высуш..нный кол..шь**

**наследу..мый задерж..шься лопоч..т**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

 **Работать планировали в (не)исследованной местности.**

 **Пришлось подписать (не)выгодный контракт.**

 **Семён Ростиславович казался (не)довольным.**

 **Вокруг тянулись (не)скончаемые виноградники.**

 **(Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

**Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.**

**Иной писатель кажется великаном, (ПО)ТОМУ что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.**

**К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.**

**(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.**

 **(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Точё(1)ый силуэт изображё(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**. Расставьте знаки препинания.Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУзапятую. Запишите номера этих предложений.

**1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.**

**2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.**

**3) На улице весь декабрь то снег то дождь.**

**4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.**

**5) Солнце пригревало совсем по-летнему и вернувшиеся из тёплых краёв скворцы начали вить гнезда.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат(3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.** Расставьте знаки препинания:укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Каменистая дорога (1) вдоль (2) которой (3) стоят косматые старые березы (4) бесконечной полосой тянется за горизонт.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Хозяйка поняла (1) что (2) если сейчас гости опять окажутся в зале (3) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца (4) и она предложила прогуляться по саду.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 24.**

(1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше… (2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

(4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без устали купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5) Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пыхтя от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

(6)Но, как выяснилось, одно дело – читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое – жить ею в реальности.

(7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

 (9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал – мы решили, что это разбойники-грабители. (11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незваным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил:

(20)– Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня. (23)А потом все разъехались, ничего не осталось…

(24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам.

 (25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени – моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, – пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке… (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз – и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё… (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями, умирающая речушка едва шевелилась среди камышей…

 (34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

 (37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок – снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробегал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса…

 (41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече.

 (45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

 (По Р. Савинову\*)

 \* *Роман Сергеевич Савинов* (род. в 1980 г.) – российский писатель, публицист.

**20.** Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера предложений.

**1) Через несколько дней «индейской» жизни мальчики пали духом, потому что, оставшись одни, без присмотра взрослых, вынуждены были самостоятельно добывать себе пищу.**

**2) Старик сообщил, что на берегу этой речки раньше была большая деревня, но потом, когда река обмелела, люди разъехались кто куда.**

**3) Спустя много лет ничто не напоминало о том, что прежде на берегу речки Сисявы жили люди.**

 **4) После разговора со стариком герой-рассказчик понял, что есть только один способ противостоять страшной неизбежности – радоваться каждой минуте жизни.**

**5) Герой-рассказчик решил, что нужно всем рассказать о встрече.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера предложений.

**1) Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.**

**2) В предложениях 11 – 12 содержится повествование.**

 **3) В предложении 14 представлено описание действий персонажа.**

**4) В предложении 45 представлено повествование.**

**5) В предложениях 2 - 3 представлено рассуждение.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22**. Из предложений 12 – 16 выпишите фразеологизм.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Среди предложений 9 – 16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.***

***Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

**24**. «Важную роль в создании образа Мишки играет синтаксическое средство – А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («огромной, как ковш экскаватора, ложкой»), с помощью которого передаётся добродушный юмор автора. В финальной части речевой строй текста меняется. Б\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («печальный ковыль», «бездонной пропасти») придают раздумьям героя-рассказчика лирически-взволнованную тональность. Троп – В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении 28) – помогает создать образ безжалостного времени. Синтаксическое средство – Г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложение 36) – отражает глубину чувств юноши».

 Список терминов:

**1) диалектизм**

**2) эпитеты**

**3) парцелляция**

**4) синтаксический параллелизм**

**5) вопросительное предложение**

**6) сравнительный оборот**

**7) просторечное слово**

**8) метафора**

**9) анафора**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

Ответ:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5 – 90-100% выполненных заданий;

4 – 75-90% выполненных заданий;

3 – 50-75% выполненных заданий;

2 – менее 50% выполненных заданий.